

恐惧炸弹

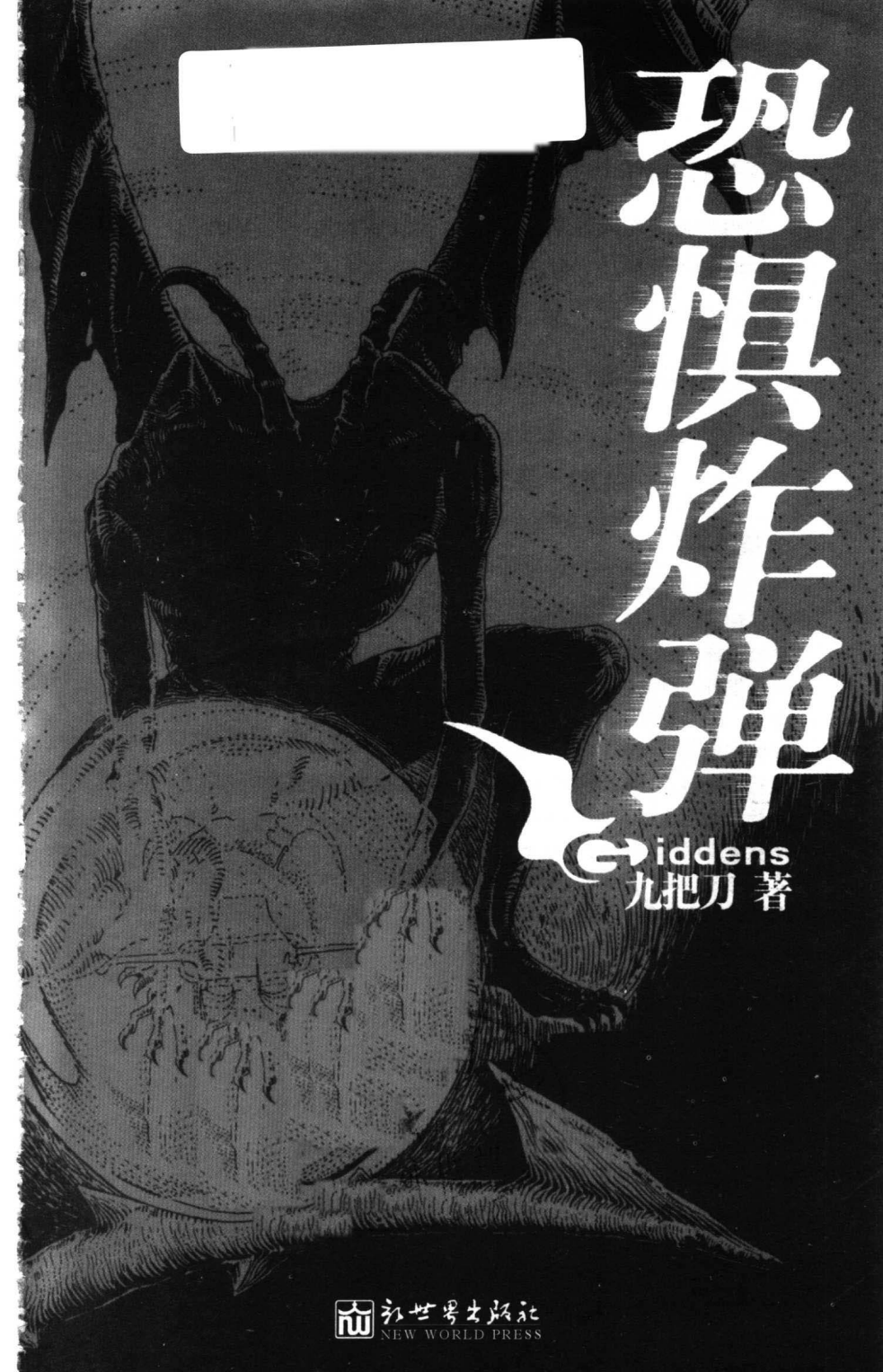
→ iddens
九把刀 著

九把刀成名之作，绝对够后现代的文字震撼！

复制的世界，复制的人，
复制的情感却如此真实。
也许，情感无所谓复制。只有真实。



新世界出版社
NEW WORLD PRESS



恐惧炸弹

iddens
九把刀 著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

恐惧炸弹 / 九把刀著. —北京: 新世界出版社, 2005.7

ISBN 7-80187-284-3

I. 恐… II. 九… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 073713 号

恐惧炸弹

作 者: 九把刀

责任编辑: 钟振奋 刘丽刚

装帧设计: 海云书装

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 (100037)

