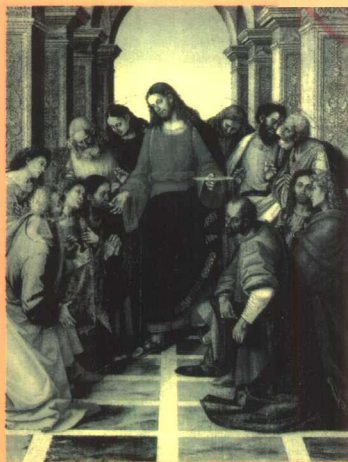


插图珍藏本

圣经的故事

〔美〕亨德里克·房龙 / 著

苏旭东 / 译

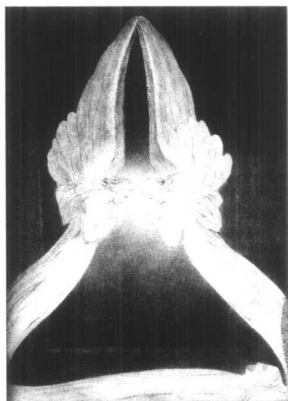


贵州人民出版社

插图珍藏本

圣经的故事

[美] 亨德里克·房龙 / 著
苏旭东 / 译



贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

圣经的故事 / (美) 房龙 / 著; 苏旭东 / 译. — 贵阳: 贵州人民出版社, 2002.10

ISBN 7-221-06911-5

I. 圣… II. ①房… ②苏… III. ①圣经—故事 ②油画—艺术评论—西方国家
IV. B971

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第012764号

圣经的故事

(美) 亨德里克·房龙 / 著 苏旭东 / 译

责任编辑: 杨民生

出版发行: 贵州人民出版社

社 址: 贵阳市中华北路289号

印 刷: 贵州新华印刷厂

经 销: 贵州省新华书店

开 本: 880mm × 1230mm 32开

字 数: 300千字

印 张: 12.5

版 次: 2002年10月第一版 第一次印刷

印 数: 1-5000册

书 号: ISBN 7-221-06911-5/C·897

定 价: 26.00元

译者序

不可不读的《圣经的故事》

《圣经》是人类有史以来印数最大、传播最广的典籍，基督教是全球影响至巨的宗教。如果我们要了解西方文化和西方人，要和西方人打交道，首先要了解深刻影响西方人的基督教和《圣经》。

可是，我们要想对《圣经》有一个通盘的了解，面对《圣经》千头万绪的故事和古奥晦涩的文字，往往是望洋兴叹，无从入手。所幸的是，我们有了房龙的《圣经的故事》。

亨德里克·威廉·房龙（Hendrik willem van loon）是荷兰裔美国人，是20世纪上半叶的畅销书作家，著有《圣经的故事》、《人类的故事》和《宽容》三大名著，出版以来，好评如潮，畅销不衰。

房龙有感于《圣经》的艰深难读，因此写了这本中学生也能读懂的《圣经的故事》，引导人们走近《圣经》这部古老、神秘的名著。房龙以《圣经》为蓝本讲过故事，故事与近代以来的历史、考史发现相观照，让古老的传说变得亲切、生动。

