

護生畫集



道旁楊柳枝 青工不可攀
 回看攀折處 傷痕如淚潸
 古人愛生物 仁德至今傳
 州木未搖落 斧斤不入山

豐子愷題

丰子愷◎绘 弘一法师 许士中◎书 上海人民出版社

護生畫集



丰子恺◎绘 弘一法师 许士中◎书 上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

护生画集/丰子恺绘.

—上海: 上海人民出版社, 2005

ISBN 7-208-05223-9

I. 护... II. 丰... III. 漫画—作品集—中国—现代

IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 058842 号

责任编辑 吴书勇

封面装帧 陈楠

护 生 画 集

丰子恺 绘

弘一法师 许士中 书

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 889×1194 1/16 印张 18 插页 9

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 7 月第 2 次印刷

印数 7,501-11,750

ISBN 7-208-05223-9/J·60

定价 40.00 元



序 言 一

夏丏尊

弘一和尚五十岁时，子恺绘护生画五十幅，和尚亲为题词流通，即所谓护生画集者是也。今岁和尚六十之年，斯世正杀机炽盛，弱肉强食，阎浮提大半沦入劫火。子恺于颠沛流离之中，依前例续绘护生画六十幅为寿，和尚仍为书写题词，使流通人间，名曰续护生画集。二集相距十年，子恺作风，渐近自然，和尚亦人书俱老。至其内容旨趣，前后更大有不同。初集取境，多有令人触目惊心不忍卒睹者。续集则一扫凄惨罪过之场面。所表现者，皆万物自得之趣与彼我之感应同情。开卷诗趣盎然，几使阅者不信此乃劝善之书。盖初集多着眼于斥妄即戒杀，续集多着眼于显正即护生。戒杀与护生，乃一善行之两面。戒杀是方便，护生始为究竟也。犹忆十年前和尚偶过上海，向坊间购请仿宋活字印经典，病其字体参差，行列不匀，因发愿特写字模一通，制成大小活字，以印佛籍。还山依字典部首逐一书写，聚精会神，日作数十字，偏正肥瘦大小稍不当意，即易之。期月后书至刀部，忽中止。问其故，则曰：刀部之字，多有杀伤意，不忍下笔耳。其悲悯惻隐，有如此者。今续集选材，纯取慈祥境界，正合此意。题词或取前人成语，或为画者及其友朋所作。间有杀字，和尚书写至此，蹙额不忍之态，可以想像得之。和尚在俗时，体素弱，自信无寿征。日者谓丙辰有大厄，因刻一印章，曰丙辰息翁归寂之年。是岁为人作书常用之。余所藏有一纸，即盖此印章者。

戊午出家以后，行弥苦而体愈健，自言蒙佛加被。今已花甲一周，曰仁者寿，此其验欤！和尚近与子恺约，护生画当续绘。七十岁绘七十幅，刊第三集。八十岁绘八十幅，刊第四集。乃至百岁绘百幅，刊第六集。护生之愿，宏远如斯。斯世众生，正在枪林弹雨之中，备受苦厄。续护生画集之出现，可谓契理契机，因缘殊胜。封面作莲池沸腾状，扉画于莲华间画兵仗。沸汤长莲华，兵仗化红莲。呜呼！此足以象征和尚之悲愿矣。

一九四〇年十月十日



序 言 二

丰子恺

弘一法师五十岁时（一九二九年）与我同住上海居士林，合作护生画初集，共五十幅。我作画，法师写诗。法师六十岁时（一九三九年）住福建泉州，我避寇居广西宜山。我作护生画续集，共六十幅，由宜山寄到泉州去请法师书写。法师从泉州来信云：“朽人七十岁时，请仁者作护生画第三集，共七十幅；八十岁时，作第四集，共八十幅；九十岁时，作第五集，共九十幅；百岁，作第六集，共百幅。护生画功德于此圆满。”那时寇势凶恶，我流亡逃命，生死难卜，受法师这伟大的嘱咐，惶恐异常。心念即在承平之世，而法师住世百年，画第六集时我应当是八十二岁。我岂敢希望这样的长寿呢？我覆信说：“世寿所许，定当遵嘱。”

