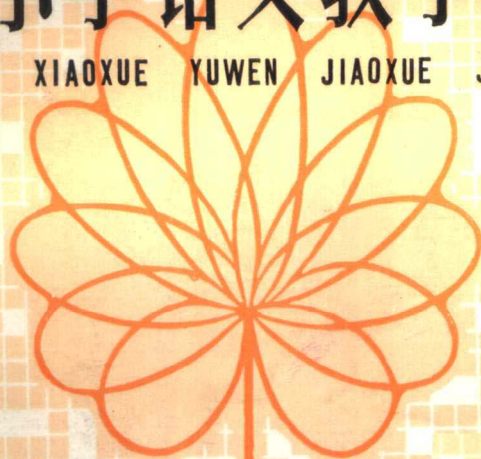


小学语文教学经验

XIAOXUE YUWEN JIAOXUE JINGYAN



上海教育出版社

小学语文教学经验

上海市闸北区教师进修学院编

上海教育出版社

小学语文教学经验

上海市闸北区教师进修学院编

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

新华书店上海发行所发行 江苏省海门县印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2.5 字数 55,000

1979年8月第1版 1979年8月第1次印刷

印数 1-80,000 本

统一书号: 7150·2182 定价: 0.19 元



目 录

识字、写话教学方面的一些做法

(附：看图写话课堂纪要)

.....	戴绍英 (1)
关于备课的几点浅见.....	徐启新 (25)
我怎样提高学生的写作能力.....	陈国万 (32)
谈谈作文的评讲.....	李静艳 (44)
加快识字速度 提高识字教学质量	
.....	陈文声 邵静珍 (49)
指导学生朗读的几点做法	
.....	蕃瓜弄小学语文教研组 (54)
讲读课上的板书.....	施松楨 王幼舫 (60)
有重点地讲 有要求有指导地练	
——《詹天佑》听课后记	
.....	徐根荣 甘雪娟 (67)
编后.....	(78)

识字、写话教学方面的一些做法

蕃瓜弄小学 戴绍英

二十多年来,我一直担任小学低年级的语文教学工作。在**教学实践中**,我深切地体会到:要使学生能够掌握使用语言文字的能力,就必须加强基础知识和基本技能的训练,而这种训练又必须从小打基础。下面我就识字、说话、写话等方面的教学谈一些粗浅的体会。

识 字 教 学

识字是阅读和写作的基础。全日制十年制学校小学语文**教学大纲(试行草案)**规定,一、二年级以巩固识字为重点。识字教学的要点是要使学生读准字音,认清字形,了解字义,学过的词要懂得意思,大部分会用;掌握汉字的基本笔画、笔顺规则,偏旁部首和间架结构。

我在这方面主要抓了以下几点:

一、根据汉字特点,加强字的音、形、义教学,帮助学生掌握识字规律。

(一)字音教学。

汉语拼音是识字的工具,教师抓好了拼音教学,就能帮助学生读准字音。一年级小朋友一入学,我就坚持严格要求、严格训练,让学生熟练掌握声母、韵母和整体认读的音节,正确拼读音节,读准四声。教学时首先讲清发音部位和发音方法,

根据儿童的年龄特征,我将字母的字形和读音编成顺口溜,帮助儿童认记字母。如:右下圆圈bbb,两个门洞mmm,左下圆圈ddd,一个门洞nnn,等等。

此外,我还对学生在学习中的难点进行重点指导。比如上海方言平翘舌音、前后鼻音不分。又如有时会把韵母“u”读成“o”,把幸福(fu)读成幸福(fo),把mu读成mo;有时又会把韵母ou读成e,如把斗(dou)读成(de),后(hou)读成(he),等等。对于这些难点,我就反复交代发音的口形,作示范,运用拼音工具帮助学生正音。另外,随着识字数量的不断增加,我常常利用汉字的偏旁、字形,来类推分辨平翘舌音和前后鼻音。例如,我告诉学生,“主”是翘舌的,凡偏旁是“主”的字,基本上都读翘舌音,如:住、注、蛀、驻、柱等;“青”的韵母是后鼻音,用“青”作偏旁的字,基本上都读后鼻音,如情、晴、精、清、请等。这样做效果是比较好的。

