

幼 儿 手 工

怎样捏泥牛和小老鼠

——泥猴张泥捏动物技法之三

张希和 著

山东美术出版社

1990·济南



作者简介

张希和：1942年生于河南省浚县，自幼受民间艺术熏陶，喜爱捏泥人及小动物，所捏泥猴活泼生动，姿态各异，因此他被人誉为“泥猴张”。他曾先后应邀在中央美术学院、中央工艺美术学院、山东工艺美术学院、山东艺术学院举办讲座和表演，1985年赴美国举办中国民间艺术讲座和泥捏动物表演。

张希和长期在县文化馆担任美术、书法及民间艺术的辅导工作，1988年获河南省自学成才奖。现为民间工艺师、中国民间工艺美术学会会员、中国美术家协会河南分会会员、河南民间美术学会副会长、河南民间玩具研究会会长、浚县政协副主席、浚县文联副主席、浚县民间艺术协会主席、浚县文化馆副馆长。

写在前面的话

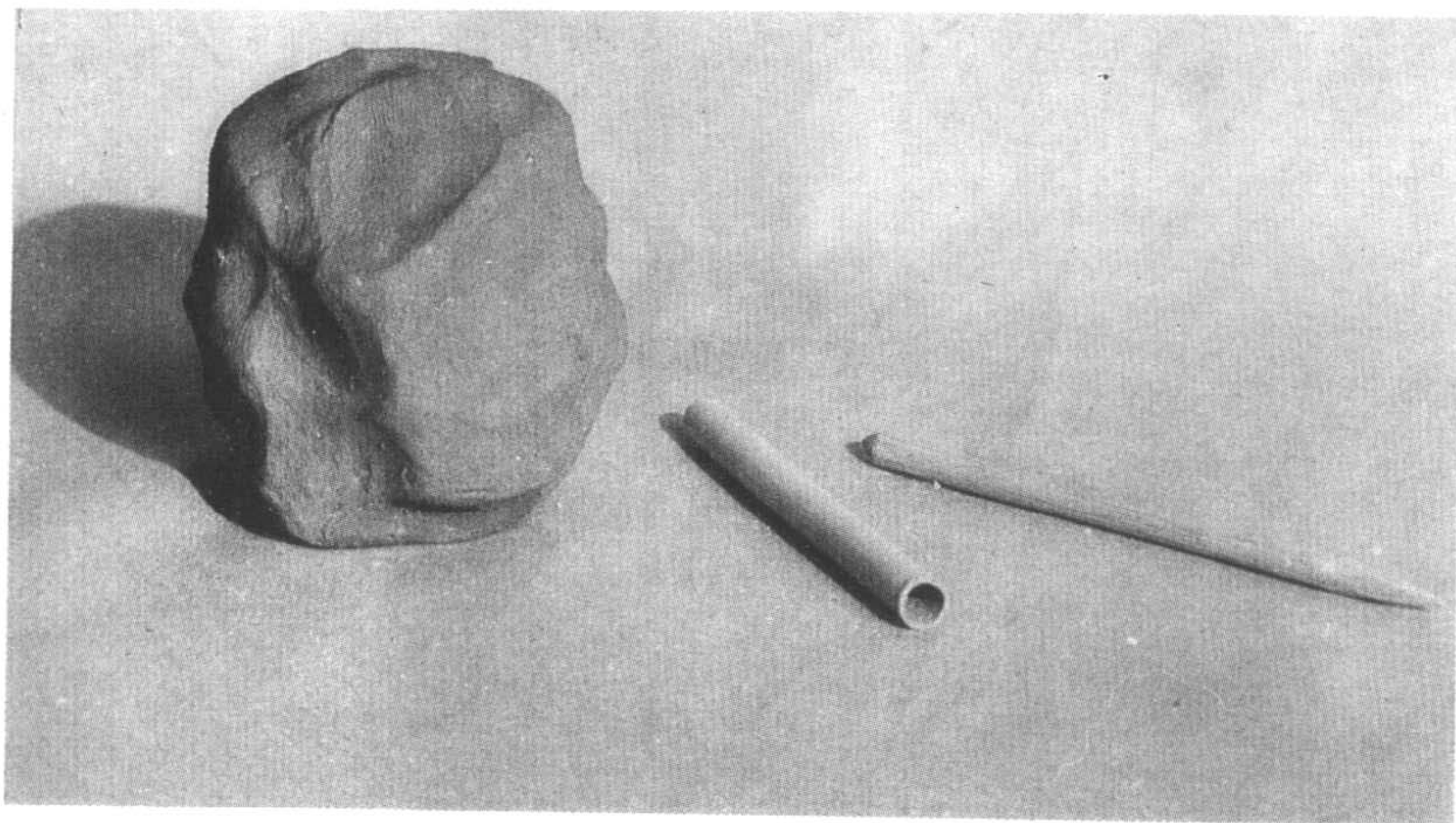
这里介绍的，是被人们誉为“泥猴张”的张希和同志泥捏动物技法。他用随处可得的材料——一团泥（黄胶泥、红胶泥、橡皮泥），最简单的工具——一只小竹管（小号毛笔的竹笔帽）、半截织毛衣用的棒针（一头削尖、一头削圆），就能塑造出各种小动物，形象夸张而又逼真，极受人喜爱。为家长、教师在培养孩子成才方面，提供了生动的也是最使儿童感兴趣的内容。

张希和同志出生在我国著名的民间玩具之乡——河南浚县，自幼受到浓郁的民间艺术熏陶，靠着刻苦自学和坚强的毅力，在民间艺术的海洋里探索着，一方面把老一辈艺人的优秀技艺继承下来，一方面也把泥玩具艺术向着高层的艺术殿堂推进了一步。山东美术出版社慧眼独具，基于弘扬我国民族民间艺术、扣开儿童艺术心扉的良好愿望，将张希和的泥捏动物技法分步骤拍摄编辑成册，分《怎样捏泥猴和猪八戒》、《怎样捏大象和小毛驴》、《怎样捏泥牛和小老鼠》、《怎样捏泥羊和小老虎》、《怎样捏泥马和小叭狗》五辑一套出版，既可供小朋友自学模仿制作，又可供幼儿教师和家长作为培养孩子的参考读物。通过动手制作，对儿童智力开发、培养对艺术的性趣，无疑都会起到有益的作用。如果在“六一儿童节”时送给孩子们，肯定也是倍受喜爱的礼物。