后来我又从宜山逃到贵州遵义，再逃到四川重庆。而法师于六十四岁在泉州示寂。后三年，日寇投降，我回杭州。又后三年，即今年春，我游闽南，赴泉州谒弘一法师示寂处，泉州诸大德热烈欢迎，要我坐在他生西的床上拍一张照相。有一位居士拿出一封信来给我看，是当年我寄弘一法师，而法师送给这位居士的。“世寿所许，定当遵嘱。”赫然我亲笔也。今年正是法师七十岁之年。我离泉州到厦门，就在当地借一间屋，闭门三个月，画成护生画第三集共七十幅。四月初，亲持画稿，到香港去请叶恭绰先生写诗。这是开明书店章锡琛先生的提议。他说弘一法师逝世后，写护生诗的惟叶老先生为最适宜。我去信请求，叶老先生覆我一个快诺。我到香港住二星期，他已把七十页护生诗文完全写好。我挟了原稿飞回上海，正值上海解放之际。我就把这书画原稿交与大法轮书局苏慧纯居士去付印——以上是护生画三集制成的因缘与经过。

以下，关于这集中的诗，我要说几句话：

这里的诗文，一部分选自古人作品，一部分是我作的。第一第二两集，诗文的作与写都由弘一法师负责，我只画图（第二集中虽有许多是我作的，但都经法师修改过）。这第三集的诗文，我本欲请叶恭绰先生作且写。但叶老先生回我信说，年迈体弱（他今年六十九岁），用不得脑，但愿抄写，不能作诗。未便强请，只得由我来作。我不善作诗，又无人修改，定有许多不合之处。这点愚诚，要请读者原谅。

复次：这集子里的画，有人说是“自相矛盾”的。劝人勿杀食动物，劝人吃



素菜。同时又劝人勿压死青草，勿翦冬青，勿折花枝，勿弯曲小松。这岂非“自相矛盾”？对植物也要护生，那么，菜也不可割，豆也不可采，米麦都不可吃，人只得吃泥土砂石了！泥土砂石中也许有小动植物，人只得饿死了！——曾经有人这样质问我。我的解答如下：

“护生者，护心也”（初集马一浮先生序文中语）。去除残忍心，长养慈悲心，然后拿此心来待人处世。——这是护生的主要目的。故曰：“护生者，护心也。”详言之：护生是护自己的心，并不是护动植物。再详言之：残杀动植物这种举动，足以养成人的残忍心，而把这残忍心移用于同类的人。故护生实在是为人生，不是为动植物。普劝世间读此书者，切勿拘泥字面。倘拘泥字面，而欲保护一切动植物，那么，你开水不得喝，饭也不得吃。因为用放大镜看，一滴水中有无数微生虫和细菌。你烧开水烧饭时都把它们煮杀了。开水和饭都是荤的！故我们对于动物的护生，即使吃长斋，也是不彻底，也只是“眼勿见为净”，或者“掩耳盗铃”而已。然而这种“掩耳盗铃”，并不伤害我们的慈悲心，即并不违背“护生”的主要目的，故正是正当的“护生”。至于对植物呢，非不得已，非必要，亦不可伤害。因为非不得已、非必要而无端伤害植物（例如散步园中，看见花草随手摘取以为好玩之类），亦足以养成人的残忍心。此心扩充起来，亦可以移用于动物，乃至同类的人。割稻，采豆，拔萝卜，掘菜，原来也是残忍的行为。天地创造这些生物的本意，决不是为了给人割食。人为了要生活而割食它们，是不得已的，是必要的，不是无端的。这就似乎不觉得残忍。只要不觉得残忍，不伤慈悲，我们护生的主要目的便已达到了。故我在这画集中劝人素食，同时又劝人勿伤害植物，并不冲突，并不矛盾。

