

编辑丛书

百科全书编纂概论

金常政 著



百科全书编纂概论

金常政 著

山西人民出版社

• 编辑丛书 •
百科全书编纂概论

金常政 著

*

山西人民出版社出版 (太原井州北路十一号)

山西省新华书店发行 太原印刷厂印刷

*

开本: 787×960 1/32 印张: 8,875 字数: 7.4千字

1985年10月第1版 1985年10月太原第1次印刷

印数: 1—7,650册

*

书号: 17088·11 定价: 1.35元

《编辑丛书》总序

边春光

山西人民出版社编辑出版《编辑丛书》，是一项很有意义的工作。它以提高广大出版工作者的业务水平为目的，可以促使出版工作者增加知识，扩大见闻，提高对书稿的鉴赏力，树立高尚的职业道德和良好的编辑作风，促进出版事业沿着党所指引的正确道路向前发展。

实现党的十二大提出的总任务和各项奋斗目标，大力推进社会主义现代化的物质文明和精神文明建设，出版战线担负着光荣而又艰巨的任务。在新的历史时期，传播共产主义思想，传播科学文化和传播一切有利于人类进步的知识的书刊，对于巩固和发展我国社会主义制度，对于培养有理想、有道德、有文化、守纪律的社会主义新人，无疑将发挥越来越重要的作用。这已越来越被社会主义建设的实践所证明，也越来越被全党和全社会所认识。

改善和加强出版工作，有许多实际问题要解决，包括要切实贯彻党的出版方针，大力提高出版

物的质量；要统筹安排，制订出书规划和事业发展规划，出好重点书；要尽快改变印刷设备和印刷技术的落后状况，努力缩短出书周期，解决出书难、买书难的问题，等等。但是，为了适应开创出版工作新局面的迫切需要，加强出版队伍特别是编辑队伍的思想建设、组织建设和业务建设，培养一支革命化、年轻化、知识化、专业化的队伍，却是摆在我们面前的一项迫切的严重任务。道理很简单，提高出版物质量，增加出版物的品种，就要有一支坚强的编辑队伍；使用先进的印刷设备，提高印刷技术水平，就要有一支具备先进的科学技术知识，能够掌握现代印刷技术的职工队伍。有些印刷设备，我们一时制造不出来，还可以引进，但人才却不能靠引进，主要靠我们自己去培养。所以，要开创出版工作的新局面，我们面临着一个迫切的任务，就是迅速采取各种切实措施，提高出版工作者特别是编辑队伍的政治理论水平、科学知识水平和业务能力，以适应出版工作发展的需要。否则，开创出版工作的新局面，将会是一句空话。

《编辑丛书》的出版，对广大出版工作者特别是编辑人员提高思想水平和业务水平，无疑将会发挥十分有益的作用。我衷心期望把它办好，办成一个受广大出版工作者所欢迎的读物，真正成为他们的良师益友。

序

百科全书，也象文化发展中其他事物一样，是随着经济、政治的发展而出现的。

中国最古的百科全书类型的辞书《尔雅》，历经几代人的整理和增补，到了汉代才算完成。它最初在西周出现，是随着周朝政制的确立而开始编集的。周王朝一统天下伊始，有必要把过去的各项制度、典籍文献加以汇集和概括，为新朝建制立章，继往开来，有所规范和依据。以后，历代凡是有所作为和远见的帝王，也莫不在这方面积极倡导，配合经济、政治的发展，敕令编撰百科全书类型的典章巨著。秦始皇在确立“书同文”、“篆改隶”之外，虽没有编出重要文献，但吕不韦在秦王统一天下的过程中，在门下食客中组织“写作班子”，广为搜集，各记所闻，编出了一部《吕氏春秋》，对先秦的历史和学术知识有所整理，为后来类书之出启发了思路。汉武帝继高祖创建一代基业之初，由司马迁撰写《史记》。这部大史书，既包括自古至汉的历史、重要人物的本纪、世家和列传，又遍及

