

金色人生译丛

家庭沟通与人生

〔美〕S·华鲁士
罗 斯 译



春秋出版社

金色人生译丛之五

家庭沟通与人生

〔美〕S·华鲁士

罗 斯 编译

春秋出版社

1989年·北京

封面设计：梅 睿
责任编辑：郭建模

家庭沟通与人生(金色人生译丛之五)

[美]S·华鲁士 罗 斯 编译

出版发行：春秋出版社
(北京1929信箱 中央党校南院)

经 销：新华书店
印 刷：北京新华印刷厂

787×960 毫米 32开 6.875 印张 113 千字
1989年6月北京第1版 1989年6月第1次印刷
印 数：20000 册

ISBN 7-5069-0107-2/G·36
定 价：2.15 元

目 录

译者前言

上篇 沟通的原则 8

下篇 沟通与心理成熟 171

译者前言

人生最大的快乐与最深的满足，最强烈的进
取心与内心最深处的宁静感，莫不皆来自充满爱
的家庭。这种出自亲爱、温暖家庭的奇妙快乐的
感觉，是无法由其他地方得到的。但在一个充满
矛盾和争吵的家庭里，情形则完全相反，它会给人
带来烦恼、怨恨、愤懑和不安。

家庭为什么不和睦？对这个问题或许有众多
的答案。在绝大多数的家庭里，家人彼此都是心
存善意的，没有人想真正伤害别人或有意造成家
庭的不和睦。因此，本书认为，家庭不和的主要原
因只是由于家人没有把感受到的爱和所怀有的善
意恰当地表达出来；沟通是改善家庭关系的秘诀。

长期以来，书籍和杂志都在反复强调爱的重
要，但多数人已不需要别人告诉他爱有多重要，他
们倒真心希望能够对家人表现他们的爱。本书就
是提供一套简易的原则和实际的指引，目的在于
帮助家庭里的每一个人，把自己感受到的爱和内
心的善意适当地表现出来，让家里其他人了解你
的爱心和善意，促成家庭达到更好的沟通。

一般人所指的沟通，不外乎谈话，讨论或文字的表达。但本书认为，沟通是一种行为，是为别人觉知到的能传达某种意思的行为，它不光是语言性的，而且非语言的沟通往往比语言的沟通说得更有力。生活就是由无数个沟通行为所组成的，而家庭关系的破坏往往来自日常的小事。本书将引导读者走向好的、积极的沟通，避免破坏性的沟通。

一个人的自我观念决定着他的言语行为，它影响到沟通，且受沟通的影响，本书将帮助你如何透过自己与自己、自己与他人的沟通来达成自己的心理健康，形成良好的自我观点，促进家庭的和谐。

有人说，到地狱之路是以善意之石铺成的，我们盼望这本书能使你用同样的石头，铺成通往天堂之路。即使不能行诸四海，也至少能在家庭里做到。

上篇 沟通的原则

“沟通”，也许可以说是心理学领域中最重要的研究课题之一。由于沟通，我们的心智得以成长；透过沟通，我们得以认识外界、了解别人。此外，多半由于不良的沟通，造成人与人之间的问题：也正因为良好的沟通，使这些问题得以防止，或顺利解决。

在本书中，我们把重点放在最后一项：即如何防止并解决人际关系中的问题。我们要说明人们是如何因不良的沟通而造成问题——虽然多半不是故意造成的；我们也会让读者看到，如何用一些简单的沟通规则来防止或解决这些问题。

我们不从学术的观点来探讨沟通的意义，而是要讨论当我们把自己的意思和别人沟通时，有时能使对方了解，有时却导致误解，于是在人与人之间产生了不必要的争执和困扰。有个大家都很熟悉的笑话，是说一个主人宴请宾客，久候多时，客人只到了一半，主人于是说：“怎么，该来的都还没来？”在座的宾客一想：“该来的没有来，那我们必定是不该来的！”于是走了大半。留下来未走

的客人对主人说：“你不该叫他们走啊！”主人回答说：“我并没有叫他们走哇！”客人们心想：“没有叫他们走，那必定是叫我们走了。”于是也拂袖而去。这虽是个笑话，细细一想，却也是不良沟通的实例，主人本无心赶走客人，皆因沟通不当所致。还有夫妇间的失和，父母子女之间的争执，也有许多是由于曲解了对方的意思而造成的。我们常在无心伤害他人的情况下伤害了对方。

