

相术



中国民俗文化

民间版

中国社会科学出版社

中国民俗文化



相术

朱鹰 主编

中国社会出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

饮食、剪纸、相术 / 朱鹰主编. — 北京: 中国社会出版社,

2005.6

(中国民俗文化系列读本)

ISBN 7-5087-0535-1

I. ① 饮... ② 朱... ③ 风俗习惯—中国

IV. K892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 059070 号

相 术

朱鹰 主编

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

地 址: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: 66068205 电 挂: 66051713

责任编辑: 张殿清

印 刷: 北京飞达印刷有限责任公司

版本记录: 720 × 980 毫米 16 开本 33 印张 360 千字

2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1-5000

书 号: ISBN 7-5087-0535-1/K · 110

全套定价: 90.00 元

引子

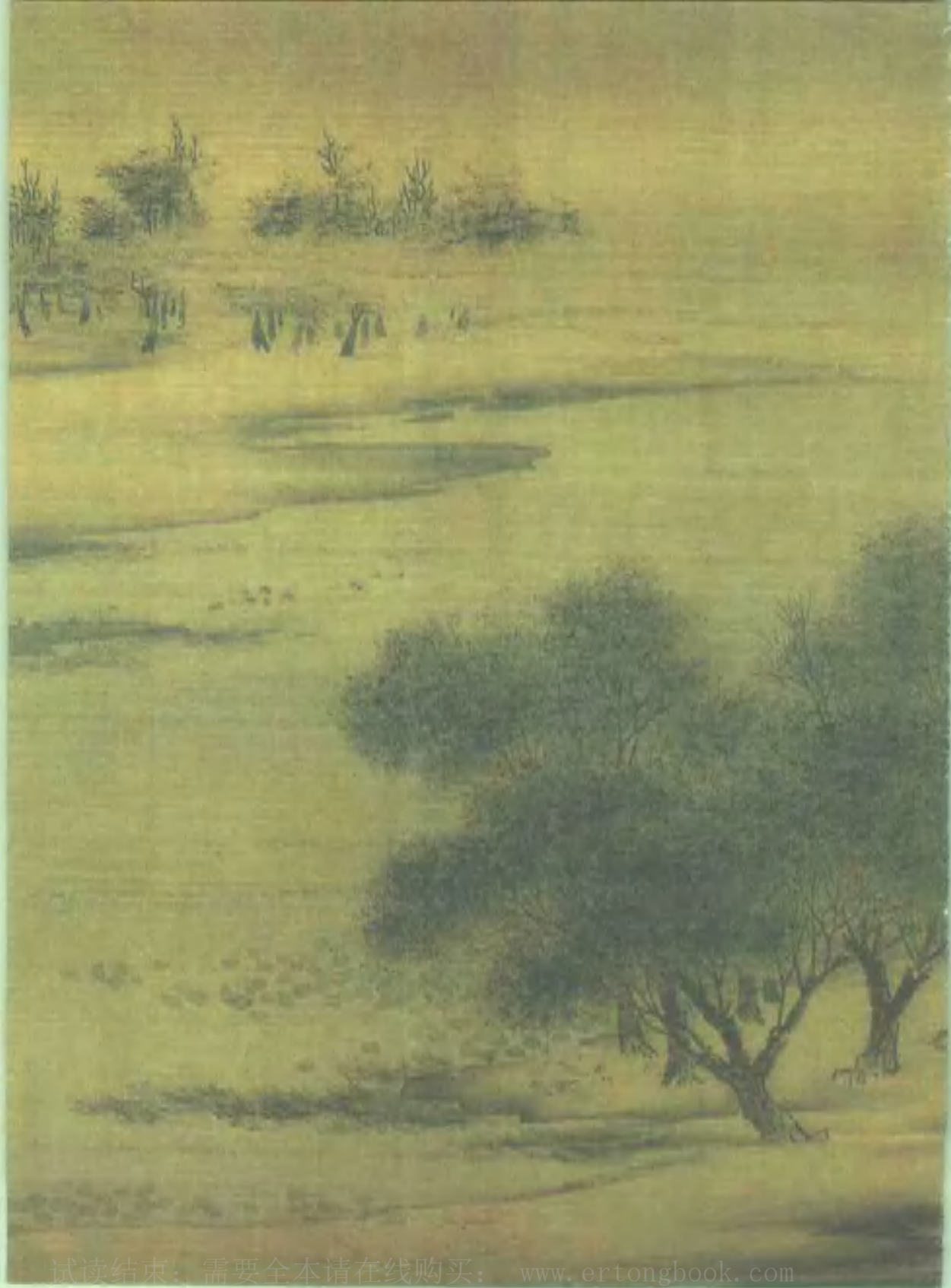
中国古代相术是一个内涵异常丰富的独特的价值判断系统，它以眉推测人之才气，以目推测人之贵贱，以鼻推测人之贫富，以耳推测人之福祿，以口推测人之诚伪，以人中推测人之子嗣，以法令推测人之权威，等等，不一而足。