总编室电话: +86 10 6899 5424 6832 6679 (传真)

发行部电话: +86 10 6899 5968 6899 8733 (传真)

本社中文网址: <http://www.nwp.cn>

本社英文网址: <http://www.newworld-press.com>

本社电子信箱: nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

版权部电话: +86 10 6899 6306

印刷: 北京市梨园彩印厂

经销: 新华书店

开本: 880 × 1230 1/32

字数: 180 千 印张: 8.5

印数: 1-10000 册

版次: 2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-80187-284-3/I · 119

定价: 20.00 元

新世界版图书 版权所有 侵权必究

新世界版图书 印装错误可随时退换

目 录

1 CHAPTER 1 语言

01. 数数字	2
02. 阴谋?	4
03. 噪音	7
04. 想象力	9
05. 排列组合	11
06. 最伟大的伟人	13
07. 天才	16
08. 酸梅汤	19
09. 保险套	22
10. 插座跟插头	25
11. 枯萎	27
12. 秩序跟符号	30
13. 乱掉了! 乱掉了!	33
14. 无限程式回圈	35
15. 尊严	38
16. 求救	41

2 CHAPTER 2 恐惧炸弹

01. 勃起	44
02. 朝圣	47
03. 格鲁	50
04. 八盘臭豆腐	53
05. 海滩	56
06. 这算什么?	59
07. 小鸡鸡	61
08. 三个问题	64
09. 里见八犬传	67
10. 自己	70
11. Not only, but also	73
12. 愚人船	76
13. 牺牲者	79
14. 一千颗原子弹	82
15. 是的, 我看见了	85
16. 三色棒	89
17. 卫斯理	92
18. 乳房	96
19. 余悸	100
20. 光的奥秘	103
21. 蛋包饭	106
22. 纸条	109

23. 排除	112
24. 老狮子	115
25. 母爱	118
26. 吴宗宪	121
27. 禅让	124
28. 尴尬病毒	127
29. 四肢交缠	130
30. 是尿	133
31. 冷汗直流	137
32. 大老二	140
33. 一脸的稀粪	143
34. 人间最美	146
35. “啊啥？”	149
36. 输得只剩屁！	152
37. 一口浓痰和五张千元大钞	155
38. 钥匙	158
39. 逻辑的轨迹	161
40. 理想言说情境	164
41. 千里传音	167
42. “碰！”	170
43. 十八分钟	173
44. 扭转未来	176
45. 脱水机	180
46. 舔舐	183
47. 消防星	186

48. 非常集中	189
49. 贱胚	192
50. 巨井	195
51. 哈利路亚!	198
52. 黑客帝国	201
53. A、B	204
54. 倪匡	206
55. 路西弗	209
56. 万年的对抗	212
57. 脸上湿湿的	214
58. 没有神	217
59. 割下脑袋	220
60. “符号失序计划”	223
61. 英雄美人	225
62. 炸弹监护人	229
63. 赛司迦	232
64. 敌逻辑	235
65. 进化	238
66. 切过蛋糕没?	241
67. 放屁	244
68. 胜败?	247
69. 最道地的地狱	252
70. 蝴蝶	255

AFTERWORD

一个永不结束的世界	261
-----------------	-----

1

CHAPTER 1

语言

01. 数数字

“四百零……四百零七……四百……零八……四百零九……四百九十……九十……四百九十七……四……百……九十……八……四百……九十……九十九……五百……呼……”我稍微松了一口气，在纸上用力地补上“正”字的最后一横；转过身看了沙漏一眼，刚好又漏完了，是第二十一转了。

这个沙漏一转要五分钟，我已经花了……我算算……嗯，总共是一百零五分钟了。

又恶化了。

上个星期数到五百时，只用了十五转，我的脑袋又退化了不少！想到等一下还要吃力地继续数到一千，就感到无尽的疲惫。

现在的我，每天都得像个刚学数学的小朋友一样地数数字，以保持我的头脑清楚。每天睡前的这项自我要求，是快乐与惶恐参半的；庆幸的是，我始终能掌握基本的逻辑，虽然很累人，但是过程使我很清楚自我的存在。惶恐的是，我知道再过一段时间我就会失去它了，按照退化的速度来看，顶多再有两个月，我将完全没办法思考。

