

中国古代文学名著

人物形象辞典

韩兆琦 主编

中州古籍出版社



中国古代文学名著

人物形象辞典

韩兆琦 主编

中州古籍出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国古代文学名著人物形象辞典/韩兆琦主编. — 郑州: 中州古籍出版社, 2000. 10
ISBN 7-5348-0632-1

I. 中… II. 韩… III. 古代文学—人物形象—中国—辞典 IV. I206.2-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 38520 号

中国古代文学名著人物形象辞典

韩兆琦 主编

责任编辑 贾传棠 责任校对 王 齐
中州古籍出版社出版发行 (郑州市农业路 73 号)
新华书店经销 郑州文华印刷厂印刷
850×1168 毫米 32 开本 44.375 印张 1153 千字
2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷
印数: 1—1 000 册

ISBN 7-5348-0632-1/I·258 定价: 69.00 元

编 写 人 员

主 编 撰	编 委 者	韩兆琦	王 强	罗 琳	吴龙辉
		韩兆琦			
		龚兆吉	陈遇春	宋光逵	王振儒
长 篇 小 说	说	苗福生	刘树勇	王 强	王 强
		(女)	吴小莉	原绍锋	莫林虎
		黄悦	罗琳	程陵	胡晓义
		张旭	罗边	倪蕾	王 齐
		姚双云	苗鸿君	霍焕民	王 安
		杨联芬	李云飞	吴宝琦	韩 韵
		张洪浩	吴 还	马志伟	满 德
		解重庆	关依兰	王金海	范 新
		李稚田			牟 渝
短 篇 小 说	说	俞樟华	吴龙辉	邓 圯	
		张大新	李修国	于 丹	李 剑
		李志宜	李贺强	杨庆来	蔡文富
戏	剧	李宝贤	陈倩		
		侯小莉	牟新渝	原绍锋	王振儒
		吴稚田	韩 安	罗琳	王 悦
民 间 说 唱	唱	李稚田	朱 青	王 齐	黄 永
		马 勇			何 丰
		李贺强			

散文诗赋 谢万陆 陈小倩 吴万刚 于 丹
安 东 王 齐 李稚田 俞樟华

王强负责长篇小说部分的组稿、统稿工作；吴龙辉负责短篇小说部分的统稿工作；罗琳参加了戏剧与散文、诗、赋部分的统稿工作；整个组织工作以及全书的统编、定稿由韩兆琦负责。

前 言

1988年10月，中州古籍出版社的孙鑫亭、贾传棠两位同志来我处相访，谈起要编一部《中国古代文学名著人物形象辞典》，想请我当主编，以组织完成其事。当时各出版社编写的辞典已经不少，而文学鉴赏性的似乎尤其多。其实我倒觉得这部分“辞典”如果叫做“鉴赏集成”，或者叫作“鉴赏大观”之类，可能更为合适。因为顾名思义，辞典应该是工具书，是让人查找资料用的，里面的东西应该是真实、客观的资料和众所承认的科学定义，而不能是某个作者个人的理解与体会，等等。现在我们再编一部，会不会也是这个样子呢？更准确一点说，成为这个样子也不要紧，关键的问题是，我们能不能给社会、给读者提供一些新东西，对社会、对读者有一定的使用价值呢？为此，我们先是在我家，而后我又到他们下榻的花园饭店细致地讨论了两回，回来后，我又邀集了当时正在我系作访问学者的俞樟华、谢万陆、张大新，以及我系的老毕业生现在正在任教和作研究生的王强、罗琳等一道讨论了一回。大家一致认为这个工作有意义。第一，我们这部书可以成为中国古代写人文学的成就总汇，尽管我们这里所收的东西也有选择，不是全部，但毫无疑问中国古代比较重要的文学著作中的主要人物形象，大致都收罗进来了。人们有了这部书就可以按图索骥，一查便知某形象是出于何书，其基本故事如何，对于这个形象大体应如何评价，以及他在中国文学史上的地位，等等；第二，本书在撰写这些古代人物形象时，越是古代文学名著中的主要人物，越是要加意撰写，我们还指望让这部书能给教学、研究以及在文化宣传等第一线工作的同志提供某种理解和研究上的参考指导作用，不光是查找人物而已；第三，

这部辞典所收的人物形象是按作品次序编排的，而本书所涉及的作品又是按类别、按时代顺序排列的，这样，就可以给没有上过大学中文系，没有读过中国文学发展史的广大的中国读者，和一些想了解中国写人文学的外国人，提供一种中国古代写人文学的目录知识，甚至是一种中国古代写人文学发展史的概貌，可以让某些中国和外国读者把它当作一部教科书来读。