相术真有那么灵验，真的可信吗？

本书以大量生动、活泼、优美的文字，配以精美的图片，多角度向读者展现了古代相术的发展渊源以及与相术有关的故事和传说，读来引人入胜。另外，本书对古代相术的方法和社会功效进行解密与反思，目的是让我们更多地了解相术，从而避免盲目迷信。

那么，应该如何对待相命术数呢？

让我们一道进入“相术”的神秘世界，披石拣金，去芜取精，相信你一定会有答案。



目 录

第一章 追踪溯源话相术

春秋：相术的诞生	2
两汉：相术的弥漫	8
三国：相术的发展	16
两晋：承前启后	20
南北朝：相术的流行	26
隋唐：王侯将相皆喜相	34
两宋：开僧道相面之先河	38
明清：相术的神化	40

第二章 相术大师的传说

开山鼻祖姑布子卿	46
言发必中的唐举	48
三国相师朱建平	50
相师乙弗弘礼	52
女相术大师许负	54
一代宗师袁天纲	56
言出必中的张憬藏	60
药王孙思邈与相术	64
一代神相麻衣道者	68
百岁老祖活神仙	70
百无一误的袁珙父子	72

第三章 趣闻佚事相人术

最早的看相记录	78
真假看相人	80
因以子贵	82



奇特的妇人	84
九五之尊有异相	88
王侯将相皆有相	92
欧阳修与苏东坡的故事	96
朱元璋看相定帝位	98
相术与清朝野史	100
曾国藩的相人术	106

第四章 谁操纵了相术

用相术攀龙附凤	110
相王子预立皇储	114
察面相遴选官员	118
借相术明哲保身	122

第五章 神秘相术揭密

棱棱奇骨现峥嵘	128
五官朝拱露贵贱	132
气色肉泽映吉凶	140
痣若星汉探宿命	144
方寸掌间读春秋	148
身形闪烁判终生	158
吉凶祸福听声音	160

第六章 相命现象君何看

“相命现象”君何看	164
-----------------	-----



追踪溯源话相术

相术从它诞生那天起，就披上了神秘的外衣，并不断被神化，它像幽灵一样抓住人们的思绪并带着它度过漫长的一生。其间，有多少帝王将相，民间百姓对它宠爱有加。到底是什么力量让人们如此痴迷相术呢？

春秋：相术的诞生

中国古代相术的渊源十分遥远，有关文献认为相术发初于尧舜时代。

据 《大戴礼记》记载：

昔尧取人以状，舜取人以色，禹取人以言，汤取人以声，文王取人以度。

这说明尧舜二帝及夏、商、周三位开国君主通过观察人物的状貌、面色、语言、声音、风度来作为甄别选拔人才的标准。这种遴选人才的方法无疑可以视作上古相术的萌芽，然而先秦的荀子却发了一通横炮：

相人，古之人无有也，学者不道也。

既然荀子讲得如此斩钉截铁，那么在找到其他有力的旁证之前，我们就暂且把《大戴礼记》这条记载降格为一种史前传说而已。

撇开上古三代不论，至春秋战国时期相术已经蔚然风行的可靠性是毋庸置疑的。据文献记载：

元平春，王使内史叔服来会葬，公孙敖问其能相人也，见其二子焉。叔服曰：“谷也食干，堆也收子，谷也丰下，必有后于鲁国。”

公元前626年，周天子派遣内史叔服赴鲁国参加葬礼，公孙敖听说此人能替人相面，就让自己的两个儿子出来见



叔服

他。叔服说：“谷这小子可以祭祀供养你，堆这个儿子将来可以安葬你。谷的下颌很丰满，他的子孙必定在鲁国兴旺起来。”