各种典章制度，甚至包括了货殖、艺文，几乎可以说是百科全书型的史著。魏文帝继魏武帝结束汉朝末年的三国鼎立局面，在建立曹家王朝之始便下令编撰《皇览》，遂开中国类书之嚆矢，成为中国古代百科全书类型的巨编。唐、宋编撰的类书，在种类和数量上愈来愈多。这些编著都力求总结前代和概括当代的已有学问和知识。如唐高祖时编的《艺文类聚》，太宗时编的《文思博要》，武则天时编的《三教珠英》（后改名《海内珠英》），宋太宗时编的《太平御览》，真宗时的《册府元龟》，都是篇幅浩繁的类书，辑佚荟萃，分类条理，为后世积累了大量珍贵的资料。永乐皇帝改建明朝政权，迁都北京，急于在武功之后巩固文治，稳定社会，以示升平，先编《文献大成》，后增编为《永乐大典》。这部包罗万象的类书巨著，不仅是我国那个时代文化昌盛的重要标志，而且成了世界百科全书史上的一颗灿烂的明珠，至今犹为东、西方百科全书编纂家所乐道。巩固了清朝统治的康熙皇帝，先编《渊鉴类函》，继承了历代的类书传统，后来又集中儒臣、学士编撰《古今图书集成》。这部集类书之大成的多达万卷的巨编（在他的第二代雍正朝完成出版），至今还为人们所广泛使用。

鸦片战争之后，海禁大开，中国文人接触到西方文化，对已盛行近百年的现代百科全书发生兴

趣。这种现代类型的百科全书除传统的文学艺术内容外，更为重视科学技术知识，而且知识介绍超越国界，对外国事物也广蓄博采。中国的有识之士，认识到励志图强的华夏古国需要的已不是局限于本国古籍和考索文史知识的类书，而是象法国《百科全书》和《大英百科全书》类型的包罗古今一切人类知识的百科全书。无疑，这是一种合乎世界潮流、适应时代需要的良好愿望。

西方主要国家过去虽也编辑出版过各种百科全书类型的辞书，但现代意义的新型百科全书是从18世纪中叶开始的。当时西欧几个比较先进的国家，随着产业革命的兴起，科学日见昌明，市民阶层逐步登上历史舞台，深感封建专制和宗教迷信束缚社会前进。新兴阶级积极要求自由、平等和民主。在这种经济、政治和文化迅速向前发展的形势下，以资产阶级唯物主义哲学家、思想家、文艺家和编著家狄德罗为首的一批法国倡导启蒙运动的学者，以编辑出版百科全书为突破口，向欧洲的封建专制和神学桎梏进行冲击，形成了著名的百科全书派。狄德罗主编的法国《百科全书》从1751年起开始出版。这部百科全书对每个社会领域、科学知识部门从思想观点上进行了检查，批判旧的、陈腐的经院哲学和神学，提出合于新时代形势、比较科学的观点和意见。这部百科全书遂成为新兴阶级要求改革

的橄文和号角，动摇了法国和西欧各国的宗教迷信和封建王朝的思想基础，终于在18世纪末叶在法国掀起了资产阶级革命，其影响随后遍及整个欧洲。资产阶级登上了政治舞台，资本主义统治了世界。然而，这个资本主义世界为了夺取市场而向全世界扩张，也就是这个资本主义的侵略势力，冲破了中国长期闭关自守的大门。

在18世纪中叶，随着新的形势发展，西方一些主要国家也各自出版了自己的百科全书。这些百科全书又反过来促进了各国经济、政治和文化的发展。百科全书在资产阶级革命中发挥了自己的作用，在无产阶级革命中也起了自己的作用。十月革命后，列宁就提出要编辑新的百科全书。内战一结束，苏联便着手编辑《苏联大百科全书》，以马克思列宁主义为指导思想，检查资产阶级在各个学科和各个领域里的旧观点，用辩证唯物主义和历史唯物主义观点撰写条目，编出了为社会主义建设服务的新型百科全书。当然，向时代进军，还有其他许多方面的大军，百科全书只是其中的一支部队，在一定意义上起着“先锋”的作用。

鸦片战争以后的中国，客观上已有编辑出版百科全书的需要，但是中国就从这时开始，一步一步地沦为半殖民地、半封建的国家，政治、经济、文化都失去了独立性，实际上已不具备编辑出版这样