“沟通”既然在人与人之间的关系中扮演着如此重要的角色，那么我们就先来探讨一下什么是沟通。有的人认为沟通指的不外是谈话、讨论或文字的表达。当然，这些都是沟通的几个重要方面，但在本书中它的意义范围还要广些。我们将“沟通”规定为一种行为，是传达意思给别人、且为别人觉知到的行为。这种行为可以是语言或非语言的，只要是传达意思，就算是沟通。它可以是有意的、或无心的，歪曲事实的、或真正了解的，只要意思被觉知到，就算有了沟通。

下面举几个例子，以便读者对这个定义有更清楚的了解。

假设你独自漫步森林，吹着口哨，这时没有沟通可言。但是，若正巧有人也在森林里散步，听到你的口哨声，只要那人从你的口哨声听出某种意思来，就算有了沟通，不论你自己是否觉察到，也不论他听出的意思正确与否。也许他觉得你正

表示：“我在这儿”，或“我很快乐”，或者是“我吹得不成调儿”。换句话说，你可能和另一个人沟通，而自己却浑然不觉，这一点很重要。

现在，再假设你和太太在家里，你正吹着口哨。口哨声也许造成沟通，也许不造成，全看你太太是否从其中听出什么意思来。也许她听出你的意思是：“我觉得很快乐！”那么结果必定很好。（当然，若是在你们吵过架之后，你传达这种意思给她，结果必定很糟糕！）

然而还有另一种可能，也许你太太很久以前告诉过你，她最不能忍受你吹口哨，你一吹口哨就“逼得她要发疯”。在这种情况下，不论你是有意或无心，口哨声传达的意思会是：“我才不管你喜不喜欢，我高兴怎么做就怎么做！”

有的人以为沟通一定是好的、愉快的，其实不然。依照本书对沟通的定义，如果丈夫吹口哨，太太一气之下“砰！”的用力关上冰箱，那么这对夫妇正在做不好的沟通，用的都是不好的方法。太太用力关门，很可能表示：“我在向你发脾气，但是我什么都不想说，因为怕又引起一场吵架！”而丈夫可能继续吹他的口哨，“回答”她：“看我管不管你！”

有效的沟通，不一定就是好的沟通。“用力关上冰箱”也许能很有效地表达她的愤怒，但并不是好的沟通，也不能解决根本问题。

因此，沟通可以是积极的、建设性的，也可以是消极的、破坏性的。而且，有时在表达的一方是出于无心甚至好意，但在对方的感觉中却变成了恶意。这也许因为表达的方式不对，也许因为对方心情正不好，或者因为两个人刚才吵过架，他仍耿耿于怀，而在话中不知不觉把自己的怨懑表现出来。当然，如果对方一向过份敏感或爱挑毛病，也会夸大了他的一点怨懑。

在前一个“吹口哨”的例子中，如果太太一向就常告诉丈夫，他的口哨声十分惹她心烦，那么他不可能不知道自己吹口哨会有什么后果。因此他若不是故意烦扰她，就是要显示作丈夫的权威（“看你拿我没办法！”），或者只是要表现他漠视她的存在。但是这位丈夫是有意这么做的吗？他是对自己说：“我现在要吹口哨来烦她”吗？多半不是！他只是没有考虑到这样做对她造成什么后果。有时，他在事后才想起来，但这时又会以各种理由来合理化，来解释自己的行为、支持自己。他可能会对自己说：“这是我的自由，她凭什么干涉我！”，“大概是她又在闹脾气了！”，或者“我又没吹得很大声，是她太不讲理！”于是愈想愈觉得自己有理：“她怎么那样不讲理？专在这芝麻大的小事上挑毛病！再说，我只不过吹吹口哨而已，根本没有别的意思！”

这位太太也会觉得自己有理而予以反击，她

想：“我从早到晚在这个家里忙忙碌碌，竭尽所能去照顾一家大小，但却没有人关心我，没有人在乎我喜欢什么、不喜欢什么。我的要求这么简单，只要他不再吹口哨来烦我，但竟也得不到满足！人怎么会不讲理到这等地步！”

如此，这两个人发生冲突时，彼此都觉得自己有理，都为对方的攻击而愤慨、而不平。

这就是不好的、破坏性的沟通。在下面的章节里，我们要列出一连串的原则，循着这些原则，引向好的、积极的沟通，而不是造成问题的沟通。列出的这些原则都很重要，也都有同样的实用价值。原则之间或许有重复，总合起来，其用意都不外乎在说明“如何才能造成家庭里良好的沟通”。