英国文学家萧伯纳是提倡素食的。有一位朋友质问他：“假如我不得已而必须吃动物，怎么办呢？”萧翁回答他说：“那么，你杀得快，不要使动物多受苦痛。”这话引起了英国素食主义者们的不满，大家攻击萧伯纳的失言。我倒觉得很可原谅。因为我看重人。我的提倡护生，不是为了看重动物的性命，而是为了看重人的性命。假如动物毫无苦痛而死，人吃它的三净肉，其实并不残忍，并不妨害慈悲。不过“杀得快”三字，教人难于信受奉行耳。由此看来，萧伯纳的护生思想，比我的护生思想更不拘泥，更为广泛。萧伯纳对于人，比我更加看重。“众生平等，皆具佛性。”在严肃的佛法理论说来，我们这种偏重人的思想，是不精深的，是浅薄的，这点我明白知道。但我认为佛教的不发达，不振作，是为了教义太严肃，太精深，使末劫众生难于接受之故。应该多开方便之门，多多通融，由浅入深，则宏法的效果一定可以广大起来。

由我的护生观，讲到我的佛教观。是否正确，不敢自信。尚望海内外大德，有以见教。

一九四九年六月于上海



目 录

第一集

众生	3
生的扶持	3
今日与明朝	4
母之羽	4
“吾儿!?”	5
亲与子	5
芦荻生儿芥有孙	6
!!!	6
儿戏 其一	7
儿戏 其二	7
沉溺	8
暗杀 其一	8
暗杀 其二	9
诀别之音	9
生离欤?死别欤?	10
倘使羊识字	10
乞命	11
农夫与乳母	11
“我的腿!”	12
示众	12
修罗	13
喜庆的代价	13
萧然的除夜	14
残废的美	14
生机	15
囚徒之歌	15
遇赦	16
投宿	16
雀巢可俯而窥	17
松间的音乐队	17
诱杀	18
刽子手	18
肉	19

间接的自喂	19
被虏	20
倒悬	20
尸林	21
刑场	21
开棺	22
蚕的刑具	22
昨晚的成绩	23
拾遗	23
惠而不费	24
平等	24
醉人与醉蟹	25
忏悔	25
冬日的同乐	26
幸福的同情	26
老鸭造象	27
杨枝净水	27

第二集

中秋同乐会	31
蝴蝶来仪	31
我来施食尔垂钩	32
催唤山童为解围	32
黄蜂何处知消息 便解寻香隔舍来	33
远书	33
衔泥带得落花归	34
襁负其子	34
被弃的小猫	35
推食	35
运粮	36
遇救	36
漏网	37
自扫雪中归鹿迹 天明恐有猎人寻	37
盥漱避虫蚁	38



燕子飞来枕上.....	38	采药	58
老牛亦是知音者 横笛声中缓步行	39	游山	59
蝶之墓	39	麟在郊野	59
溪边不垂钓	40	凤在列树	60
晨鸡	40	杨枝净水	60
风雨之夜的候门者	41		
好鸟枝头亦朋友	41	第三集	
余粮及鸡犬	42	吃的是草 挤的是乳	63
牛的星期日	42	耕烟犁雨几经年	63
蚂蚁搬家	43	日夕齐下来 各自舐其犊	64
呦呦鸣鹿 得食相呼	43	休沐	64
关关雎鸠 男女有别	44	伸脚树下眠 可怜无烦恼	65
鸡护狗子	44	困与鹿麕相伴眠	65
绸缪牖户	45	邻家老妇闲无事 落日呼归白鼻豚	66
忠仆	45	将人试比畜	66
方长不折	46	义狗救猪	67
重生	46	老羊羸瘦小羊肥	67
春草	47	舐伤	68
大树王	47	小猫似小友 凭肩看画图	68
猿的归宁	48	白象及其五子	69
折竿主簿	48	小猫亲人	69
一犬不至	49	母鼠救子	70
鲤鱼救子	49	邻家	70
烹鱄	50	拔箭	71
母羊自杀	50	母之皮	71
桓山之鸟	51	李后主救狙图	72
绿满窗前草不除	51	鸡抚群雏争护母 猫生一子宛如娘	72
初生的小鹿	52	人道主义者	73
启蛰不杀	52	喂鸡联想	73
孝鹅	53	叫落满天星	74
无声的感谢	53	人之初 性本善	74
已死的母熊	54	投奔	75
老马	54	客人忙拦阻：“我今天吃素！”.....	75
垂死的犬	55	幸福的鸡	76
敝衣不弃为埋猪也	55	白鹅坟	76
鹬蚌相亲	56	春江水暖鸭先知	77
解放	56	悟彼飞有适 知此罹忧患	77
群鱼	57	施恩即望报 吾非斯人徒	78
群鸥	57	鱼子初生不畏人	78
归市	58	人鱼互膏腹	79