我们要作视野开阔的现代中国人，我们不可不知《圣经》，更不可不读《圣经的故事》。



挪亚方舟
米开朗基罗 1510 年
西斯廷天顶壁画



雅各初见拉结
油画 19 世纪



城市的奢华
埃及 约公元前 1500 年—
前 1350 年 大英博物馆藏



渡过红海
布隆齐诺 壁画 佛罗伦萨
埃及奥拉教堂祭坛画 1540 年

目 录

前言

第一章 一份文学遗产 1

犹太人及犹太版本的历史

第二章 创世 9

七天创造世界/亚当和夏娃/该隐杀死亚伯/挪亚方舟/巴别塔

第三章 先驱 21

亚伯拉罕西迁/恶城和盐柱/非利士人的土地/夏甲被逐/亚伯拉罕用儿子献祭/雅各夺以扫的继承权/雅各与拉班斗智/雅各回迦南

第四章 继续西行 40

约瑟被卖/约瑟在埃及的奇遇/大饥荒/一笑泯恩仇

第五章 在埃及安家 52

第六章 逃离奴役 55

摩西传奇/担负使命/与法老斗法/摩西分开红海

第七章 荒野漂泊 65

吗哪神迹/岩石涌泉/接受十诫和平定叛乱/内部分争/摩西之死

第八章 寻找新牧场 77

耶利哥城墙的崩溃/血洗艾城/基遍的阴谋/平灭五王

第九章 征服迦南 86

士师俄陀聂 / 以笏刺杀伊矶伦王 / 非利士人 / 女先知底波拉 / 雅亿杀死西西拉 / 米迦拜异教神 / 士师基甸与三百勇士 / 残暴的亚比米勒 / 耶弗他灭以法莲人 / 大力英雄参孙 / 约柜失而复得 / 设立国王

第十章 路得的故事 110

第十一章 犹太王国 114

山雨欲来 / 先知与国王 / 撒母耳和扫罗 / 勇士大卫杀死巨人歌利亚 / 扫罗不容大卫 / 大卫投靠非利士人 / 扫罗之死 / 大卫王 / 将约柜迁到新都耶路撒冷 / 大卫占有拔士巴 / 先知拿单的预言 / 押沙龙之死 / 大卫之死 / 智慧但奢侈的所罗门 / 所罗门的圣殿 / 迎回约柜 / 帝国隐忧

第十二章 内战 152

南北不和的原委 / 王国分裂

第十三章 先知的警告 162

两国实力的强弱 / 侵略和政变 / 犹太王亚撒引狼入室 / 先知耶户对以色列王巴沙的预言 / 暗利的作为和耶洗别的专权 / 先知以利亚 / 以利亚与巴力异教的斗争 / 以利亚的继承人以利沙 / 耶洗别害死拿伯 / 以利亚的预言 / 联军进攻摩押失败 / 以利沙和耶户消灭耶洗别异教势力 / 惨淡经营的犹太人 / 以色列的回光返照和先知的警告 / 以色列的灭亡 / 西底家的投机与犹太的灭亡

第十四章 覆灭和流亡 198

庞大的巴比伦帝国 / 在古代史上被忽视的犹太人 / 流亡时期的犹太人 / 流亡时期两先知

第十五章 重返家园 211

迦勒底人的“新巴比伦” / 先知但以理给巴比



收养摩西

阿尔玛·塔德玛 油画
19 世纪



埃及国王图坦卡蒙

黄金内棺 雕塑 埃及
公元前 14 世纪



施洗者约翰诞生

彭托莫 油画 1526 年
佛罗伦萨乌菲兹美术馆藏



所罗门祭拜维纳斯女神像

巴尔东 油画 1520 年
马德里普拉多美术馆藏



摩西十诫
菲力普 油画 1674 年



草地上的圣母
拉斐尔 油画 1507 年
巴黎卢浮宫美术馆藏



圣家族
米开朗基罗 壁画 1503 年



钥匙交给彼得
鲁本斯 油画 1614 年
马德里普拉多美术馆藏

伦王解梦/晚年昏聩的尼布甲尼撒/但以理在伯沙撒宴会上解读神秘文字/波斯王居鲁士灭新巴比伦/犹太人允许返回家园/猛兽不肯伤害但以理/重建耶路撒冷圣殿/哈曼阴谋灭绝犹太人/以斯贴力挽狂澜/衰落的耶路撒冷

第十六章 搜罗宏富的书卷 230

《旧约》中搜罗宏富的书卷/内容零散的原因/约伯的故事/瑰丽的“诗篇”/智慧的“箴言”/不乏人性的“传道书”/情诗“雅歌”

