

中国摇滚王册

ENCYCLOPEDIA OF CHINA ROCK&ROLL

李宏杰★主编

重庆出版集团  重庆出版社

中国摇滚王册

ENCYCLOPEDIA OF CHINA ROCK&ROLL

李宏杰 主编

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国摇滚手册 / 李宏杰 著. — 重庆: 重庆出版社, 2006.5
ISBN 7-5366-7791-X

I. 中... II. 李... III. ①摇滚乐—音乐史—中国
IV. J609.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 032702 号

中国摇滚手册

ZHONGGUO YAOGUN SHOUC

李宏杰 编著

出 版 人: 罗小卫
策 划: 华章同人
责任编辑: 陈建军
特约编辑: 王 勇
封面设计: 



重庆出版集团 出版
重庆出版社

(重庆长江二路 205 号)

北京画中画印刷有限公司 印制
重庆出版集团书林图书发行公司 发行
北京华章同人文化传播有限公司
邮购电话: 010-85869375/76/77转810
E-MAIL: sales@alphabooks.com
全国新华书店经销

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 27.5 字数: 887 千字
2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷
定价: 58.00 元

如有印装质量问题, 请致电 023-68809955 转 8005 或 010-85869377 转 810

版权所有, 侵权必究



★主编简介:

李宏杰，现任《滚石》中文版执行主编。曾任“中国摇滚第一刊”《通俗歌曲》杂志执行主编，同时亦是著名演出策划人、唱片制作人、乐评人和专栏作者。曾编著出版“西方摇滚乐词典”《摇滚圣经》与《爵士圣经》，创办“摇滚你的生活”系列演出，并策划制作了中国内地第一张Hip-Hop合辑《龙门阵I》。

★其他参与者:

何枫，自由职业者，出生于新疆。2002年建“乌鸦音乐社”网站，以网络电台形式传播国内外摇滚乐，内容以“青年人应该做怎样的青年人”为主题。

爱地人，原名任波，中文专业，生于江南，求艺珠江，才高两斗，学仅一车，练过蓝领，现带白领，组过乐队，当过DJ，酷爱历史，犹喜考古，妥信佛教，崇尚自然，听乐广泛，藏碟数千，坚持写乐，以老此生。

祁京，80年代人中没垮掉的那一类，生在塞外部队大院却害怕集体生活，幼体弱多病，坚信时间就是生病，就是和病魔做斗争的健壮到肥硕。十三岁接触摇滚乐，从此不离不弃。偏好工业噪音。

策 划:华章同人
交叉点工作室

特约策划:石 涛

责任编辑:陈建军

特约编辑:王 勇

特约经销:北京华章同人文化传播有限公司

电 话:010-85869377

传 真:010-85869372

网 址:www.alpha-books.com

DOM 池磊时代设计事务局 荣誉设计
CHILTIME E-mail:chilitime@126.com

《中国摇滚手册》序

郝舫

不知不觉之间，摇滚已经在中国游荡了二十年。从这种音乐的滥觞之日开始算，二十年似乎很短暂，但是一想到这种音乐也不过五十多年的历史，二十年，也算不短的历程了。

面对二十年的中国摇滚，每个人都有不一样的立场、激励、赞扬、不屑、痛骂，各自有各自的理由，谁也说服不了谁。可是当问及这些立场是基于怎样的观察才得出时，多数人能够举出来的事例无非是崔健、“魔岩三杰”、“黑豹”，能列举郑钧、许巍、汪峰就算还在关心，能谈起左小祖咒或“木马”就已经是老手，一路过来还能说昨天刚看过重生代的谢天笑或新生代的 Subs，那已经是骨灰级观察家了。

可是，即使是一个骨灰级观察家，也未见得能够真正数清楚在中国，究竟有过多少年轻人，为一个或了解或并不那么了解的理想，付出过汗和泪。一直到今天，中国摇滚都没得到过应该得到的荣光，这些曾经的付出，却开始变得像传说一样古老。在阵阵小曲不断从手机上飘来飞去的时候，你甚至会怀疑，那些火热、凌乱、叫人兴奋的摇滚场景，是不是只是一场梦？

好在即使是单纯的梦想，如今也有《中国摇滚手册》作为佐证。何况这本简洁明了、方便查阅的手册，会让人清醒地意识到，这一切绝不只是幻想。回溯历史的方式有很多，保存历史的方式也有很多，个人回忆或许亲切但未见得可靠，口述历史有趣但一定众说纷呈，档案式记录貌似枯燥，但最终或会成为最客观的历史样貌封存者，成为不易被风沙腐蚀的一块硬石。