母亲的尸骨	79	旧雨重逢	101
买鱼要买活 临刑自逃脱	80	焚弓折箭	102
香饵自香鱼不食 钓竿只好立蜻蜓	80	相敬如宾	102
残酷的风雅	81	收养	103
同盟鸥鹭	81	母子	103
窗前好鸟似娇儿	82	放生池	104
远征	82	鹳雀之家	104
秋来见月多归思 晓起开笼放鹁鸪	83	恩人	105
新竹成阴无弹射 不妨同享北窗风	83	酬谢	105
天地为室庐 园林是鸟笼	84	协助筑巢	106
唯有旧巢燕 主人贫亦归	84	送终	106
一啄复三顾 虑为物所窥	85	麋鹿攸伏	107
但令四海常丰稔 不嫌人间鼠雀多	85	爱子	107
姊妹折时休折尽 留他几朵覆鸳鸯	86	梦故山	108
飞来白鸟似相识	86	下狱	108
思乡之歌	87	跪乳	109
飞飞摩苍天 下来谢少年	87	缉获凶手	109
倘使我是蟹	88	白鹇殉主	110
将装义翅的蜻蜓	88	白驴殉主	110
独立无言解蛛网 放他蝴蝶一双飞	89	勇且智	111
制标本联想	89	为子复仇	111
采得百花成蜜后 不知辛苦为谁甜	90	报恩	112
黄蜂频报春消息	90	觅侣	112
却羡蜗牛自有家	91	跃出深水	113
螺蛳背着房子出游	91	抚孤	113
蚂蚁救护	92	愿同尘与灰	114
尸积如米	92	殉侣	114
互割互啖图	93	仁且智	115
咬得菜根百事成	93	愿共甘苦	115
亲摘园中蔬 敬奉君子宴	94	救命	116
盆栽联想	94	报告火警	116
剪冬青联想	95	二家村	117
春的占有欲	95	智能胜力	117
雨后	96	蜂救飞蛾	118
放生池畔忆前愆	96	邻居	118
大丹一粒掷溪水 禽鱼草木皆长生	97	捕盗	119
莲花生沸汤	97	问世间情是何物 直教生死相许	119
		托孤	120
		舍身追盗	120
		拯溺	121

第四集

穀弱故反之	101
-------------	-----



守亡友尸	121
为母乞命	122
忠勇	122
除暴	123
覆育之恩	123
讶其不类	124
慧犬	124
清明	125
复仇	125
助弱灭强	126
御敌	126
为人负米	127
拦舆告状	127
流芳百世	128
哭友	128
母之皮	129
逞艺伤生	129
探牢	130
横祸	130
夫妇	131
窗前生趣有双鹤	131
翡翠双栖	132
哺乳类	132
残忍饕餮	133
惨劫	133
草菅生命	134
血肉团中有性灵	134
葬母	135
灾殃	135
双宿双飞	136
酷刑	136
间不容发	137
不佞之诚 信于异类	137
穿花蛱蝶深深见 点水蜻蜓款款飞	138
和气致祥	138
留得残枝叶自生	139
眠鸥让客	139
柳浪闻莺	140
天地好生	140

