

# 家庭常識

320



第四集

天靈我生編

家庭常識彙編

第四集

中華民國七年八月初版  
中華民國廿一年八月七版

家庭常識彙編全八集(第四集)

每集定價洋三角



分售處

主編者 天虛我生

分纂者 (小蝶)(小翠)(春痕)(秋蟬)

代表者 申報館

發行所 上海明書局

發行所 上海棋盤街文華書局

發行所 上海棋盤街文華書局

北平 張家口 保定 石家莊 濟南 太原 開封 西安 成都  
重慶 長沙 常德 衡州 漢口 香港 南昌 九江 安慶 蕪湖

中華書局

南京 杭州 福州 廈門 廣州 汕頭 潮州 雲南 遼寧 吉林  
邢台 鄭州 青島 濰州 徐州 蘭州 梧州 長春 哈爾濱 新加坡

上海文明書局發行

◀ 學科之方東 ▶

# 宅運新案

策 羣 編 沈 融 民 鑒 定

全 二 冊 著 三 元

近世人慾橫流，造成社會上種種欺詐盜劫之罪惡，識者謂爲受西方物質文明之賜；此雖不能爲單方面的肯定，然其爲物質文明流毒所被之影響，固無庸諱。編者有見及此，爰有「宅運新案」之輯；以我東方固有之科學，解決人生澈底之安危成敗，補救西方物質思想之偏枯，而挽世道人心於返樸歸真之境。全書係著者數十年來研究經驗所得，不徒尙理想，不大言欺人，凡欲解決人生一切安危成敗問題者，當以先睹爲快也。

各 省 中 華 書 局 經 售

上海文書局發行

中西痘科合璧

二一  
角冊

卜子義

陳醒箴合編

痘症一科，至關重要，專論治痘之法，莫詳於明徐謙之仁端錄，惜元版久佚，識者憾焉。漣水卜君子義，本歷年治痘之心得，特著痘科一編，推原本始，門分類別，審證施療，備載治驗。編末復附德醫陳醒箴君之牛痘新法，尤見賅備。顏曰合璧，洵不誣矣！

各省中華書局經售

明六(137)

# 第四集類目舉要

## 第一部 服用

(1) 珍玩 (2) 金屬 (3) 冠履 (4) 衣服 (5) 洗染 (6) 去漬

(7) 玻璃 (8) 燈鏡 (9) 木器 (10) 磁器 (11) 文房 (12) 雜識

## 第二部 飲食

(1) 飲料 (2) 蔬食 (3) 果醬 (4) 肉食 (5) 鮮味 (6) 粉餌

## 第三部 人體

(1) 頭面 (2) 眼目 (3) 耳鼻 (4) 口齒 (5) 咽喉 (6) 手足

(7) 腸胃 (8) 皮膚 (9) 婦孺 (10) 急救 (11) 雜治

## 第四部 工藝

(1) 腐蝕雕刻法 (2) 苛性鈉製法 (3) 製鋅版法 (4) 珂羅版製

法 (5) 自製膠印機 (6) 工業用水新法 (7) 彩色照相法 (8)

葡萄釀酒法 (9) 食鹽精製法 (10) 人造金鋼石 (11) 各種茶葉之

製造法 (12) 洋磁盆罐製法 (13) 洋金配合法 (14) 製火柴法

(15) 漂白法 (16) 小工藝

## 第五部 動物

(1) 禽獸 (2) 蟲魚

## 第六部 植物

(1) 花卉 (2) 蔬果

## 第七部 集益錄

(第四十五間)至(五十五間)

# 家庭常識彙編 第四集

天虛我生編

## 第一部 服用

### ◎第一類 珍玩

●辨翡翠真假。以金器磨之。若金屑紛紛而落者真也。(亭告)

●舊象牙變新。以凸底玻璃杯盛松節油。將舊象牙置其中。而於日光直射處曬之。三日後取出。則光彩色澤。

均極美麗。(孤舟)