第十七章 希腊人登场 238

第十八章 犹太：希腊的一个行省 242

新征服者亚历山大/马其顿分裂之后

第十九章 革命和独立 247

塞琉古王安条克强制推行希腊文化/马加比家族的起义和统治/犹太人的三大派别/马加比王朝的内乱/庞培时代/安提帕特掌权和马加比王朝的覆灭

第二十章 耶稣降生 270

历史中的耶稣/《福音书》中的耶稣/希腊文化时代/耶稣诞生前夕罗马的信仰生活/耶稣降生/东方博士来朝/伯利恒的屠杀

第二十一章 施洗者约翰 289

一分为三的犹太和总督彼拉多/施洗者约翰/约翰之死

第二十二章 耶稣的早年生活 299

卑微的犹太木匠/宣扬爱和宽容的先知/选择献身

第二十三章 门徒们 304

耶稣与施洗者约翰的差异/变水为酒的故事

第二十四章 新的导师 309

耶稣清理圣殿 / 耶稣路遇撒玛利亚妇女 / 耶稣为人治疗祛灾

第二十五章 宿敌 317

耶稣与当局的冲突 / 登山宝训

第二十六章 耶稣之死 324

耶路撒冷的既得利益者 / 耶稣二进耶路撒冷 / 与犹太教当权者的公开交战 / 犹大卖主 / 客西马尼之夜 / 耶稣受审 / 耶稣上十字架 / 耶稣死后复活

第二十七章 信念的力量 347

第二十八章 信念的胜利 351

扫罗认信基督 / 在异教世界传道 / 保罗回到圣殿 / 保罗最后的岁月

第二十九章 国教 362

使徒彼得罗马传道 / 基督徒惨遭迫害 / 成为国教



使徒环绕的受洗图

拉文纳教堂天顶画

意大利 6 世纪



基督受难图

格吕内瓦尔德 油画

1510-15 年



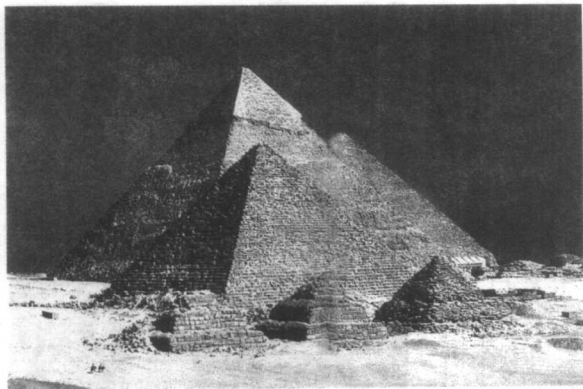
抬下十字架的基督

拉斐尔 油画 15 世纪



圣维罗尼卡的面纱

拉斐尔 油画 15 世纪



吉萨金字塔

埃及 约公元前2613—前2563年

这座完美而神秘的金字塔在距今4000多年前就已建成，它是古埃及繁荣和强大的直接证明。在犹太人尚未写出《圣经》的岁月里，其它民族大多已经在为古代文明史做着重要的贡献。

第一章 一份文学遗产

《旧约》和《新约》是怎样写成的？许多个世纪以来关于这部圣书发生过怎样的故事？

犹太人及犹太版本的历史

金字塔已经有千年的历史。

巴比伦和尼尼微已经成为辽阔帝国的中心。

那时，在尼罗河流域以及宽广的两河流域，到处是忙忙碌碌的人群。一支在沙漠流浪的小部族，决定离开阿拉伯沙漠满眼尘沙的荒凉故土，北上去寻找更加肥沃的田园。

这些流浪者，就是后来的犹太人。

几百年以后，他们将给我们带来一切书籍中最重要的一部——《圣经》。

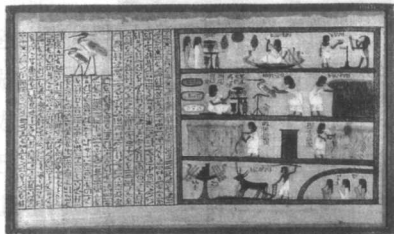
再后来，他们中的一位妇女将生育一个孩子，而他是人类所有导师中最仁慈、最伟大的一位。

