

金钥匙丛书

名誉主编：卢嘉锡
主编：楚庄

金钥匙



刘起增

走向高考解题训练

高二语文



龙门书局

金钥匙丛书

走向高考解题训练
高二语文

刘起增
郭志平 徐基恒 编著

龍門書局

1997

版权所有 翻印必究

本书封面贴有防伪标志，凡无此标志者均为盗版书。

各地如发现印制和销售盗版书，请速向当地出版发行
政府主管机关和科学出版社举报。

对举报有功者，我社将给予表彰和奖励。

科学出版社举报电话：(010) 64019826

金钥匙丛书 走向高考解题训练

高二语文

刘起增 郭志平 徐基恒 编著

责任编辑 翟汝康

北 京 市 出 版 局 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码：100717

北京市东华印刷厂印刷

科学出版社总发行 各地新华书店经销

1997 年 7 月第 一 版 开本：850×1168 1/32

1997 年 9 月第二次印刷 印张：8 1/2

印数：50 001—65 000 字数：217 000

ISBN 7-80111-239-3/G · 169

定 价：10.50 元

(如有印装质量问题，我社负责调换)

寄語莘莘學子：

博學之，審問之，
慎思之，明辨之，
篤行之。

書贈金釗是竺書

盧嘉錫



一九九五年秋月

金钥匙丛书

编 委 会

名誉主编：卢嘉锡

主 编：楚 庄

执行编委：李宝忱 吴浩源

郑学遐 郑飞勇

编 委：顾德希 王树凯

周沛耕 袁克群

刘振贵 及树楠

周济源 陆 禾

策 划：吴浩源 郑飞勇

金钥匙丛书·序

“金钥匙”源于格林童话，是能打开宝库的贵重的钥匙。金钥匙的贵重，不在于钥匙本身的金的价值，而是在于它能开启宝库的大门，引导人们得到取之不尽的宝藏。“金钥匙”常喻指获取知识、解决问题的能力和方法，指开启心扉、开发智力的教育方法。叶圣陶在谈到教学的目标时曾说：“对于学生来说，能够得到一把开启智慧之门的钥匙，养成一些良好的学习习惯，练就几路真正有用的本领，那才是最大的实益，终身受用的好修养。”我们这一套中小学教学参考书取名为《金钥匙丛书》，其宗旨就不是为各科教学另外增补填充物和添加剂，而是企求帮助学生增强学习能力，改进学习方法，或者也用借喻的说法，是为各科教学提供催化剂和发酵剂，帮助学生更好地吸收、消化。

在中小学特别是基础教育阶段，学校教学要使学生掌握基础知识、形成基本技能，即所谓“双基”，这无疑是十分正确、十分重要的，这是学校教学的中心任务和首要任务。但我们以为，在学生掌握基础知识、形成基本能力的过程中培养学习兴趣、形成学习习惯、发展学习能力，是同样（如果说的是更为）重要的。或者说，“双基”教学不只是教给学生知识和技能，更重要的是在教学过程中培养学习的兴趣、习惯、能力。用借喻的说法，供给食物、保证营养是重要的，但旺盛的食欲、良好的饮食

习惯和健全的消化吸收功能更为重要，“那才是最大的实益、终身受用的好修养”。这是关系到教学思想乃至教育思想的大问题，值得多说几句。

关于学习兴趣 两千多年前的孔子就说过“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。“好”和“乐”就是愿意学、喜欢学，就是学习兴趣。对还没有明确学习目的的儿童来说，这点尤其重要，“乐”是主动性、积极性的起点。随着学习以及思想的发展，兴趣就可能上升为志趣和志向。“吾十有五而志于学”，由“乐”上升为“志”，学习就有了更高的自觉性和目的性。爱因斯坦所说的“在学校里和生活中，工作的最重要的动机是工作中的乐趣，是工作获得结果时的乐趣，以及对这种结果的社会价值的认识”，不妨理解为由自发的、感性的“乐趣”出发，上升为自觉的、理性的“认识”过程，也就是由“乐”到“志”的过程。这是我们基础教育阶段教学工作应该充分尊重并且着意引导的带规律性的教学和教育过程。

