

CHANGJIAN YUBING BIANXI

# 常见语病辨析

盛沛林 王合伦 聂鑫



解放军出版社

# 常见语病辨析

盛沛林 王合伦 聂 鑫

解放军出版社

常见语病辨析

盛沛林 王合伦 聂 鑫

解放军出版社出版发行

(北京平安里三号)

新华书店经销

西安 7226 厂印刷

787×1092毫米 32开本 4.5印张 97千字

1989年3月第1版 1989年3月(西安)第1次印刷

印数 1—10000

ISBN 7-5065-0898-2/H·3

定 价：1.85元

# 目 录

## 一、语 音 文 字

- 提高语言素养的重要意义..... (1)
- 玉不琢，不成器..... (3)
- 谈精心修改病句
- 黑板报前的争论..... (5)
- 谈多音多义字
- 不能“秀才识字念半边”..... (10)
- 谈误读声旁的字
- 点名引起的笑声..... (15)
- 谈专称异读
- 这些字应该怎么读..... (16)
- 谈误读形体相近字的问题
- 春节怎么个“dù”法..... (21)
- 谈同音字误用的问题 (一)
- 是“鸭”还是“压”..... (26)
- 谈同音字误用的问题 (二)
- 传口令的学问..... (27)
- 谈纠正方言土话 (一)
- “tong tong”饿了一个连..... (29)
- 谈纠正方言土话 (二)

|                   |      |
|-------------------|------|
| 飞行团长的失误·····      | (30) |
| ——谈语音应准确、规范       |      |
| 南腔北调害死人·····      | (31) |
| ——大家都来使用普通话       |      |
| “的、地、得”应怎样读·····  | (32) |
| ——谈结构助词的读音及使用     |      |
| 某些汉字读音要因地制宜·····  | (34) |
| ——谈数词“一”的读音及使用    |      |
| 发扬“啄木鸟”精神·····    | (36) |
| ——谈纠正错别字          |      |
| 车轱辘话要不得·····      | (38) |
| ——谈禁绝空话           |      |
| 水壶、句子成分、烈士暮年····· | (39) |
| ——谈学一点文史知识        |      |
| 去枝蔓、删赘言、去套话·····  | (40) |
| ——谈反对八股调          |      |
| 要心细如发·····        | (42) |
| ——一字之差的教训(一)      |      |
| 当心笔下“失荆州”·····    | (44) |
| ——一字之差的教训(二)      |      |
| 一字值千金·····        | (46) |
| ——一字之差的教训(三)      |      |
| 错写一字误大事·····      | (47) |
| ——一字之差的教训(四)      |      |
| 血的代价·····         | (48) |
| ——一字之差的教训(五)      |      |
| 马千里“丢”马行千里·····   | (49) |

——一字之差的教训 (六)

令行禁止、步调一致..... (50)

——谈正确使用军语

贪财为私、私藏军火及其他..... (51)

——不能大词小用

一场虚惊..... (52)

——谈概念要明确

失之毫厘，差之千里..... (53)

——要过细辨析词义

白瓷砖为什么短缺..... (54)

——谈认真斟酌词义 (一)

是“夺帽子”，还是“夺第一”..... (55)

——谈认真斟酌词义 (二)

“腹”与“肚子”的区别..... (56)

——谈同义词的使用 (一)

“一命呜呼”与“遇难”..... (58)

——谈同义词的使用 (二)

没有“亭亭玉立”的小伙子..... (59)

——谈同义词的使用 (三)

“打扫卫生”的说法对吗..... (61)

——谈习惯用语

“木+易不等于杨”..... (63)

——谈用字要严格

## 二、语 法 修 辞

讲话人不等于主语..... (64)

——谈什么是主语、谓语

|                    |      |
|--------------------|------|
| 三种说法都可取吗·····      | (65) |
| ——谈残缺主语问题          |      |
| 到底是谁“罪有应得”·····    | (66) |
| ——谈主谓搭配问题(一)       |      |
| “信心燃烧不起来”·····     | (67) |
| ——谈主谓搭配问题(二)       |      |
| “是”的主语与宾语·····     | (69) |
| ——谈主宾搭配问题          |      |
| “不得超过3000字左右”····· | (70) |
| ——谈成分多余的话病         |      |
| “乱点鸳鸯谱”引起的笑话·····  | (72) |
| ——谈动宾搭配问题(一)       |      |
| 一场“冤枉”官司·····      | (73) |
| ——谈动宾搭配问题(二)       |      |
| “开展……武器”之类的错误····· | (74) |
| ——谈动宾搭配问题(三)       |      |
| 雨不会“滔滔地下”·····     | (75) |
| ——谈状中搭配问题          |      |
| “聪明”的不是“手”·····    | (77) |
| ——谈定中搭配问题          |      |
| 究竟看到了谁·····        | (78) |
| ——谈残缺宾语问题          |      |
| 谓语哪去了·····         | (79) |
| ——谈残缺谓语问题          |      |
| 神奇的魔术师·····        | (80) |
| ——谈语序问题            |      |
| 这里不能合二为一·····      | (82) |