从相术的准则来看，人的下巴称之为“地阁”，代表一个人晚年的运气。由于谷这个人的下巴长得很丰满，叔服就



舌人论相

据此推断他暮年的运气颇佳，从而庇护他子孙在鲁国兴旺起来。

观察人的形态面貌不仅可判断其吉凶，而且还可推测其性格。公元前578年，鲁成公拟去朝见周天子，先遣叔孙侨如前去通报一下，周大夫王孙说接待其人之后，对他作出了评价：

其状方上而锐下，宜触罾人。

意思是说叔孙侨如的脑袋生得不好，额头宽大而下巴尖削，容易冒犯人。无独有偶，越国的范蠡亦能以外形面貌

来推测人的禀性。据史籍记载：

范蠡遂去，自齐遣大夫文种书曰：“飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹。

越王为人长颈鸟喙，可与共患难，不可与共乐，子何不去？”

范蠡是一位阅历丰富的政治家，在辅助越王打败了吴国之后，就离开了他。原来，范蠡观察到越王生有一个长脖子与尖嘴巴，以古代相术的原则来衡量，此公只能共患难而不能同享乐，故范蠡不仅自己拂袖而去，并劝越国大夫

文种亦一走了之。

春秋战国时期的相术除了以对象的形态之外，还联系对象的声音，作出综合判断。据文献记载：

初，楚子将以商臣为太子，访诸令尹子上。子上曰：“君之齿未也，而又多觉，鼯乃乱也。楚国之举恒在少者，且是人也，蜂目而豺声，忍人也，不可立也。”弗听。

楚王打算立商臣为太子，征询令尹子上的意见。子上说：“君王的年岁还不大，而且内宠又多，倘如立了商臣再加以废黜，就会导致祸乱。楚国立太子，常常选择年轻的，而且商臣这个人，眼睛像胡蜂，声音像豺狼，是一个残忍的人，不可立为太子。”

这里子上结合外形（蜂目）与声音（豺声）这两个因素，然后作出一个“忍人也”的判断。《左传》还记载了一个相同的例子：

初，楚司马子良生子越椒。子文曰：“必杀之。是子也，熊虎之状而豺狼之声，弗杀，必灭若敖氏矣。谚曰：‘狼子野心。’是乃狼也，其可畜乎？”子良不可。

楚国的司马子

良生了儿子越椒，子文劝说：“一定要杀了他！这个小子，有熊虎的形状，豺狼的声音，不杀，必然灭亡若敖氏了。俗话说：‘狼子野心。’这小子是一条狼，难道能够养着吗？”

子文的相术手段与子上如出一辙，亦是以对象的外形结合声音作出狼子野心将伤人的预测。《史记》也有一条近似的记载：

（尉）繆曰：“秦王为人，蜂准，长目，挚鸟膺，豺声，少恩而虎狼心，居约易出人下，得



相术在市井



志亦替食人。我布衣，然见我常身自下我。诚使秦王得志于天下，天下皆为虏矣。不可久与游。”乃亡去。

尉繚是历史上一位著名的军事家，他运用相术的原则，从四个方面判断秦始皇这个人具有虎狼心肠且不讲情义，因此，不能与他长久地交往。这四个方面就是：秦始皇的鼻子太高，眼睛太长，胸部耸起如鸟，声音宛如豺狼叫唤。这种人尚未得志之时，常常对人谦卑有礼；一旦得志，往往会残酷迫害天下之人。

尽管尉繚列举了对象的四个特征，但究其实，无非亦是以外形结合声音来作为判断的依据。

春秋战国时期相术的第三种情况是以对象的面貌气色来推测他的生死寿夭及内在性格。据史籍记载：

师旷见太子晋，曰：“汝声清浮，汝色赤，火色不寿。”

师旷看到太子晋的面色火红，认为这是短命的预兆。因为从古代相术的准则来看，火性易灭，故面上如有火红的气色，就不能获得长寿。

《吕氏春秋》记载了赵简子与其家臣尹铎的一段对话，其中尹铎有这样一句话：

臣尝闻相人于师，贵颜而土色者忍且。

高诱解释说：“敦，厚也。土色，色黄也。土为四时五行之主，多所戴爱，故能忍且也。”尹铎从他老师那里听到过一种相人之术，即相貌敦厚、面色土黄的人善于忍辱负重。

根据上述这些众多的文献记载，可



秦始皇兵马俑

以想见，相术在春秋战国时期已风靡各地，并日趋成熟。《荀子·非相》列举了古今二位著名的相术家：

古者有姑布子卿，今之世梁有唐举，初人之形状颜色而知其吉凶祸祥，世俗称之。

姑布子卿是春秋时期郑人，唐举是战国时期梁人，他俩都替当时的显贵达人相过面。据史籍记载，晋国贵族赵简子邀请姑布子卿给他几个儿子相面，看看哪一个能继承父业。姑布子卿最后判断出身低贱的子弟将为“真将军”。