所以，趁着我还保有一些理性的时候，我想将我遇到的骇人经历写下来，越快越好。也许我很快就没法子使用文字了。在你看到这一张纸条后，请务必跟我联系，我是说，如果你也看

得懂的话。

我是交大的学生，大四了，平常可没有数数字的习惯，喜欢看漫画、看电影，当然书还是会念的，成绩还好，人缘也不赖，有一个在念师院的女友。

半年前，事情发生的前一晚，我过得跟平常一样，我很确定，因为我已经回忆过数十次了。

我跟往常一样混到很晚才上床。睡觉时，室友一颗还在网络上聊天，石头边念书边举哑铃，阿康跟两只猫在床上玩。

一切都那么样的平凡。

02. 阴谋？

那夜因为大家都太晚睡，所以隔天一直到中午才起床，很默契地，四个人几乎是同时爬下床来。

“又跷掉了上午的管专了。”我边换衣服边说。

“帮我买便当，我要先上一下网，要鸡腿的。”我塞了一张钞票在一颗的手上。

“%\$^&%*#@%\$&!@\$#*(%)”一颗似笑非笑地把钱塞还给我，还发出了一串非常没意义的声音。

“耍白痴喔!?帮我买啦，外面都在传说王一颗急公好义救人急难，难道是假的吗？”我边绑鞋带边说。

“%\$^&%*#@%@`*&”一颗又发出一串奇怪的声音，似乎显得有点不耐烦。

“白烂喔？好啦，今天破例微服出巡，跟你们去吃。”我说。

这时，我又听到了两串乱七八糟的声音，但不是一颗发出来的，而是石头跟阿康朝着我发出来的，还伴随着笑声。

“#@%@`%^&*(&*&%)”我没好气地也胡说八道了一句，一大早就装疯卖傻的，真是有害身体健康，不过有喜欢同我开玩笑的室友，正合我嘻嘻哈哈的个性。

等动作最慢的阿康安顿好他的爱猫后，四个人便一起去吃中饭；一路上，四个人都以这种歪七扭八式的声音“交谈”，我渐渐厌烦起来，玩笑开太久总会无趣。

走进学校餐厅，我马上就感到一阵窒息。

好烦。

不知道为什么，心头总觉得怪怪的，有一种郁闷的压迫感。

可是人潮并没有太拥挤啊，大概是玩乱说话的游戏玩太久了吧。

已经到了快餐区的柜台前。

“鸡腿饭一个。”我递过去一张百元钞。

只见收银小姐古怪地盯着我，似乎没有打算给我便当的意思。

“嗯？没鸡腿吗？那鱼排吧。”我说。

收银小姐挥了挥手，满脸怒色地发出了一串声音。

又是那一种毫无意义可言的声音。

我几乎呆住了，不过看来她要我走开的意思倒不难了解。

石头轻轻推开了我，用一种责备的眼神看着我，仿佛我做错了什么。

“# \$ @ & * % \$ @ % \$ % !”石头回头向收银小姐乱七八糟地念着。

“白痴喔！”我碎碎念着，作弄人啊！？

如你所猜的，石头买到了一个便当。

这是一场阴谋吗？

一颗跟阿康接着都像神经病似的，煞有介事地向收银小姐乱念一堆声音，同理，他们都拿到了便当。

“里面装的是大便吗？讲大便话点到的应该是大便吧！”我开玩笑地跟他们三人说，但从他们古怪的眼神中，我感到一股莫名的寒意。

不！是阴谋！

一定是场可笑的阴谋。

今天是什么日子!?愚人节……No……No……那是属于我的节日，而且现在是十月；生日……不会吧，还有半个月……喔喔，应该只是个草草计划的阴谋吧！看来他们连收银小姐也笼络了，算是花了些心思，我就陪他们玩玩吧……

等等，他们怎么知道我今天想吃快餐咧？啊！太容易了，只要他们三个人都往这边走，我跟着吃快餐的几率也就变得很大。也许，他们根本连其他小吃部门的收银员都串通好了吧。有趣。

“咳！嗯，@\$%()%\$&^%*%^! @\$*”我挤出一个鬼脸，再次向收银小姐挑战。

哈！果然不出我所料！那小姐给了我一个……猪排便当!?