不过，说来也怪，对这些陌生人的来历，我们居然一无所知。他们不知从何而

生死无界

莎草纸 埃及 公元前1350—前1300年 大英博物馆藏

强大的古埃及在古代犹太人的历史中扮演着极其重要的角色。作为一个相信随时都可能再生的民族，埃及人将他们的生活和历史都封存在了坟墓里。这份公元前1350—1300年撰绘的纸莎草纸《死者之书》试图描绘亡灵们在“另一个世界”生活的场景。图中虽然充满了各类神仙，但留给后人的却是对当时埃及的生活及农业生产场面的生动描述。



权力的代价

木雕/石雕 埃及/亚述

约公元前14世纪

古代的帝王们不仅要维持奢华的生活，还经常四处征战，这一切的基础是农民生产出的财富。埃及法老图坦卡蒙墓室的宝座上用黄金描绘了皇室极尽奢靡的生活片段（右上图），而下面这幅古老的石雕则显示了为亚述皇帝建造宫殿的奴隶们的艰辛。在中世纪以前，这些劳民伤财的工程榨干了并不充裕的农民的经济资源，并成为各帝国发生动乱的极为重要的原因。



来，却扮演了人类有史以来最重要的角色。后来他们就从历史舞台悄然隐退，流亡于世界各国。

因此，我在这一章里要讲的事情，总体来说多少有点含糊

暧昧，细节上也不尽可靠。

但是考古学家正忙着在巴勒斯坦发掘古迹。随着时间的推移，他们对此所了解的会越来越多。

根据我们已经掌握的一些事实，我在这里写的东西将力求可信。

横贯亚洲的西部，奔腾着宽阔的幼发拉底河和底格里斯河。

它们发源于北方的高山，汇入波斯湾的大海。

在泥沙俱下的大河两岸，人们的生活舒适懒散。所以，人们无论是生活在北部寒冷的山地，还是南方酷热的沙漠，都想方设法在幼发拉底河和底格里斯河的河谷地带占据一席之地。只要一有机会，他们就离开故土，在肥沃的平原上流浪。

他们互相征战，互相征服，在上一代文明的废墟上建立起新的文明。他们建立起巴比伦和尼尼微这样的大城市。早在四千多年前，他们就把世界的这一部分变成了一个真正的乐园，让所有其他的民族都艳羡不已。

不过如果你看一下地图，就会发现还有几百万矮



小的农夫在另一个强国
的土地上辛勤耕作。他
们生活在尼罗河两岸一
个叫埃及的国家，与巴
比伦和亚述之间隔着一
条狭长的地块。他们所
需要的很多东西，只能
从远方肥沃平原上的国



家运来，而巴比伦人和亚述人需要的很多东西也只有埃及才出产。于是，两边的人民互通贸易，通商大道贯穿我们上面提到的那条狭长地块。

这个地方的名字在古代有很多叫法，今天叫作叙利亚。那里山岭低矮，谷地宽阔，树木稀少，阳光炙烤着土地，只有几个不大的湖泊和许多小溪给这里阴暗单调、岩石嶙峋的山丘增添了几分生气。