相传姑布子卿还替孔子相过面。据文献记载：



孔子像

孔子出卫之东门，适姑布子卿，曰：“二三人使车迎，有人将乘，必相成者，志之。”姑布子卿亦曰：“二三人引车迎，有圣人将乘。”孔子下步，姑布子卿迎而视之五十步，从而望之五十步，阙子言曰：“是何为者也？”子言曰：“赐之师也，所谓鲁丘也。”姑布子卿曰：“是鲁丘也哉？吾固闻之。”子言曰：“赐之师何如？”姑布子卿曰：“得尧之额，舜之目，禹之颧，皋陶之喙，从前视之，盖盖乎似有王者，从后视之，高鼻弱脊，悄悄因得之转广一尺四寸，此惟不及四圣者也。”子言吁然。

姑布子卿认为，孔子的额头像尧，眼睛像舜，脖子像大禹，嘴巴像皋陶。从前面观察，相貌不凡，有王者气象；但从身后观察，孔子的肩膀耸起，脊背瘦弱，这个缺陷就导致孔子终生郁郁不得志，不能开创像尧舜禹诸人的王者事业。由于姑布子卿在当时以相术享有盛名，

故历史上又称相术为姑布子卿术。

蔡泽擅长辞令，后来鼓动如簧之舌，折服秦昭王，拜为秦相。当其落魄之时，亦慕名访唐举相过面。由于蔡泽生得形貌奇特，鼻如蝟虫，项低肩竖，面貌丰腴，眉毛蓬松，两膝弯曲，故唐举认为此相不能以常人视之。除此之外，唐举还判断李兑其人在百日之内官运亨通，能主持国政。

另据史籍记载：

蔡泽者，燕人也，游学于诸侯小大甚众，不遇，而从唐举相，曰：“吾闻先生相李兑，曰‘百日之内持国者’，有之乎？”曰：“有之。”曰：“若巨者何如？”唐举取视而足曰：“先生居燕，巨焉，膝穿，吾闻圣人不相，殆先生子？”

春秋战国时期的相术，蔚然风行于朝廷卿相，田野布衣之间，作为一种时髦的社会现象，必然会影响到当时哲学家的思想。孟子认为观察一个人，再没有比观察他的眼睛更好的了。眼睛不能掩盖一个人的丑恶，心胸正直，眼睛就明亮；心胸不正直，眼睛就昏暗。听他讲话，再观察他的眼睛，一个人的真情又怎么能隐藏得了呢？

从古代相术的准则来看，眼睛当然是五官中一个举足轻重的器官，并且可以预示一个人命运的好坏。孟子以眼睛的外观来判断一个人内在的心胸，可以说，他本人不免受到了当时相术的深刻影响。

哲学家庄子本人虽然没有对古代相术发过议论，但在《庄子》一书中却有有关相术的记载：

都有神巫曰季咸，知人之死生存亡，祸福



街头相术大师在相面

寿夭，期以岁月旬日，若神。

郑国巫师季咸以相术预测人之生死存亡、吉凶祸福，能够准确地推算出某年某月某一日。虽然季咸的相术后来对

于列子的老师壶子未能奏效，关键在于壶子是一位功夫精湛的修炼家，他运气凝神，制造假象，使得季咸莫测高深。

两汉：相术的弥漫

刘邦是汉代的开国皇帝，史称汉高祖，其人相貌奇特：“隆准而龙颜，美须髯，左股有七十二黑子。”青年时代，刘邦并无过人之处，只是作过“泗上亭长”，曾经因官差去过秦朝首都咸阳，目睹秦始皇壮观的出行仪仗，发出“嗟乎，大丈夫当如此矣”的感叹。史书说他“好酒及色”之外，还载有故多小官吏萧何对他的评价：“刘季（邦）因多大言，少成事。”由此可见，青年刘邦碌碌无为，在他人眼中无足轻重。然而当时有一位精通相术的吕公，却力排众议，断定刘邦其人日后前程无量。