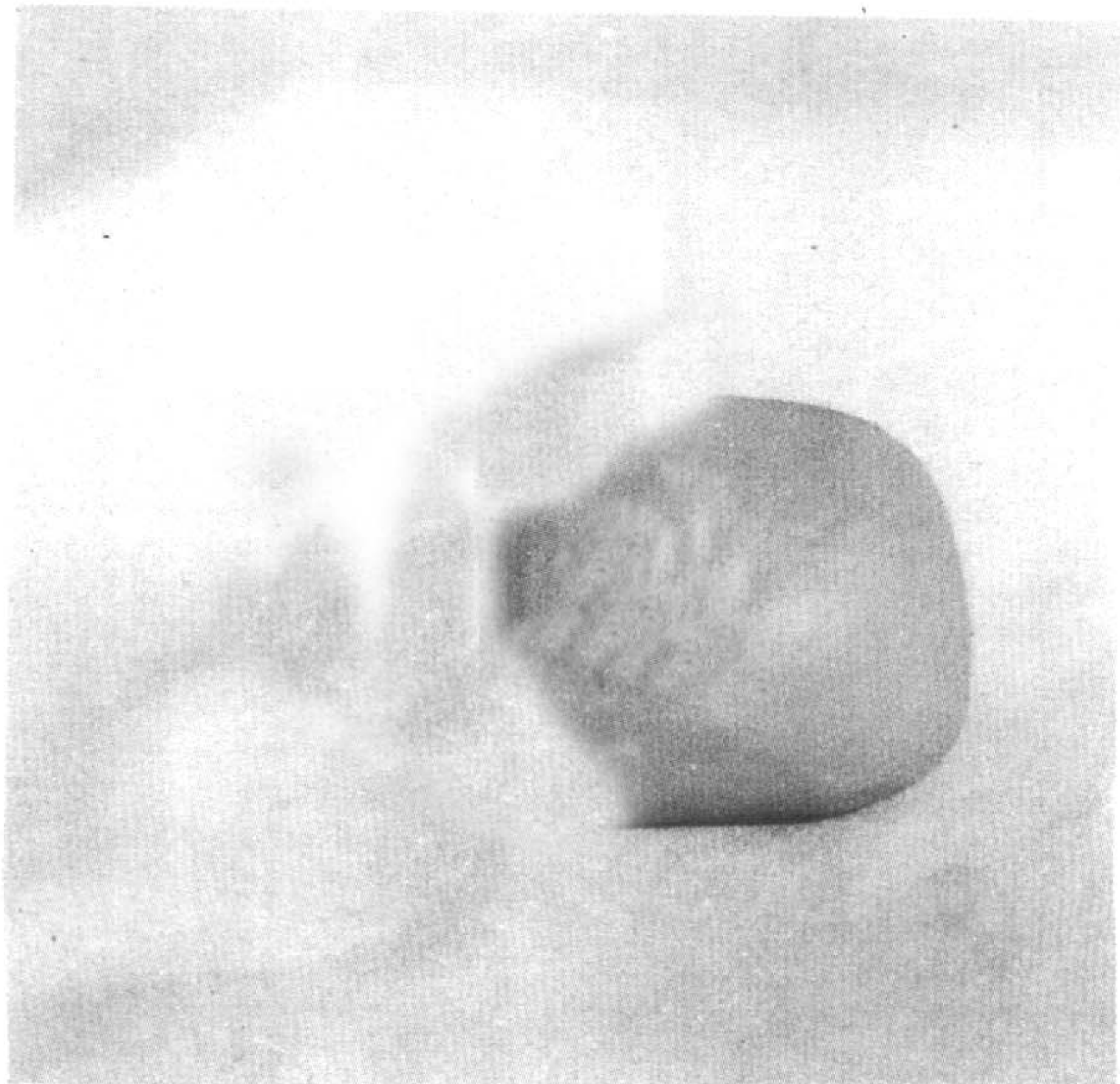
中国民间工艺美术学会副主任

孙长林

怎样捏泥牛

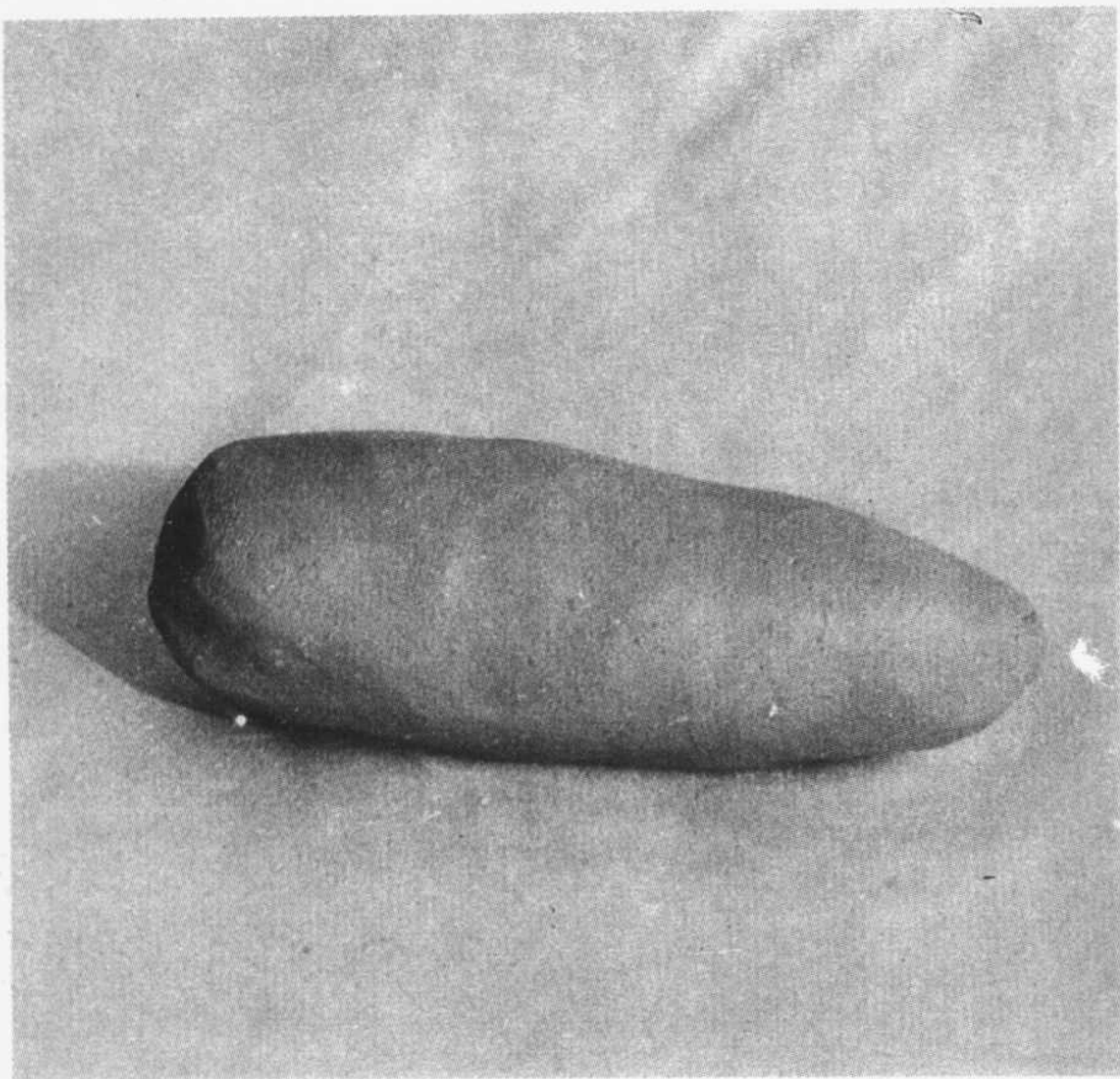


1. 材料：
鸡蛋大小的一团