第五集

轻纨原在手 未忍扑双飞	143
散抛残食饲神鸦	143
黄莺久住浑相识 欲别频啼四五声	144
落日呼归白鼻豚	144
卷帘飞入两蜻蜓	145
魂梦到沧州	145
风为将丝度别檐	146
垂髫村女依依说 燕子今朝又作窠	146
见人惊起入芦花	147
人闲牛亦乐 随意过前村	147
雨余春水满	148
主人登高去 鸡犬空在家	148
人牛相对眠	149
浪打鸳鸯	149
寻香	150
一方丝罗巾 千百春蚕命	150
反哺	151
只影向谁去	151
篮中鱼蛤	152
黄口无饱期	152
石上山童睡正浓	153
白云明月任西东	153
一曲升平乐有余	154
牧童归去不须牵	154
羌笛声声送晚霞	155
牛也空兮人也闲	155
一鹊噪新晴	156
春郊草味鲜	156
春塘	157
客来不入门 坐爱千年树	157
草不知名略似兰	158
驹虞	158
何不捕之	159
犬豕同乳图	159
纵虎	160
救蚁	160
灵犬 一	161
灵犬 二	161
灵犬 三	162



灵犬 四	162	显微镜中	182
灵犬 五	163	重生	183
守冢 灵犬 六	163	含笑向朝阳	183
灵鸟	164	用茎吸养料 苟且延残生	184
双鸿	164	欣欣向荣	184
除暴	165	花蔓在空中 摇曳向秋光	185
灵猪	165	空山小劫	185
救象	166	菊萎犹开卧地花	186
接吻	166	大鱼啖小鱼 小鱼啖虾蛆	186
翩翩新来燕	167	月子弯弯照九州 几家欢笑万家愁	187
打扫	167	延年益寿	187
此路不通!	168		
“还我小宝宝!”	168	第六集	
运粮	169	马恋其母	191
拾贝	169	犬埋母骨	191
兽相食	170	稚犬毙虎	192
难逃	170	猴子塞创	192
探牢	171	慈乌反哺	193
救伤	171	识母气	193
跛狗	172	义鹿冢	194
叫哥哥	172	马能擒盗	194
牛的贡献	173	犬能捕盗	195
小白兔	173	犬毙毒蛇	195
毛织物	174	猫殉主	196
好春光	174	伴侣	196
双双瓦雀入门来	175	蛇护孺王	197
福寿	175	求侣	197
阿黄衔伞远来迎	176	鸳鸯殉侣	198
蜕化	176	雁丘	198
明日是中秋	177	雁殉侣	199
尸影	177	义鸽	199
长歌当哭	178	羊殉亡羔	200
羨	178	母犬触柱	200
白鹅	179	鹤拔髦毛	201
黄蜂频扑秋千索 为爱娇娃纤手香	179	悲鸣送子	201
秋声凄咽	180	救命	202
覆巢	180	犬哺猫子	202
上坡	181	犬护幼女	203
终身羁绊	181	义猫认主	203
送蚁还家园	182	鹤识旧人	204



百舌诈死	204	驼知水脉	223
犬寄书	205	狐鸣迎客	224
白鹤寄诗	205	鹤能检书	224
传书鸽	206	归山	225
雁足帛书	206	鹦鹉课诵	225
知更雀	207	鹅听讲经	226
鹿示人参	207	鹅听课诵	226
群鼠应声	208	鸡不食生	227
群鸟助葬	208	鱼诵佛号	227
燕集几案	209	鹤语	228
马救主 一	209	长鸣鸡	228
马救主 二	210	蛇鸣得金	229
犬救煤晕	210	我吃素	229
燕助营巢	211	龟填床足	230
画眉警盗	211	纵鳊	230
象感出槎	212	虎知酬劳	231
虎感拔刺	212	猪拒早杀	231
虎感去鲋	213	犬寄邮信	232
犬母遗兔	213	鸡要活命	232
鼠救缢妇	214	鸭卵偿债	233
双鹤衔珠	214	知音犬	233
放鱼得报	215	青蛙雪冤	234
下马救蛇	215	放鱼	234
蝇集笔端	216	鸡卵乞命	235
羔跪受乳	216	盲犬待哺	235
羊感救命	217	马恋故主	236
孙慧郎	217	母鹿随啼	236
鹦鹉和歌	218	乌覆弃婴	237
犬忠于主	218	蜘蛛收丝	237
熊有先见	219	团圉	238
鹿去不归	219	黄犬送物	238
马促出走	220	虎释孝子	239
马爱听经	220	一犬不至 群犬不食	239
牛能示警	221	鳖觅偶	240
犬劝避祸	221	首尾就烹	240
犬能改过	222		
犬能知罪	222	书法释文	241
老马识途	223	《护生画集》后记	287

