

生活是多彩的

——谈谈共产党员的文化修养

余日庸 才良著 ● 上海人民出版社

SHENGHUO
SHI
DUOCAIDE

党员修养丛书

• 党员修养丛书 •

生活是多彩的

——谈谈共产党员的文化修养

余日庸 才 良 著

上海人民出版社

责任编辑 周林发

陆宗寅

封面装帧 杨德鸿

尾 花 陆素义

·党员修养丛书·

生活是多彩的

——谈谈共产党员的文化修养

余日庸 才良 著

上海人民出版社出版

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所发行 常熟周行联营印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 3 字数 39,000

1987年4月第1版 1987年4月第1次印刷

印数 1—15,000

ISBN7—203—00022—0/D6

书号3074·804 定价 0.49元

目 录

你最喜欢的是什么?	[1]
生活, 应该是彩色的	[5]
航天飞机和糖葫芦	[10]
说“习惯”	[15]
“乌啼”? “乌啼”?	[18]
《关公战秦琼》的悬案	[24]
要多一点幽默感	[28]
他之所以失恋	[33]
有感于“县太爷”上大学	[38]
从“买文凭”说起	[44]
“大吃一惊”之余	[49]
要有“下地狱”的勇气	[55]
“三余”与“三上”	[59]
会说话的符号	[64]
注意知识搜集	[68]

笔记簿·剪贴本·文摘报·	[73]
“点滴勤”·	[77]
读书的浪费·	[80]

你最喜欢的是什么？

在报刊上经常可以看到向名人作社会调查，征询：你最喜欢的是什么？对于这类问题，完全可以凭各人的具体情况作出不同的回答，似乎不必强求一律。不过，以“最喜欢读书”作答的，恐怕为数不少。

手头有一份材料，内容是1897年孙中山与日本朋友犬养毅的对话：

犬养毅：“……孙先生，您最喜欢的是什么？”

孙中山：“革命——把清政府推翻。”

犬养毅：“您最喜欢革命，这是谁都知道的。但除此而外，您最喜欢什么？”

孙中山（停顿片刻，用英语答道）：“Woman（女人）。”

犬养毅（拍手叫道）：“很好，再其次呢？”

孙中山：“Book（书）。”

犬养毅忍不住哈哈大笑，说：“这是很老实的话。我以为你说最喜欢看书，结果你却把女人排在前面。这是很有意思的。你这样忍耐对女人的爱而拚命看书，实在了不起。”

孙中山见犬养毅曲解了自己的意思，便解释说：“不是这样。我是想，千百年来，女人总是男人的附属品或玩物，充其量作个贤内助。然而我认为，她应该和母亲是同义语，当妈妈把她身上最有营养的乳汁喂给孩子的时候，当妻子把她真诚的爱献给丈夫的时候，她们的牺牲是那样的无私和高尚，这难道不值得爱吗？可惜，我们好些人却不珍惜这种爱，践踏这种爱。”

孙中山的一席话，说得犬养毅夫妇连连点头称是，尤其是犬养毅夫人感动得眼圈都红了。

这是一段十分精彩的演说。孙中山对妇女的敬重，反映了这位革命先驱者对妇女解放的思想深度。这是令人钦佩的。

不过，这里值得引起我们注意的是犬养毅在大笑之后所说的话。他原先估计孙中山会回答“最喜欢看书”的，不料孙中山说是“Woman”，大大出乎他的意料之外。从犬养毅的话中，我们不难发现孙中山是喜欢看书的，不但喜欢，而

且到了“拚命”的程度。

古话说：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”。这反映了古人读书的态度。存在决定意识。在那种时代，得出这种认识，毫不奇怪。诸如“锥刺股”、“头悬梁”、“凿壁借光”那样的发奋读书，其目的也不过是以在日后求得高官厚禄，光宗耀祖而已。对古人是不能用今天的标准去衡量的。

问题是在今天。在人类历史发展到二十世纪八十年代，发展到正在向二十一世纪迈进的年代，人们该怎样对待读书？

这几年，人们的生活有了一定程度的改善和提高，这在农村尤为明显。一幢幢“小洋楼”拔地而起，真好比是雨后春笋。这些“小洋楼”是很阔气的，美中不足的是，大多没有书橱。要而言之，物质生活是提高了，精神生活方面似乎缺少点什么。至少是对于读书，似乎还没有引起重视。这同城市居民不太一样。城市居住条件较差，可是许多青年人在购置新婚家具时，都要备一只书橱，新娘陪嫁的嫁妆时兴要有《辞海》、《唐诗鉴赏词典》一类工具书。这也许是情趣上的差异，但多少反映了城市青年的新观念。