意义明确了，看法统一了，于是大家立即动手，列提纲，写样稿，从1988年10月开始，其间经过几次反复地统一体例，有些稿子修改三四遍，以至五六遍，到1990年元旦，基础工作初步完成，而后进入修改、统编。又经过了一年零五个月的奋斗，现在终于完成了。在这近三年的时间里，参加编写工作的共有55人，协助作过抄写工作的有十几人，我系古典文学教研室的李修生、张俊两位老师在戏曲与长、短篇小说三部分曾给予过多次指导，因此这部辞典是集思广益，兼采诸长，多人辛勤劳动的共同成果。我们谨以它来作为向90年代第三个新春的献礼。

韩兆琦

1991.5.10 北京师范大学

凡 例

一、本书名为《中国古代文学名著人物形象辞典》，顾名思义，它所收的人物形象，首先必须是古代的。“古代”上起先秦，没有争议；下迄何处，则看法不一了。我们这里是止于“五四”运动，连近代也包进去了。有些汉族和少数民族的讲唱作品，其开始演唱可能较早，其整理成书的正式出版，可能还在“五四”以后，但因为它们很重要，所以我们也酌情收入了一部分。

二、所谓“文学名著”，其概念也不一定多么明晰。比如有些“高雅”的作品，在古典文学研究者中间，在学院里是很有名的，是名著，但在广大劳动人民中间却知之者甚少；相反有些作品在劳动人民中间广泛流传，家喻户晓，这在他们来说，确实是名著，但这些作品有的却从来不被研究者们所重视，不被写入文学史。对于这部分作品，我们认为应该破除成见，加以选择，量情收入。

三、所谓“人物形象”，应该是有一定典型性的，但对于古代作品来说，我们认为也不能掌握过严，只要它们有一定的故事可讲，有比较清晰的形象，能给读者留下较深印象的，我们觉得就可以收入。照此而论，我们首先注意的是长篇小说，其次是短篇小说和戏剧，此外还有以人物为中心的民间说唱和诗、赋、散文。我们对长篇小说，不论是艺术水准，还是时间界限，都掌握得比较宽，而且在同一部小说中，所出的人物辞条也比较多，总字数占到了全书的百分之四十。

四、严格的文言短篇小说，应该是从唐代传奇算起，白话小说应该从宋元话本算起。以前的神话传说和魏晋南北朝的“丛残小语”式的所谓“小说”，原本是不应该与此等列齐观的，编在

一起可说是不伦不类。但因为它们对后世小说影响较大，有些人物故事也很有名，所以尽管它们的文字粗陋，我们也不得不破格收入一部分。这一类作品的成书甚多，描写的人物也难以指数，对此我们只好严加选择。对于神话传说，只能选其有名的；对魏晋南北朝小说，只能选其故事性较强，对后世影响较大的；对文言短篇小说和白话短篇小说，只能选其故事比较精采，人物形象比较生动，在社会上流传较广的。限于本书的篇幅，还有许多作品只好割爱了。

五、民间说唱原来是以弹词、鼓词、评书等形式出现的，后人整理出版时，有的仍是韵散相间，有的则整理成了小说的模样。例如“三言”中的大部分作品本来也是属于民间说唱的，但各种文学史长期以来都把它们归在了小说里。对此我们只好依照旧有的习惯，凡是光说不唱的作品，一律归入小说；凡是韵散结合的，一律归入说唱。实际上这里边所收的近代民间说唱作品，只有北方的鼓词和南方的弹词。

六、散文诗赋中有一部分作品是以人物为中心的，尤其是以《史记》为代表的史传文学，它们是我国写人文学的发源地，是后代小说、戏剧的真正始祖。即以作品实际而言，它们许多作品的写人成就，也绝不比后代小说、戏剧的成就差。因此，《史记》出辞条较多是可以理解的。先秦以人物为中心的作品虽然尚未出现，但如《左传》、《国语》、《国策》等，它们是我国写人文学的史前期，它们本身的写人物也有一定成就，所以我们也给予了它们以相当的注意。至于诸子散文，原以说理为主，即使提到人物，也是作为例据出现的，所以我们收录甚少。《汉书》以下，文史分家，艺术传记，从此更多地转到了作家们的单篇作品中。因此，“前四史”以后，我们对“正史”人物的选录愈来愈少，而加开了“历代单篇传记”一门。叙事诗赋，我国历来不多，有些作品中的人物，虽亦难说够得上什么“形象”，但因影响较大，故也从宽收录了一些。