●水晶與綠玻璃之別。玻璃者(指光學玻璃作眼鏡者)人造之水晶。水晶者即天然之玻璃。本無二致。論其

精緻。天工固不及人工。論其功用。則人工究不敵天工。蓋水晶經地心之大熱力。溶化而成。復經多年之退

火工。(緩緩漸冷。謂之退火。舌端舐之。如冰之冷者。是真水晶。否則仍是人造品也。)故夏日御之。最為涼

爽。愛用中國貨者。請勿棄天然之水晶。而樂用舶來之玻璃片也。(寄萍)

●保護電扇。電扇為夏日必需之具。若自早至晚。長開不停。則扇軸發熱。易於損壞。宜每一小時約停五分鐘。

其弊可免。(賦郎)

●改正寒暑表之狂。寒暑表之玻璃愈久而愈縮。球管之內容依漸而減。故所指度數常較高於實際。謂之寒暑表之狂。改正之法。將寒暑表挿入冰屑中。視其與零度之差數而加減之。(張景松)。

●置案鐘之妥善法。案上所供之鐘。如置鋪薄樓板之案上。鐘內之擺。必易盪動。致使速度不準。機器易壞。不如供樓下無地板處。(个影廬主)。

●皮球。初等小學生所用之皮球。每個價值一二角不等。貧苦生徒每難爲力。且其質甚易損壞。一經破裂。或洩氣後。卽已無用。不若以舊日用豆油燈所用燈心草一團。約如皮球大。外再繞以棉紗數層。其反抗力不減。皮球固人人所皆能辦到也。(姜景權)

●種珠法。取清水中大蚌一枚。養水缸內。貯清水半缸。於露天靜處。二月之間。取十大功勞葉洗淨。取自然銅和細藥珠末。丸如黃豆大。外以上好光明細羅甸末爲衣。漆合滾圓。似乾不黏。曬乾。俟蚌口啟開。入珠於內。養百日。每日依入珠時。喂養藥一次。弗悞時刻。百日足成真珠。則任從打眼可也。(附珠藥方)人參、白茯苓、白樹膠、各一錢。同研。白芨一錢。並研細末。煉蜜成條。如米大。以乾時重半分爲則。(浙西錢芸生)。

