

古代小说评介丛书·第五辑

黄小配与洪秀全演义

赵明政

辽宁教育出版社

1992年·沈阳

辽新登字 6 号

古代小说评介丛书·第五辑

黄小配与洪秀全演义

赵明政 著

辽宁教育出版社出版、发行

(沈阳市北一马路 108 号)

沈阳市第一印刷厂印刷

字数：76,000 开本：787×1092 $\frac{1}{32}$ 印张：4%

印数：1—10,606

1992 年 10 月第 1 版

1992 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑：王 申 刘顺德

装帧设计：乐勿安 东 明 子 木

责任校对：孙明晶 王 玲

ISBN 7-5382-1670-7/1·78

定 价：2.50 元

《古代小说评介丛书》编委会

顾 问 林 辰 章培恒

主 编 侯忠义 安平秋

编 委 (以姓氏笔画为序)

马樟根 王 申 王海明

安平秋 张 俊 沈国经

欧阳健 骆桂明 侯忠义

曹亦冰 萧相恺 董哲潜

内容简介

晚清资产阶级革命派小说家黄小配，著有中长篇小说十种之多，代表作是长篇历史小说《洪秀全演义》。本书分上下两部分，上半部详细介绍了黄小配这位富有传奇色彩的人物，以及他的众多小说。下半部集中评介了《洪秀全演义》，评述这部反映清朝著名革命运动的小说作品。

《古代小说评介丛书》

出版说明

这是迄今为止第一套全面系统评介中国古代小说史和小说作品的丛书，旨在向中学图书馆提供系统的课余读物，正确引导中学生阅读和欣赏，以启迪中学生的民族文化意识，弘扬民族文化；同时也兼顾教学参考和学术研究。所以它有如下三个特点：

（一）请专家给中学生写书，用通俗的文字和生动的形式，写出当代科研的新水平；少数作者虽然还不是专家，但也是在所撰著的课题上有较深入研究的中青年研究者。

（二）每书都是寓学术性于知识性、趣味性之中，不是死板的讲授，而是高层次的引导，力求达到：中学生看得懂、爱看，大学生和研究者也可了解各书作者的新资料、新观点和新成就。

（三）全丛书共九辑八十册。这九辑是：断代简史类、分类史话类、小说知识类、小说与文化

类、历史小说类、世情讽喻类、神怪小说类、侠义公案类、话本与文言小说类。其中小说史部分，以史为经，以作品为纬，分代、分类评述；作品评析部分，以有影响的作家与作品为主，兼顾门类，重在评介，旁及源流；力图从文学的、文化的、历史的角度，多方面、多层次地评介中国古代小说，以开阅读者的视野。

请专家给中学生写书，写通俗与学术兼顾的书，这是一种新的尝试。诚望教育界、学术界以及各界读者给予批评指导。

辽宁教育出版社

1992年1月

目 录

黄小配的生平与小说创作 (1)

一 记者、报人、小说家、革命活动家
的一生 (3)

二 小说创作的丰硕成果 (11)

中、长篇小说总部数——《廿载繁
华梦》——《宦海潮》——《大马扁》
——《宦海升沉录》——总体风貌

三 独树一帜的创作风格 (46)

独特的创作风格——与谴责小说相
比较——与其他资产阶级革命派小
说相比较——小说理论

黄小配的代表作《洪秀全演义》 (63)

一 太平天国革命的颂歌 (64)

全书的故事梗概——丰富而深刻的
思想内容

二 生动鲜明的人物形象 (92)

北伐老将林凤翔——与九江共存亡

的林启荣——青年将领陈玉成——
其他次要人物

三 艺术上的继承和创新 (111)

关于材料的取舍——关于结构布局
和艺术手法——关于人物形象的塑造

黄小配的生 平与小说创作

在近代文学史上，黄小配（1872—1912）是一位著名的资产阶级革命派小说家。

有人评价黄小配的一生事业，说他“在小说方面的贡献，胜过他在革命方面的功绩，而他的生平，也很像一篇小说”^①。这是说，黄小配积极参加同盟会的实际革命活动，又是一位有成就的小说家；他的一生很有传奇色彩，像一篇小说那样曲折而丰富。