一部必须动员全国学术界和各个领域力量才能奏功的巨著的条件。

清朝末年，曾有从法国留学回来的人士筹划编辑百科全书（初名“学典”），经过40年断断续续的尝试，始终都没有成功。20年代初，上海商务印书馆曾计划先翻译当时称为《大英百科全书》的《不列颠百科全书》，但只译了一部分，因人力、财力不足而中断。20年代末和30年代初，商务印书馆、中华书局等出版机构又在这方面进行努力，为编辑百科全书准备资料，出版了《万有文库》、《中华文库》、《ABC丛书》、《中国新文学大系》等一系列丛书，编辑出版了一些小型的“百科全书”，如《家庭常识》、《日用百科全书》（后又有补编和重编）、《少年百科全书》等书。中华书局以20年的时间（1916～1936年）编辑出版了百科全书型的辞书《辞海》。中华人民共和国成立后虽屡有编辑百科全书之议，由于条件尚不成熟而搁置。1956年党的第八次代表大会通过十二年科学发展纲要，其中就包括有编辑百科全书这一项目，后又为种种原因未能实现。十年动乱，对于这种文化事业的创举当然更是无从说起了。

林彪、江青反革命集团被打倒后，党中央和国务院于1978年决定编辑出版《中国大百科全书》，成立总编辑委员会领导这一工作，并设立中国大百

科全书出版社进行编辑出版的具体工作。中国人民编辑出版自己的现代百科全书的长期愿望，直到1978年党的十一届三中全会之后才真正具备了实现的条件，得以全面展开编写工作。

鸦片战争以后，从19世纪40年代到20世纪40年代末，中国人民经历了苦难的整整一个世纪。1949年全国解放，结束了半殖民地半封建的反动统治，中国出版界有了可能考虑编辑出版大型百科全书。但人民共和国成立后又经过了迂回曲折的整整30年，才有可能真正着手这一工作。

这个“可能”是来之不易的。它标志着古老的中国终于在中国共产党的正确领导下，开始了一个百业俱兴、振兴中华的新时期，标志着多灾多难的中国人民终于进入了把自己长期梦寐以求的无数应兴应革事业予以实现的盛世。

这个正在开始的盛世使一再推迟的编辑出版百科全书的事业有了可能。在这个意义上可以说，《中国大百科全书》是我国新时期的重要标志之一。

随着大型综合性百科全书的出版，儿童、少年、青年的综合性百科全书也在纷纷筹划或已开始出版（有的先用丛书的形式）。专业性的，如医学的、农业的、军事的、城市建设的、企业管理的种种百科全书也正在加紧编辑；除自己编辑的百科全书之外，还翻译了外国的百科全书，如美国的《科

·学技术百科全书》、《苏联军事百科全书》，正在排印的还有《简明不列颠百科全书》和《苏联百科词典》；许多百科全书型的辞书，如《中国历史大辞典》、《中国人名词典》、《中国地名词典》和社会科学、工程技术和文学艺术方面的辞书都在陆续出版或正在编印；《中国文学大系》、《中国戏曲大全》、《中国美术集成》等文艺领域里的基本建设也已着手编辑，即将陆续问世；反映建国以来30多年各个学科、各个部门、各个领域发展情况和成就的《当代中国》丛书正在全国范围内广泛和深入地搜集资料和加紧撰写；《马克思恩格斯全集》、《列宁全集》正在重新编译修订，即将开始出版；中国无产阶级革命家毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平、陈云等同志的选集、文集正在陆续编辑出版；各种年鉴，如《中国百科年鉴》、《中国文学研究年鉴》、《中国经济年鉴》、《中国出版年鉴》、《中国戏剧年鉴》以及许多其他学科的年鉴也在纷纷出版；另外还陆续编出尽可能系统、全面介绍当前世界一切门类、学科最新知识和最新成就的手册和资料汇编。目前我国出版界争相编辑和出版大型的政治、学术全集和大型百科工具书，已经蔚然成风。即使这些书还存在这样那样的缺点，有些还嫌简单粗疏，有些缺门还没有迅速补齐，但是这种风气、势头和趋向，却表现了我国知识界对社

