



中国画自学丛书

卢冰画水墨人物



山

东

美

术

出

版

社

中国画自学丛书

卢冰画水墨人物



图书在版编目 (C I P) 数据

卢冰画水墨人物/卢冰著. —济南:山东美术出版社,
2004.4

(中国画自学丛书)

ISBN 7-5330-1917-2

I. 卢... II. 卢... III. 水墨画: 人物画—技法
(美术) IV. J212.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 023884 号

出 版: 山 东 美 术 出 版 社

济南市胜利大街 39 号 (邮编: 250001)

发 行: 山东美术出版社发行部

济南市顺河商业街 1 号楼 (邮编: 250001)

电话: (0531) 6921597 6921836

制版印刷: 山东新华印刷厂临沂厂

开 本: 889 × 1194 毫米 大 16 开 1.5 印张

版 次: 2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 12.00 元



卢冰 1966年生，浙江温州人。现为中国

美术家协会会员，山东画院高级画师。参与绘制出版的《经营谋略图画》获中宣部1992年度“五个一工程”一部好书奖；《捉月跳江》获“第二届全国少儿读物评比”一等奖。作品曾分获“第八届全国美展”大奖、优秀作品奖、“全国青年美展”银奖、“纪念孔子诞辰2550周年全国美展”优秀奖。作品曾入选第八届、第九届全国美展、纪念反法西斯战争胜利50周年国际美展、建军70周年全国美展、中国美协第十三届全国新人新作展、黄河·中国画主题创作邀请展。作品入选多种大型综合类画册。《光明日报》、《文艺报》、《美术》、《国画家》、《艺术家》、《中国画家》、《中国美术报》、《水墨》等报刊均有专题介绍，多幅作品被博物馆和有关艺术机构收藏，出版有《卢冰研究》等专集。

2008/12



高原 (100 × 200cm)

封面：古诗意图 (68 × 68cm)

封底：仨哥们 (120 × 120cm)

作画前，心中要有个大概的估量，画面中主角
 所画的相对精细些，画中且不可无趣，
 无趣则无画



先上色，后趁湿用重墨
 线勾轮廓，再用水冲之，
 使色与墨相融为一体。

用色忌平淡，要有变化，求丰富且统一

有变化
画墨线也要

上色时要变化中求统一



画景物求意到。
注意色墨的自然
相融

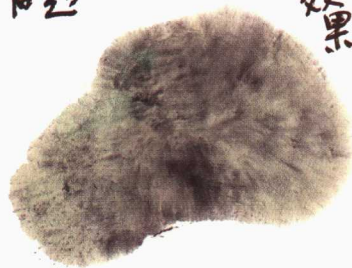


画要求趣
无趣则无画

先沾胶水上色



后趁湿用枯笔扫出效果



先勾墨线，趁湿用色冲之

①炭条起草。依大势勾出墨线，落笔要大胆，注意笔墨的方向性，与体积的大结构一致，长短、粗细、浓淡结合，注意笔墨的韵味。而后在结构线处加以渲染，以增加其体积感，尤其是在面部。



②以硃磠、三绿、藤黄调出面部颜色，可根据对象年龄稍加些花青、墨或胭脂之类的颜色，不宜太湿、太淡。大面积着色时心中要有方、圆的体积感，笔触要有力，且有方向感，且忌画平、画死。先前强调不足的地方在调整阶段予以加强，生动之处要注意保留。最后染底色题款、钤印完成。





①按心中构思好的经营位置画出人物，后依势画出荷叶，远近、虚实、疏密要自然，色与墨在相融、相破之中求统一、求变化、求丰富。



古诗意图 (68 × 68cm)

②用重墨勾出桥栏，藤黄加白色染出桥面，以衬出人物和荷叶，桥栏取势平行于画面底线以起到平衡画面的作用，后按画面需要点苔，再用淡花青色染画面左下角以烘出水面感。题长款封死画面右边，更衬出荷叶与人物的方向感，最后钤印完成。



古诗意图 (68 × 68cm)



古诗意图 (68 × 68cm)



古诗意图 (68 × 68cm)



古诗意图 (68 × 68cm)



古诗意图 (68 × 68cm)



古诗意图 (68 × 68cm)



古诗意图 (68 × 68cm)