李宏杰一直在用一些自己的方式在为自己喜欢的音乐做事，在这个做多就被认为错多的时代，我对他充满敬意。《中国摇滚手册》自然谈不上完善，它也不可能完全囊括中国所有曾经存在过的摇滚乐队，甚至无法囊括所有曾被清楚辨认出个性的乐队。但是，这毕竟是第一次有人系统而清楚地记录了这块土地上曾经发祥过的不一样的歌唱。

《中国摇滚手册》不应该是一个总结，而应该是一个开始，它自身不断更新的开始和一个更深入记录历程的开始，同时也应该是中国摇滚的一个新开始。这些音乐风格和个人性格如此不同、甚至相互矛盾的乐人在一本手册里平静相处，应该被视为一个象征。架可以吵，甚至可以打，但是最终能被历史记录的，终究不是谁的姿态更狠，而是一张张的作品和一首首的歌。

CONTENTS

.....ENCYCLOPEDIA OF CHINA ROCK&ROLL

序

VII

乐队乐人

A

ADO	002
A4	004
AIRBAG	006
The A	008
暗疮	009
艾敬	010
艾斯卡尔与灰狼乐队	014
AITAR	016
AK-47	018
阿修罗	020

B

鲍家街43号	022
宝罗	024
信徒	026
便利商店	028
冰淇淋格子	030
病医生	032
病蛹	034
B6	036
布衣	038
不一定	040

C

苍蝇乐队	044
超级市场	046
超载乐队	048
常宽	050
陈底里	052
晨辉	054
陈劲	056
吹波糖	058
春秋	059
陈尸	060
重塑雕像的权利	062
CMCB	064
崔健	066
蝉	072

D

Dim Nova	074
Dead J	075
第二层皮	076

CONTENTS

.....ENCYCLOPEDIA OF CHINA ROCK&ROLL

顶楼的马戏团	078
丁薇	080
地下婴儿	082
DJ Q9	084
窦唯	086
渡鸦	092

E

耳光	094
二手玫瑰	096

F

方科与妖	098
反光镜	100
凡言	102
废墟	104
丰江舟	106
FM3	108
非鱼	110

G

戈多	112
功夫乐队	114
挂在盒子上	116
果味VC	119
高旗	121

H

杭天	122
黑豹	124
何勇	128
花儿	130
黄梁公主	133
骅梓	134
胡吗个	136
昏热症	138
呼吸	140
虎子	142
红色部队	144

I

iLoop	146
ISUM	148
IZ	149

J

姜昕	150
交响乐团	152
寂寞·夏·日	153

Joyside	154
JUNKYARD	156
军械所	158

K

卡西莫多	160
------	-----

L

李剑鸿	162
雷神	164
冷酷仙境	166
冷血动物	168
李俊驹	170
另外两位同志	172
零壹	174
刘宁	176
李铁桥	177
刘义君	178
李小龙	180
李延亮	182
龙宽九段	185
龙门阵团体	186
轮回	188
罗琦	190
卢小旭	192

M

麦田守望者	194
美好药店	196
美之瓜	198
ME:MO	200
面孔乐队	202
木推瓜	203
木马	204

N

脑浊	208
扭曲的机	212
NO	214

P

盘古	216
漂亮亲戚	218
PK14	220
朴树	222

Q

襁褓	224
青蛙	226
清醒	228

CONTENTS

.....ENCYCLOPEDIA OF CHINA ROCK&ROLL

Q-Ki	230
秋天的虫子	232
718	234
潜水艇	235

S

沙子	236
SMZB	238
声音碎片	240
声音与玩具	242
舌头	244
施教日	246
苏阳	247
瘦人	248
水晶蝶	250
斯琴格日乐	252
Subs	254
孙大威	256

T

泰然	258
铁风筝	259
唐朝	260
天堂	264
跳房子	266
杭盖	267
痛苦的信仰	268
T00K00	270

U

U235	272
------	-----

V

THE VERSE	273
-----------	-----

W

旺财	274
汪峰	276
王娟	278
万晓利	279
王磊	280
惘闻	283
王勇	284
微	286
蔚华	287

X

小河	288
幸福大街	290
星期三旅行	292
新裤子(New Pants)	294

许巍	296
向日葵	300

Y

杨一	302
腰	303
眼镜蛇	304
夜叉(YAKSA)	306
野孩子	308
液氧罐头	310
异端	311
译	312
隐藏	314
银色灰尘	316
诱导社	318
与非门	320

