

实用剪纸图案



杨 一 鸿 蔡 沧 洲



福 建 美 术 出 版 社



前 言

剪纸艺术，使用工具材料简单，制作方便，只要把不同颜色的纸张折叠与刻剪，就可出现各种单独的或连续的，意想不到的美丽图案。它是我国广泛流传于民间的一种传统的装饰艺术形式。早在汉、唐时代，民间妇女即有使用金银箔和彩帛剪成方胜、花鸟贴在鬓角为饰的风尚。后来逐步发展，在节日中，用色纸剪成各种花草、动物、人物故事的图案，贴在窗户上和门楣上作为装饰。今天，剪纸艺术通过整理、研究、介绍已被广大人民群众所喜爱。由于它的实用性强，因此运用范围很广泛。

本画册的两位青年作者，几年来，他们结合职业特点，搜集，创作了大量的剪纸图案，并加以整理，使之成为一本系统的、较为完整的《实用剪纸图案》。它为广大美术工作者和业余爱好者，以及中学、小学、幼儿园开展手工劳作教学、提供了实用的参考资料。

1988年3月

杨云侠

说 明

剪纸艺术具有丰富的装饰性，在创作过程中着重于黑白对比和线条疏密的组织；力求删繁就简、洗练大方的风格；达到了高度概括的艺术效果。

剪纸使用的工具和材料十分简单，只要有一把剪刀和一张纸就可进行。一般选用嘴端较尖利的细剪刀，既可剪出大的轮廓，又有利于细部的刻画。张纸一般采用蜡光纸和各种彩色纸，图案较细小的也可用坚韧的薄纸剪制。

剪纸图案在制作上多采用一些基本的折叠法，利用多层的折叠方法，剪出对称、放射、连续等纹样。

剪纸图案在制作上有以下几个过程：

一、折：根据需要折出纸张的层数。

二、画：画出纹样。画时，要注意纹样的结构和黑白关系以及笔画的连接。

三、剪：剪时，注意把纸捏紧，要剪得自然，转折流畅。剪时，为了方便，从里而外剪起，精细部分可用刻刀刻制。

四、贴：把剪纸反面平放在衬纸上，一手按住剪纸，一手用指尖稍蘸浆糊涂匀于剪纸，然后贴在所需的位置上，在剪纸上覆盖一张干净的纸，压平待干即可。

目

录

单独纹样·····	1
二方连续纹样·····	59
边角纹样·····	76
双 喜·····	87



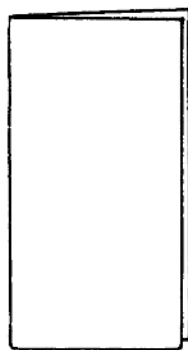
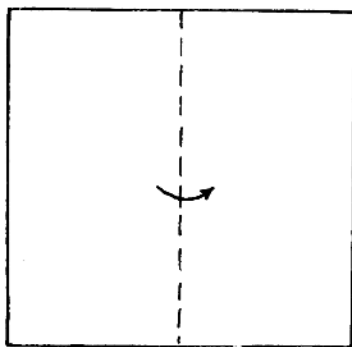


单独纹样

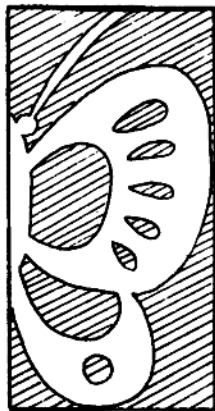
根据图案的组织规律，我们把能成为一个独立的装饰图案叫单独纹样。它主要利用二、四、六、八、十、十二等层数的不同折叠和设计纹样的变化，剪出各种既变化又统一的纹样。下面按层数不同作较系统的分类介绍。

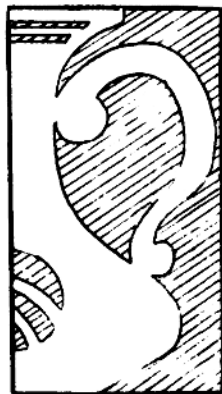
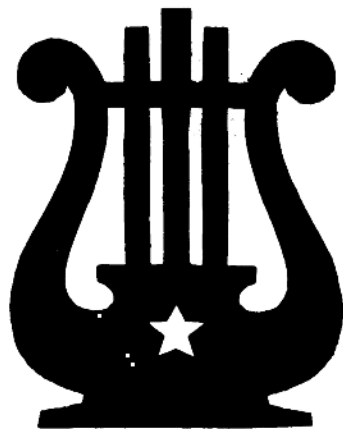
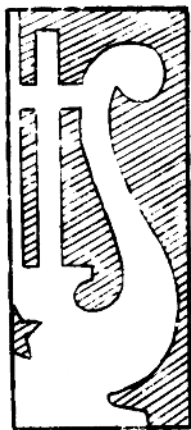
二层折剪法