泥（胶泥或橡皮
泥）。工具：一只
小竹管（小号毛
笔的竹笔帽）、半
截织毛衣的棒针
（一头留尖、一
头削圆）。

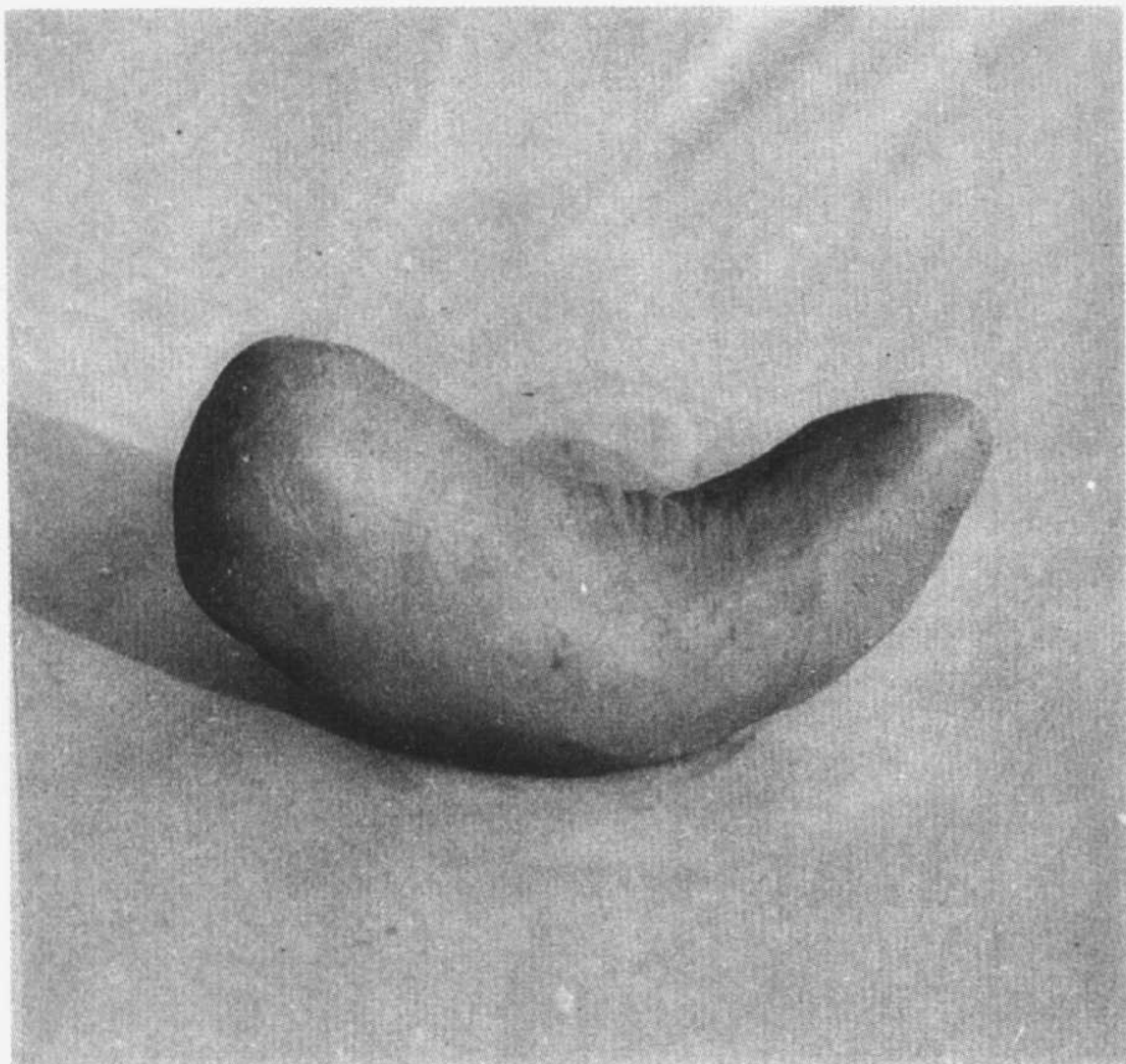


2. 把泥团
揉成蛋圆形。