|                     |       |
|---------------------|-------|
| ——谈句式杂糅问题(一)        |       |
| 究竟谁该罚款·····         | (84)  |
| ——谈句式杂糅问题(二)        |       |
| 是许多党? 还是许多工作者·····  | (85)  |
| ——谈歧义现象 (一)         |       |
| 多备了一间房·····         | (87)  |
| ——谈歧义现象 (二)         |       |
| 车站接人的烦恼·····        | (89)  |
| ——谈歧义现象 (三)         |       |
| “咱们”、“俺们”和“我们”····· | (91)  |
| ——谈第一人称代词的使用        |       |
| “父”与“兄”谁病了·····     | (92)  |
| ——谈指代不明的现象          |       |
| 杀错了对象·····          | (95)  |
| ——谈虚词误用             |       |
| “从、当”等字的后面·····     | (96)  |
| ——谈介词结构中的若干问题       |       |
| 一个个性很强的介词——“把”····· | (97)  |
| ——谈使用介词“把”的若干问题     |       |
| “曾经”和“已经”·····      | (98)  |
| ——谈副词误用问题           |       |
| “最最”不通·····         | (100) |
| ——谈词类的重叠问题          |       |
| “了”都表示完成吗·····      | (102) |
| ——谈“了”的几个语义指项       |       |
| 刘主任的批注·····         | (103) |
| ——谈介词误用等问题          |       |



|                   |       |
|-------------------|-------|
| “给了他一刀” .....     | (105) |
| ——谈残缺量词的问题        |       |
| 这个“的”字少不得 .....   | (107) |
| ——谈残缺必要虚词的问题      |       |
| 为何不能说“很不美丽” ..... | (109) |
| ——谈“很不——”格式的使用    |       |
| 是不是应该倒找钱 .....    | (113) |
| ——谈数目的增减          |       |
| “两”不等于“二” .....   | (115) |
| ——谈数词的使用 (一)      |       |
| “俩”不同于“两” .....   | (117) |
| ——谈数词的使用 (二)      |       |
| 何来“加了工资的和尚” ..... | (118) |
| ——谈正确断句 (一)       |       |
| 读出来的笑话 .....      | (119) |
| ——谈正确断句 (二)       |       |
| 要“眉目清楚” .....     | (120) |
| ——谈正确使用标点符号       |       |
| 要注意虚词的个性特征 .....  | (122) |
| ——谈虚词使用的几个问题      |       |

### 三、逻辑

|                    |       |
|--------------------|-------|
| “精神病”还是“神经病” ..... | (127) |
| ——谈把握概念的内涵和外延      |       |
| 一起经济合同纠纷案的启示 ..... | (128) |
| ——违反同一律引起的麻烦       |       |
| 恼人的“第22条军规” .....  | (130) |

|                  |       |
|------------------|-------|
| ——不能违反不矛盾律       |       |
| 一椿关于“毒药”的公案..... | (131) |
| ——谈概念的确定性        |       |

# 一、语音文字

## 提高语言素养的重要意义

语言是思维的外壳，是人类最重要的交际工具。也是人们宣事达理、表情达意、交流思想、沟通感情的媒介。这里所说的语言，是指书面语言，即口头语言的文字记录。当前世界上通用的13个语种，按照使用人数的多寡，依次是：汉、印地、乌尔都、英、西班牙、俄、德、日、阿拉伯、孟加拉、葡萄牙、法、意大利。汉语不仅使用人数最多，而且是历史最悠久的优美语种之一。它具有简洁、凝炼、流畅、明快、典雅、精巧等特点，富有节奏感和音韵美。使用这种语言，在中国几千年的文明史中，曾经产生了象《诗经》、《楚辞》、汉魏乐府、唐诗、宋词、元曲、明清小说等艺术杰作，曾经产生了《红楼梦》、《三国演义》、《水浒》、《西游记》、《儒林外史》等世界文学名著，曾经出现过屈原、司马相如、扬雄、司马迁、陶渊明、李白、杜甫、白居易、苏轼、陆游、辛弃疾、施耐庵、罗贯中、吴敬梓、吴承恩、曹雪芹等文学巨匠，近代又出现了以鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金等为光辉旗帜的文坛巨匠和语言大师。我们应该认真学习他们运用语言文字的精湛技艺，正确使用祖国的语言文字，为祖国