如果你想从这些原则中获益，一定要愿意自己身体力行，不是单用来指责对方的不是。不论在什么情况下，你都不应该用这些原则来对付对方：“我不是老早就跟你这么说了吗？”“我以前说你不对，你老是不相信，这下子书上写了，你总该相信了吧！”如果你是为人父母者，应用这些原则要十分小心，不要太刻板遵循，专用来挑孩子的不是，那就适得其反了。应该以平静和耐心来活用这些原则。

当然，有些日常生活的例子看起来太琐碎，但是千万记住：关系的破坏常常来自日常生活中的小事，如不关心、不尊重等。同样的道理，好的关

系是建立在日常的爱顾、关切、坦诚，再加上几分机敏，而不是靠过份夸张的殷勤及过度的关切。

因此，要从这些原则中获益，其先决条件是你要有心愿意改进你和别人的沟通。如果你有这份诚心，并下决心去做，而偶尔说错了话，违反了原则，也不用担心，因为：没有人是十全十美的。只要记住：不要经常以这句话作借口，来原谅自己屡犯的错误。

“你把我搞糊涂了！”

原则：行动往往“说”得比言语更大声。

当一个人表现的行为和所说的话一致时，通常不会有什么问题。但若言行互相矛盾时，问题就多了。如果你不承认“行为本身也能沟通”这句话，这些问题就很难解决；相反地，若是一家人人都知道“经由行为而沟通”的力量之强及影响之大，便能将这一矛盾提出来讨论并解决问题。

这话是怎么说呢？下面我们要举几个日常生活的实例来说明。

父母经常告诉孩子，玩具用过之后要收拾好。但是孩子却看到父亲看完报纸，一张张散得满客厅都是。

在上例中，这位父亲需要有人（也许是母亲）提醒他，这样做正是教孩子乱丢东西。他的行

为就象在说：“大人就是这么做，你可以乱丢东西！”很小的小孩也许还不十分清楚其间的矛盾，但他多半模仿父亲的行为，而忽略父亲口头的告诫。模仿的结果是挨骂，孩子意识到父母的双重标准——大人可以胡作非为，小孩却不行，也会因此觉得父母虚伪、不公平。

还有许多不好的行为，也是父母自己教给孩子的，如不耐烦、粗鲁、挑毛病、找借口等。小孩从父母学到这些行为时，父母就认为他“不学好”，没想他是学得太快了。这时父母应该详加检讨，自己和孩子之间是否有这样言行矛盾的沟通，因为孩子除了从父母的话中学习之外，更从其行为中学，这个道理也就是我们所说的“身教重于言教”。

小华说他已经长大了，晚上可以晚一点上床，说他不需要睡那么多。但是每天早上几乎都叫不醒他，因而常赶不及上学。

在这个例子中，许多父母都会说：“小华！你看你已经累了，要多睡一点，不能太晚睡。”这个方法通常没有用，因为小华自己不觉得累，再说他要睡多少，他自己比你更清楚。因此当你这样告诉他，他会认为你是个不讲理的大人，在显示你的权威，或者是想避开他，把他赶上床去。于是他坚决反抗你每晚的唠叨，你不但没法子管他，也造成许多不愉快和争吵。

然而，你若能发现孩子的行为和要求之间互相矛盾，并且向他指出来，他便不认为你不合理，也许在表面上不会承认，但却能令他心服。你可以这样说：“小华，你真把我搞糊涂了！晚上你说你不需要睡多少，但是在早上你却要多睡一点。现在，请你自己决定你到底要睡多少。如果往后的两个礼拜内，你能在晚上和第二天早上都告诉我，你只要睡一点点就够了，那么以后我就让你晚睡。”小华也许仍对这个办法不满意，但至少私底下他会知道这是相当公平合理的要求，你就要坚定你的立场，坚持他在早上和晚上要一致。

孩子吵着要爸妈买样新玩具给他，但是他的房间乱七八糟，自己的玩具也没有收拾好。

这种情况要如何处理，想必读者已很清楚。首先你要看看其中是否有矛盾的沟通。有的话，要指出来，并要求孩子在矛盾的二者中确定其一。若是不矛盾的话，也要把问题提出来和他讨论，听他的意见。考虑他的想法和感觉，然后说出你的决定及理由，注意不要借故托辞。

在上例中（显然是矛盾的沟通），你或许可以这么说：“孩子，我很想听你的话去做，但是你把我弄糊涂了。你嘴里告诉我，你的玩具不够，还要再买一个。但是你做出来的却告诉我，你的玩具太多了，收拾不完。好，等你让我相信你能把玩具收拾得干干净净以后，我们再来谈买玩具的事。”