共产党员要提高自己的文化素养，首先要

从书籍中汲取营养。不读书的人，是根本谈不上文化修养的。

孙中山是革命先驱者，又是一位有高度文化修养的伟大人物，这在很大程度上是同他“拚命读书”分不开的。

毛泽东是无产阶级革命导师，也是一位知识渊博的有高度文化修养的伟人。这也是同他酷爱读书分不开的。

至于鲁迅、郭沫若、老舍、茅盾、巴金等文学巨匠，他们的一生更是同书籍紧紧联系在一起的。他们各自都有自己的爱好，但最喜欢读书则是他们所共同的。

革命先辈李大钊说过：“在我们懒惰的人看来，多以为省出来的时间，只是为休息休息，那知人家工作之外，还要读书。省出来的时间愈多，就是读书的时间愈多，使工不误读，读不误工，工读打成一片，才是真正人的生活。”

什么才是“真正人的生活”呢？答曰：多读书。

书是知识的源泉！

热爱书吧，它给你以知识，它陶冶你的情操，它帮助你提高文化修养，它能够使你学会做一个真正的人。

生活，应该是彩色的

党小组开会，小赵提出这么一个问题：共产党员的生活应该是什么样的？提问虽很突然，却使众人颇感兴趣，因而越谈越热烈，很快形成两种不同的观点。有的同志认为，共产党员的生活应该是严肃的；有的同志则认为，共产党员的生活应该是彩色的。“公说公有理，婆说婆有理”，谁也说服不了谁。党小组长只好打住，宣布下次继续讨论。后来，这个党小组讨论的结果就不清楚了，相信他们会得出一个圆满的答案。

共产党员的生活，应该是什么样的？——这个题目，乍看好象很难回答，细细思考一下，倒也“别有一番滋味”。

俄国作家车尔尼雪夫斯基说：“美是生活。”
“任何东西，凡是显示出生活或使我们想起生活

的，那就是美的。”

法国科学家居里夫人说：“我以为人们在每一个时期都可以过有趣而且有用的生活。我们应该不虚度一生，应该能够说，‘我已经作了我能作的事’，人们只能要求我们如此，而且只有这样我们才能有一点快乐。”

我国诗人郭小川说：“生活真象这杯浓酒，不经三番五次的提炼呵，就不会这般可口！”

这三位名人的话，一位强调生活是美的，一位强调生活是有趣和有用的，一位强调生活应该象一杯浓酒。

三种说法，各有千秋。

——生活是美的。这是对生活的赞美。只有对生活充满着热爱，才会有这种感受。美，就是生活；生活，就是美。

对美，又有不同的解释。有人说，“美——是道德纯洁、精神丰富和体魄健全的强大源泉。”又有人说，“美是一面镜子，你在这面镜子里可以照见你自己，从而对自己采取这样或那样的态度。”高尔基说得好：“照天性来说，人都是艺术家。他无论在什么地方，总是希望把‘美’带到他的生活中去。”生活同“美”有着天然的联系。人在生活中发现了“美”，同时又把“美”带

进自己的生活。

——生活是可以有趣和有用的。一个是“有趣”，一个是“有用”。这是一个问题的两个侧面。这说明，生活并不是单一色的，而是多彩的。

桃红柳绿，相映成趣。单色，就没趣了。生活是有趣的，使人感到愉快，有兴味，有吸引力。社会主义社会的生活，从本质上来说，应该是没有忧愁，没有烦恼，确确实实是“甜蜜的生活”。

雷锋有一句名言：“自己活着，就是为了使别人过得更美好。”——这就是“有用”。我们说的“有用”，不就是“使别人过得更美好”么！生活要求我们有很多的奉献，而不是索求。共产党员从入党的一天起就立下誓言：为共产主义奋斗终身！说到底，也就是“使别人过得更美好”。

——生活应该象一杯浓酒。“一滴沾唇满口香，三杯入腹浑身泰”。要使生活达到如此美妙的程度，得好好地下功夫，花力气，并非是一蹴而就的。

把生活比作浓酒，无非是强调生活要有一定的深度和厚度。倘若生活象淡淡的白开水一杯，那就没有味了，也决不会有高潮。尽管我们的生活道路有曲折，有坎坷，但是，只要方向正确，步伐坚定，就可以领略生活道路所特有的风