七、我国兄弟民族的作品，有的年代分明，如《蒙古秘史》，但大多数属于口头流传。这些口头流传的作品，有的原来有个抄本，有的完全是近些年来才整理出版的。这里我们选择收入了一部分。凡是属于长篇小说、历史著作、叙事长诗、英雄史诗的，归入各自应处的部类。此外还有些古代传说，如阿蛙公主、刘三姐，还有些幽默滑稽的智人，如阿凡提、阿古登巴等，不好归类，于是只好把它们列在了“民间说唱”里，尽管这些故事也可能只说不唱。

八、以上五类既要照顾到彼此的均衡，又不能用同一个尺子来衡量增减。试以《聊斋志异》而言，单据三汇本，它现有作品四百九十多篇，我们收录了一百零九篇，拿它那些未被收录的作品来和已被收录的某些散文诗赋相比，其故事情节、人物形象恐怕也比后者强得多。但由于它们所处的门类、地位不同，我们也就不得不结合着考虑到其他因素了。

九、人物形象辞条写好后，全书如何排列，可以有不同方案。按姓氏笔画统编，和臧励稣所编的《中国人名大辞典》相同，倒是更像一部辞典。但是这种编法除了查人物姓名而外，不能再有别的用处。所以经过再三考虑，我们采取了现在这种先按作品分类，再按作品时代顺序的编排方法，这样就可以让读者系统地当书读。按人物姓氏笔画排列之“索引”附后备查。

目 录

长篇小说			
三国演义			
刘备	1	张松	15
诸葛亮	2	孟获	16
关羽	4	曹操	16
张飞	5	司马懿	17
赵云	6	曹丕	18
马超	7	曹植	18
黄忠	8	司马昭	18
魏延	8	司马师	19
庞统	9	司马炎	19
姜维	10	荀彧	20
徐庶	10	郭嘉	20
马谡	11	杨修	21
马岱	12	蒋干	21
刘禅	12	张辽	22
关平	12	许褚	22
周仓	13	典韦	22
关兴	13	张郃	23
张苞	13	庞德	23
刘封	14	夏侯渊	23
孟达	14	夏侯惇	24
王平	15	曹仁	24
		曹洪	24
		徐晃	25
		于禁	25
		钟会	25
		邓艾	26
		孙权	26
		周瑜	27
		鲁肃	29
		孙坚	29
		孙策	30
		黄盖	30
		陆逊	30
		甘宁	31
		吕蒙	31
		太史慈	31
		丁奉	32
		徐盛	32
		阚泽	32
		乔国老	33
		吴国太	33
		孙尚香	33
		董卓	34
		吕布	34
		貂蝉	35
		李傕	35

郭汜	35	阮小七	50	孔明	63
王允	35	张顺	51	孔亮	63
董承	36	花荣	51	白胜	63
吉平	36	史进	52	李忠	64
袁绍	36	石秀	53	周通	64
袁术	37	卢俊义	53	朱贵	64
公孙瓒	37	燕青	54	王英	65
韩遂	38	柴进	55	扈三娘	65
马腾	38	公孙胜	55	张青	65
刘表	38	王伦	56	孙二娘	65
刘琦	39	高俅	57	孙立	66
蔡瑁	39	关胜	57	孙新	66
张允	39	秦明	57	顾大嫂	66
刘璋	39	刘唐	58	施恩	66
张绣	40	呼延灼	58	黄信	67
华佗	40	李应	58	杨林	67
祢衡	41	朱仝	59	樊瑞	67
陈宫	41	雷横	59	安道全	68
水浒传		戴宗	59	罗真人	68
宋江	42	董平	60	许贯忠	69
吴用	43	张清	60	潘金莲	69
林冲	44	徐宁	60	武大	69
鲁智深	45	索超	61	西门庆	69
武松	46	张横	61	王婆	70
李逵	47	穆弘	61	郓哥	70
晁盖	48	杨雄	62	何九叔	70
杨志	48	时迁	62	潘巧云	71
阮小二	49	解珍	62	裴如海	71
阮小五	49	解宝	62	栾廷玉	71