这条古老商路周围的地区，自古就居住着从阿拉伯沙漠迁徙过来的不同部族。

他们都是闪族人，说一样的语言，信一样的神祇。

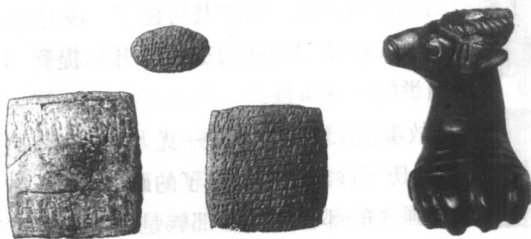
他们经常互相争斗，然后订约讲和，然后又打了起来。

他们相互偷袭对方的城市、妻子和羊群。

渐渐地，他们就变得和游牧部族一样。

除了强权和武力，在这块土地上别无更高的权威。

他们虽然态度暧昧，但也算是承认埃及法老以及



闪族人的统治者

石碑 美索不达米亚 公元前2450—前2300年 大英博物馆藏

犹太人的先祖是一些喜好相互争斗的闪族人，他们居住在一片荒脊的土地上，这个地方如今被叫做叙利亚。在公元前3000年到前18世纪，叙利亚北部是苏美尔—阿卡得的势力范围，南部是埃及的势力范围。要统治好斗的闪族人自然十分不易，不断的战火似乎使得这位拉伽什城邦（苏美尔南部最重要的城邦之一）的国王在自己的墓碑上仍紧张地攥着双手。国王巨大的鼻子前是记录他身份的楔形文字。

通商大道的遗物

泥板/印章 公元前1900年
大英博物馆藏

在公元前20世纪以前，亚述商人已开始与埃及通商，并且沿底格里斯河流域建立了广泛的贸易网，通商沿途的国家都从交易中征税。右边这枚公元前1900年左右制作的褐色的石印雕刻着狮爪和鸟头，其作用类似于现在的税务章。中间的这面陶板上用几千年前阿卡得人的亚述方言记录着一名亚述商人的抱怨。这位公元前1900年远离家乡到安纳托利亚经商的商人在信中向他的兄弟诉苦道：“冬天将至，我们全家都缺衣少粮，燃料也快没有了。”这段套在陶制“信套”（左边）里的文字生动地再现了当时活跃的跨地区贸易交往。此时的犹太人就生活在这条通商大道上。



古代的犹太男女

陶片 乌尔 公元前1900—前1600年

如果按照“犹太人来自吾珥”的说法，那么这枚发掘自吾珥古城的浮雕陶片很可能表现的就是一对犹太男女日常生活的画面。两河流域的吾珥王朝在公元前2100年前后曾有一段短暂的称雄历史。

巴比伦或亚述国王的权威。每当那些强大君主的税官带着全副武装的侍卫沿商路而来的时候，那些争吵不休的牧民就会变得非常谦恭柔顺。他们一次次深深鞠躬，说自己是孟菲斯的法老或阿卡德的国王的顺从仆人。但是等高官总督带着兵一走，部族战争就立刻又是老样子，打得也不亦乐乎。

不过，也别把这种争斗太当回事。要知道，这是他们这些古代人能享受到的唯一户外运动，而且所造成的损失通常也很轻微。况且，这也可以使年轻人身手矫健。

即将在人类历史上扮演重要角色的犹太人，刚开始的时候就是这么一个小部族。他们跟其他部族争吵不休、打打闹闹要不就漂泊流浪、偷鸡摸狗，想尽办法要在通商大道这一带站稳脚跟。可惜的是他们的历史如何发端，我们几乎一无所知。许多有学问的人对此做过许多有学问的猜想。但是看似可信的猜测并不能填补历史的空白。有的书上说犹太人最初来自波斯湾的一个叫作吾珥的地方。可能事实就是如此，但也可能不是。与其告诉你们许多似是而非的事情，还不如别的什么都不说，只提很少几件所有历史学家都承认的事情。

犹太人最早的祖先很可能居住在阿拉伯的沙漠里。我们不知道在哪个世纪他们离开了故土，去了西亚的肥沃平原。我们只知道他们流浪了许多个世纪，很想得到一块属于自己的土地，但他们旅行的路线今天已再难追寻。我们也知道在某个时期犹太人越过了西奈山附近的沙漠，到埃及居住了一段时间。