语言文字的纯洁和健康而奋斗。

在我国四化建设中，语言是传播信息、沟通联络、协调行动的必不可少的手段。尤其是党政军干部，要经常起草、拟制各种文书，更需要借助语言文字这个工具来工作、学习和战斗。因此，语言文字素养、写作能力和专业技术知识一样，是每个干部必须掌握的基本功。

要提高语言素养，首先必须提高对语言素养的认识，克服那种将语言文字修养看做是“细枝末节”、“无伤大雅”的错误思想，提高学习语言文字的自觉性。回顾我国近代史，就有由于语言文字问题，付出过沉重代价的教训。例如，腐朽的清朝政府在向德国借款修筑胶济铁路时，双方签订的条款中有一条规定：“沿铁路线左右三十公里内煤铁等矿，德国有权开采。”原意是指铁路沿线左右共30公里。因为文字表达不清，模棱两可，含糊其辞，竟被德国政府歪曲解释为铁路沿线左右各30公里，硬赖去了胶济路沿线宽30公里的矿产开采权，给我国造成了重大损失。

在当代国际社会频繁的外交活动中，也十分强调字斟句酌。例如，1972年1月，美国助理国务卿黑格来华，为美国总统尼克松访问我国做准备。在会谈时，周恩来总理曾严正指出：“我不懂，你们为什么要在公报中使用 *viability* 这样的字眼呢？”原来黑格提出的中美联合公报草案中，曾经有这样的字句：美国政府关心中国人民的 *viability*（*viability* 的意思是生存能力，尤其是指“胎儿或婴儿的生存能力”）。周总理严正指出：“你们美国人的观点有问题。为什么我们这样一个独立的主权国家的生存能力，要你们美国政府来关心呢？美国人在世界上就是习惯于到处充当保护人。我要直率地说，这是一种帝国主

义观念的反映。”“你们不能使用这样的词，否则将是对中国尊严的侮辱。”黑格慑于周总理义正辞严的指责，只得删除了这句话。由此可见，一字一句，关系到国家的尊严和威望，绝对不能等闲视之。党政军干部提高语言素养，纠正语病，确实具有不可低估的重要意义。

## 玉不琢，不成器

### ——谈精心修改病句

高尔基有一句名言：“（语言）不是蜜，但它可以粘住一切。”郭沫若也说过：“胸藏万汇凭吞吐，笔有千钧任歛张。”可见，有了一定的语言素养，才能不断提高写作水平和口语表达能力。

我国的汉字大约有6万多个。东汉时许慎主编的《说文解字》收录汉字9353个，晋时吕忱主编的《字林》收录汉字12824个，清朝时的《康熙字典》收录汉字47035个，1915年出版的《中华大字典》收录汉字4.8万多个。我国常用的汉字有3000多个，文化水准较高的人经常使用的汉字大约有4000~5000个左右。据统计，《毛泽东选集》1~4卷中使用汉字2981个，《红楼梦》中使用汉字4200多个。但是，就是用这些有限的汉字，写出了许多惊天地、泣鬼神的鸿篇巨著。人们不能不佩服那些著名作家，他们在语言文字功夫上训练有素，运用时得心应手，达到了“百炼钢化作绕指柔”的炉火纯青的境地。

马克思主义的经典作家都十分重视推敲语言、纠正语病，以增强语言的表达魅力。例如，《共产党宣言》第一

章“资产者和无产者”的第一句话是：“到目前为止的一切社会的历史都是阶级斗争的历史。”到1888年，恩格斯在英文版序言里，特意加了以下注解：“确切地说，这是指有文字记载的历史。”并引证了摩尔根对原始公社氏族社会的研究成果，说明这个命题仅仅适用于原始公社解体以后，社会开始分裂为各个独特的、彼此对立的阶级。这样就更加准确贴切了。马克思在语言和风格问题上十分考究，有时到了咬文嚼字的程度。“马克思是个严格的修辞家，他常常花很多时间，力求找到需要的字句。”（李卜克内西：《回忆马克思》）马克思在写完《资本论》第1卷后，还专门对文字进行了精心的修饰才交付出版。他在给恩格斯的信中说：“我于1月1日开始誊写并琢磨风格，这事进行得很轻快，因为经过这许多产痛后，我自然享受舐净这孩子的愉快。”毛泽东同志对自己的文稿也是反复修改，不断加工润色的。1949年第一届全国政协通过的几个宪章和宣言，都经过毛泽东亲自校对，一个标点也不让它出错。毛泽东写的诗词，一字一句都是很认真，很慎重的。为使文字精益求精，他还认真听取不同意见。例如，他写的《沁园春·雪》中的“原驰蜡象”，手稿上原来写作“腊象”，诗人臧克家认为“腊象”不好理解，建议改为“蜡象”，正可与上句中的“银蛇”映衬，毛泽东欣然采纳了。又如《七律·长征》中的“金沙水拍云崖暖”，原稿写作“金沙浪拍悬崖暖”，经东北大学罗元贞教授提议，才改成现在这样。鲁迅先生遣词造句也是十分严肃认真的。他的名篇《孔乙己》里写道：“他（孔乙己）不回答，对柜里说：‘温两碗酒，要一碟茴香豆。’便排出九文大钱。”《阿Q正传》里写道：“阿Q从腰间伸出手来，