史文恭	72	猪八戒	81	狮狒怪	90
赵佶(宋徽宗)		唐僧	82	鼠精	90
.....	72	沙和尚	83	黄袍怪	90
李师师	72	小白龙	83	九头虫	91
蔡京	72	观音菩萨		赛太岁	91
蔡九知府			84	豹子精	92
.....	73	牛魔王	84	白鹿精	92
梁世杰	73	铁扇公主(罗刹		假猴王	92
高廉	73	女).....	85	阿傩	92
殷天锡	74	红孩儿	85	伽叶	92
童贯	74	白骨精	86		
高衙内	74	如来	86	封神演义	
陆谦	75	玉皇大帝		姜太公	93
宿元景	75		86	哪吒	94
张叔夜	75	太白金星		妲己	94
张都监	76		87	纣王	95
蒋忠	76	太上老君		比干	96
田虎	76		87	申公豹	96
乔道清	77	托塔李天王		闻仲	96
琼英	77		87	李靖	97
叶清	77	二郎真君		杨戩	97
王庆	78		88	土行孙	98
段三娘	78	哪吒	88	元始天尊	
李助	78	惠岸行者			98
方腊	79		89	通天教主	
邓元觉	79	唐太宗	89		99
石宝	79	魏征	89	老君	99
西游记		女儿国王		燃灯道人	
孙悟空	80		90		100
				文殊广法天尊	

.....	100
普贤真人	
.....	100
雷震子.....	101
云中山.....	101
广成子.....	101
赤精子.....	102
惧留孙.....	102
金吒.....	102
木吒.....	103
周文王.....	103
周武王.....	103
杨任.....	104
邓九公.....	104
邓婵玉.....	104
微子.....	104
箕子.....	105
殷郊.....	105
殷洪.....	105
南宫适.....	105
散宜生.....	105
马元.....	105
苏护.....	106
郑伦.....	106
崇侯虎.....	106
黄飞虎.....	106
黄天化.....	107
余化戎.....	107
飞廉.....	107

恶来.....	107
平妖传	
胡媚儿(胡永儿)	
.....	108
王则.....	109
圣姑姑.....	109
蛋子和尚	
.....	110
袁公(白猿)	
.....	110
胡浩.....	110
三宝太监西洋记	
通俗演义	
郑和.....	111
金碧峰.....	112
王景弘.....	113
张天师.....	113
姜金定.....	114
咬海干.....	114
王神姑.....	115
黄凤仙.....	115
四游记	
铁拐李.....	116
钟离.....	116
吕洞宾.....	116
张果老.....	117
蓝采和.....	117
何仙姑.....	118
韩湘子.....	118

曹国舅.....	118
华光.....	118
孙悟空.....	119
玄天上帝	
.....	120
西游补	
孙悟空.....	120
小月王.....	121
东周列国志	
周幽王.....	121
褒姒.....	122
石碣.....	122
颍考叔.....	123
公子翬.....	123
文姜.....	123
鲍叔牙.....	124
鬻拳.....	124
息妫.....	124
庆父.....	124
卫懿公.....	125
晏娥儿.....	125
竖刁.....	125
易牙.....	126
申生.....	126
骊姬.....	126
里克.....	127
公子重耳	
.....	127
赵衰.....	128

狐偃····· 128
 魏犢····· 128
 先軫····· 129
 百里奚····· 129
 蹇叔····· 130
 介子推····· 130
 烛之武····· 130
 弄玉····· 131
 赵盾····· 131
 董狐····· 132
 华元····· 132
 楚庄王····· 132
 优孟····· 133
 夏姬····· 133
 巫臣····· 133
 养由基····· 134
 屠岸贾····· 134
 程婴····· 134
 师旷····· 135
 晏婴····· 135
 伍子胥····· 136
 专诸····· 137
 孙武····· 137
 申包胥····· 137
 西施····· 138
 范蠡····· 138
 豫让····· 138
 聂政····· 139
 吴起····· 139

商鞅····· 140
 鬼谷子····· 140
 庞涓····· 140
 孙臆····· 141
 苏秦····· 141
 张仪····· 142
 郑袖····· 142
 孟尝君····· 143
 乐毅····· 143
 田单····· 144
 蔺相如····· 144
 廉颇····· 145
 赵括····· 145
 白起····· 146
 范雎····· 146
 鲁仲连····· 146
 信陵君····· 147
 侯嬴····· 147
 如姬····· 148
 春申君····· 148
 李园····· 149
 吕不韦····· 149
 嫪毐····· 150
 茅焦····· 150
 樊於期····· 150
 荆轲····· 151
 王翦····· 151
杨家府演义
 杨六郎····· 152