关于学习习惯 帮助学生形成良好习惯，是学校教育的重要任务。叶圣陶认为：“从小学老师到大学教授，他们的任务就是帮助学生养成良好习惯，帮助学生养成政治方面文化科学方面的良好习惯。”习惯，就是把认识和知识落实转化为实践，更从实践中巩固和加深认识和知识，再转为更高的实践。知识和习惯的关系，也就是知与行的关系。我国古代《礼记》中所说的“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”，把学问思辨归结到“行”上，现代教育家陶知行改名为陶行知，也都说明“行”对于“知”的重要。习惯，是经过重复、练习而巩固下来的稳定持久的条件反射和自然需要。培养良好正

确的学习习惯，也是各科教学的重要任务。以语言和写作教学为例，读懂读通若干篇范文以及必要的字词语法、修辞知识固然重要，但同等重要的是培养勤读勤查、使用工具书的习惯，写读书笔记的习惯，作文要“修辞立诚”、写自己真实思想感受的习惯，作文要“上口入耳”、写好自己念、自己修改的习惯，以及不仅在课堂上而且在生活中正确使用语言文字的习惯等等。语文教学如果只是要求背熟多少范文和语法规则而忽略了良好正确的学习习惯的形成，那无论从教还是学两方面说都是不完全、不巩固、不成功的。

关于学习能力 学习能力，简单说就是举一反三的能力，触类旁通的能力，由已知推未知的能力。课堂教学，甚至整个学校阶段的教学，涉及的只不过是人类已有知识的一小部分。学校教学传授基础知识和基本技能，是所谓打基础阶段。基础固然要坚实，但基础只不过是准备，为学生在课堂之外和出校门后的继续构筑作准备。以数学学科为例，要求学生掌握数的基本概念、基本定律、基本运算，为此要演算一定数量的例题。掌握课本中列出的概念、定律、运算固然重要，但更重要的是通过这些教学活动培养学生抽象演绎的能力，为掌握课本以外的更多更高更深的概念、定律和计算作准备。如果仅仅死记硬背多少概念、定律和计算题而不是以此为手段发展思维能力，那从教和学两方面说也都是不完全、不成功的。

上述学习兴趣、习惯和能力三个方面是互促互补、互为因果的。成功的教学，不在于教师的授予和学生的接受，而在于教师发挥主导作用，调动学生学习的主动性和积极性。教学的最高境界，是教其自学，培养学生自学的

兴趣、自学的习惯、自学的能力；正如叶圣陶所说的“教育的最终目的在学生能自学自励，出了学校，担任了工作，一直能自学自励，一辈子做主动有为的人。”

《金钥匙丛书》由教学经验丰富的特级教师执笔，以现行的最新教学大纲和教材为基础，注重思路开拓，注重能力培养。对课文知识归纳总结，融会贯通，解析重点、难点。对学生，是学法指导；对教师，是教法参考。

《金钥匙丛书》是提倡素质教育的教学参考书。

楚庄

1995年8月

作 者 简 介

刘起增 原北京东直门中学副校长（主管教学），现北京一中副校长（主管教学），语文高级教师，东城区首届语文学科带头人，民进北京市东城区区委委员，光明日报社主办的《考试》杂志编委。

追求的语文教学境界是：“识、学、术、文、情”，即“识”，讲课有见识；“学”，讲课有学问；“术”，讲课方法得当；“文”，讲课语言准确、通顺、简洁、鲜明、生动；“情”，讲课精神饱满，感情充沛，喜怒哀乐溢于言表。

主要著作有：《语文百科大典》（任副主编）、《语文标准化试题分析与研究》等。近十年来曾先后在《光明日报》、《北京日报》、《北京教育报》、《考试》、《北京教育》、《北京教研》等报刊杂志上发表若干篇文章。曾多次应邀赴外地讲学。