亦眾生與我體同
起悲心憐彼昏蒙
勸世人放生戒殺
食其肉乃

一般骨肉一般皮
勸君莫打技頭
子在巢中望母歸

唐白居易詩

第一集 生集 護画

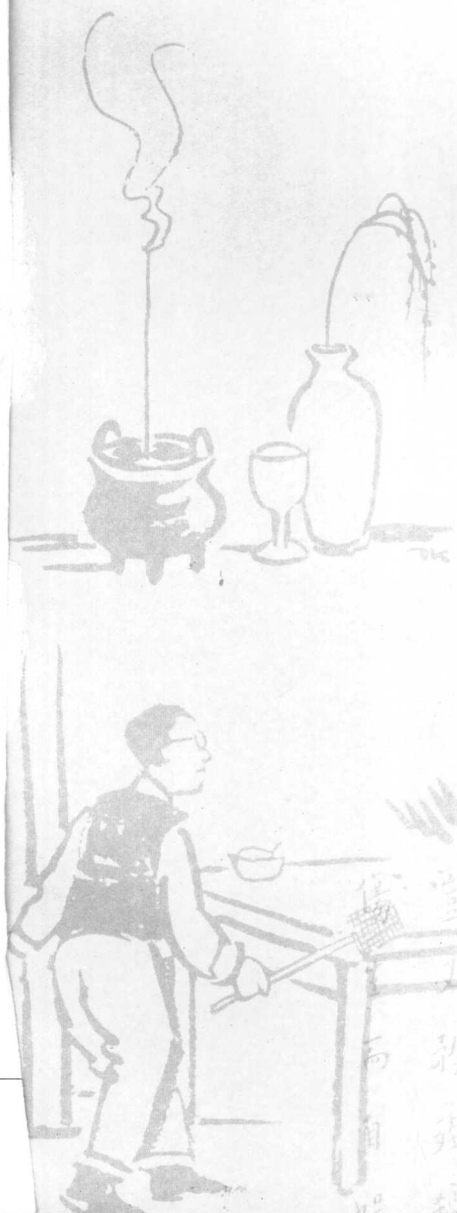


丰子恺 绘 弘一法師 書

訓子女宜在幼時
入為主終身不移
養慈心勿傷物命
此一念

鳳凰麟安在哉
吾徒胡為樂
暴天物聖所不許

若謂青蠅
揮扇驅除
宜於殘



惟道群生性命微
一般骨肉一般皮
勸君莫打枝頭鳥
子在巢中望母歸

唐白居易詩

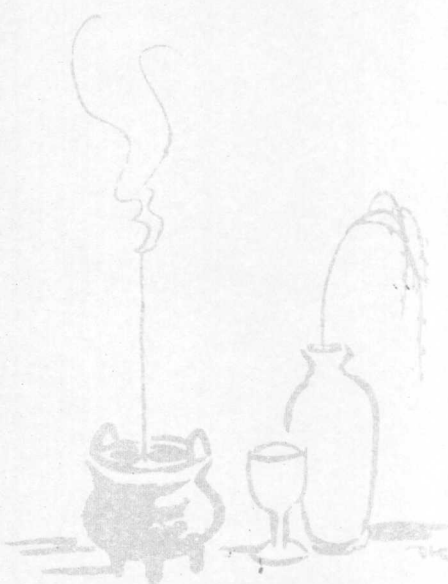


之亦眾生與我體同
慈悲心憐彼昏蒙
勸世人放生戒殺
不食其肉乃



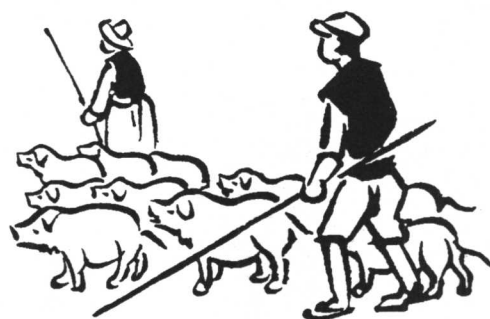
教訓子女宜在
先入為主
長養慈心
勿傷極命

千戈兵革未止
鳳凰麟安在哉
吾徒胡為樂此
暴殄天物聖所哀
唐杜甫詩





眾生



是亦眾生與我體同
應起悲心憐彼昏蒙
普勸世人放生戒殺
不食其肉乃謂愛物

護生畫集·第一集

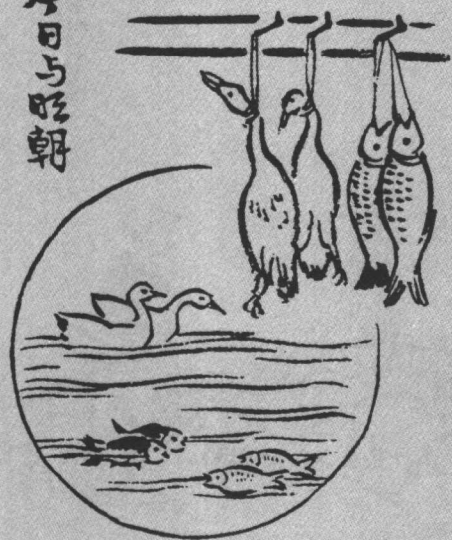