Z

臧天朔	322
战斧	324
张楚	326
张浅潜	328
沼泽	330
郑钧	332
指南针	336
周沛	338
周轲	339
周先生	340
周云蓬	341
朱芳琼	342
子曰(爻释·子曰)	344
左小祖咒	346

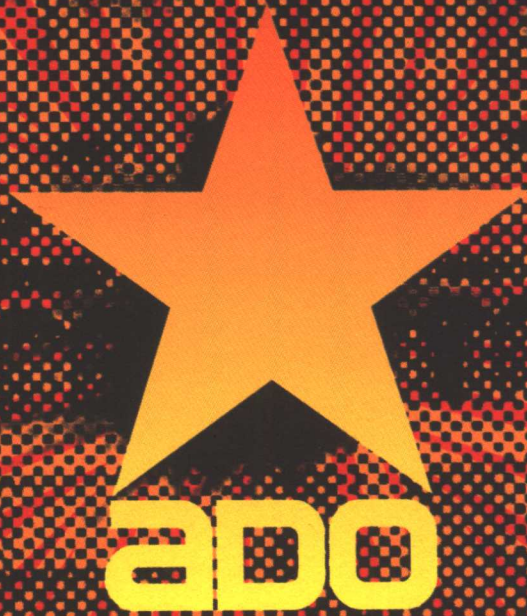
中国摇滚20年

铁血或盗汗——追忆十年摇滚	353
十年——中国新音乐快照	363
独立的盟约	366
民谣之灯	369
华语Hip-Hop 音乐图景	373
当下华语Hip-Hop 地理概况	377
嚎叫俱乐部与北京朋克的故事	380
独立音乐史前史——小样乱弹	390
方舟上的舞蹈——中国音乐杂志扫描	392
中国摇滚大事记	397
中国摇滚唱片机构	406
50 张中国摇滚乐必听专辑	414
10 张值得一听的唱片	423
后记	425

★★★★★ ENCYCLOPEDIA OF CHINA ROCK&ROLL

ARTISTS

乐队乐人



乐队名称: ADO**风格:** Hard Rock**成立时间:** 1986 年**解散时间:** 1996 年**成立地点:** 北京**乐队成员:** 张永光(鼓手)、艾迪(吉他 / 主唱)、刘元(萨克斯)、巴拉什(贝斯)**乐队简史**

ADO 乐队是中国摇滚乐的元老级乐队之一，他的创始人是鼓手仨儿（张永光），而来自马达加斯加的主唱兼吉他手艾迪，来自匈牙利的贝斯手巴拉什和萨克斯手刘元都是日后摇滚圈内的中坚人物。

1987 年，乐队组建的第二年，ADO 开始和崔健合作，发行了崔健的第一张专辑《新长征路上的摇滚》，在崔健的这张开山之作中，艾迪的雷鬼风格给崔健的音乐带来了极大的张力，使专辑成了中国摇滚史上的经典。虽然如此，乐队却仍不为人知，要不是 1991 年《中国火 1》收录了单曲《我不能随便说》，人们可能很难接触到这支崔健的御用乐队。

1996 年，由滚石唱片整理的 ADO 乐队作品专辑《我不能随便说》发行。和崔健相比，ADO 音乐的攻击性减弱，听觉和配器上更加讲究。姜昕、蔚华等歌手都曾和 ADO 乐队合作过，专辑发行后，乐队解散，现在乐手们仍旧活跃于崔健乐队以及爵士乐坛。

专辑列表**1.《我不能随便说》(滚石唱片 / 1996 年)**

01. 我不能随便说
02. Worried
03. A Long Letter
04. ADO Weather Report
05. With My Generation
06. 一个假男子汉
07. Darkness Of life
08. Call Me A Doctor

专辑评论

中国最早的摇滚乐队之一，也是与崔健长期合作的伴奏乐队，来自马达加斯加的吉他手艾迪也是崔健御用的吉他手，并协助老崔完成了许多的音乐创作。这张专辑里呈现出一种洒脱的从容和自信，也是中国摇滚乐坛为数不多的具有南美气质的专辑。