好吧，反正我也知道她一定听不懂我在说什么，但是很诡异，她找了我一张五百元的钞票跟两张名片，还有一张涂鸦的纸片。

但我给的是一张一百元的钞票啊！

我狐疑地盯着她看，但我确定这不是一次道德感的考验，因为我另外还收了奇怪的废物，一只瓶盖和一枝用完的笔芯，我只是觉得太无厘头了点。

过了几秒，她露出不耐的眼神。

OK！OK！我转过身走了，反正是一颗他们安排的白痴游戏。

跟一颗三人会合后，我们便一起坐在电视前吃饭。

在数秒之间，我睁大了眼睛，被接着发生的事情吓了一跳。

03. 噪音

我不能置信。

电视正播着午间新闻——用一种我听不懂的语言播报。

那甚至不是一种语言。

我不会日语，但是我知道什么样子的语言听起来是日语。如果是一种我从没听过的语言，我也觉得我可以分辨出它有没有意义，我是说，我知道随便鬼扯的声音跟可以真正拿来用的语言的分别。

我想很多人都有这个能力吧！如果我随口念出一串如“乌鲁撒不干七鲁七鲁黑呦黑”之类的“话”，你应该可以知道我只是鬼扯一通，充其量只是一种声音或噪音。

现在的新闻播报员给我的感觉正是如此。

没有章法、没有系统的声音用她甜美的声调发出，本来应该会令我捧腹大笑的，但这个时候，我只觉得毛骨悚然。

太……太没有道理了吧！一颗的影响力有大到开全国观众玩笑的地步吗？

我看了一颗一眼，走到电视前面蹲了下来，仔细地搜索。

不是录影带。因为根本没有录影机。

我退后坐下，心中空荡荡地悬着。

我看着电视上亲切的播报员，非常仔细地观察，我相信当时的心情比考试还紧张。

没……没错！她的嘴形正好贴合它所发出来的声音。

我觉得恶心。

“一颗，”我说，“你怎么做到的？”

“！@#！\$\$！\$%^\$%&%%”一颗。

预料中的回答。

“嗯，我认输了，”我努力地尝试，“你真是他妈的厉害。”

“！@#^&*”一颗面有怒色。

“……”我静默了。

我想他是听不懂我说的话了。我尽量使自己冷静下来，而且我很快就做到了，因为我所害怕的是一件完全不可能发生的事情。

我站起来，走进人声鼎沸的用餐人群中。答案就在里面，我想。

现在我知道为何我一进餐厅便感到压迫的原因了：是噪音，这种没有意义结构的声音从每个人的口中说出，谈天、叫闹、买卖。每个人都看似愉快地彼此交谈着——以一种极端骇人的方式。

我掉进了一个漩涡之中，全身发冷。

04. 想象力

我可没昏倒，那些电影里的夸张镜头不适合我，我可没那么脆弱。

但是我还是忍不住咬了一下手指。不是很痛，因为我没笨到用力咬，不过可以确定的是，这一切似乎是真实的。

太梦幻了吧！

我平常就很喜欢胡思乱想，是一个老爱自己吓自己的人。在宿舍洗脸的时候会边洗边抬头看镜子，虽然残留在脸上的泡沫会刺激眼睛，但是我就是不放心，我总是觉得有长头发、垂着头的鬼怪在我身后，只要我没有注意盯着镜子提高警觉，他就会突然飘到我身后，等我洗完脸照镜子时突然吓我一跳。

我知道这不是真的，但是就是改不了这个坏习惯。小时候我就幻想家中有很多善良的鬼怪，还每天跟他们对话，而且他们在我的领导之下打败了入侵的邪恶鬼怪，我成了英雄，所以在家中我不怕鬼，我跟他们是伙伴。

我还擅自拜了菩萨跟如来作师父，也是每天跟他们对话，接受他们的教导。我东西掉了会边捡起来边念三声阿弥陀佛，我以为这样才不会带来厄运，这是我发明的，没有人教。

说了那么多，你应该知道我是一个想象力很丰富的人吧，想象力对我来说是引以为自豪的能力与特质；常常看科幻或恐怖电影时，小孩子跟大人说一些神奇的事情，如发现外星人

或者怪兽躲在衣柜里时，大人一副不能置信的样子令我感到非常愚蠢。缺乏想象力会导致面对不能置信的事物时陷入无能的状态，大人就是有这个毛病，常常忘了自己小时候宽阔的胸襟。

我不是迷信，但是我相信外星人，我相信尼斯湖里有水怪，我相信僵尸，我相信吸血鬼，我相信9·21大地震跟政党轮替有显著的关系。

我对任何的可能都抱着接受的态度。

我相信我现在面对的是科学不能解释的奇妙现象，而且情况很不妙。如果我一味纯理性地分析我的处境，将会困死在狭窄的思路中。我会崩溃的。