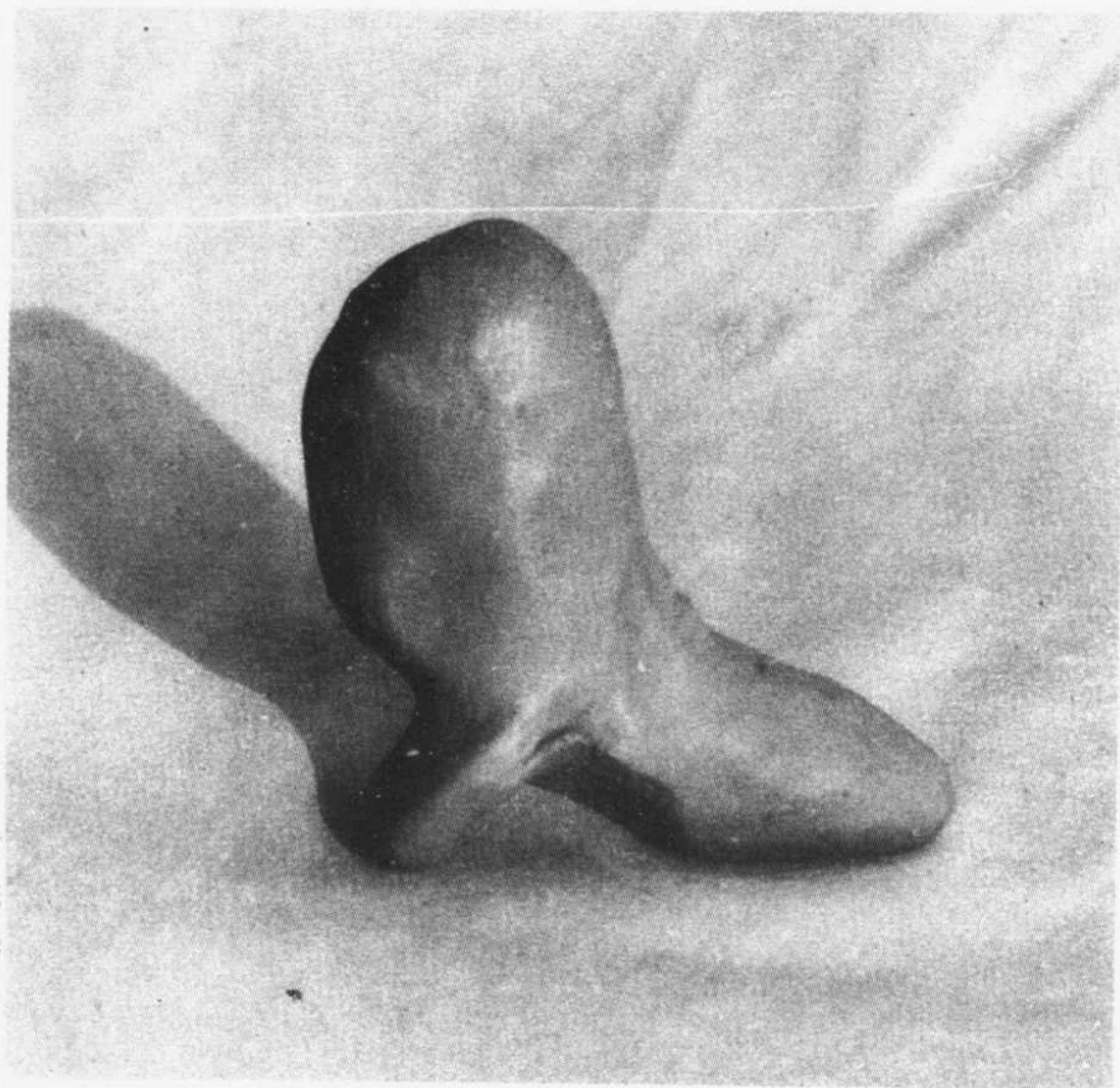
3. 用双手把泥团搓成一头尖、一头圆、长约6~8厘米的泥条。



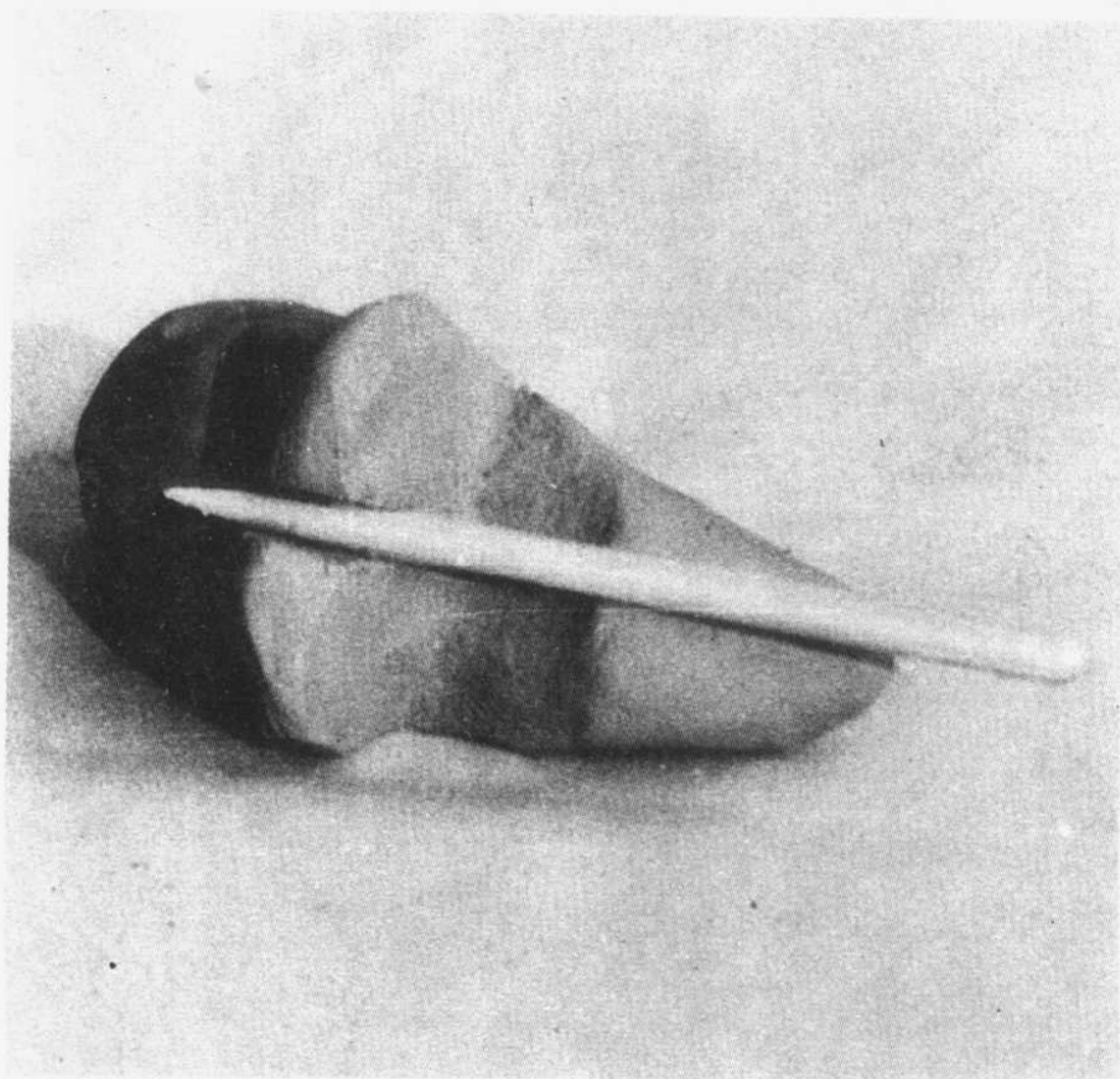