生的扶持



一蟹失足
二蟹扶持
物知慈悲
人何不好



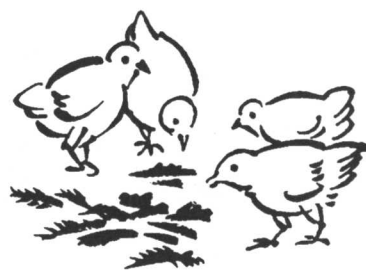
今日与明朝



日暖春風和
策杖游郊園
雙鴨泛清波
群魚戲碧川
為念世途險
歡樂何足言
明朝落網罟
繫頸陳市廛
思彼刀砧苦
不覺悲淚潛

护生画集·第一集

母之羽

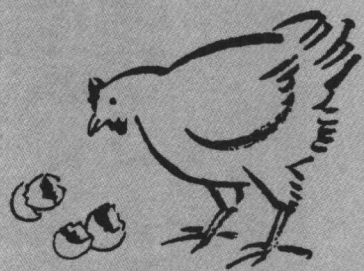


雛兒依殘羽
殷々慈慈母
母亡兒不知
猶復相環守
念此親愛情
能勿淒心否

感應類鈔云有物鮮于氏因合藥碾一
蝙蝠為末及和劑時有數小蝙蝠圍聚其
上面日未開蓋識母氣而來也一家為之
灑淚今日各樹其意作母之羽者



「音見」



畜生亦有母子情
犬知獲見牛祇攢
雞為守雛身不離
鰥因愛子常惴縮
人貪滋味美口腹
何苦拆開他眷屬
畜生哀痛盡如人
只差有淚不能哭

慧道人詩剛潤



今日尔喫他
將來他喫尔
循環作主人
同是親与子

參用宋黃庭堅詩句
日本風俗有以雞肉与卵置於飯
上而食之多名親子井親謂父母
子謂兒女井多彼邦俗解謂是陶
製大盆也雞為親卵為子以此二物
共置盆中故曰親子井