

“浓得化不开”的感情世界

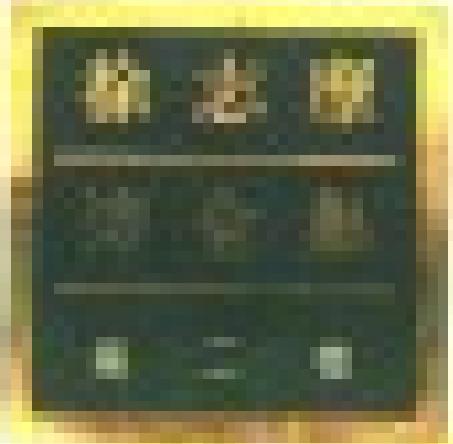
XU ZHI MO
SHI QUAN JI

徐志摩

诗全集

第二卷

花山文艺
出版社



徐志摩诗全集

第二卷

王亚民 编

(冀)新登字 003 号

徐志摩诗全集

王亚民 编

花山文艺出版社出版发行(石家庄市北马路 45 号)

石家庄北方印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 毫米 1/32 26 印张 505 千字 1992 年 8 月第 1 版

1994 年 6 月第 2 次印刷 印数:10,001—26,000 定价:24.00 元

ISBN7—80505—683—8/I · 622

(共二卷)

第二卷

她怕他说出口	(38)
苏苏	(40)
一宿有话	(42)
翡冷翠的一夜	(49)
诗句	(53)
在哀克刹脱 (Excter) 教堂前	(54)
给母亲	(57)
译 Schiller 诗一首	(61)
一个女子 Sappho (译)	(63)
歌德四行诗 (译)	(65)
海韵	(67)
四行诗一首	(71)
多谢天！我的心又一度的	
跳荡	(73)
我有一个恋爱	(76)
无题	(79)
五老峰	(82)
天国的消息	(86)
乡村里的音籁	(88)
她是睡着了	(91)
落叶小唱	(94)
为谁	(96)
一星弱火	(98)
难得	(100)

目录

青年曲	(102)
呻吟语	(103)
起造一座墙	(105)
客中	(107)
独立帐空溟	(109)
再不见雷峰	(110)
“这年头活着不易”	(112)
我来扬子江边买一把莲蓬	(114)
海边的梦	(116)
运命的逻辑	(120)
情愿安分的做人	(122)
叮当——清新	(124)
我要你（译）	(125)
决断	(127)
图下的老江（译）	(130)

1926年

我从此知足	(135)
三月十二日深夜大沽口外	(136)
白须的海老儿	(138)
梅雪争春（纪念三一八）	(140)
“罪与罚”（一）	(142)
“罪与罚”（二）	(143)
爱的牺牲者（译）	(147)

第二卷

- 再休怪我的脸沉 (149)
望月 (153)
又一次试验 (155)
新催妆曲 (157)
一同等着 (译) (161)
疲倦了的行路人 (译) (163)
一个悲观人刻上的字 (译) (165)
半夜深巷琵琶 (166)
偶然 (168)
大帅 (战歌之一) (170)
人变兽 (战歌之二) (173)
“拿回吧, 劳驾, 先生” (175)
两地相思 (178)
珊瑚 (181)

1927 年

- 八十六岁诞日自述 (译) (185)
残春 (187)
干着急 (188)
俘虏颂 (190)
变与不变 (193)
最后的那一天 (194)
天神似的英雄 (196)
一个厌世人的墓志铭 (译) (197)

目录

秋虫	(198)
文亚峡	(201)

1928年

哈代	(211)
一个星期 (译)	(214)
对月 (译)	(216)
“我不知道风是在哪一个 方向吹”	(218)
生活	(220)
歌 (译)	(222)
西窗	(224)
恋爱到底是什么一回事	(229)
深夜	(231)
怨得	(233)
在不知名的道旁 (印度)	(235)
枉然	(237)
“她眼里有你”	(238)
再别康桥	(240)

1929年

拜献	(245)
春的投生	(247)
杜鹃	(249)

第二卷

-
- 活该 (251)
我等候你 (253)

1930 年

- 黄鹂 (261)
季候 (263)
车眺 (265)
一九三〇年春 (268)
会面 (译) (269)
深渊 (译) (272)
在一起睡 (译) (274)
秋月 (276)
爱的灵感——奉适之 (279)

1931 年

- 残破 (299)
山中 (302)
两个月亮 (304)
车上 (307)
猛虎 [The Tiger] (译) (309)
在病中 (311)
卑微 (313)
鲤跳 (315)
火车擒住轨 (317)

