

没有被忘却的欣慰

飞白 方素平/编

西泠印社

上佐子 廿 庚 初 平 天

一國

日... 一... 家...

文 周 策

文集

回忆·杂文卷

没有被忘却的欣慰

飞白 方素平/编

西 啓

印



静之1988年。

月很高很亮的，
 跟着见地上通是乞丐，
 他们只等待着死，
 大然一阵心坎，
 脱了绒衣手给他们了。
 绒衣手也心坎飞了，
 即刻就整落下去，
 之后在天爱的身上怀中，
 竟也不曾缺席。

伊心来感
 好比一烟
 奔浪也
 徐归是
 没磨又
 每限的高
 赤裸之地
 多么温
 多么凉
 就遇你
 不置溺
 所只耽

汪静之90岁时（1992年）重写19岁（1921年）的旧作。

希聖太虛幻，
 爾日成興奮
 地進趕，
 在希聖的怀里，
 痴信它要突
 現！

九十岁时对世界的憧憬，
 十九岁时对理想的憧憬，
 同。一九九二年重写一九二
 一年旧作以应
 求著于西子湖畔

静之



静之1988年对青年学者们谈湖畔诗社往事。

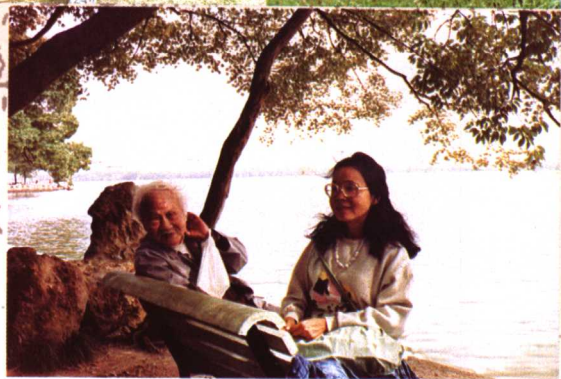


静之和画家祝焄（静之之婿）。

静之与曾孙女，1989年春于杭州。

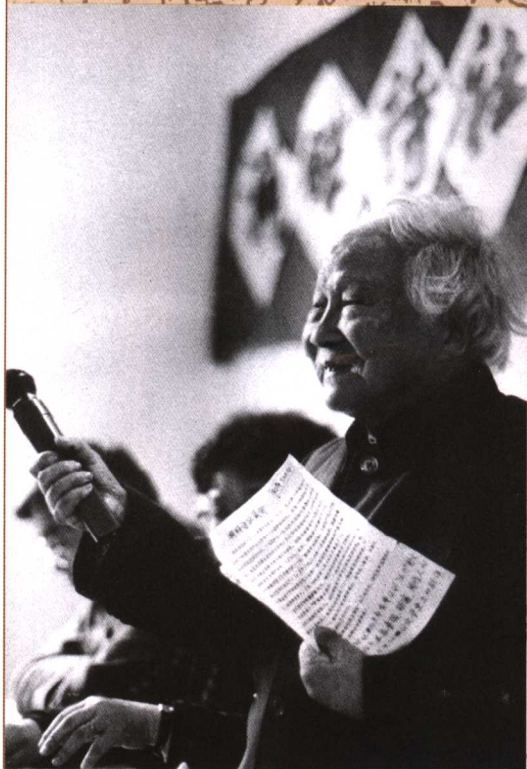


汪静之及其子飞白，1988年在杭州植物园竹类区。



静之与女儿伊虹，1991年10月。

于是上帝赐的幸福
 上帝的勇士上
 才像裹着轻云
 在天空升降。
 你已飞去，
 月很亮很
 亮，看见地上
 你已等待
 天边一阵心弦
 颤了，我衣手
 绒衣子也
 即刻就整着
 二落，在天
 竟也不曾缺