满把是银的和铜的，在柜上一扔说：‘现钱，打酒来！’”其中的“排”字和“满把是银的和铜的”，都是鲁迅先生反复锤炼的范例。又如《为了忘却的纪念》中的一首诗，原来是“眼看朋辈成新鬼，怒向刀边觅小诗”，后来改为“忍看朋辈成新鬼，怒向刀丛觅小诗”，这一改，把鲁迅对“左联”五烈士的沉痛悼念和对国民党反动派的刻骨仇恨，淋漓酣畅地表达出来了。老作家叶圣陶曾经介绍过自己的创作甘苦，他说：“我写小说是一件苦事情。下笔向来是慢的，写了一节要重复诵读三四遍，多到十几遍，其实也不过增减几个字或一两句话而已。一天一篇的记录从来不曾有过，经动笔而未完篇的一段时间中的紧张心情，夸张一点说，有点象呻吟在床褥上的产妇。”古人也有“两句三年得，一吟双泪流”、“为求一字安，捻断几茎须”、“为人性僻耽佳句，语不惊人死不休”的说法，这确实是甘苦之言。

俗话说：“玉不琢，不成器。”好文章本身就是改出来的。那些文学巨匠、语言大师尚且如此，何况我们呢！

## 黑板报前的争论

### ——谈多音多义字

连里这一期黑板报办得很别致，其中“多音多义字填空”一栏吸引了不少战士。小赵指着板报说：“这个词的读音应填成 cān chā（参差）不齐。”小刘说：“不对，是 cēn cī 不齐。”小赵说：“我听到许多人都读 cān chā 不

齐，你怎么说读cēn cī不齐呢？”周围的战士有说小赵对的，有说小刘对的，大家争论不休。这时，正巧指导员走过来，大伙儿围上去，要让这位大学生出身的指导员评判一下。

指导员说：“我们的汉字中，有许多是多音多义字。也就是说，一个字有几种读音，也有几个意义，哪种意义该读哪个音，是不能弄错的。譬如刚才你们争论的问题，当这个‘参’字表示‘参与’、‘加入’的意思时，应读cān，象‘参军、参观、参加’等等。当这个‘参’字与‘差别’的‘差’字组合在一起，表示长短不齐的意思时，就应读成cēn，而‘差’字要读成‘cī’。”

指导员回过头来看了一下黑板报上列的“多音多义字”栏目，说到：“这些多音多义字都是容易读错的，大家要是有兴趣的话，我们现在一起把它们 的正确读音填一下。”

于是，由指导员执笔，大家你一言我一语，兴高采烈地填写了这些多音多义字的读音：

参——[cān] 参观 参加

[shēn] 人参 海参

[cēn] 参差不齐 参差错落

差——[chāi] 差遣 出差

[chā] 差错 差数

[chà] 差不多 成绩差

[cī] 参差

处——[chù] 办事处 处所

[chǔ] 处理 设身处地

恶——[è] 恶习 恶战



〔ě〕 恶心

〔wù〕 可恶 深恶痛绝

塞——〔sè〕 闭塞 阻塞

〔sāi〕 堵塞漏洞 软木塞儿

〔sài〕 塞外 要塞

强——〔qiáng〕 强壮 强大 强调

〔qiǎng〕 勉强 强词夺理

〔jiàng〕 倔强 强嘴

畜——〔xù〕 畜牧业 畜产

〔chù〕 家畜 牲畜 畜牲

省——〔shěng〕 河北省 省心

〔xǐng〕 不省人事 省亲 反省

创——〔chuāng〕 战争创伤 重创敌军

〔chuàng〕 创举 创造 创作

宁——〔níng〕 安宁 宁夏

〔nìng〕 宁可 宁死不屈

校——〔xiào〕 学校 校长

〔jiào〕 校正 校对材料

劲——〔jìn〕 干劲大 一股子劲头

〔jìng〕 劲旅 劲敌

夹——〔jiā〕 夹攻 夹子

〔jiá〕 夹裤 夹被

〔gā〕 夹肢窝

裨——〔bì〕 无裨于事 大有裨益

〔pí〕 裨将

秘——〔mì〕 秘密 秘书 秘诀

〔bì〕 便秘 秘鲁