前　　言

本书是在遵循国家教委制定的高中语文教学大纲的要求，认真研究和领会国家教委考试中心编写的《普通高等学校招生全国统一考试说明》的精神实质的基础上，针对高中语文学科的重点和难点而编写的，旨在帮助学生系统地掌握基础知识，培养学生掌握学习策略，训练思维方法，提高分析问题和解决问题的能力。

为了保证测试更公正、更合理，坚持考查能力为主，高考试题取材于课外是必然的。“高考”不再考虑直接从课本中出题所占的比例，但绝不等于扔掉课本，而是很重视课本依据。命题更灵活地以课外材料检查课内学习质量，所考查的知识有的在课文中学过，或间接涉及过，有课文依据。但是部分考生，忽视高一、高二的语文学习，过多地寄希望于高三总复习，这种想法是错误的。知识的获得和能力的培养绝不能在短期内完成。本书试图在课内与课外之间架起一座桥梁，按年级分单元编写训练题解，对全国、“三南”（湖南、云南、海南）和上海历年高考中的典型试题详加解析，并精心设计了适量的进阶习题，辅之以恰当的解说，注重讲规律、教方法、传技巧，帮助学生提高知识迁移能力，解除对高考命题变幻莫测的困惑，理清众多知识的条理，逐渐增强应试能力，使学生信心十足地在通向大学之路上迈进。

刘起增

1997年4月

目 录

第一学期

第一篇 议论文	1
知识要点与高考要求	1
范例选粹	1
进阶习题	16
习题简解与答案	31
第二篇 记叙文	33
知识要点与高考要求	33
范例选粹	33
进阶习题	38
习题简解与答案	52
第三篇 小说	55
知识要点与高考要求	55
范例选粹	55
进阶习题	58
习题简解与答案	73
第四篇 文言文	77
知识要点与高考要求	77
范例选粹	77
进阶习题	82
习题简解与答案	86
第五篇 文言文	88
知识要点与高考要求	88
范例选粹	88
进阶习题	95

第二学期

第一篇 议论文	100
知识要点与高考要求	100
范例选粹	100
进阶习题	121
习题简解与答案	138
第二篇 戏 剧	141
知识要点与高考要求	141
范例选粹	141
进阶习题	143
习题简解与答案	150
第三篇 诗 歌	152
知识要点与高考要求	152
范例选粹	152
进阶习题	160
习题简解与答案	162
第四篇 小 说	166
知识要点与高考要求	166
范例选粹	166
进阶习题	168
习题简解与答案	178
第五篇 文言文	179
知识要点与高考要求	179
范例选粹	179
进阶习题	192
习题简解与答案	196
第六篇 文言文	198
知识要点与高考要求	198

范例选粹	198
进阶习题	208
习题简解与答案	214
第一学期期中自测试卷	217
参考答案	224
第一学期期末自测试卷	225
参考答案	233
第二学期期中自测试卷	234
参考答案	246
第二学期期末自测试卷	247
参考答案	256

第一学期

第一篇 议论文

知识要点与备考要求

- 【知识要点】**1. 理解议论文观点、材料和表达形式之间的关系。
2. 学习几种常见的论证结构形式(并列式、对照式、层进式、总分式)。
3. 正确运用几种常见的论证方法(例证法、引证法、对比论证、比喻论证)。

- 【高考要求】**1. 正确使用词语(包括成语)。
2. 做到语言规范、清晰、连贯。
3. 分析把握作者在文中表现的观点和态度。
4. 准确、全面地理解题意。
5. 思想健康、中心明确、材料充实。

例题讲解

【例题 1】选出字形、注音全对的一组()

- A. 撰(zhuàn)稿 拖沓(dá) 拼凑(còu)
B. 兀(rǒng)长 晦(huì)涩 绀(zhuō)劣
C. 寒伧(cāng) 捕(sōu)集 千瘪(bié)
D. 雕砌(qí) 废(páng)杂 词藻(zǎo)