4. 把泥条靠尖头三分之一处捏弯曲。尖头为牛身，圆头为牛头。



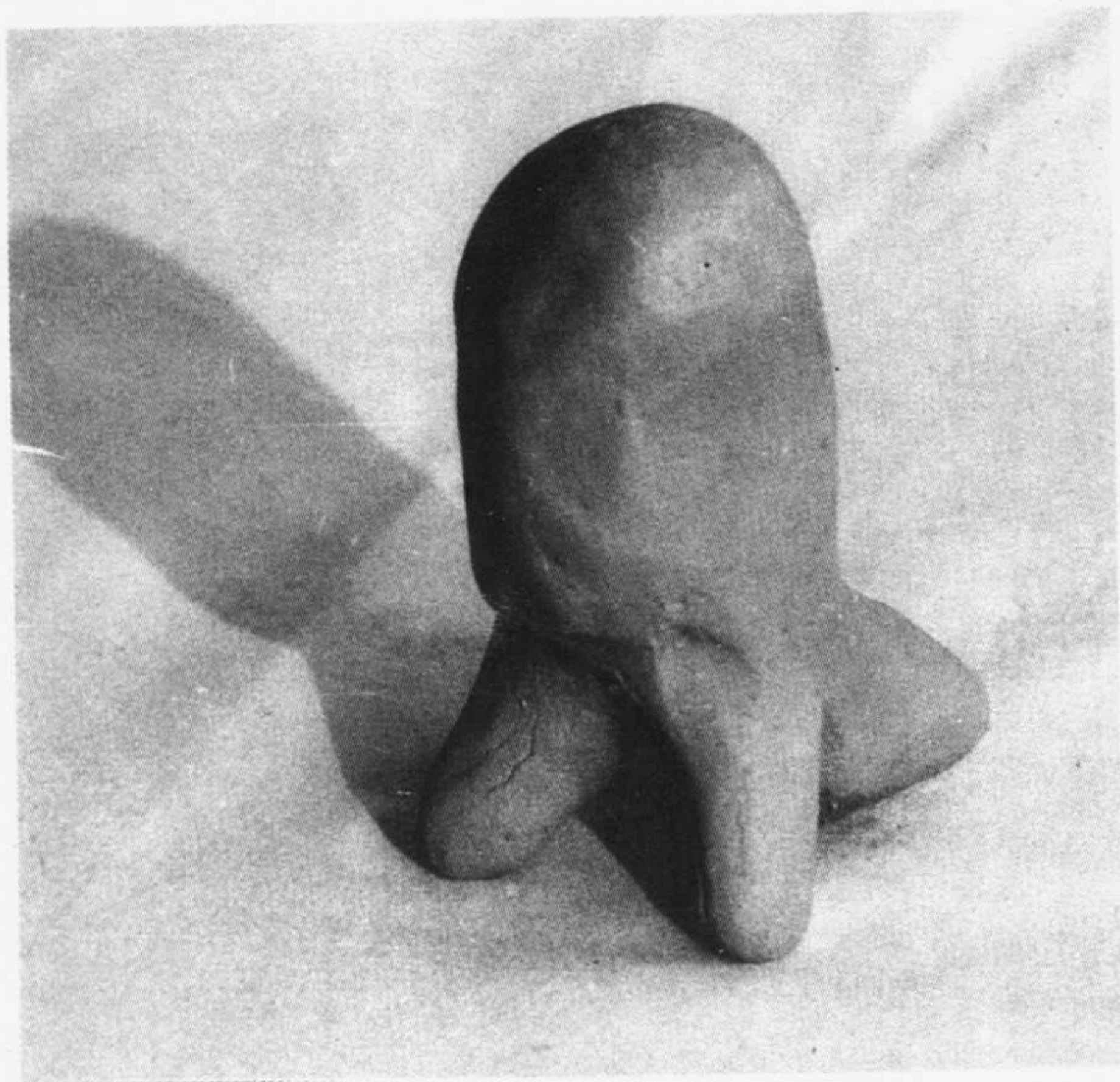
5 . 在弯曲
处捏出牛的前腿
雏形。



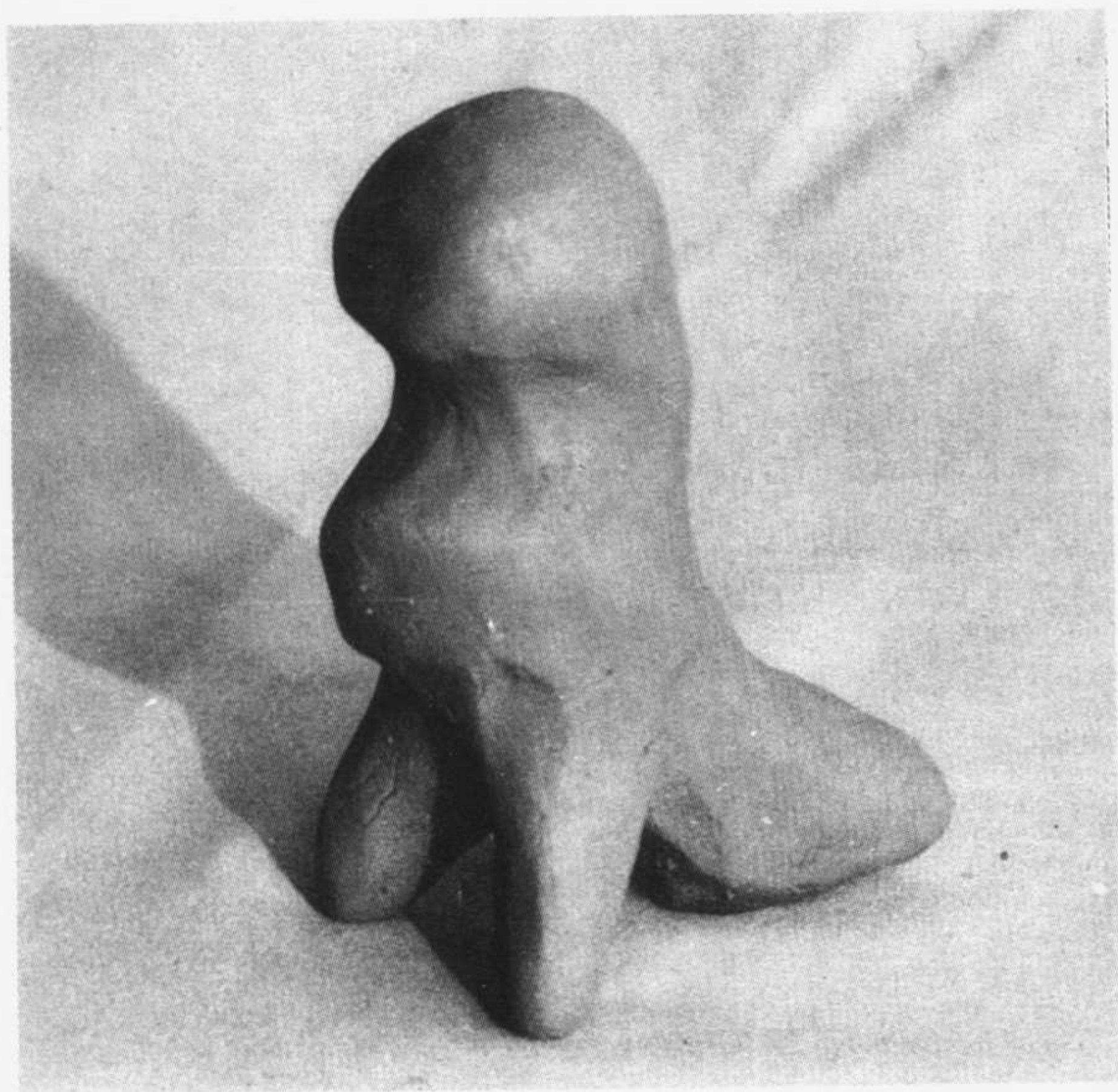