静之80年代向后期湖畔诗社社员讲社史。

①
 伊心最盛着的豪情，
 好比一湖碧水。
 奔浪也奔浪，
 终归是幽之寂之。

01 · 编者说明

03 ·

没有被忘却的欣慰

第一辑 · 自我画像

05 · 汪静之小传

07 · 求爱日志

09 · 出了中学校以后

17 · 自我检讨

18 · 自我辩白

20 · 经济状况

20 · 自我画像

21 · 安大的纠纷

22 · 关于履历的一点说明

24 · 曳尾涂中（自传拾遗）

26 · 最早歌颂党的一首诗

——《天亮之前》的写作经过

32 · 我一生最大的损失和最大的幸运

33 · 我的零碎包

第二辑·回忆湖畔诗社

- 35 · 回忆湖畔诗社
- 39 · 对青年作者的谈话
- 41 · 后期湖畔诗社
- 41 · 致湖畔诗社全体社员的信
- 42 · 社内通信
- 43 · 拟在诗社理事会上的发言稿
- 44 · 向浙江省文代会的建议
- 44 · 建议建造湖畔诗社社址
- 45 · 对讲习班学员说明情况
- 47 · 致纪鹏信
- 47 · 湖畔诗社换届会的书面发言
- 48 · 在湖畔诗社换届会上的发言
- 51 · 恢复湖畔诗社的经过
- 54 · 社内通信
- 55 · 申请建湖畔诗社纪念馆
- 56 · 没有被忘却的欣慰——湖畔诗社 71 周年纪念

第三辑·师友之忆

- 59 · 鲁迅——莳花的园丁
- 74 · 我和胡适之的师生情谊
- 82 · 郁达夫烈士四十周年祭感言
- 85 · 漠华和湖畔诗友

- 85 · 回忆修人
- 87 · 雪的歌——雪峰的象征
- 89 · [附]我认识姚蓬子的经过
- 90 · [附]楼适夷信
- 92 · 回忆刘延陵师
- 93 · 女权运动者受迫害
- 94 · 关于胡恩涛牺牲的情况
- 95 · 胡适之曹珮声的爱情悲剧
- 101 · 建议成立郁达夫纪念馆
- 101 · [附]致周峰函
- 103 · 王映霞的一个秘密
- 106 · 母校校庆感言
- 107 · 致杭十四中
- 108 · “五四”文化纪念馆馆址建议

111 ·

□如是说

- 113 · 女学校的课程表
- 114 · 道德家如是说
- 116 · 女学生如是说
- 119 · 诗经女子选择情人的基本条件
- 128 · 哀《水浒》
- 129 · 天外来客
- 130 · 诗人

131 ·



汪静之自述生平

——汪晴记录整理

- 133 · 说明
- 134 · 引言
- 134 · 祖先
- 137 · 祖父
- 141 · 外公外婆
- 142 · 父母
- 144 · 母亲和她的结拜姐妹 · 到上庄开店
- 147 · 我的幼年
- 149 · 落水 · 演戏 · 转学 · 学写诗
- 152 · 尼姑庵
- 154 · 不愿做生意
- 156 · 同珮声读诗
 - 157 · 回乡读书
 - 159 · 在屯溪 · 并回叙学徒生活
 - 162 · 到杭州上学
 - 164 · 学写新诗 · 胡适鼓励
 - 166 · 交诗友
 - 167 · 求名师
 - 169 · 发表诗 · 出诗集 · 感师恩
 - 172 · 珮声给我介绍女友
 - 175 · 竹因父亲的故事

- 177 · 竹因小时候
- 179 · 竹因到杭州上学
- 181 · 竹因不爱交际 · 胡思永事件
- 183 · 退婚 · 订婚
- 185 · 去上海学英文 · 父亲倒灶 ·
结识郭沫若、郁达夫
- 187 · 回杭州 · 珮声离婚 · 中毒事件
- 190 · 父母破产，靠朋友生活 ·
胡适和珮声恋爱
- 193 · 十三封信
- 195 · 开始教书生涯 · 结婚
- 197 · 武昌 · 洪水猛兽 · 保定 · 北京
- 200 · 失业写作 · 竹因不让入党 ·
武昌北伐军
- 203 · 暨大 · 建大 · 南京 · 安庆 ·
汕头 · 杭州 · 青岛 ·
浦东 · 爱国诗文选
- 207 · 逃难：杭州 · 徽州 · 武汉 ·
广东 · 广西
- 209 · 独山 · 重庆 · 抗战胜利
- 212 · 徐州 · 复旦大学
- 214 · 北京
- 216 · 关于毛泽东
- 218 · 回杭隐居 · 文革及以后
- 219 · 补充