黄小配一生的最后十年，成果累累，异彩纷呈。从1903年任香港革命派报纸记者起，至1912年被陈炯明杀害止，他为着反清革命的目的，创作了中、长篇小说十多种，写了大量反击保皇派

① 杨世骥：《文苑谈往》第一集《黄世仲》。这是一篇有关黄小配生平的重要资料。

的政论文，主办了多种报刊，为同盟会的事务四处奔走，作文倚马可待，堪称奇才。一部《洪秀全演义》，奠定了他的晚清资产阶级革命派小说家代表人物的地位。

黄小配生活的时代，正是一个政治黑暗、社会动荡的时代，中国已经陷入了半殖民地、半封建的灾难深渊。他只活了四十岁。在这短短的十年间，中华民族遭受了外国侵略的种种奇耻大辱，中国人民反帝反封建的斗争风起云涌，例如外国侵略者挑起的边疆危机，中法战争，甲午中日战争，戊戌维新，义和团运动，八国联军入侵，沙俄强占中国东北，帝国主义瓜分中国的割地狂潮，孙中山领导的同盟会革命活动和辛亥革命，都是中国近代史上的重大事件。在黄小配的小说中，上述重大历史事件都描写到了。他是一个爱国的知识分子，他对中国的贫弱挨打感到痛心，憎恨清政府的腐败，用笔作为武器，专门以历史和现实的重大事件、重要人物为题材，创作了大量小说，鼓舞人民群众的爱国热情，为反清革命服务。

黄小配的小说像一面镜子，形象地再现了太平天国革命至辛亥革命为止的一系列重大历史事件。在这幅历史长卷中，我们可以看到中国沦为半殖民地、半封建社会以后，空前的民族危机，暗无天日的晚清政治，腐朽丑恶的反动统治者，广阔的社会生活场景以至人情世态，也可以触摸到

当时充满忧患意识的社会氛围。毛泽东在 1941 年说过：“灾难深重的中华民族，一百年来，其优秀人物奋斗牺牲，前仆后继，摸索救国救民的真理，是可歌可泣的。”黄小配从第一部长篇小说《洪秀全演义》到最后一部描写 1911 年广州黄花岗起义的《五日风声》，正是反映了从洪秀全到孙中山，无数志士仁人为中国的独立、富强而奋斗的历程。他的小说内容充实，情节曲折生动，描写细腻，人物形象鲜明，文笔酣畅淋漓。

1991 年，是太平天国革命一百四十周年，辛亥革命八十周年。今天我们读黄小配的小说，回顾鸦片战争至辛亥革命这段风雨辛酸的历史，对于发扬爱国主义精神，激发民族自尊自强的信心，无疑是有所裨益的。

一 记者、报人、小说家、 革命活动家的一生

黄小配生于 1872 年，名世仲，字小配，又字配工，号棣荪，广东番禺人。他还用过许多笔名，如黄帝嫡裔、禺山世次郎（意即番禺人，排行第二）、嵎世次郎、世、世次郎、世界一个人、棣、老棣等。他出身在一个破落地主家庭，曾在书院就读，祖父、父亲都是旧式文人，使他具有较深

厚的文化素养。因为家道中落，青年时曾一度在广州谋生。

黄小配的生平“很像一篇小说”。当他一踏上社会，就开始了色彩斑斓、曲折多变的人生旅程。

约在1895年前后，他与哥哥黄伯耀一起闯荡南洋，寻找出路，足迹遍及吉隆坡、新加坡、檳榔嶼等地。据记载，他在新加坡某赌馆当过书记员。1898年，福建商人邱菽园在新加坡主办《天南新报》，鼓吹维新改良，黄小配投稿常被采用，从此开始了他的笔墨生涯。

1901年，孙中山的老朋友、兴中会成员尤列（字维孝，广东顺德人）在新加坡、吉隆坡各埠建立兴中会的外围组织中和堂，作为资产阶级革命派联络南洋华侨的机构。黄小配与其兄伯耀参加了中和堂的活动。同时，他经常阅读革命派出版的香港《中国日报》，政治思想上由维新改良转变为主张反清革命。这是他投身资产阶级民主革命的开始。