●洗珠方。以人乳浸一宿。將益母草、燒灰淋汁。入麪少許。以絹袋盛珠。輕手揉洗。則鮮明。(浙西錢芸生)。

●真珠染油。用鵝鴨糞曬乾。燒灰。熱湯清汁絹袋盛洗。汁須澄清。(浙西錢芸生)。

按右三條皆古法。



●珠色焦赤 以櫛子皮熱湯浸水洗。研羅甸粉淹一宿。即白。(浙西錢芸生)。

●珠色患赤 以芭蕉汁洗。兼浸一宿。即白。(浙西錢芸生)。

●珠玢戶氣 以益母草煎汁。麩皮燒灰洗擦。則還原色。惟珠最忌麝香。近之則發昏暗。無法可解。(錢芸生)。

●粉銀法 將銀銹汁。用荷葉灰搽攪炒之。即成粉。(浙西錢芸生)。

●造蜜臘 蜜一斤。鷄腸草汁四斤。白臘、香油各一兩。先下草汁煮滾。候草氣起。下蜜。真菜油熬候稠。隨下蜜臘

即成。(浙西錢芸生)。

●造琥珀 好蘇木二斤。紫草一斤。搥碎入鍋。河水煮數滾。極濃。細絹濾清淨。去渣。入鍋再煮一滾。將上號白臘

一斤入內化溶。凝成。任雕物件。(浙西錢芸生)。

●象牙鑑別法 人造象牙發明後。象牙於是有贗鼎矣。然鑑別之法良易。祇須用強硫酸塗牙上。塗後現竹石

色者。人造象牙也。真品毫不變化。然假象牙上為硫酸侵蝕。其所現之竹石色。以清水洗去。亦無斑痕云。(

左丹)。

●大理石接合法 粉狀石膏四分。樹膠一分。充分混和後。加入礪砂冷溶液中。此名接合液。此液用以塗大理

石上。接合後放置數日。即堅牢無匹。大理石之有色者。此接合液中。當預加同一之色素。則接合後。不致露

接合之痕跡(左丹)。

●老光珠變新法。用銅絲穿幾串團之拌食物內使鴨吞食之驅行一二鐘時將此鴨殺之取腸內珠出清水洗之頗光潔。最好欲宴客時殺鴨供餐免致無故累生(葛嚼冰)。

●又。用肥皂水浸一週夜取出牙刷重擦之亦效(葛嚼冰)。

●又。用豆渣拌蒸飯鍋中取出待冷再用生豆渣擦之(葛嚼冰)。

●盆景假山。盆中假山每用真石疊成。惟玲瓏小石一時頗難其選。可用已燒之煤塊將水門汀灌其上。頗堅硬耐久。與真石無異(詩壇)。

◎第一類 金屬

●銀箸去跡。銀箸食皮蛋等物箸上常作黑色。可以牙粉擦之即去(錢劍飛)。

●銅幣。一切銅幣均有銅綠及藥水等毒附於其上。切勿輕授小兒。苟小兒誤入口中。爲害非淺。新銅元爲尤甚(隱儂)。

●藏鐵。藏胡桃灰中則數年不銹(亭告)。

●鐵器去銹。以膽礬或青礬少許。用水適量溶之塗於銹上。半小時後拭之即去(孤舟)。

●刀剪防銹 刀剪磨後欲免生銹者須燻使然。擦以菜油或白蠟。擦後勿令經水。則久置不銹。(王夢覺)

●刀七去銹 預用荳油調水粉敷擦。銹自不生。若已生銹。可用木賊草擦之自去。(鶴鳴軒主)

●鐵窗柵 窗用鐵柵石檻者亦固防之計也。然每患檻穴寬大以致搖動。且失其固防之能力。可用鐵屑(鐵

店內頗多皆作廢物觀)與鹽水拌勻。以拌濕鐵屑爲度。填入檻穴空隙處。不久鐵屑生銹。互相凝固。望之若澆鑄。而堅固亦不減鑄成者。(虞東)

●製刀磚 用洋灰七分。和砂三分。盛之硬匣。復灌水使濕。陰乾後磨刀最利。(化誠)

●磨刀水 能收蛇咬之毒。飲之立解。(隱儂)

●熔錫簡法 余幼時喜以泥作模熔錫。製種種玩具。每苦用鍋爐之不便。既思得一法。置錫於粗磁盆內。澆適量之煤油(能熔解爲度)再燃數小紙粒。投盆內燃之。滿盆火發。至油盡火熄。錫已熔解。但煤油過多。則耗費過少。則不及熔度而熄。若再添入。錫受冷復硬。前功盡棄矣。(沈風蝶)

### ◎第三類 冠履

●氈帽 凡無名腫毒及癰疽疔瘡等症。初起時。即將氈帽(須髮製者)置於鍋內。下承碗架。隔水煮之。俟水沸。乘熱將帽貼於患處。用布緊裹。勿使洩氣。令患者靜臥。一宿即愈。重者如法再行一次。無不愈者。凡窮鄉僻

壤倉猝不及延醫。用此法極便。且極有效。(册禾)

●黑帆布鞋。穿黑帆布鞋者。每苦其日久變色。有搽以黑皮鞋油者。油膩發光。殊欠雅觀。若以舊牙刷括鍋底

煤刷之。則烏黑如新。(陳淑貞女士)

●漆皮鞋。近來漆皮鞋盛行。惟漆皮至易裂碎。苟以豬油一小方。熬之半熟。包以新棉花。(不可過厚)每日措

之。則光彩奪目。且皮性漸軟。不致有碎裂之虞。(陳淑貞女士)