223 ·

□附录

225 · 回忆爸爸 汪伊甸

225 · 1. 早年

228 · 2. 浦东

231 · 3. 开始逃难

233 · 4. 回爸爸老家

236 · 5. 武昌，广东，广西

239 · 6. 独山（之一）

242 · 7. 独山（之二）

245 · 8. 重庆

248 · 9. 临平，徐州，上海，北京

250 · 10. 纪念故友

251 · 11. 艰苦生活

253 · 12. 酷爱西湖

255 · 13. 慈爱，宽容，省身

258 · 14. 怀念亲人，报答恩情

259 · 15. 健康长寿

262 · 16. 诗愿未了

266 · 迟了的对话 汪伊虹

303 · 汪静之年表 汪晴整理

□ 回忆·杂文卷 编者说明

本卷内容以汪静之的回忆和自传材料为主。

第一部分《没有被忘却的欣慰》，是汪静之的回忆文字，分为三辑：

第一辑“自我画像”是关于本人的自传性材料，包括小传、检讨、交代、辩白和感慨等等，从各个角度立体地描画出了这位诗人的个性面貌。

第二辑“回忆湖畔诗社”是关于湖畔诗社的回忆和资料。汪静之是中国新文学运动中第一个新诗社湖畔诗社的主要成员，他作为诗人，与湖畔诗社有不解之缘，与湖畔诗友有胜过手足的情谊。这里所收的，除他对湖畔诗社的回忆和纪念文字外，还有他在“文革”后为纪念湖畔诗友而恢复湖畔诗社的历史资料。汪静之恢复的湖畔诗社（为了与二十年代的湖畔诗社相区别，在本书中称之为“后期湖畔诗社”），宗旨是纪念湖畔诗社先烈先贤与普及诗教，诗社同人兢兢业业，为此做了大量工作，筹办湖畔诗社纪念馆的努力得到了老一辈诗人作家和老一辈革命家们的积极支持。但也有个别人加入后期湖畔诗社带着谋私的目的，不断使汪静之陷入陷阱和困境。他坚持不懈艰苦奋斗了十余年，直至1996年因心力衰竭去世。这部分材料记录了汪静之最后十多年的历史。

第三辑“师友之忆”是关于师长、朋友及母校等的回忆，重点是回忆鲁迅、胡适、湖畔诗友和郁达夫。汪静之曾有过撰写系列回忆录的计划，但只写成了这几篇（包括未完成的片段如《漠华和湖畔诗友》）。由于为后期湖畔诗社烦心烦力，他撰写系列回忆录的计划未能完成。

本卷第二部分《如是说》收集了汪静之为数不多的杂文。

本卷第三辑是《汪静之自述生平》和有关汪静之生平的附录。

汪静之自己没有写详尽的自传；曾有几位作者打算为汪静之作传，但经若干次访谈后，汪静之没有时间继续此事，于是半途而废。因此，汪静之的家人便请他口述，由女儿汪晴根据录音和其他资料，编辑整理成了《汪静之自述生平》。这是一份比较详细的自传资料，而侧重的则是生活方



面；关于文学经历方面，因为他已写了不少回忆文章，在对家人口述时便从略了。所以《自述生平》可以与汪静之的回忆文章形成互补。

附录汪静之长女汪伊甸（汪晴的原名）和幼女汪伊虹的回忆文章，作为对汪静之自述的补充。最后附录《汪静之年表》。





没有被忘却的欣慰

汪靜之文集



第1辑 自我画像

（汪静之小传

我1902年出生于安徽省绩溪县，从小读了十年古书。1919年在中学读书时，“五四”运动爆发，我读到了《新青年》，然后又读到了《新潮》，头脑里的脚镣手铐解除了，思想解放了。《新青年》和《新潮》两种杂志是“五四”运动的司令台，进步青年都听司令台的命令。司令台提倡白话诗、白话文，我就把十二岁开始学写的一些旧体诗、文言文烧掉，马上学写白话诗、白话文。司令台提出打倒孔家店，我就不再读四书五经。司令台反对封建礼教，反对父母包办婚姻，提倡自由恋爱，我1920年到浙江省立第一师范学校读书，马上实行交女朋友，谈恋爱。每个星期天只要不下雨，我一清早就到浙江省立女子师范学校，邀女朋友一道到西湖上终日游山玩水。交女朋友是我喜欢写爱情诗的来源。

1920年春寄诗请胡适之先生指教，1921年初夏寄诗向鲁迅先生、周作人先生指教，先后得到“五四”新文坛三大名家的嘉奖鼓励和指导。三大名家的鼓励增加了我的信心，三大名家的教诲成了我的指路明灯。

1921年10月10日我和同学潘漠华、冯雪峰、柔石等近三十人成立了“晨光社”，这是浙江省第一个新文