这是很重要的，你从日常生活中教导孩子，人不单是用嘴巴说话，人的行动也会“说话”，而且说得比言语更响。但是切记你自己先做到言行一致，给孩子做个好榜样。

孩子也经常由行动里向父母表达他们的意思，而没有直接说出来。比方说，孩子很少向父母说：“帮帮我吧！因为我自己不知道怎么办才好。”但是他常从行动中不知不觉表现出这种求助的欲望。我在办公室里听过一些孩子告诉我，他们宁可父母严厉而讲理，什么事可以做，什么事不可以做，规定很清楚。

下面这个例子，是关于夫妻之间的：

有个太太一方面说，她竭尽所能去取悦丈夫；但是同时不为丈夫准备他爱吃的点心，不论他怎么要求。

丈夫若是因这事，心里一直觉得很懊恼，就一定要提出来和妻子讨论，指出她口头说的和实际做的不一致。但是不幸的是，很少人会这么做，因为怕对方觉得他爱挑毛病，或者怕因此吵起架来。但是当丈夫有了恼怒的感觉而不讨论的话，结果更糟。因为那份恼怒会在心里酝酿，持续数星期甚至数月之久，然后丈夫会对妻子“还以颜色”。也许是故意，也许是不知不党中，做出她不喜欢的事，或也拒绝做她特别喜欢的事，于是令太太不满，造成恶性循环，导致夫妻之间关系的恶化。

因此，丈夫若对这事耿耿于怀，就该提出来讨论，问太太为什么不做他爱吃的点心。如果太太怪他爱挑毛病或存心吵架，就要以委婉的语气，要求她告诉他，该如何来讨论这个问题，才不致惹她生气。如果她敷衍着说：“等我有时间，我就会做。”或“只要我想做的时候，我就会做。”他一定得要求她说得清楚、具体一点。

同时丈夫也要向太太说，是不是他做错了什么，或忽略了什么事，惹得她不高兴。如果是的话，要检讨并改正自己的行为。改正的同时，也要求太太不要以拒绝准备点心来作无言的抗议。如果你不接受“行为说得比言语更大声”这一个原则，或者没有适当应用，就是造成人与人之间冲突的主要原因。例如，这是离婚的主要原因之一，夫妇彼此说：“我爱你”，但是行为举止却在说：“我才不管你想什么、你要什么。”即使在小事上表现这种不关怀，也会造成严重的后果。显而易见，许多婚变就是来自这一原则的破坏，以及两人的自私，不体贴、不尊重。

近年来离婚率增高，我们发现主要原因不在其中一方“罪大恶极”或“生性残忍”，也不在两人根本“性格不合”。婚姻破裂多半起因于日常生活中的琐事，让对方感觉被忽略了——事情虽小，却有强烈的意味：“我不重视你的感觉和要求。”小小的漠视，月积日累，就有“滴水成江，聚沙成塔”

的作用，严重地破坏了关系。

举个例来说，太太经常要求丈夫在洗脸刮胡子之后，把盥盆清洗一下。但是他每天早上老是忘记。这就强烈地意味着：“我不把你的要求当一回事。”远远超过口头上说的：“亲爱的，我要尽一切使你高兴。”但是一般人常常忽略了这种行为语言的强度。太太若老提这“小事”，丈夫就觉得她爱挑剔、无可理喻，因此她不敢再提，但又压不住心头的火气，于是也以拒绝做他喜欢她做的事来报复，表现出：“我也不在乎你要什么。”

日常生活中有许多这一类无言的沟通，以“不体贴”的形式表现：用完牙膏不盖好，丈夫要晚一点回家时不打电话说一声，太太没有为他准备干净的衣服等等。这些行为实在都传达了：“在我的想法里，你的需求并不重要。”尽管行为者无意，只要对方读出这种意思，就表示他已作了这种无言的沟通，也就成了问题的开端。

当两个人之间发生这种问题时，就须赶紧提出来分析讨论，必要时该把两个人不知不觉传达给对方的意思分别指出来。如果双方动机都很强烈，就能帮助改善关系了。

下面是我碰到的一个例子。

赖利和兰黛在结婚前就经常闹得不愉快。现在他们结婚半年，已经到了兰黛所说：“丧失理智的嫉妒”的地步。赖利指控兰黛在他们和朋友出