●藏帽。男女絨緞各帽。極易發霉。如於勿用時候。藏入石灰具內。可免此患。法以勿致洩氣之具。底內用塊頭

石灰約占面積十分之二。上鋪潔淨之紙。然後將帽在日中曬過。安置紙上。用蓋關緊。決不再有生霉之慮。

并且光潤亦不稍減(毅力)。

●擦黃皮靴鞋。黃皮靴鞋。如染有塵垢。可用檸檬汁刷去。再取黃蠟和松節油擦之。光亮如新。(佩玉)。

●皮靴光亮。新購之皮靴。如不光亮。可以檸檬擦之。乾後再擦。過三次。即無有不光亮者矣。(逸虎)。

●擦帽。白氈帽最易不潔。可先以沙紙磨擦之。若仍不見效。可再混和穀粉與食鹽。(穀粉三分之二鹽三分

之一)塗帽之全部。陰乾一晝夜。俟牢固後。將塗物刷去。則帽可潔白如新矣。(伯營)。

## ◎第四類 衣服

●衣架 近多以鐵爲之。夏日衣服概有汗漬。設掛其上。極易染鏽。頗不雅觀。雖有洗除之法。然亦終覺惹厭。若用中國自製之木架。則可免此患。(變生)

●曬皮貨 凡遇細毛皮貨。曝於日中。外面須單單薄之衣。否則毛易燥斷。(毅力)

●汗衫 用過數次之後。領圈必漸嫌大。殊不滿意。倘於新購未穿之前。先以棉絨將領週圍捺做一圈。則用至舊後。仍不變樣。(毅力)

●淺色綢衣 法以礪砂少許。傾入沸水。俟冷後將衣洗之。假如尚有污膩未去。須用洋碱肥皂抹之。再以天落水或河水復洗後。即在透風處先吹半乾。取下摺好痕跡。仍再吹乾。不宜曝於日中。及用洋肥皂井水等洗之。均易變黃。(毅力)

●竹布縮短 竹布夕法羅紡等所成之衣。新時固長短相稱。一經落水。每有縮短之虞。宜先將布料於未裁剪時。落水一次。吹乾。然後製衣。如此則後來雖再落水。不致縮短。(張長庚)

●熨衣法 衣過乾後。摺不易挺。雖裁縫匠可以熨斗熨挺。然如鄉僻之處。欲使衣無皺痕。惟衣將近乾時。先將衣摺復俟衣乾。除此而外。若以過乾之衣。噴水少許。再以衣摺摺後。復以重物壓之。亦無見遜於熨斗所熨之衣。(夢鷗)

●避夏衣摺痕。夏衣以生絲製成者。久摺其痕深。或致絲斷。若於摺時。折處夾以棉條。則無此弊。(金仲禹)。

●黑緞走光。黑緞走光。可以綠豆芽包於布內揩之。則光彩如新。(夢駒)。

●菜青綢緞反紅色。菜青綢緞著雨。易反紅色。可以鹼水揩之。即復原色。(夢駒)。

●衣虱之療法。治法頗易。患者入浴後。換其衣服。入於攝氏七十度至八十度之熱湯中。或用鐵箱置衣。用硫

黃蒸氣燻之。衣虱自易撲滅。(鴨江劍俠)。

●治頭髮禿病。用加里石鹼與阿列布油塗之。自效。又以布片浸食鹽水。摩擦頭皮。其效亦同。(鴨江劍俠)。

### ◎第五類 洗染

●滌油瓶。凡盛過各種油瓶。油跡難去。可先以碱少許。鎔於沸水中。洗滌。再用石灰水滌之。油蹟自盡。(王夢

覺)

●除衣服汗酸氣。漂白粉係綠氣與石灰化合而成。最能除色滅臭。凡貼身裏衣。雖經洗過。必略有汗酸之氣。

如在淡漂白粉水內浸過。則臭氣自除。淡漂水用漂白粉一分。硫酸數滴。清水五十分至一百分。(寄萍)

●洗新油漆氣。凡房屋及木器。新經油漆者。其氣頗惡。令人不適。可以綠豆煮滾。取汁洗之。則氣息自除。(驗)

●菱殼。菱殼人家往往棄之。殊為可惜。若將菱殼放入鍋內煎。再加綠礬少許。即可染元色布。而煎過之菱

殼亦可作柴薪之用。

●葱皮 用洋蔥細皮撒在淡礬水內燒至沸其水用染綢布等物即成黃色(張育甫)