(二)字形教学。

字形教学是识字教学的重点,也是提高识字教学效率的关键。为了有效地帮助学生掌握字形,我在教学中着重抓了几个方

1.运用汉字的笔画、笔顺等基本材料,帮助学生掌握字形。

笔画、笔顺、偏旁部首是构成汉字的基本材料,也是分析字形,帮助识字的又一套工具。我们在教学中运用好这一套基本材料,就能缩短学生识字的过程。如一年级学生刚开始接触汉字时,我就着重先教他们掌握笔画名称和七种笔顺规则。这样在被认生字时就可以用上了。如教“方”字,就可以先启发学生仔细观察字形,然后讲清这个字的笔顺是从上到下,笔画是点、横、撇、横折钩。以后在合体字出现时,就让学生逐步掌握

偏旁部首和汉字的七种基本结构(上下结构、上中下结构、左右结构、左中右结构、全包围结构、半包围结构、品字形结构)。

2. 根据汉字造字法的规律,分析字形。

在分析字形的过程中,逐渐使学生了解汉字造字法的特点是百分之八十以上的合体字是形声字,形声字一般声旁表音,形旁表义。掌握了这个规律,学生就能根据声旁读出字音,根据形旁理解字义了。如知道“木”旁的字与树木有关,“禾”旁的字与庄稼有关,“扌”旁的字与手的动作有关,“氵”旁的字与水有关,等等。这样,他们就不会把“种”字写成“木”旁,把“椅”字写成“扌”旁了。

3. 重点分析容易写错的字以及容易混淆的字。

有些字学生容易写错,教师就要进行重点指导。如教“穿”字,学生常常要漏笔。我就对学生说:“一个女孩子,戴了顶帽子,还有两条小辫子,早上穿好了衣服就刷牙齿。”最后我叮嘱他们:“你们要记牢,因为她是女孩子,不能把小辫子忘了。”又如教“瓜”字,学生容易漏去一点,我就说:“‘瓜’是果实,里面有子,下面一点象一粒瓜子,不可漏去。”

另外还有些字字形相似,字音相近或相同,容易混淆,我也重点引导学生进行辨别。如形相似的炼——练、燥——澡,音相近的身——生、真——正,音相同的作——做、象——向、坐——座等,我让学生仔细观察,比较异同点,使学生分辨并牢牢记住。有时我还进行一些形象分析,帮助学生记忆,如教“渴”与“喝”,我就帮学生辨别,嘴干的时候需要水,所以是“氵”旁,喝水的时候要用嘴,所以是“口”旁。这样的分析学生就容易记住。

4. 根据韵母找出字形规律,帮助学生掌握字形。

有些字学生容易漏笔,有些字又容易增笔。如“浪、粮、

娘、狼”，学生常常会少写一点，而“狼、跟、根”又会多写一点。我就抓住韵母与字形的一定规律进行教学：一般说凡韵母是“en”的字，上面都没有点；韵母是“ang”的字，上面都有一点。又如“忘、忙”和“扫、雪、净”等字，学生容易写错。我就告诉他们：一般说，凡韵母是“ang”的字，是向右边开门的；凡中间有一横的字，如“雪”，是向左边开门的，没有一横的向右边开门，等等。