6 . 用棒针
尖端把前腿雏形
分开。



7. 把分开的前腿锥形捏圆。



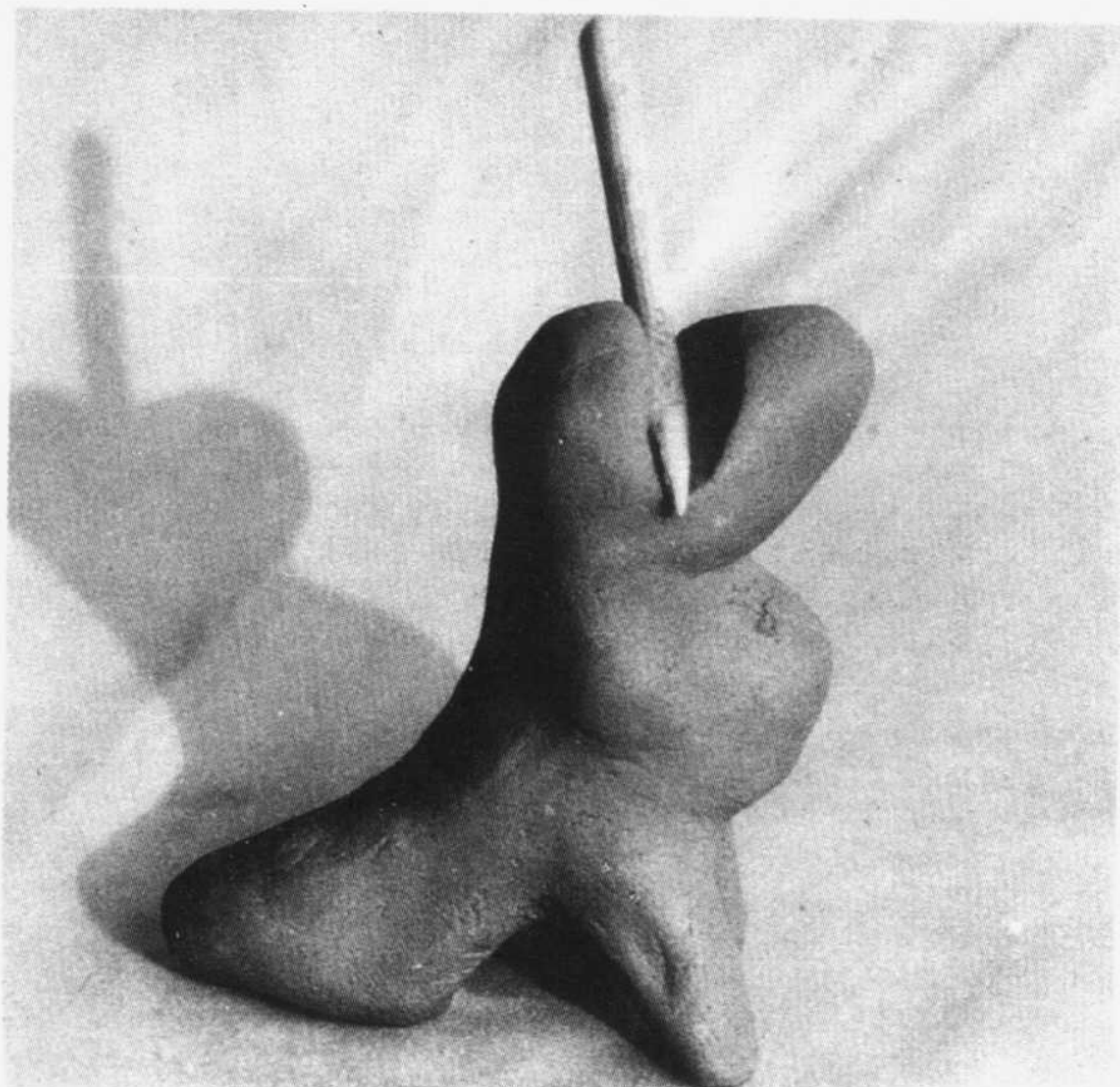
8. 把头颈部的中段捏凹，分出头颈锥形。