采。回首往事，看看已经走过的生活道路，是很有诗意的，其味恰如一杯香气四溢的浓酒。

热爱生活吧！只有真切地热爱生活，只有充分认识生活的全部意义，他才能珍惜今天的一切，在生活中努力发挥自己的积极作用，向社会作出更多的奉献。

因此，我赞成“生活，应该是彩色的”说法，共产党员的生活，更应该是彩色的。

毛泽东同志诗云：“赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞？”

我们的生活，就象是“赤橙黄绿青蓝紫”所组成的彩练，五光十色，绚烂璀璨。

在革命战争年代，共产党人的生活，就是彩色的。当年的延安，在党中央的所在地，唱歌、跳舞、演戏、打球……呈现一派“团结、紧张、严肃、活泼”的气氛。

今天，在和平建设的环境里，共产党人的生活，更是彩色的。就是在老山前线，在猫儿洞里，解放军战士（其中有许多是共产党员）用炮弹壳自制乐器，弹吉他、唱歌、跳舞，展现出血染的风采。

这里所说的生活，指的是文化生活，或者说是精神生活。在这方面，共产党员理应是很充

实的。

共产党员是工人阶级的先进分子，同时又是一个普普通通的人。

在社会主义制度下，人民群众的生活是彩色的，共产党员的生活同样应该是彩色的。



航天飞机和糖葫芦

据说，关于文化的定义，学术界众说纷纭。有人认为“文化”一词有一百多种定义，有人认为“文化”一词有二百多种定义，还有人认为“文化”一词有无数种定义。由此引起的笔墨官司还在进行，简直令人如堕云里雾中。

也许《辞海》的解释是比较权威的。它说文化的定义有广义和狭义之分，从广义上说，文化是人类社会历史实践过程中所创造的物质财富的总和；从狭义上说，文化是指社会的意识形态，以及与之相适应的制度和组织机构。这样的解释，也许很科学，却又给人言而不信之感。

美国人类学家艾尔弗雷德·克劳伯和莱德·克鲁克霍斯先生的解释，据说也是相当权威的。他们认为，“文化包括各种外显的或内隐

的行为模式，它们借符号之使用而被学到和被传授，而且构成人类群体的出色成就，包括体现于人工制品中的成就。文化的基本核心包括传统（即由历史衍生和挑选的）观念，尤其是价值观念”。看来，真正理解这段话的含义，恐怕亦非易事。

所以，我很欣赏这样一种通俗的说法，“从美国的航天飞机到北京街头的糖葫芦都是文化”。显然，这是一种比喻，而不是科学的定义。但是，它对我们共产党员加强自身文化修养，却是不无启迪的。这就是说，我们要提高自身文化修养，就应当使自己的视野更开阔一些，最好“从美国的航天飞机到北京街头的糖葫芦”都懂一点。

由于历史的原因，我们许多共产党员，包括相当数量的党员干部，文化素养较低，大多患有“知识贫乏症”。且不说我们队伍中迄今还存在相当数量的半文盲，即使是党员领导干部，也没完全实现“知识化”、“专业化”，文化素养还不尽如人意。而这又绝非罕见。

有一位厂党委书记，文化素养不算太差。也许，他曾学过政治学、经济学、哲学、党史，以及教育学、心理学、行为科学、人际关系学吧。可

是，他的文学修养很可怜，几乎没读过什么世界文学名著。

一次，他调查青年工人业余阅读情况，发现有的青年工人对武侠小说有兴趣；有的青年女工被琼瑶的小说迷住了；有的青年工人喜欢读当代外国文学；也有的爱看巴尔扎克、雨果、托尔斯泰、契诃夫、莎士比亚、易卜生等的名著。这位党委书记感到很惭愧，因为他除了在年轻的时候读过《卓娅和舒拉的故事》、《青年近卫军》、《钢铁是怎样炼成的》、《静静的顿河》以及《青春之歌》、《林海雪原》、《红旗谱》、《创业史》等几部小说之外，就没接触过优秀的文学作品，更别说武打小说、推理小说、言情小说了。这时，偏有一位爱好文学的青年工人问他：“书记，你对张贤亮的《男人的一半是女人》这篇小说有什么看法？”这位书记只好老老实实地说：“还没有读过，说不出有什么看法。”于是，这位书记下决心去图书馆借来了几本小说书和文学刊物，在工余饭后饶有兴趣地翻阅和研读。不几时，他请那位青年工人到办公室里来，专门探讨如何广泛开展读书活动的问题。这位青年工人看到党委书记的办公桌上放着的几本小说书，感到非常新奇，问道：“你也看小说？”党委书记笑