（三）字义教学。

字义教学要与政治思想教育，发展儿童的思维、语言相结合，但重点还是按字、词的特点讲清楚其基本意思及其在课文中的意思。例如我教“爱”字时，先讲清“爱”是喜欢的意思，然后重点讲清资产阶级有资产阶级的爱，无产阶级有无产阶级的爱，再问学生：“你们爱谁？”要求他们用“爱”说一句完整的话。小朋友纷纷举手说：“我爱劳动。”“我爱集体。”“我爱毛主席。”“我爱社会主义。”“我爱北京天安门。”……在这基础上我进一步问学生：“谁来讲讲，你为什么爱呢？”学生都踊跃发言，有的说：“毛主席领导我们推翻了三座大山，解放了全中国，把我们劳动人民从苦海里救了出来，我爱毛主席。”有的说：“旧社会劳动人民吃苦，解放后，劳动人民翻身当了主人，生活一天比一天好，我爱社会主义。”这样就不仅向学生进行了阶级教育，也进行了语言训练。

讲解字义的方法很多，我常用的有以下几种：

1. 图解。如教有关英雄人物等方面的内容，我把插图放大，讲图解释词义。

2. 实物。如教有关稻子、棉花等方面的内容，我用实物帮助学生理解字义。

3. 动作演示。如教抹、拍、拉、挂等一类字的时候，我用做

动作让学生体会字义。

4.表情。如教高兴、憎恨等一类词的时候，我用表情让学生领会词义。

5.反义词和同义词。有些字词还可以用讲解同义词和反义词的办法使学生加深对词义的理解。如：长——短，冷——热；瞧——看，拾——捡。

我觉得词义教学的方法是很多的，教师必须在对词义深刻理解的基础上，根据字词的性质和学生实际水平，对不同的字词，采用不同的解释方法，使学生逐步积累词语，并能正确理解和运用这些词语。

以上分别讲了字的音、形、义教学，但在具体教学中，音、形、义是紧密地结合起来进行的。不能平均使用力量，应针对每个字在音、形、义方面的不同特点，采取不同方法突出重点，突破难点。如难读的字可多做些正音工作，难写的字可着重分析字形，难于理解的字可多讲解字义。我认为识字的关键是形成音、形、义的巩固联系，在教学过程中，教师要反复训练学生，使他们做到看见一个字的形就能说出它的音和义，知道一个字的音和义，就能写出它的字形。

二、发挥学生的学习主动性，提高识字教学质量。

发挥学生的学习主动性是提高教学质量的重要方面。我经常让学生自己开动脑筋，使他们能运用汉语拼音读准字音，根据构字规律分析字形。如我在教学生学“爷”字时，让他们看了拼音读准字音后，随即让他们仔细观察字形、分析字形。学生发言十分踊跃。有的说：“老师，‘爷’这个字，是上下结构，爷爷是爸爸的父亲，所以上面是‘父’字头，下面横折钩竖好象是爷爷的拐杖。”有的说：“下面是爷爷的烟斗。”还有的说：“下面就象爷爷的胡子。”又如学“拔河”的“拔”字时，有的学生说：

“我们小朋友拔河是用手拉的，所以‘拔’字的左边是‘扌’旁，右边是小朋友的‘友’。大家用足力气拉，拉得汗也滴下来了，旁边的一点就象一滴汗水。”学生通过自己的实践，印象特别深，记得特别牢。同时通过这样的活动，也提高了学生分析问题和解决问题的能力。

除了在课堂上启发学生开动脑筋，认清字的音、形、义外，还要引导他们课外自学和预习。我从一年级下学期开始，就指导学生用拼音字母查字典，使他们知道一字多义，进行扩词练习。如“北”字，学生回去自学后，知道这个“北”字也是东南西北的北，东北的北，北斗星的北，北风吹的北等等，这样做可以帮助学生积累词汇，为用词造句、写短文打下基础。

三、加强写字的指导和训练。

写字和识字的关系很密切。学生通过写字，实际上是对字形进行一种分析和综合，也是熟悉和巩固字形的方法之一。我在写字教学方面首先要求学生写得正确，不写错字，不多笔，不少笔，笔画的间架结构合乎规范，同时还要求他们写得端正，一丝不苟，笔画清楚，纸面清洁。在训练学生写字的过程中，我注意了以下几点：