A4



乐队名称:A4

风格:Electric

成立时间:2000 年

成立地点:北京

乐队成员:天理(程序)、无畏(程序)、博爱(程序)

乐队简史

作为一支电子乐队,原名为 An Arts Ablated Ability 的 A4 乐队显然有着得天独厚的优势,由于成员以前都做过乐队,所以他们对乐队的编曲和架构都了解得非常清楚,这就让乐队的音乐在整体

性和可听性上有了保障。

从碎拍到 techno, 从 house 到 trance, 从 trip-hop 到 big-beat, 这些电子风格几乎都可以在 A4 的音乐中听到。相对来说, A4 的风格偏向英美, 而不像德国电子音乐以冰冷机械为主。A4 做的是一种主观化的音乐, 热情而愉悦的城市生活在电子音乐的点缀之下又是一番风光。

2001 年, 乐队在嚎叫唱片发行了第一张专辑《M-DAY 动员日》, 这是一张时尚的跳舞音乐唱片。

2003 年, 发行第二张专辑《58mm》, 这张作品摒弃了晦涩的段落和惟一的乐队化音色——吉他, 终于完完全全地由五年前的另类摇滚乐队彻底脱胎换骨为纯正的电子组合。

在 2004 年, 主创人员“天理”发行了两张个人唱片: techno、trance 和 club dance 风格的舞曲《月移》和 downtempo、house 节奏的 chill-out 音乐专辑《日升》。

专辑列表

1.《M-DAY 动员日》(嚎叫唱片/2001 年)



- | | |
|---------------|------------------|
| 01. Sick Man | 09. 舞者 |
| 02. 香鸡汉堡 | 10. 背影 |
| 03. Big Girl | 11. Shopping |
| 04. 水墨 G | 12. Run Nova Run |
| 05. Voodooist | |
| 06. 海怪 1/2 | |
| 07. Yellow | |
| 08. 软体世界 | |

2.《58mm》(嚎叫唱片/2003 年)



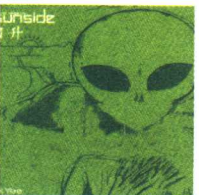
- | | |
|-------------|----------------|
| 01. S'air | 09. Att |
| 02. Light | 10. Alterna |
| 03. Zoom | 11. Tranhouser |
| 04. House | |
| 05. Matrix | |
| 06. Time | |
| 07. Bigbeat | |
| 08. Tit | |

3.《日升》(天理)(嚎叫唱片/2004 年)



- | | |
|--------------------|---------------------|
| 01. Echoed | 09. Dreams Of Light |
| 02. Sunside | 10. Shine |
| 03. Iduta | |
| 04. From Yesterday | |
| 05. 霓 | |
| 06. 初次之恋 | |
| 07. Naked Love | |
| 08. It's On | |

4.《月移》(天理)(嚎叫唱片/2004 年)



- | | |
|----------------------|----------------|
| 01. A Four | 09. 衍 |
| 02. You & Me | 10. Moon Radar |
| 03. Aries | |
| 04. 上潜 | |
| 05. Freeze Over | |
| 06. Leave in the Air | |
| 07. Suspend Phase | |
| 08. 寂寞的 | |

乐队网站

<http://www.scream-records.net/band/band-a4.htm>

AIRBAG

rockstar



乐队名称: AIRBAG

风格: Alternative Rock

成立时间: 2004 年

成立地点: 成都

乐队成员: 刘志勇

乐队简史

AIRBAG 乐队由戈非（原名刘志勇）于 2004 年组建，戈非八十年代末开始学习民谣吉他，九十年代初接触摇滚乐，并学习电吉他。1995 年至 1999 年就读于四川音乐学院管弦系。1997 年至 1999 年组建“复眼”乐队，以低调噪音融合民乐为主的风格，参加各种摇滚演出。2000 年离开成都，先后在北京、青岛、深圳等地旅行演出，2001 年后定居深圳，并开始个人的创作和录音，2004 年初组建 AIRBAG，四月由小酒馆发行了首张唱片《AIRBAG》，乐队风格为独立电气、民谣、英式等风格的结合。

专辑列表

1.《AIRBAG》(小酒馆唱片 / 2004 年)



01. 木偶
02. 荔枝公园
03. TO VIVIEN
04. 蓝色处女
05. GOODBYE SONG
06. REMEMBER
07. NICE DREAM
08. SUB TRIP