●接合碎木器 取熟石灰一分麥粉二分蘇油一分混和攪成膠黏之泥狀加以與原木同色之顏料塗於碎處而接合之乾後即堅牢而不現接口(孤舟)。

●洗綢衣 用頂好肥皂洗於冷水中漂淨後輕輕絞去污水攤於細軟布鬆鬆捲之俟陰乾疊好壓平與原色無異(伯營)。

●洗手套法 若汽油(精溜之石油)誤污手套其味甚臭可用純酒精洗之能使羔皮手套清白(伯營)。

●洗哆囉麻 夏日天氣甚熱人多製哆囉麻衣服然此種衣服亦易污穢洗濯不易故常有焦紅之現象洗之之法可先以桑葉貯布袋內以沸水注袋中經桑葉濾之其流出之水注磁盆內將哆囉麻衣服入盆中洗濯之然後以白芨和小粉泡成薄漿遍灑衣上陰乾之但忌硬水故以用熱水為宜(伯營)。

●洗夏衣法 洗白葛戴白官紗白羅白紡等衣宜用凜井水在磁盆內浸透後煮芋汁洗之則潔白如玉若在木盆內濯濯必致色灰不能明淨(練西)。

## ◎第六類 去漬

●去衣服霉污。可用軟布蘸牛乳擦之。即除。(壹衣)

●膠質污衣。夏日所用捕蒼蠅紙。偶著衣服。膠即黏著。不易洗去。若洗以酒精。膠即溶解。然後再用肥皂於清

水中洗滌。自可除去。(朱陸生)

●燭油污衣。用滲墨紙熨之。雖佳。不若將圖書石。用洋刀刮下細粉。敷一層於污處之上。面上再蓋紙一層。然

後以熨斗燙之。其油盡被細粉吸收。雖紅燭油。亦無一點痕迹也。蓋粉之吸收力。較紙略速也。(隱儀)

●去衣服上油跡。取生泥少許。用水調爲漿。敷於污處。經五六時。用清水洗淨。油跡即盡去。此法簡而有效。且

不損纖維。堪稱盡善。(孤舟)

●除雲石污點法。以等量之肥皂、石灰、苛性鉀、調製之漿糊。用刷子塗抹於雲石上。數日後。洗去漿糊。再以柔

輦之布抹乾而擦之。即淨。(曉勤)

●桐油污衣。可用豆腐渣洗之。(樵隱)

●油污衣。可用蜜擦去之。(樵隱)

●漆污衣。先以麻油洗去漆。再以肥皂洗去麻油。(樵隱)

●膏藥污衣。酒精洗之即去。(樵隱)



● 血染衣 細嚼蘿蔔擦之即去(樵隱)。

● 黃泥汚衣 以生薑搗過水攪之即去(樵隱)。

● 洗膩衣法 以蘿蔔或芋煮汁洗之潔白如玉(樵隱)。

● 去綢衣油漬 去綢衣油漬其法極多然皆繁雜頗費手續茲有一最簡之法其法以硬板紙一方剖作兩方

將毛面在綢上擦之則油漬自去(佩玉)。

● 去衣服油漬 於油漬處以蘿蔔擦之後再用熱水洗之則漬自能除去(佩玉)。

● 去燭油漬 滴火酒少許於油漬處以手擦之待油如粉然後刷去(佩玉)。

● 去木板上字跡 以指沾食鹽少許擦之字自落去(佩玉)。

● 洗燭臺 用熱水沖臺面其油自浮較之用火烘及刀刮爲佳(佩玉)。

● 洗籐椅 取海絨浸熱水擦之若籐衣污穢過甚用肥皂水洗擦洗淨後曬於日中待乾即可取用(佩玉)。

● 洗玻璃瓶 用石灰少許納入玻璃瓶中洗之潔白異常(佩玉)。

● 去字漬 凡欲於書上去錯誤之字使之不留痕跡可用葛蒲根稻穀(中國各藥店有售)共研細末以水調

和塗字上俟乾後擦去其藥則字漬盡落(佩玉)。