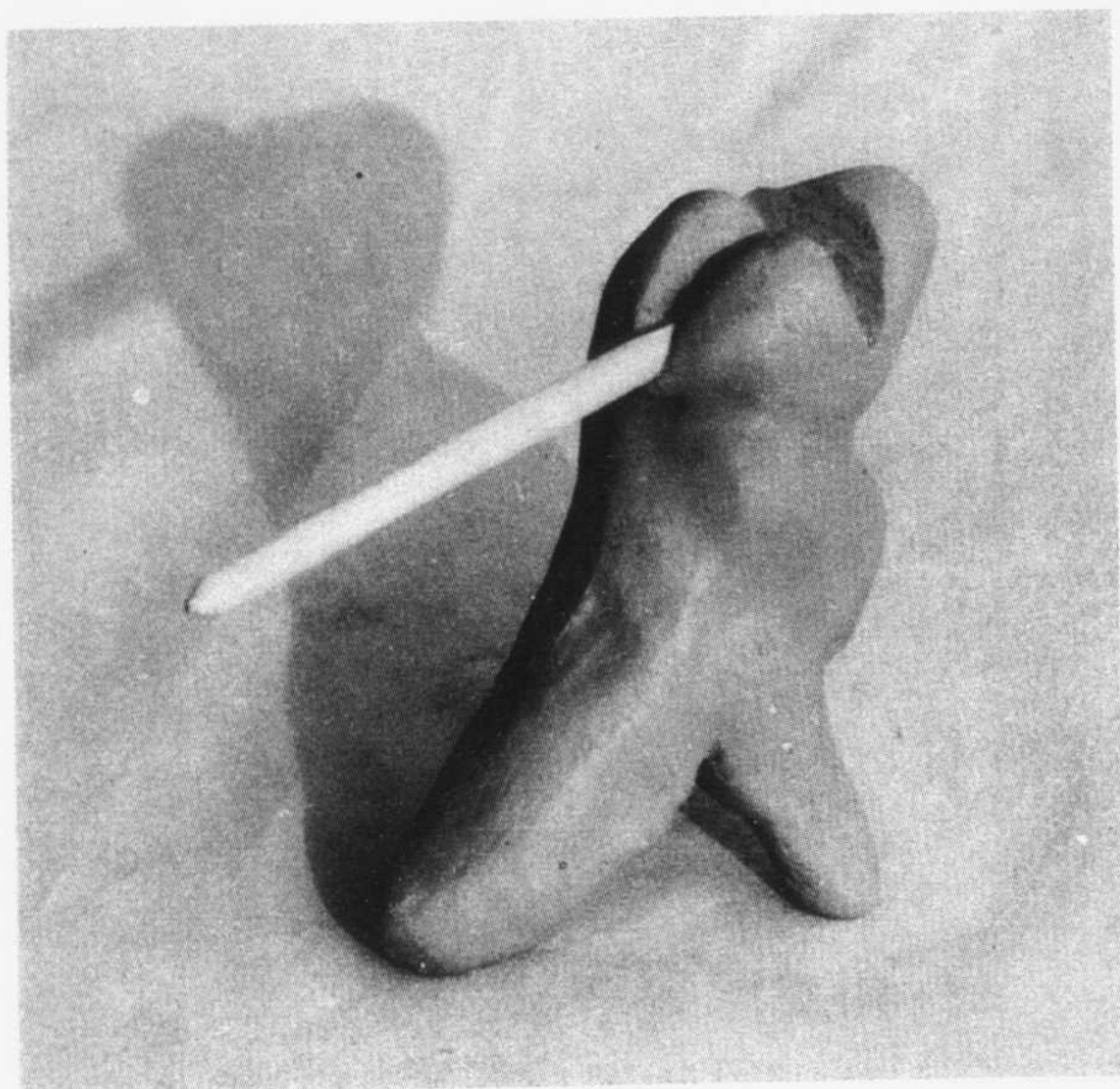
9. 把头部
前端捏尖圆，形
成牛头的雏形。



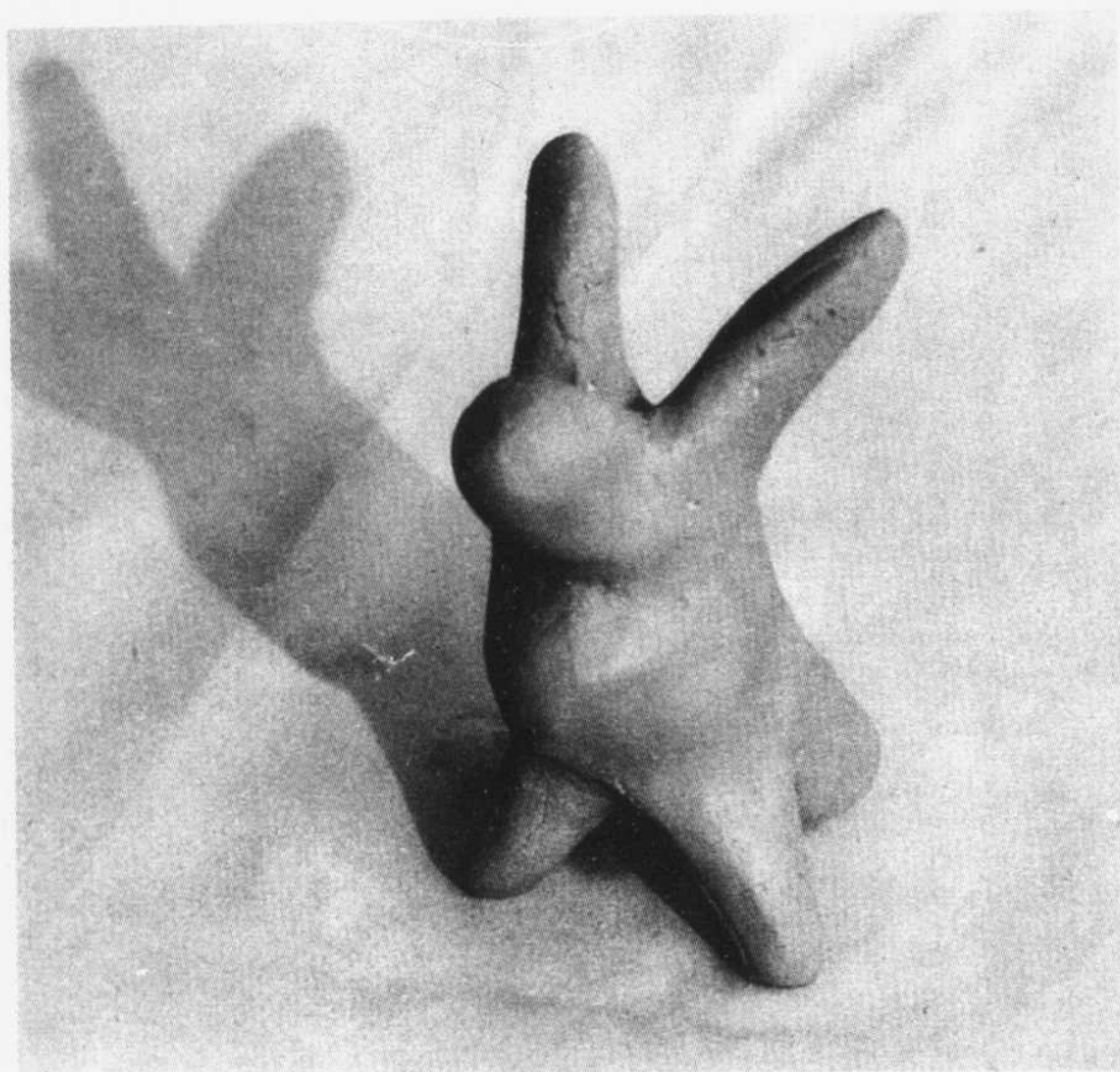
10. 用棒针
在牛头顶部压出
牛角雏形。