从那时起，埃及和亚述的文献才开始提到《旧约》中所列举的一些事件。

往后的故事就家喻户晓了——犹太人是如何离开了埃及，在经历了沙漠中没完没了的跋涉之后，终于合并成一个强大的部族；这个部族是如何征服了通



爱与战争

石雕/浮雕 亚述 公元前1070—前1056年/公元前700年

大英博物馆藏



古犹太人最强大的邻居之一是亚述人，后者在公元前722年灭了犹太人建立的以色列国。亚述王国从公元前20世纪到公元前7世纪一直是两河流域各国的最大威胁，并一度在两河流域建立了统一的亚述帝国。亚述人留下的大量有战争场面或战士形象的浮雕作品形象地展示了他们的骁勇好战，如右图为尼尼微出土的古亚述国王的卫队士兵浮雕。更有意思的是，亚述人敬奉的爱情和生育女神伊师塔，同时也是司战争的大神，左图为出土于亚述首都尼尼微的伊师塔神庙中的女像，可能是女神婢女的塑像，也是亚述现存的唯一一件裸女像。神像背面的铭文最后诅咒说，移动塑像的人会遭蛇咬。



商大道上一小块名为巴勒斯坦的土地，并建立了一个国家。这个国家又是如何为独立和生存而战斗了几个世纪，直到被马其顿王亚历山大的帝国吞并，然后成为庞大的罗马一个小行省的一部分。

但是在我提到这些历史事件时，有一点你们要记住：我不是在写一部历史书。我没打算（即使可以使用最可靠的历史资料）告诉你们实际上发生过什么事情。我只是想向你们说明，一个被称为犹太人的民族对于曾经发生过的某些事情，有着怎样的看法。

你们都知道，在“事实”和我们“相信是事实”的东西之间，有着很大的差别。每个国家的每本历史教科书都讲述关于过去的故事，而且都是该国人民认为确实发生过的事实。但是要是你跨过国境去读读邻国的历史教科书，你就会发现那些记述截然不同。

可是读书的小孩子会毕生坚信，书里写的都是事实。

当然，可以设想有个别历史学家或博学之士，或者某个怪人，会去阅读所有国家的所有历史教科书。他可能会看到一些接近绝对真实的东西。但是，如果他想过安宁愉快的日子，最好还是沉默为妙。

犹太人与世界其他民族并无二致。3000年前的犹太人，都是和你我一样的普

秩序与混乱之争

印章 阿卡德 约公元前2300年

阿卡德人曾于公元前2113年—前2006年统一美索不达米亚大部分地区，是这一时期的犹太人的实际统治者。作为楔形文字最早的发明者之一，阿卡德人留下的遗物大多精美且充满寓意，如上图这枚绿玉印章上有勇士与野兽搏斗的图案，象征着神性秩序与野性混乱之间的斗争（约公元前2250年）。下图这枚圆章的图案讲述的故事也许与阿卡德人的狮头鹰的神话故事有关。





巴比伦的“罪恶”

陶片 古巴比伦 约公元前1800年

著名的巴比伦也是一个与古犹太人的命运休戚相关的国家。古巴比伦为人类贡献了灿烂的文化，但帝国的奢靡使其变成了罪恶和堕落的代名词。所谓“巴比伦的罪恶”集中表现在公元前19世纪到前16世纪出现于巴比伦的大量描写纵情酒色的艳诗和图案上。图为反映男女性事的巴比伦陶片，其中女人弯腰以麦管吸饮啤酒。公元前586年，犹太人建立的犹太王国为新巴比伦帝国所灭。

通人。他们并不比别人好（像他们有时所说的那样），也不比别人坏（像他们的敌人经常所说的那样）。他们具有某些极不寻常的优点，也有某些极其平常的缺点。关于他们的书已经写了很多，有褒的，有贬的，也有漠不关心的，因而很难对他们在历史上的地位做出恰如其分的估计。

犹太人曾先后生活于埃及人、迦南人和巴比伦人当中。关于他们当时的冒险经历，犹太人有他们自己的编年史。要想理解这些史料的历史价值，同样是很困难的。

新来的人往往不受欢迎。在犹太人无休无止的流浪行程中所到过的大多数国家里，他们都是新来的外乡人。尼罗河流域、巴勒斯坦山地和幼发拉底河两岸的原住居民，并没有张开双臂欢迎他们。恰恰相反，他们说：“我们自己的子女还没有地方住呢。让那些外乡佬上别处去吧！”于是，就发生了纠纷。