把正方形纸边对边对折，描出图案的一半。要求折叠时平整，设计时注意对折线的上下两边纹样要互相连接，再剪之。（如图）

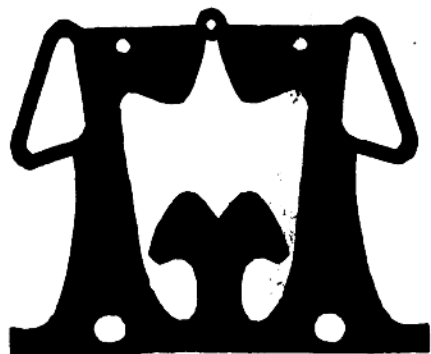
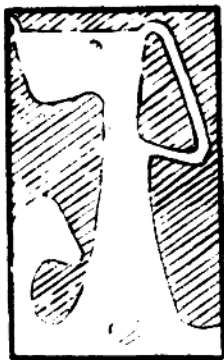


● 独立式

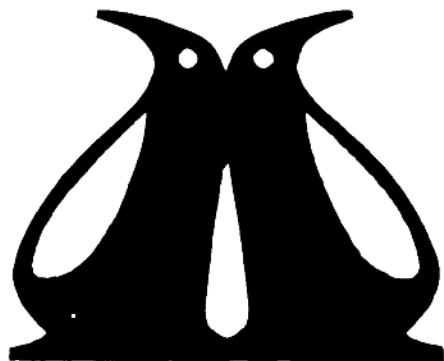
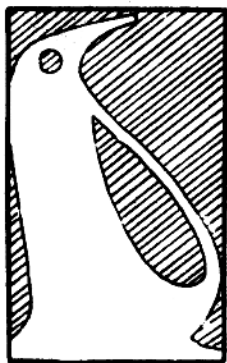




● 对立式

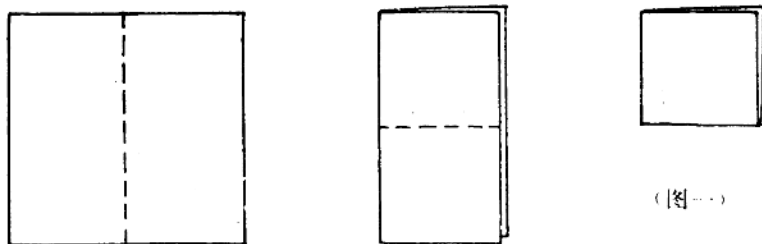


● 背立式



四层折剪法

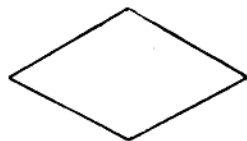
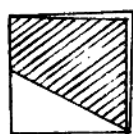
边对边两次对折。设计纹样时，要注意对折处两边纹样的连接。（如图一）



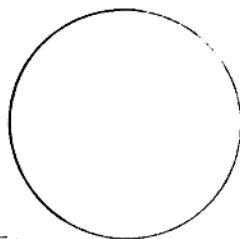
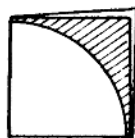
（图一）

外形为菱形时，设计的纹样应一边长，另一边短。（如图二）

外形为圆形时，应以折叠的中心为圆心，小于边长的任意长度为半径划弧线，剪之即成。（如图三）

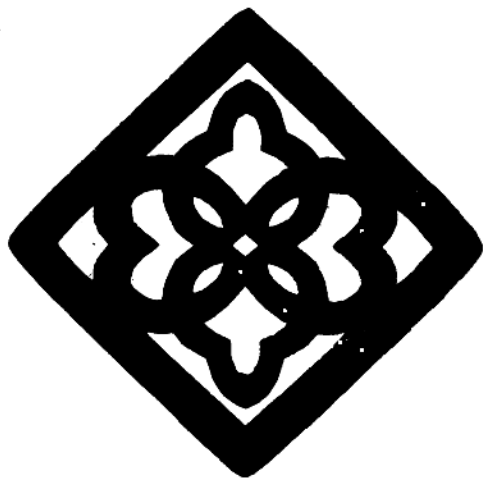
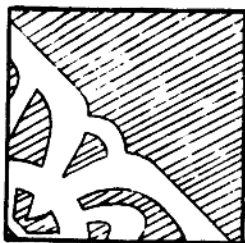


