

A portrait of a young Mao Zedong, looking slightly to the right with a serious expression. He is wearing a light-colored, high-collared jacket. The background is a dramatic, painterly landscape with a body of water, distant mountains, and a cloudy sky. Several birds are flying in the sky. The overall style is that of a classic Chinese oil painting.

求索

——青少年时代的毛泽东

青少年时代的毛泽东

求索

根据邵凡原著

改编 郭忠呈

绘画 潘鸿海
封面

浙江人民美术出版社





求 索

编 著 阮 旭 东

主 编 阮 旭 东

副 编 阮 旭 东

副 编 阮 旭 东

1988年12月第1版第1次印刷

开本：784×1092 1/32

印 张：34 印 数：3400

出版者：浙江人民美术出版社

（杭州中山路54号）

发行所：浙江新华书店

印刷所：上海新华印刷厂

印 数：1—15,500

定 价：5.50元

定 价：5.57元

〔内容提要〕这本连环画，描写毛泽东同志青少年时代生动有趣的五年私塾生活，坚持三年日耕夜读，以及在东山小学堂和湖南第一师范等一些学生生活片断，真实而自然地表现了毛泽东同志寻求知识和探索真理的曲折历程。

责任编辑 陆和荪 黄云松

1 毛泽东诞生在湘潭县韶山冲上屋场的一个农民家庭里。一位很有学问的人给他取了个十分响亮的名字，还取了一个号，叫做润之。他从小就跟着父亲毛顺生在田间劳动。



在夏收夏种的季节里，一天下午天空突然下起暴雨，大家都忙着抢收自己的稻谷。毛顺生花了很大的劲，才用晒簞把自家的稻谷盖好。这时，毛泽东才跑来。父亲问他到哪里去了？毛泽东说他在帮邻居收谷子。



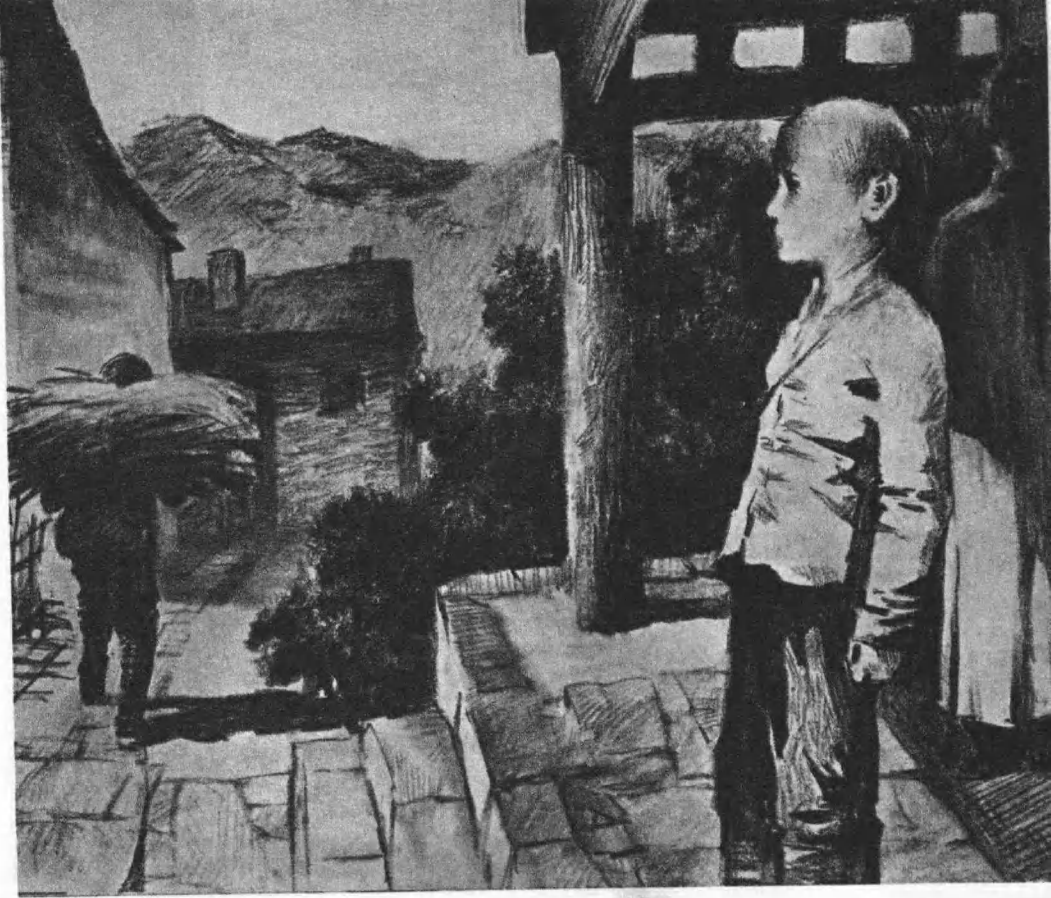
3 父亲生气地说：『哼！自己的谷子不管，你倒帮助人家收谷子！』毛泽东理直气壮地说：『人家是租种了别人的田，冲走一点都了不得。我们是自己的，冲走一些不要紧。』