犹太历史学家在回顾历史的时候，总是尽量把祖先放在最引人注目的位置上。我们今天还不是一样。我们赞美早期定居马萨诸塞州的开拓者有着怎样的美德，描述这些可怜的白人因为总是遭到野蛮人残酷的箭雨攻击而生活在恐惧中，而只字不提印第安红种人的命运——他们总是遭到白人大口径短枪的弹雨攻击。

从印第安人的角度来写一部信史，读起来一定令人兴味盎然。但是印第安人已经分崩离析，而我们也永远无法了解1620年那伙外乡人的到来，给他们留下了什么印象。多遗憾哪！

许多世纪以来，《旧约》是我们祖先能够读懂的唯一关于古代亚洲历史的书籍。100年前，我们开始学会辨识埃及象形文字；50年前，我们破解了神秘的巴比伦楔形文字。现在我们才知道，原来还有与古代犹太编年史家所讲的故事截然不同的说法。

我们知道他们犯了所有爱国的历史学家都犯过的错误。我们理解他们为什么要歪曲真相来增添本民族的荣耀。

所有这些毛病，我重申一遍，我的书里绝对没有。我不是在写犹太民族的历史。我不为他们辩护，也不攻击他们的动机。我只是重复他们关于古代亚洲和非洲历史的说法。我不研究学识渊博的历史学家的严谨著述。我用一毛钱买一本袖珍版《圣经》，就足以提供我可能需要的一切资料。

《圣经》简史

如果你对公元1世纪的一个犹太人说Bible（圣经）这个词，他会不知所云。这个词相对来说比较新，是在公元4世纪时由君士坦丁堡的希腊教父“金口”圣约翰·克里索斯顿发明的。他把犹太人的圣书全集称为Biblia，意思是“群书”。

在将近一千年当中，这个集子的篇幅不断增加。除了个别章节，各章都是用希伯来文写的。但到耶稣诞生时，希伯来语已不再是通行的口语。于是，更为简单、老百姓都能懂的阿拉米语便取而代之。《旧约》中有几段先知的启示，就是用阿拉米语写的。但是，请不要问我《圣经》是什么时候写的，因为我也不知道。

每一个犹太小村庄，每一个犹太小神庙，都有它自己的某种文字记述，由对此有兴趣的虔诚长老记在兽皮或埃及莎草纸上。有时候，一些朝拜神庙的人，也会把各种法典和预言收集起来编成小集子，以便随时使用。

在公元前8世纪，犹太人定居巴勒斯坦时，收集的文献越来越多。到公元前3世纪至公元前1世



古犹太孩子学习的文字

泥板 伊拉克南部

公元前1900年 大英博物馆藏

出土于伊拉克南部的古巴比伦楔形文字泥板，据考证是公元前1900年左右闪族的孩子用来学字的教学用具。当时的闪族（后来从他们中发展成了犹太民族）男孩到一定年纪会集中起来学习楔形文字和闪族语言的使用方法，同时学习如何在粘土上写字使其干燥后成为写字板。在此之后约1000年，犹太人根据类似的文字发明了自己的文字，并开始写出《圣经》中最早的章节。

纪之间，这些文献译成了希腊文，传到欧洲。此后，又译成世界各种文字。

至于《新约》，其历史就非常简单了。在基督死后的头两三个世纪，卑贱的拿撒勒木匠耶稣的信徒们，经常面对与罗马当局发生麻烦的危险。仁爱与施舍的教义，在靠强权暴力建立起来的罗马帝国那里，被认为是对安全的极大威胁。因此，早期的基督教徒不能随便走进一家书店就说：“请给我来一本《基督传》和一本《使徒行传》。”他们只能从相互传递的各种秘密的小册子中得到知识。成千上万本小册子辗转传抄，最后人们已经无法查证其内容是否真实了。