社会主义现代化建设事业的奋发精神，同时也表现了我国盛世之初的新时期在政治、经济和科学文化事业上的空前繁荣的局面。这种精神和这种局面的特点就是：对过去的一切作出全面的总结和概括；向人民提供集大成的知识总汇；对未来提出空前广阔的新起点、新方向和新目标。总之，百科全书以及其他大型的编著出版物，正是一个新时代之应运而生的产物。

百科全书的编辑和出版，是一件复杂的和科学的事情。世界各国出版的各种现代百科全书，恐怕已不下千种。国外虽然有一些研究百科全书历史的论著，我国也有不少研究和介绍包括类书在内的文史工具书的书籍，但遗憾的是至今还没有一本全面讨论百科全书编纂理论和编辑方法的著作。我国百科全书事业正方兴未艾，怎样编好具有中国特点、能满足我国读者需要的百科全书，确实是当前迫切需要解决的问题。为此，我们必须总结和吸收先人编撰传统类书的经验，尤其需要借鉴和参考世界各国编辑百科全书的经验和方法。在这方面有大量的资料需要搜集，有大量的问题需要解决。例如，我国的百科全书怎样突出自己的特点，以及百科全书的编撰体例、框架设计和条目拟定、条目释文的体裁、检索系统的编制方法、编辑工作流程等等，都需要研究和探讨。百科全书的编撰人员，甚至百科

全书的使用者，对于百科全书的性质、功用和编纂方法应该有比较系统的知识，应该了解世界主要国家编辑百科全书的历史和经验。因此，编写一本能够回答这些问题、介绍中外百科全书编纂历史和经验、概述百科全书编辑技术和各种体例要求的书，无疑是当前所十分需要的。

《百科全书编纂概论》就是这样一本书。自然，它的内容还不够充分，可能还存在一些缺点，但这毕竟是我国探讨百科全书编纂学问的第一本著作。这本书的作者金常政同志本是百科全书的爱好者，多年来曾翻阅一些外国百科全书，萌生过编辑百科全书的想法。党中央和国务院决定编辑出版《中国大百科全书》后，他就参加了筹建工作，参加了有关全书的调研和总体设计等。他不仅参加了《中国大百科全书》最早一卷《天文学》的实际编辑工作，之后又参加了其他若干卷不同阶段的编辑工作。对于近年来我国筹组的几部大型专业百科全书，他也曾应邀担任了编辑、咨询工作。本书就是他在百科全书研究和编辑实践的基础上写成的。这是一本概括地论述百科全书及其编纂理论和编辑方法的书，可供百科全书和辞书工作者参考。

编辑现代百科全书在我国是一项新兴事业。这一事业正在迅速发展，各种类型的百科全书的出版，将为我国人民普及和提高科学文化水平发挥巨

大作用。但是在这个编辑出版的领域里，从理论到实践还需要进一步探讨和研究，希望能写出更多的专著。

姜椿芳

1984年6月8日

目 录

序	姜椿芳
引 言	1
第一章 百科全书简史	
一 百科全书的起源	9
二 西方百科全书的演变	13
三 我国古代的类书	14
四 西方古代和中世纪的百科全书	20
五 近代百科全书的发展	29
第二章 现代百科全书的性质和出版	
一 现代工具书简述	38
二 百科全书的个性	41
三 百科全书的种类	45
四 现代世界百科全书出版业	50
五 现代百科全书的发展趋势	52

第三章 百科全书的总体设计和编辑过程

- 一 百科全书的总体设计.....55
 - 二 百科全书编辑工作的特点.....58
 - 三 百科全书的编辑过程.....60
 - 四 百科全书的修订体制.....64
-

第四章 百科全书的条目和选条

- 一 百科条目.....67
 - 二 百科全书的选条过程.....71
 - 三 大条目主义和小条目主义.....77
 - 四 条头标引.....79
-

第五章 百科全书编撰中的体例工作

- 一 百科体例的性质和作用.....80
 - 二 百科意识.....82
 - 三 百科条目撰写的特点.....86
 - 四 体例工作的内容.....92
-

第六章 百科全书从审稿到成书定稿

- 一 百科全书的审稿工作.....98
 - 二 百科全书稿件的编辑加工.....104
 - 三 百科全书的资料工作.....108
 - 四 成书定稿和发稿.....110
-