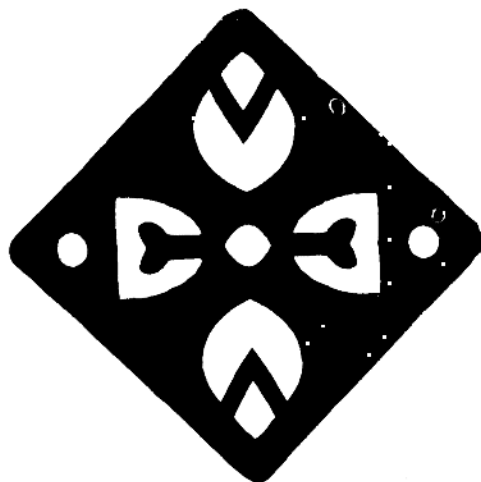
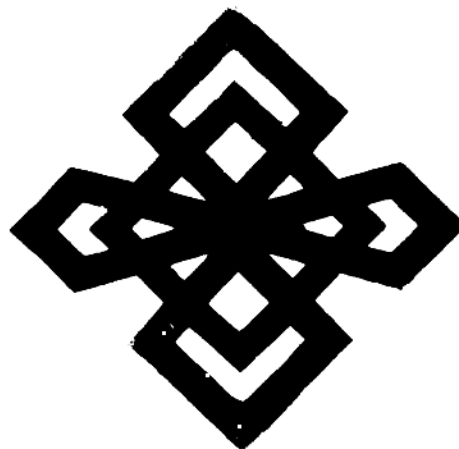
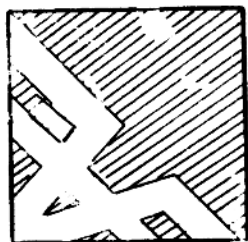
（图二）



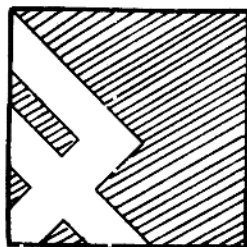
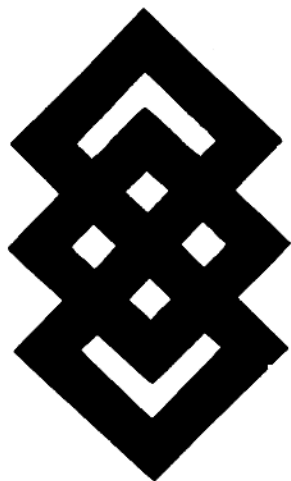
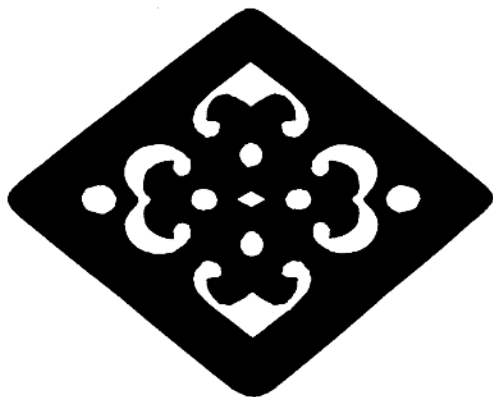
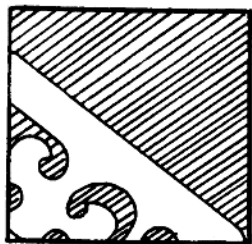
（图三）

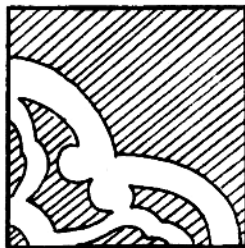
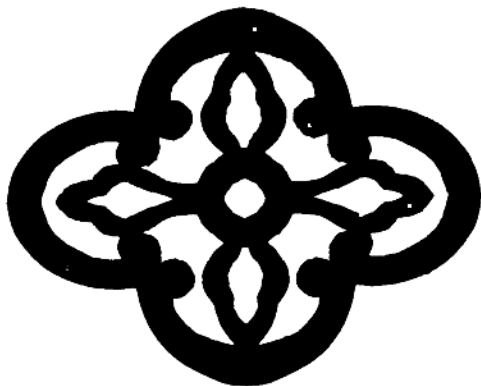
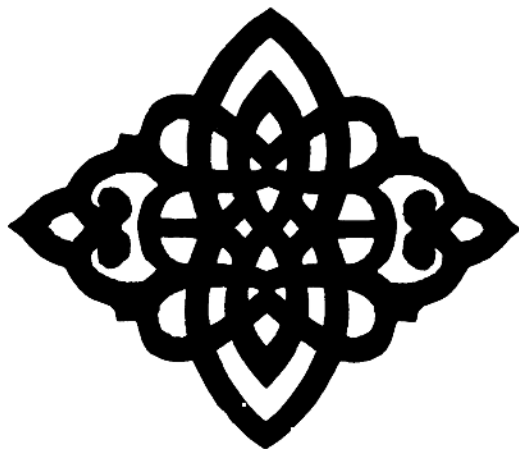
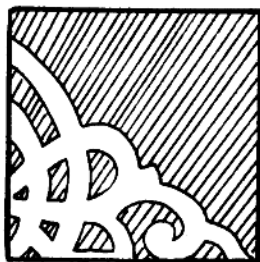
● 正方形剪法





● 菱形剪法





● 圆形剪法