（一）培养正确的写字姿势和执笔方法。学生一开始写字，我就严格要求他们具有正确的写字姿势。我要求他们写字的时候，身子必须坐直，胸部不能紧靠桌边，两肩要平，头部稍向前倾斜，眼睛离桌面一尺左右，两手放在桌面上，右手要能够自由活动。教会他们用大拇指、食指、中指执笔，手离笔尖一英寸左右，五个手指的位置是：食指在笔杆上面，大拇指和中指从左右夹着笔杆，无名指和小指稍微向手心弯折，并靠桌面支撑着手腕。针对学生在写字姿势上存在的问题，我主要抓了三个“一”，还编了顺口溜。即：“眼离桌面要一尺，手离笔

尖要一寸，身离桌边拳一只。”让学生经常唱，不断纠正写字姿势。

(二)在理解字的音和义基础上练习写字。即让学生在写字的时候知道所写的是什麼字，不是无意识地临摹。我在教学生写字时，总是让学生先读字音、讲字义，然后写字。比如写“木”字的时候，教学生先念和讲：“木，木材的木，横、竖、撇、捺”，然后再写，这样，学生每写一个字都清楚地知道自己写的是什麼字，而不会造成把写字变成了单纯的反复动作了。

(三)提供良好的写字范例，使学生便于模仿。在低年级，我就充分利用课本中的田字格作为写字教材，要求学生照着一笔一画地认真书写。

(四)注意个别指导，帮助成绩差的，鼓励成绩好的。我经常对写字比较差的学生一个一个进行个别指导，指出他们差在哪里；同时对写字有进步的学生加以鼓励，经常公布优秀成绩，把写得好的学生的写字本展览出来，让大家学习。

四、开展多种练习，使学生巩固识字。

字词的巩固，也是识字教学中一项细致复杂的工作，学生识字中最大的问题是容易回生。要巩固识字，唯一的方法就是多读、多见、多写、多用。只有组织多样化的、有意义的练习，才能使学生学的字词得到巩固。我在这方面做了以下一些工作：

(一)多样化的识字游戏，提高学生学习积极性。

1.当小老师——将极少数学生不够巩固的字，排列在黑板的绳子上，请学生当小老师来读讲字词。

2.找朋友——将合体字拆开，分写在两张卡片上，排列在黑板前。一个学生上去拿一个偏旁，再请一个学生拿独体字，然后拼成一个字，拼对了，大家学一遍。如“体”，一个学生

说：“我是单人旁，我要和‘本’字做朋友”。拿“本”字的学生赶快走过来合在一起，大家齐读“体”字。

另一种方法是把字连成词。可把单字放在黑板槽内或绳子上，一个学生说：“我是粮食的粮，我要和‘食’做朋友”，大家齐读这个词儿。

3.抽字——老师把一叠卡片拿在手里，叫学生抽出其中一张或几张读，读对的字给大家学一遍。

4.点字——一个学生读所学的生字，请另一个学生点黑板上或挂在黑板前卡片上的字，看是否点得对，对的大家齐读一遍。

5.送信——请一个学生做邮递员，把生字卡片当作信。邮递员一面唱儿歌，一面将信发给大家，发完了，一个学生读字，拿到这张生字卡的人站起来，将卡片给大家读一遍。

6.猜字——将六到八张学生学得不够巩固的生字卡片，放在黑板前的绳子上，预先让学生看熟，记住第一个什么字，第二个什么字……然后要大家伏在桌子上，教师抽去一张，要学生讲出刚才抽掉的是什么字，猜对了，拿出来让大家学一遍。

7.比读——比谁读得快，读得对。教师请一个小朋友自己找一个比赛的对象，比谁读得快。谁读得快，教师就将卡片放在谁的一边，读得一样快的放在中间，读完后看谁的卡片多，大家鼓掌向他学习。