黄小配集记者、报人、小说家、革命宣传家于一身，正是在南洋时期打下基础的。

1902年冬或1903年初，由尤列介绍，黄小配回到香港，担任陈少白等主办的《中国日报》的记者、主笔。《中国日报》创办于1899年，是兴中会的机关报，有副刊“鼓吹录”，用歌谣、曲本、小说的形式宣传革命，影响遍及海外华侨。黄小

配来到该报时，正值革命派与改良派进行论战，革命派的《中国日报》与改良派的《岭海报》（广州）、《商报》（香港）相对抗。就在这一年，党人洪全福等谋划广州起事失败，殉难者十余人，《岭海报》主笔胡衍鶚乘机攻击革命党，黄小配在《中国日报》撰文反击，双方笔战一个月有余。在此期间，黄小配写了大量政论文章，批驳康有为的保皇主张。针对康有为的《南海先生最近政见书》，黄小配率先在《中国日报》连载《辨康有为政见书》，洋洋三万余言，文字跳脱，文笔犀利浩荡。与此同时，章炳麟（字太炎）写成《驳康有为论革命书》，1903年6月29日上海《苏报》以《康有为与觉罗君之关系》为题摘要刊载，发生了轰动一时的“苏报案”。黄小配与章炳麟的文章，南北遥相呼应，一时传为佳话。在这场论战中，黄小配崭露头角，文名大著。

黄小配在《中国日报》工作约一年，转而协助郑贯公编辑《世界公益报》、《广东日报》。1905年，他又与郑贯公合办《有所谓报》（又名《唯一趣报》），该报以文艺小品见长，图文并茂，评论国事，如反对美国迫害华侨的《华工禁约》，号召抵制美国货，产生了广泛的影响。在担任报纸编辑、撰述之余，黄小配集中精力创作小说，由此一发而不可收。进入小说创作的旺盛期，他的代表作《洪秀全演义》就在此年6月开始在《有所谓报》

连载。

1905年8月，同盟会在日本成立。同年10月，孙中山在赴南洋途中，轮船经过香港。由于革命党人冯自由引荐，黄小配与郑贯公、陈少白等登轮谒见孙中山，宣誓加入同盟会。不久，同盟会香港分部成立，黄小配被选为交际员，分管宣传工作和联络海外华侨、广东会党等事务。随着同盟会的成立，革命派与改良派的论战再次掀起高潮。这场大论战，正是兴中会时期的革命派《中国日报》与改良派《岭海报》、《商报》论战的继续。改良派主帅梁启超在《新民丛报》上接连发表大块文章，鼓吹君主立宪，反对革命；一再宣扬“不能革命”、“不可革命”，危言耸听地说革命会引起下层社会“自然暴动”和外国干涉，会导致“亡国灭种”。针对梁启超的“忠君保皇”观点，革命派以《民报》为基地，发表大量文章进行有力反击。黄小配积极参与了这次论战，不过，这时他主要是以小说为武器宣传反清革命，反对梁启超的改良保皇观点。1905年9月，黄小配在革命党人潘达微等人主办的广州《时事画报》上，连载了揭露晚清海关官吏丑恶嘴脸的《廿载繁华梦》。同年10月，激励反清革命的《党人碑》开始在《时事画报》连载。

使黄小配感到意外的是，年仅二十六岁的郑贯公染时疫病逝，《有所谓报》即发生了经济上的

纠葛和困难，最后“竟以无妄歇业”。他百折不挠，与其兄伯耀于1906年5月自办《香港少年报》，报纸取名“少年”，含有企盼中国朝气蓬勃的意思。此年9月，同盟会香港分部干事部改选，他又被选为庶务员，并负责联络广东会党和宣传工作。他一面编辑报刊、从事同盟会的实际工作，一面勤奋创作小说。除了《洪秀全演义》在《香港少年报》续载外，又创作小说《宦海冤魂》，从9月起在该报连载。当时广东都督岑春煊宣布粤汉铁路官办，违法占权，黄小配在9—10月间的《香港少年报》上连载长篇论说《岑春煊》。粤汉铁路是在1905年广东等省人民斗争下，从美国手中夺回建筑权的，岑春煊宣布“官办”，一时舆论哗然，黄小配也写了这篇论说进行揭露和抨击。