与此同时，教会取得了胜利。遭受迫害的基督教徒成了古罗马的统治者。他们首先消除了由于3个世纪以来的迫害所造成的宗教著作的混乱状况。教会的首脑召集了一些博学之士，让他们通读所有流行的读本，剔除其中的大部，最后决定只保留几部福音书和几封使徒写给远方教众的信。所有其他的故事都被删掉了。

接着是几个世纪的讨论和争执，还在罗马、迦太基（在著名古海港的废墟上建立的新城市）、特鲁洛召开了多次著名的教会会议。一直到基督死后700年，东西方的教会才都明确地采用了《新约》。此后，原有的希腊文本被译成无数的版本，但内容没有重大的修改。

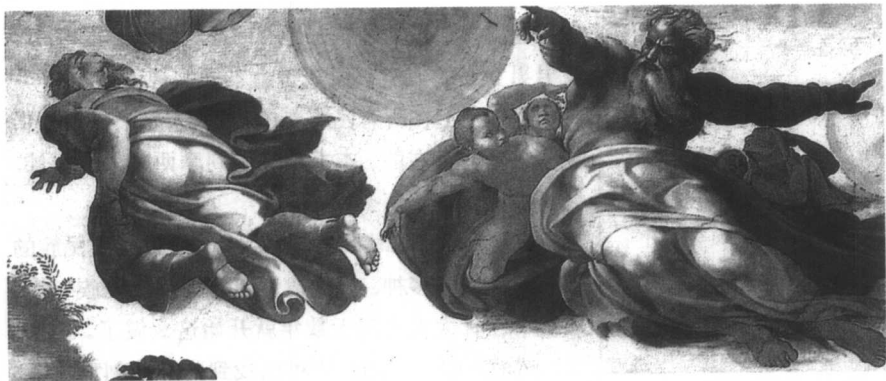
最早的文字

泥板 乌鲁克 公元前3000年

伊拉克国立博物馆藏

上面这块泥板为公元前3000年的象形文字泥板，记录了粮食生产的全过程。象形文字后来发展成为更抽象的楔形文字。下面的一排泥板上是公元前3100年前乌鲁克的古拙文字，这种文字为楔形文字的始祖，这些也是迄今发现最古老的记帐本。





第二章 创世

犹太人认为世界是这样创造出来的。

七天创造世界

最古老的一个问题是：我们从何处而来？

有些人直到死还在问这个问题。他们并不真的指望得到答案，只要自己有勇气直面生活的现实，就已经很高兴了。正如勇敢的军人即使面临着失败，也不肯投降，在即将进入永恒之时，还在骄傲地问：“为什么？”

然而，这个世界充满了各式各样的男男女女，对自己所不能理解的事物，他们大多非要有一个说得过去的解释不可。假使没有这样的解释，那么他们就自己弄一个出来。

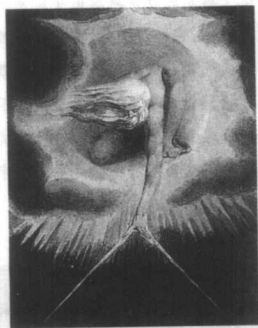
5000年前，西亚各族人民都流传着世界是用七天创造出来的故事，这里要讲的是犹太人的说法。



创造日月

米开朗基罗 1508 年 西斯廷壁画

有着蓝色长髯的上帝老人，在混沌中让双臂与身体呈十字形，命令日月出现，辉映于天下。这是第四天。虽然陀斯妥耶夫斯基等作家曾经质问：“既然第四天才有日月星辰，那么前三天的光是从哪里来的？”但这丝毫不能降低文艺复兴巨匠们在美学上对圣经作出的伟大而绚丽的诠释。



作为建筑师的上帝

13 世纪中期法国的《圣经的道德教喻》一书中的插图将上帝画成了手执圆规的建筑师模样（右图）。无独有偶，18 世纪威廉·布莱克在其著作《远古时代》的一幅插图中，也将上帝画成了一丝不苟的建筑师（上图）。