8.比拿——比谁拿得多、拿得对。将生字卡片排列在黑板前的绳子上，请两个学生站在两头，另外请一个学生读字。参加比赛的两个学生，谁的手先碰到这张卡片，卡片就归谁，另一个学生就不能抢，否则作违反游戏规则论。拿得对的字卡，大家齐读一遍，以便记忆，谁卡片多就是胜利。

9.看图摆生字卡片——两个小朋友拿相等数量的生字卡片,摆在黑板上生字音节的下面,或者摆在小小识字图片的下面,看谁摆得快摆得对。

(二)采用多种练习,加强基本训练。

平时一般运用卡片游戏,看拼音默词,看实物和图片默词,将字写完整,改错,加偏旁,写出同偏旁的字,组词,选合适的字填在句子里,写出同义词和反义词,用词造句,看主导词复述课文和插图,把词整理成句子等方法,让学生练习。这些都是帮助学生巩固识字的有效方法。

(三)布置教室环境,让学生经常跟所学的字词见面。

开辟一、二个复习巩固字词栏,放在黑板的左右面。如教了独体字、偏旁部首,就把它写在黑板上,温课组长在每天早读课时带领大家复习。同时也便于学生课后互帮互学。

(四)经常进行成绩展览。

将学生的作业和比赛的成绩张贴在墙上,或把当天的优良成绩放在几张桌子上,供大家观看,学习。

(五)及时考查,找出薄弱环节,进行补缺。

教学告一段落的时候,必定进行复习考查,以了解学生学习的情况,及时补缺。平时我也常常用默读生字的方法检查学生当天识字的情况,以便及时补缺。如我在每次识字新课教学完毕达到一定巩固程度时,就让学生看着生字卡默读生字,不认的字就举手表示。我将这些生字卡放在一边,默读完毕后,重新复习这些不巩固的字,再请刚才举手的同学站起来重读,直至每人每字全部读出为止,力争当天识的字当天巩固。

(六)认真做好教学批改记录,坚持订正作业的要求。

在批阅学生作业或试卷的时候,我总是把学生的错误详

细地记录下来,发现他们有知识不足的地方,就设计练习让学生多练。上了一堂或一天的课,我也把经验和教训记载下来,以便总结改进。

订正作业是学生联系自己的实际再一次练习的好机会,我十分重视这一项工作。在订正作业时,首先向学生说明为什么要订正,订正作业的要求,让学生在自觉的基础上再一次练习。在批阅作业中发现学生共同性错误,我也记录下来,在上课时集体订正;个别错误就在课后个别订正。

说话写话教学

小学语文教学大纲(试行草案)规定“作文教学既要培养学生用词造句、布局谋篇的能力,又要培养学生观察事物、分析事物的能力。这两种能力从一年级起就要注意培养。看图说话、看图写话,就是作文最初步的训练。”因此我在低年级语文教学中,一贯比较重视说话与写话的教学。

一、入学教育时就重视训练学生口头说话的能力。

开学第一天,我就开始培养学生的说话能力。比如我开始和小朋友接触,就提几个简单的问题,要求他们口齿清楚、声音响亮地用普通话回答。例如:

教师问:“你叫什么名字?”

学生答:“我叫×××。”

教师问:“你今年几岁?”

学生答:“我今年×岁。”

教师问:“你在哪个学校读书?”

学生答:“我在蕃瓜弄小学读书。”

教师问:“你是几年级学生?”

学生答:“我是一年级学生。”

学生逐个回答问题后，就请思维和记忆力都较强的学生把这几句话连起来讲。通过这样简单的对话，培养学生运用口头语言和别人交谈，表达自己的思想和领会别人的意思。

我在教学生汉语拼音的时候，也严格训练他们说话清楚、响亮、完整、正确。如教“a”时：

教师：“图上画的是谁？”

学生：“医生。”

“小朋友。”

教师：“话要讲完整。应该说：‘图上画的是医生和小朋友。’”

“医生在给小朋友做什么？”

学生：“看病。”

教师：“谁来把话说完整？”

学生：“医生在给小朋友看病。”