4 父亲火冒三丈：『你说不要紧，你还吃饭不吃饭？』毛泽东也不示弱：『好喽好喽！我一餐少吃一口，这总可以了吧！』这时，母亲出来劝解，父亲也就作罢。



5 毛泽东八岁那年，进入南岸私塾读书。不久，他发现有个叫黑皮伢子的同学，离学堂远，家里穷，从不带中饭来吃，还要乘同学们吃中饭时，上山去打柴，放学带回家去。这使小泽东深感同情。



这天晚上，毛泽东向母亲要求，每天带中饭到学堂去吃。母亲感到很奇怪，说：『就这么几步路，你带饭做什么？』泽东说：『带了中饭去，吃完饭就能读书写字，不会耽误时间。』母亲觉得有理，也就同意了。



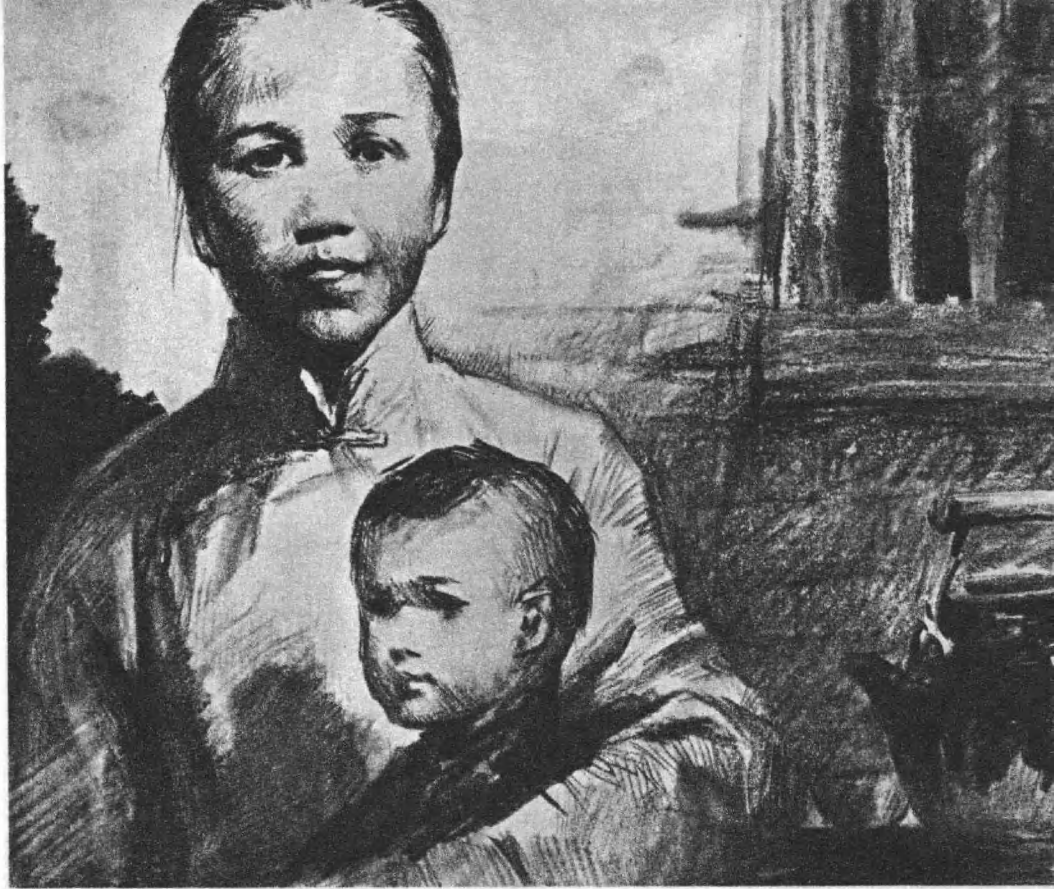
7 从那天起，母亲发现毛泽东每天放学回来，饭篮里一粒饭也没剩。可是吃起晚饭来，那副狼吞虎咽的样子，就象三天没吃东西似的。这使母亲感到奇怪，她常常用她那双深情而富有智慧的眼睛注视着儿子。