◆解析◆ 选择题的错误选项往往是利用受试者错误的习惯性记忆和思维而设计的。这种“近于相似”的特点，造成一定的迷惑性。比如，例题中“寒伧”的“伧”注成“cāng”就属于习惯性误读。作选

择题时，一定要在这些细微的似是而非之处作一番清醒而慎重的判断。

◆ 作这类题一般采用“筛选法”（或称“排除法”），也就是选出错误的答案，并逐一排除，剩下的一个就是正确的。例题中，A项的“拖沓”的“沓”注音有误，“沓”是一个多音字，只有“沓”作量词时，才念“dá”。B项“绌劣”的“绌”字形错误，应写成“拙”，误写成“相形见绌”的“绌”了。以上两字容易辨出，可先排除，然后集中精力在C、D两项中选择，若能断定C项中“伧”的读音有误，那末即使对D项中某个字形或字音拿不准，也可选定D项为正确答案。

◆ 点评 ◆ 选词均出自本单元课文，错误选项有一定迷惑性。有准确掌握课文字词，克服习惯误读误写训练价值。

【例题2】依次填入下面一段文字方框处的词语，最恰当的一组是（ ）

不错，有市场就会有竞争，① 竞争不可能是温良恭俭让的，② 这并不说明人与人之间就不需要关心、帮助，不需要“对同志像春天般温暖”了。为什么这样说？③ 我们的市场经济是社会主义市场经济，社会主义制度决定了我们的竞争是建立在公平基础上的竞争，其宗旨是互相提高，最终达到共同致富。与此同时，我们也应该看到，雷锋那种助人为乐、时时刻刻关心他人的精神，④ 一定历史时期人们所应有的品质，它⑤ 人类文明所应有的起码的道德规范。反过来说，⑥ 一个人只想收获，而不想付出，恐怕也难生存。

- A. 而 但 因为 并不只是 也是 如果
- B. 但 而 因为 并不只是 也是 即使
- C. 但 而 为了 也是 并不只是 因而
- D. 而 但 为了 也是 并不只是 因而

◆ 解析 ◆ 选填关联词语，其目的是训练学生逻辑思维的能力。解

题时，既要考虑上下文的衔接，又要考虑作者思路的逻辑性，看看各句之间是什么关系。

这道题从整体上看，句与句之间的关系是明确的，要分析的主要各复句中分句间的关系，即复句的层次关系。审清题意后，根据选段上下文词语的提示，把有关复句的知识（并列、承接、递进、选择、转折、因果、假设、条件等类型及其相应的关联词）和阅读理解结合起来，逐一分析各个复句的类型，选择恰当的关联词语。分析后可看出第一个复句中第①空格的前后内容具有承接关系；第②空格的后文有“并不”，提示它与空格前的内容具有转折关系；第二个复句开头的“为什么”提示下文是因果关系；第三个复句的第④空格与第⑤空格两个分句间在内容上是从两个不同侧面加以强调，它们之间应是并列关系；第四个复句在内容上是从反面进一步补充，后面的“恐怕”提示了这里是假设关系。根据以上分析，把选项中的关联词代入，不难看出，正确答案应该是A。

◆点评◆ 做此类题，要本着“抓住关联词语，注意意念联系”的原则去解析。

【例题3】下列句中成语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 对社会主义、对革命事业，对我们伟大祖国坚贞不渝的信念，就是最坚固、最强大的雄关。
- B. 有的好文章朴素，有的好文章色彩绚烂；有的文章以含蓄取胜，有的文章淋漓尽致。
- C. 解放军战士为着抗洪救灾奋不顾身地跳进激流中救人，洪水像猛兽一样冲来，他们忘乎所以，直到把老乡救上来为止。
- D. 仙人掌不管有水，缺水，天热，天冷，它都满不在乎，精神抖擞地挺立着。

◆解析◆ 这是一道判定成语使用正误的选择题。做这类题，应首先在各个句子中找出所有成语，然后再从意义表达、对应连贯、感情色彩等方面考虑使用是否恰当。

根据以上分析，可以看出：A句用了一个“坚贞不渝”，使用没