黄小配的小说作品，最初大多在报刊连载，他也自办报刊作为发表小说的园地。1907年，他还和欧博鸣等在广州创办粤语方言旬刊《广东白话报》，任撰述人，旗帜鲜明地宣传民主革命思想，并在5月起连载了小说《黄粱梦》前数回。同年，他还与黄伯耀办了小说旬刊《中外小说林》。在这个重要的晚清小说刊物上，连载了长篇小说《宦海潮》，还连载了《黄粱梦》。

从1905年到1908年，在短短的三四年时间内，黄小配接连发表了多部长篇小说，产量之多，质量之高，令人钦佩。这些小说，集中揭露了晚

清统治者的腐朽丑恶，猛烈抨击清王朝的封建专制统治，宣扬资产阶级民主革命的政治主张。很显然，这些小说都是为了配合当时的政治斗争，反击梁启超的保皇立宪观点，鼓动反清革命。1907年夏，梁启超在日本东京组织“政闻社”，鼓吹君主立宪，反对革命，在海外华侨中进行活动。黄小配1908年在日本东京出版的《大马扁》，把康有为写成“招摇海外”的“棍骗”，一个大言欺世的“伪圣人”，就是一部直接打击保皇派的小说。

1909年，香港《实报》馆出版了黄小配的《宦海升沉录》，这部小说从袁世凯投靠李鸿章到出任北洋总督，最后被排挤下野为止，囊括了甲午战争至光绪、慈禧去世这十多年间的重大政事，但全书的重点是“满汉之争”，也就是表现清朝满族群臣合力排挤汉族大臣的，抨击保皇派康、梁的“非排满论”。1909年底，他又在《南越报》连载《朝鲜血》，再现了日本军国主义侵略朝鲜而引发的甲午中日战争的过程，揭露清政府丧权辱国的无耻行径。

黄小配的小说不仅有历史题材的，而且还有以时事为题材的“近事小说”。他的政治眼光之敏锐，创作速度之快，令人惊叹。1911年4月27日（农历3月29日），同盟会在广州举行武装起义，奋战一昼夜后失败。黄小配亲历其事，当即搜集材料，写成“近事小说”《五日风声》，从5月起

在广州《南越报》连载。这篇长达三万余言的作品，翔实记载了起义准备、战斗经过，以至黄花岗收葬烈士，实际上是一部激动人心的报告文学作品。

1911年辛亥革命成功，为了响应武昌起义，黄小配作为同盟会南方支部的联络员，在广州设立机关，联络各路起义民军。11月9日广东光复，他还与黄伯耀创办《新汉报》，作为革命舆论宣传的喉舌。广东省宣告独立，成立军政府，同盟会成员执掌政权，胡汉民任都督。这时候，广东各地民军云集广州。黄小配是同盟会早期会员，在同盟会中长期负责联络各地会党的工作，与民军首领比较熟悉，被任命为广东民团总局局长（或副局长），兼任广东军政府枢密处参议。

黄小配担任广东民团总局局长期间，负责民团的整编和给养事务。民团又称“民军”，广东各路民军响应武昌起义，为广州的光复作出了重要的贡献，但成分比较复杂。胡汉民到南京任总统府秘书长，接任广东都督的陈炯明为了控制民团总局，以加强民军之间的联络协商为名，成立“军团协会”，自任会长，黄小配兼任副会长。各路民军云集广州，粮饷供应困难，发生了有的民军首领带枪到财政司署逼索军饷的事。广东都督陈炯明拟定了裁编民军的计划（据记载，当时被裁撤的民军约九万人），黄小配表示反对，双方产生了分歧。有关当局责难黄小配对民军约束不严、