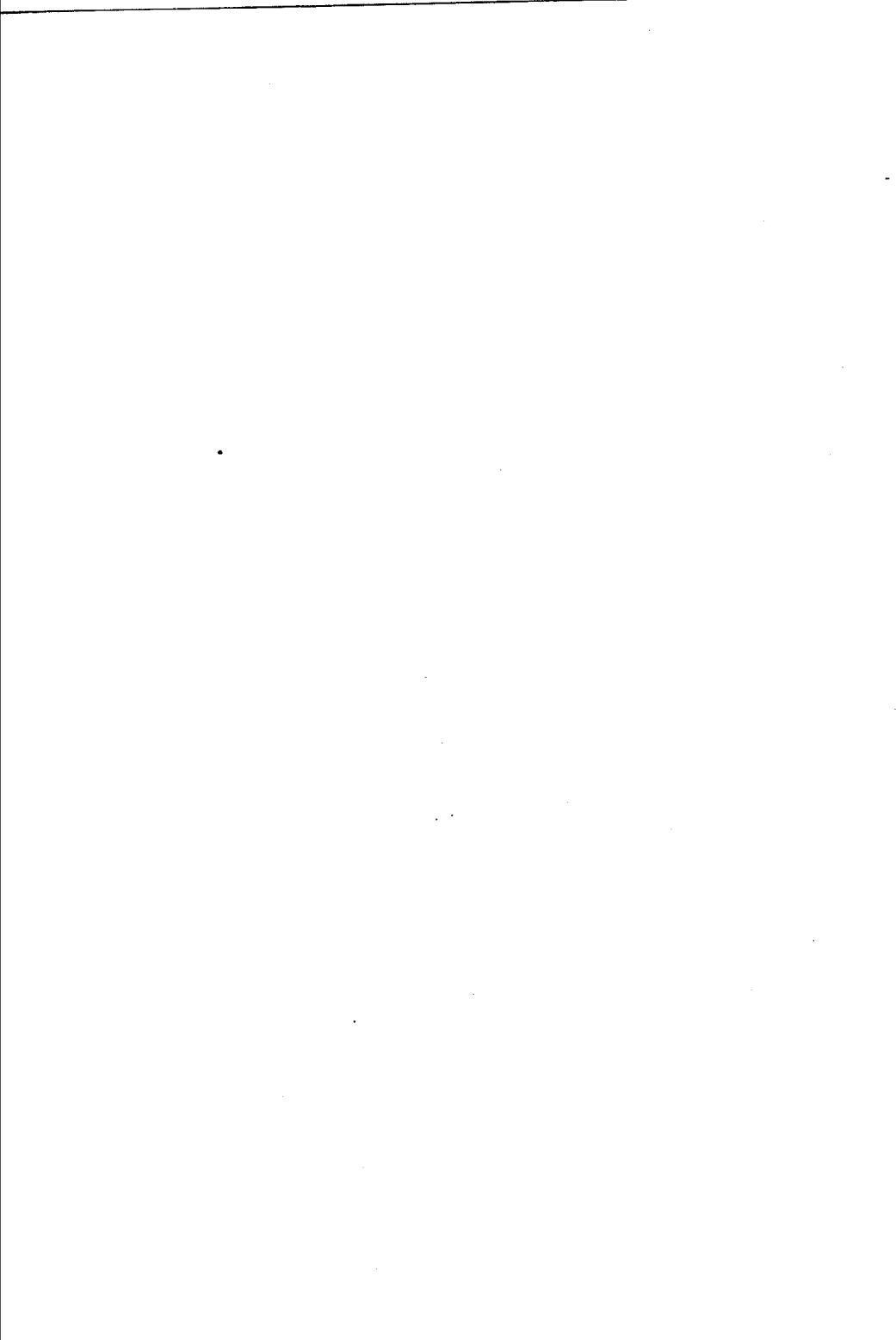
目录

你去	(320)
泰山	(322)
雁儿们	(324)
云游	(327)
渺小	(329)
阔的海	(330)
给——	(331)
罗米欧与朱丽叶 (译)	(333)
别拧我, 疼	(343)
领罪	(345)
难忘	(347)

待考

年岁已经僵化我的柔心 (译)	(349)
她在那里	(352)
荒凉的城子	(354)
在车中	(357)
醒! 醒!	(359)
译李清照《漱玉词》十二首	(360)
附录 论徐志摩 [苏] Л·Е·契尔卡斯基著	(380)

一九二五年



不再是我的乖乖

(一)

前天我是一个小孩，
这海滩最是我的爱：
早起的太阳赛如火炉，
趁暖和我来做我的功夫：
捡满一衣兜的贝壳，
在这海沙上起造宫阙；
哦，这浪头来得凶恶，
冲了我得意的建筑——
我喊一声海，海！
你是我小孩儿的乖乖！

(二)

昨天我是一个“情种”，
到这海滩上来发疯：
西天的晚霞慢慢的死，
血红变成萎黄，又变紫，
一颗星在半空里窥伺，
我匍匐在砂堆里写字，
一个字，一个字，又一个字，
谁说不是我心爱的游戏？
我喊一声海，海！
不许你有一点的更改！

(三)

今天！咳，为什么要有今天？
不比从前，没了我的疯癫，
更没有小孩时的新鲜，
这回再不来这大海的边沿！
头顶不见天光的方便，
海上只暗沉沉的一片，
暗潮侵蚀了砂字的痕迹，
却冲不淡我悲惨的颜色——

一九二五年

我喊一声海，海！
你从此不再是我的乖乖！

（1925年1月初作，载1925年1月11日《北京晨报副刊》，署名徐志摩，初收1925年8月中华书局版《志摩的诗》）

残诗

怨谁？怨谁？这不是青天里打雷？
关着，锁上；赶明儿瓷花砖上堆灰！
别瞧这白石台阶儿光滑，赶明儿唉，
石缝里长草，石松上青青的全是莓！
那廊下的青玉缸里养着鱼，真凤尾，
可还有谁给换水，谁给捞草，谁给喂？
要不了三五天准翻着白肚鼓着眼，
不浮着死，也就让冰分儿压一个扁！
顶可怜的是那几个红嘴绿毛的鸚哥，
让娘娘教得顶乖，会跟着洞箫唱歌，
真娇养惯，喂食一迟，就叫人名儿骂，
现在，您叫去！就剩空院子给您答话！……

(1925年1月作，载1925年1月15日《晨报副刊》，署名徐志摩，初收1925年8月中华书局版《志摩的诗》，收集前标题为《残诗一首》)