史籍记载：

吕公曰：“臣少好相人，相人多矣，无如季（季指刘邦）相，愿季自爱。臣有息女，愿为箕帚妾。”……吕公女即吕后也，生孝惠帝，鲁元公主。

……吕后与两子居田中，有一老父过，请饮。老父相后曰：“夫人天下贵人也。”令相两子，见孝惠帝，曰：“夫人所以贵者，乃此男也。”相鲁元公主，亦皆贵。老父已去，高祖（刘邦）适从宫舍来，吕后具言客有过，相我子母皆大贵。高祖问，曰：“未远。”乃追及，问老父。老父曰：“乡者夫人儿子皆以君，君相贵不可言。”

这一段记载说明，秦汉间懂得相术的人物确实比比皆是。首先，吕公以相术观察刘邦，知道他日后贵不可言，就把女儿嫁给了他。其次，当吕后还在乡里务农时，路过的一个老人也懂相术，



及高祖相吕后

断言吕后是所谓的“贵人”。

刘邦后来果然统一天下，登上帝位。他大抵不会轻易忘记岳父吕公及田



吕后德

野老父当年的预测，故对于相术似乎颇有研究。史籍记载：

（刘邦）三津于沛，为吴王，王二郡五十三城。已拜受印，高祖召溥相之，曰：“若扶有反相。”独悔，业已拜，因拊其背，曰：“汉后五十年东南有乱，岂若邪？然天下同姓一家，慎无反！”溥顿首曰：“不敢。”

刘邦封侄子刘溥为吴王，掌管“二郡五十三城”。待到授印封拜之后，当场观察过刘溥的容貌，刘邦才发觉侄子的容貌有反叛的征兆，私心深感后悔，但已不能收回成命，只得预先对之告诫：今后五十年东南之地发生叛乱，莫非就是你吗？但整个天下是姓刘的人掌权，都是一家，你千万不要造反。汉景帝三年（公元前154年），吴王刘溥果然以“清君侧”之名起兵造反。这或许仅仅是一种历史巧合。

卫青是汉武帝时代的一位名将，曾经统率大军七年出击匈奴，战功赫赫，被多次封侯进爵；但是卫青出身卑微，少年时代却是执鞭放羊的牧羊奴。史籍记载：

青尝从人至甘泉居室，有一树徒柏青曰：“青人也，官至封侯。”青笑曰：“人救之生，得无笞骂即足矣，安得封侯事乎！”



吴王刘溥起兵造反



得侯即死

由于是私生子，卫青自小即饱受人间世态炎凉，逆来顺受，早已麻木，当有人断定他有贵人封侯之相，岂敢相信，只是自嘲说奴隶出身的他，能少受打骂即已满足了，还奢望什么封侯。

否极泰来。因异父同母的姐姐卫子夫入宫受宠，青年卫青亦鸡犬升天，逐渐得到重用。武帝元光六年（公元前129年），卫青官拜车骑将军，率军出击匈奴，自此踏上了一条飞黄腾达之路。

“将相本无种，男儿当自强”，出身卑微而又以战功晋身王侯的卫青一生正可生动地印证了这一句话，但由于钳徒先前在尘埃之中识出贵人，则历史上的相术家似乎又可以为相术而自慰了。

卫青其人以战功享受荣华富贵，可是同样抗击匈奴并屡立战功的李陵却没有如此幸运了。李陵也是汉武帝时代的名将，英勇善战，曾经统领八百骑兵，“深入匈奴二千里”。后来，李陵又主动请战，以五千人与匈奴八万兵马浴血奋战，不幸战败，遂被执投降。史籍记载：

陵散处去塞百余里，边塞以闻。上欲陵死战，召陵母及妇，使相者相之，无死表色。后闻陵降，上怒甚。

当兵败的消息传来，汉武帝希望李陵能在这次战争中战死，也可保全名节，然而彼此相隔千里之遥，李陵究竟是战死还是生还，不得而知。汉武帝当即把李陵的母亲及妻子召至朝廷，请相术家验证观察一下，以下李陵的生死存亡。

按照古代的相术原理，某个人的死亡必然会在他的父母妻子脸上出现一些特殊的气色，然而当时在李陵的母亲及妻子脸上并没有出现因亲人死亡而带来的一种神秘的“死丧色”，因此，相术家断定李陵尚在人世。不久，



相士辨云龙出家