杨业····· 153
 杨宗保····· 153
 佘太君····· 154
 穆桂英····· 154
 孟良····· 155
 焦赞····· 155
 呼延赞····· 156
 高怀德····· 156
 岳胜····· 156
 寇准····· 157
 八贤王····· 157
 杨延德····· 158
 杨延嗣····· 158
 杨延朗····· 158
 杜金娥····· 158
 潘仁美····· 159
 王钦····· 159
 萧太后····· 160
 韩延寿····· 160
 杨怀玉····· 160
于少保萃忠全传
 于谦····· 161
 徐有贞····· 161
 喜宁····· 162
英烈传
 朱元璋····· 162
 刘伯温····· 163
 徐达····· 163
 常遇春····· 164

朱亮祖…… 165
傅友德…… 166
陈友谅…… 166
张士诚…… 166
李文忠…… 167
邓愈…… 167
吴桢…… 168
胡大海…… 168
郭英…… 168
李善长…… 169
汤和…… 169
康茂才…… 169

禅真逸史

林澹然…… 170
杜伏威…… 171
薛举…… 171
张相善…… 172
钟守净…… 172

金瓶梅

西门庆…… 173
潘金莲…… 174
李瓶儿…… 176
春梅…… 177
吴月娘…… 178
孟玉楼…… 179
孙雪娥…… 180
应伯爵…… 181
陈经济…… 182
李娇儿…… 183

宋惠莲…… 184
李桂姐…… 184
王六儿…… 185
如意儿…… 185
王婆…… 186
韩道国…… 186
来保…… 187
来旺…… 188
书童…… 188
琴童…… 189
玳安…… 189
平安…… 190
西门大姐
…… 190

潘姥姥…… 191
贲四嫂…… 191
林太太…… 191
花子虚…… 192
蒋竹山…… 192
王姑子…… 192
薛姑子…… 193
温必古…… 193
张胜…… 193
蔡太师…… 193
翟谦…… 194
李邦彦…… 194
蔡蕴…… 194
宋乔年…… 195
夏延龄…… 195

吴典恩…… 195
张懋德…… 196

醒世姻缘传

狄希陈…… 196
晁源…… 197
薛素姐…… 198
童寄姐…… 199
珍哥…… 199
晁思孝…… 199
计氏…… 200
珍珠…… 200
春莺…… 201
晁梁…… 201
晁夫人…… 201

肉蒲团

未央生…… 201
赛昆仑…… 202
玉香…… 203
权老实…… 203

续金瓶梅

黎金桂…… 204
李银瓶…… 205
孔梅玉…… 206
郑玉卿…… 206

斩鬼传、平鬼传

钟馗…… 207
含冤…… 209
负屈…… 209
神荼…… 209

郁垒·····	209
水浒后传	
李俊·····	210
乐和·····	211
李应·····	211
栾廷玉·····	211
燕青·····	212
花逢春·····	212
王进·····	212
呼延钰·····	212
徐晟·····	213
阮小七·····	213
费保·····	213
高青·····	213
倪云·····	214
狄成·····	214
扈成·····	214
宋安平·····	214
闻焕章·····	214
共涛·····	215
马赛真·····	215
萨头陀·····	215
后水浒传	
杨么·····	215
王摩·····	216
马鑫·····	217
何能·····	217
花茂·····	217
贺云龙·····	217

袁武·····	218
孙本·····	218
殷尚赤·····	218
贺省·····	218
董索·····	219
夏霖·····	219
王豹·····	219
飞龙全传	
赵匡胤·····	219
郑恩·····	220
柴荣·····	221
苗训·····	222
郭威·····	223
高怀德·····	223
王朴·····	224
陶三春·····	225
赵普·····	225
高行周·····	226
高怀亮·····	226
史弘肇·····	227
史彦超·····	227
韩通·····	227
赵京娘·····	228
刘仁贍·····	228
隋炀帝艳史	
隋炀帝·····	229
宣华夫人	
·····	229
段达·····	230

麻叔谋·····	230
杨素·····	231
萧后·····	231
隋唐演义	
秦琼·····	232
程咬金·····	232
杨广·····	233
萧后·····	233
单雄信·····	233
罗成·····	234
李密·····	234
柴绍·····	234
魏征·····	234
王伯当·····	235
贾润甫·····	235
罗艺·····	235
尤通·····	235
窦建德·····	235
窦线娘·····	235
孙安祖·····	236
徐世勣·····	236
罗士信·····	236
尉迟恭·····	236
李世民·····	236
花木兰·····	236
花又兰·····	237
武媚娘·····	237
王义·····	237
朱贵儿·····	237