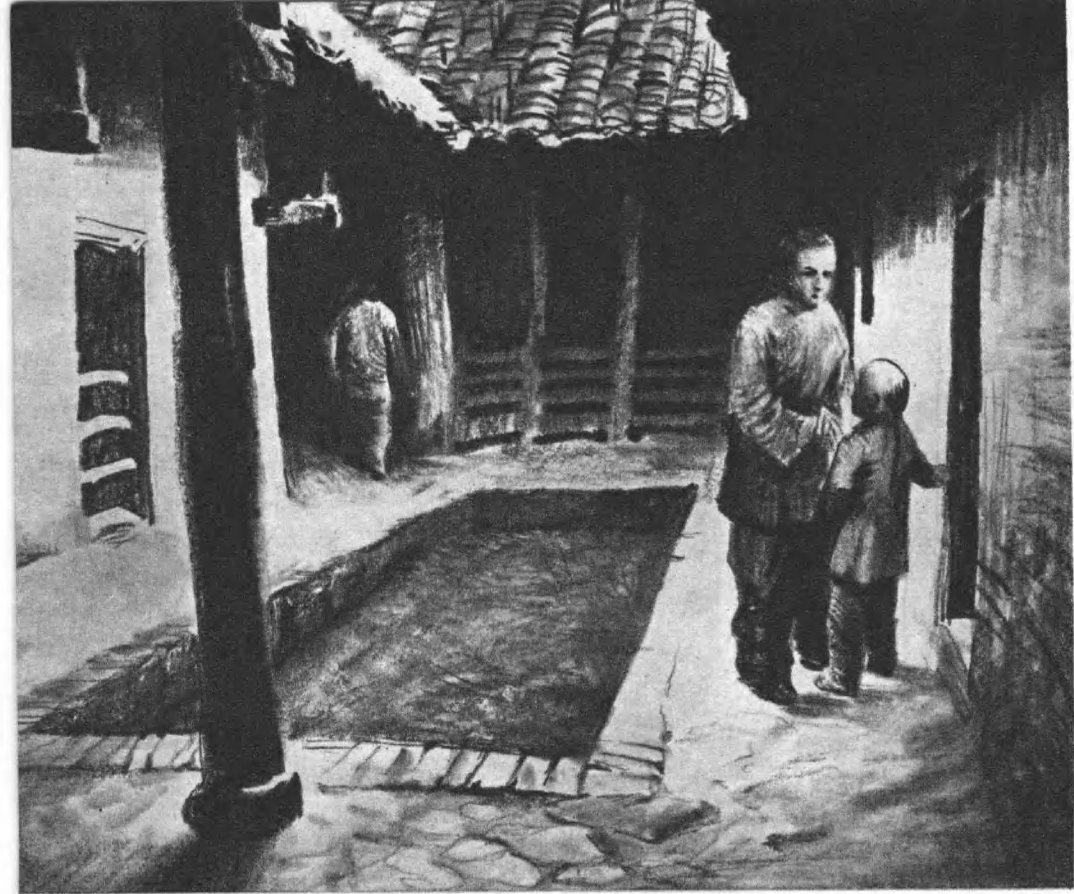
8 一天，母亲不安地问：『伢子，你为什么这样饿？』毛泽东记起了母亲常说的：『要做一个老老实实的人，莫讲假话。』于是，他就把每天带去的中饭，和黑皮伢子分着吃的秘密暗暗告诉了母亲。



9 母亲听了儿子的叙述，慈爱地笑了，赞许地说：『你这样做也好，就是不应瞒着我，早该对我讲清楚，我好给你多带些中饭，省得你们两个人都吃不饱。』从这天起，毛泽东再也不半饥半饱了。



10 一天，毛泽东十分难过地告诉母亲，黑皮伢子不来读书了。他困惑不解地问：『黑皮伢子这样聪明，为什么不能读书？有的人蠢得跟猪一样，为什么偏偏有钱上学？世上的事，为什么这样不公平？』母亲只是叹了口气。





11 私塾的教书先生是个上了年纪，性格古板而粗暴的人。一天，老先生要去朋友家吃生日酒，他对孩子们说：『上午，大家把书读熟，还要写一张大字，不准走动，不准下楼。』

12 老先生的脚步声刚刚消失，有个脸色嫩白的调皮学生就『扑』地一声笑了出来。接着，大家跳的跳，闹的闹，差点没把书房闹翻了。唯有毛泽东端端正正坐在自己位子上，默默地念着《诗经》。



13 那个调皮鬼对毛泽东说：『先生吃生日酒去了，半天都不会回来，还读什么书！』泽东却摇摇头说：『读书是自己的事，又不是帮先生读的，我们先发狠读一阵，把书背熟了再玩。』