教师：“医生怎样给小朋友看病？”

学生：“医生叫小朋友张开嘴巴讲‘a’。”

这样不但进行了汉语拼音教学，也培养了学生说话能力。

二、在教学中，从字、词过渡到句，培养学生说话、写话的能力。

我在教独体字“日”、“目”的时候，先让学生看图，知道“日”就是太阳，“目”就是眼睛，然后我带领他们学着讲，这样既巩固了字形和字义，又进行了组词成句和说话的训练。

在教合体字和词汇的时候，我也同样注意培养学生说话的能力。如教《工人、农民、解放军》时，教到其中的“工人”一词，我问学生：工人会做哪些工作？学生就会分别用完整的话回答：工人会炼钢、织布、造船、开油井、造机器、造房子等等。于是我就问：刚才你们讲工人会炼钢、织布……所以在厂里炼

钢、织布……的叔叔、伯伯、阿姨都是工人。工人为我们创造了很多东西。这样，学生不仅正确理解了“工人”这个�的概念，而且进行了大量的语言训练。

以上几点是从口头上培养学生认识句的概念，另外还要让他们从书本上来学习句子的概念。如我教到“我们长大了为人民服务”的句子时，就放慢速度，一词一停地读这句话，让学生听这句话里包含了几个词儿，认识句号是表示一句话的意思讲完整了，同时认识到句子是由词组成的，词是由字组成的，明确句子的结构，知道字词句之间的内在联系，进一步理解句子的概念。

另外，我还经常让学生做一些句子的练习，如把句子填完整，整理句子，听写句子，等等，为他们学习书面造句打好基础。

三、看图说话和写话。

看图说话和写话是指全班学生按照同一题材进行说话和写话。学生在教师的指导下，相互间得到启发，更有利于发展思维和提高语言表达能力。我在指导学生看图说话和写话时，根据由易到难、由浅入深、由简及繁、循序渐进的原则：一年级上，指导学生以说为主，一年级下，就逐步从看图说话过渡到看图写话，由一幅图说一句话，发展到说几句话，再逐步发展到说或写一段话，学会分段，懂得文章怎样开头、结尾，然后再写一篇文章。

图画不只是选教材中的，还可在一次实践活动以后，把看到的情景绘制图片，这样可以帮助儿童回忆，观察，有助于他们叙述。指导学生看图说话和写话，我常用三种形式：

（一）师生共同讨论，学生进行抄写。

进行这种训练，可以把口头说话过渡到书面写话，让学生

知道写文章的格式，为今后写话打下基础。

如《爱惜粮食》（简单的单幅图。图上画的是弟弟在吃饭，饭粒掉在桌子上，姐姐教育弟弟要爱惜粮食。）

教师：“图上画的是谁？”

“小弟弟在做什么？”

“小弟弟吃饭时怎么样？”

“姐姐看见了怎么样？”

师生共同讨论，教师板书归纳，并向学生讲清书写格式后，让学生抄写在本子上。

（二）教师提问，学生回答，然后以教师提问作线索写话。

如《向解放军学习》（多幅图。图一：小朋友在做军训，图二：队伍中有一个小朋友不守纪律，在回头讲话，图三：迎面来了一队解放军，在操练，图四：不守纪律的小朋友认真做操了。）

先让学生一幅一幅地仔细观察，然后教师提问。

图一：教师：“图上画的是谁？”

学生：“图上画的是小朋友。”

教师：“小朋友在做什么？”

学生：“小朋友在军训。”

图二：教师：（指着图上一个不守纪律的小朋友说）“这是小方，军训时小方怎么样？”

学生：“小方不守纪律，回头讲话。”

图三：教师：“迎面来了一队解放军叔叔，小方怎样想？”

学生：“小方想我要向解放军叔叔学习。”

图四：教师：“小方怎样向解放军叔叔学习？”

学生：“小方认真地操练了。”

提问回答后，教师归纳板书，带领学生读几遍，然后擦掉