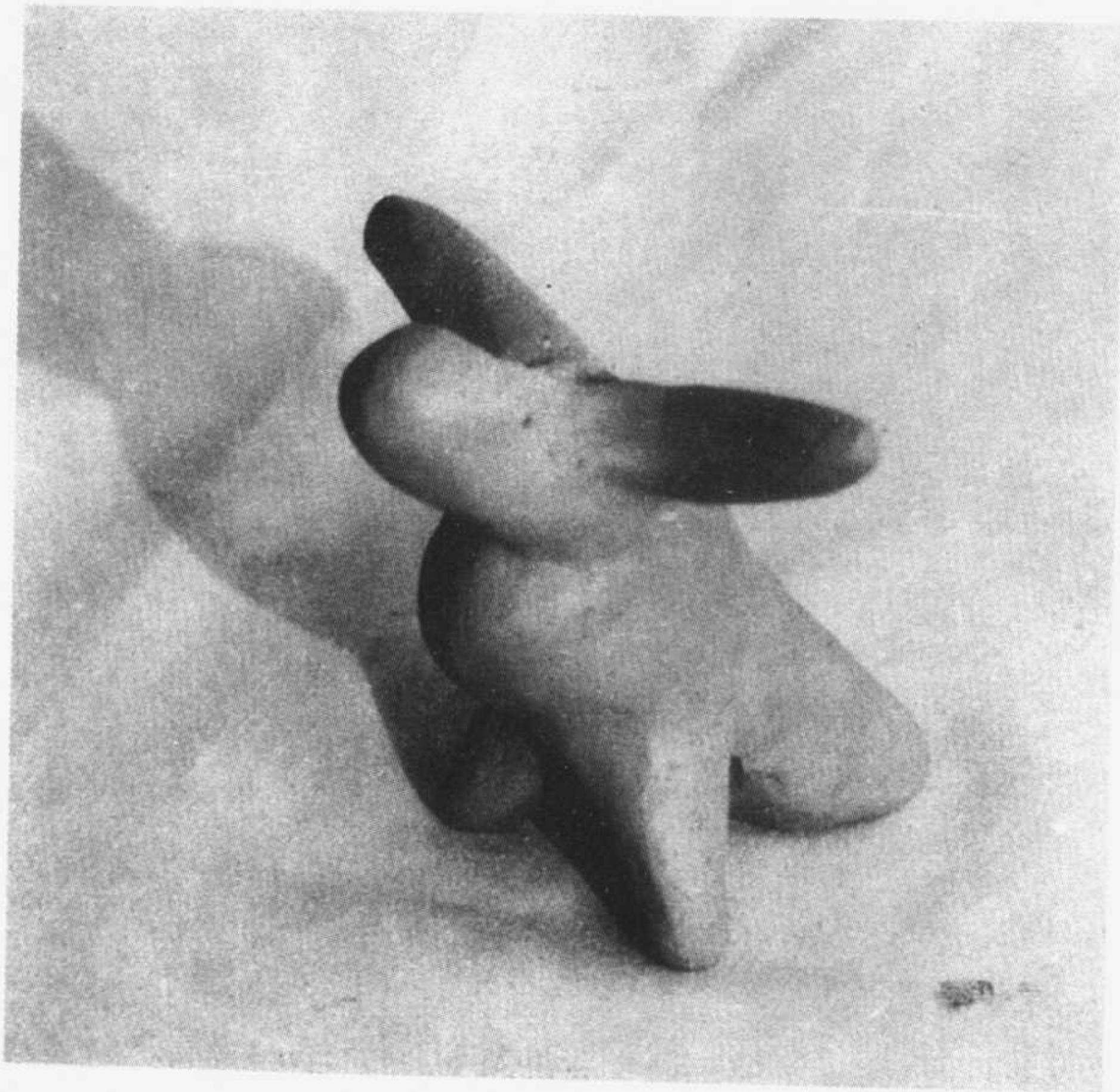
11. 用棒针
尖端把牛角锥形
分开，形成两角
锥形。



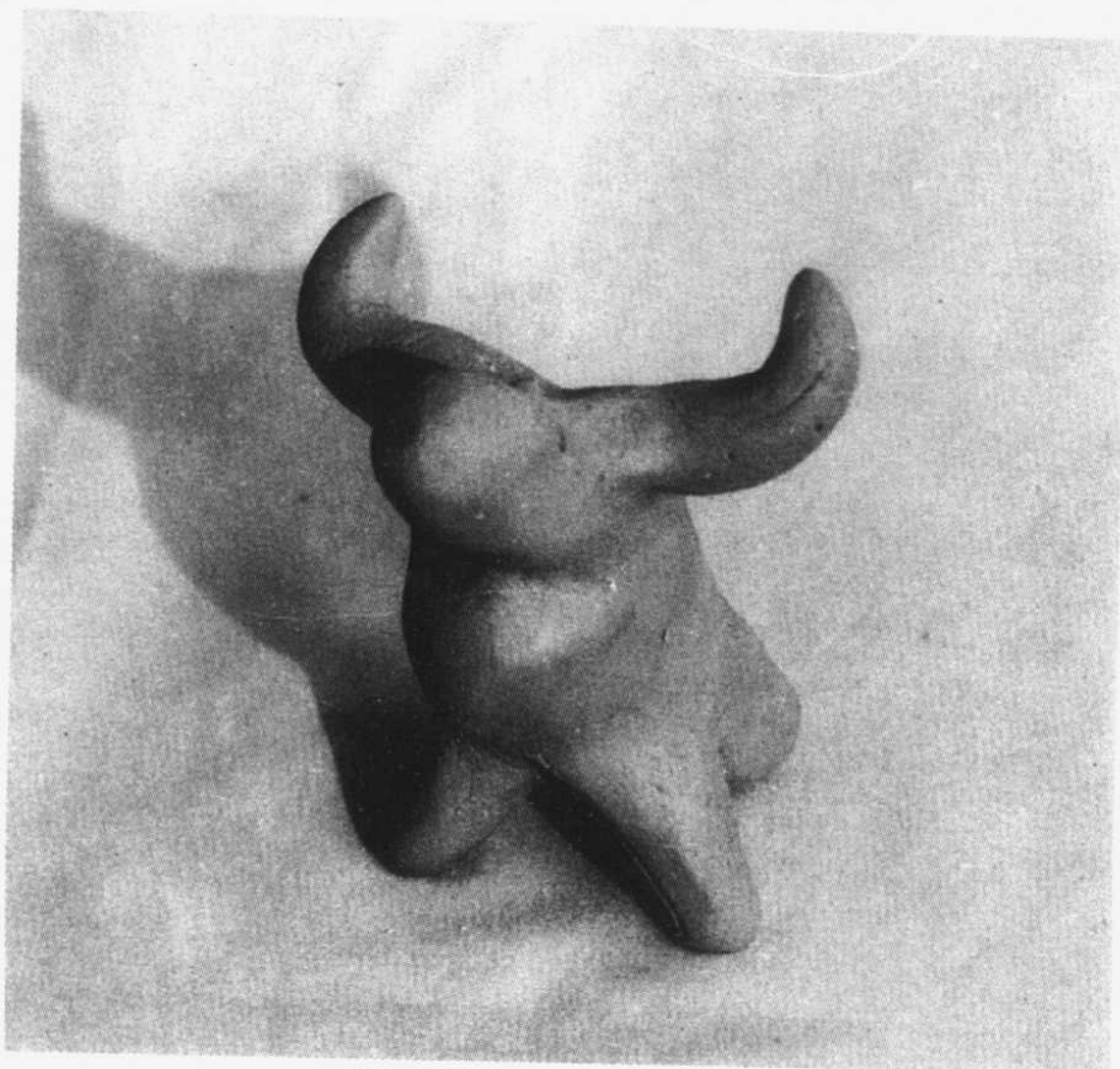
12. 把两只
牛角锥形捏成长
圆形。



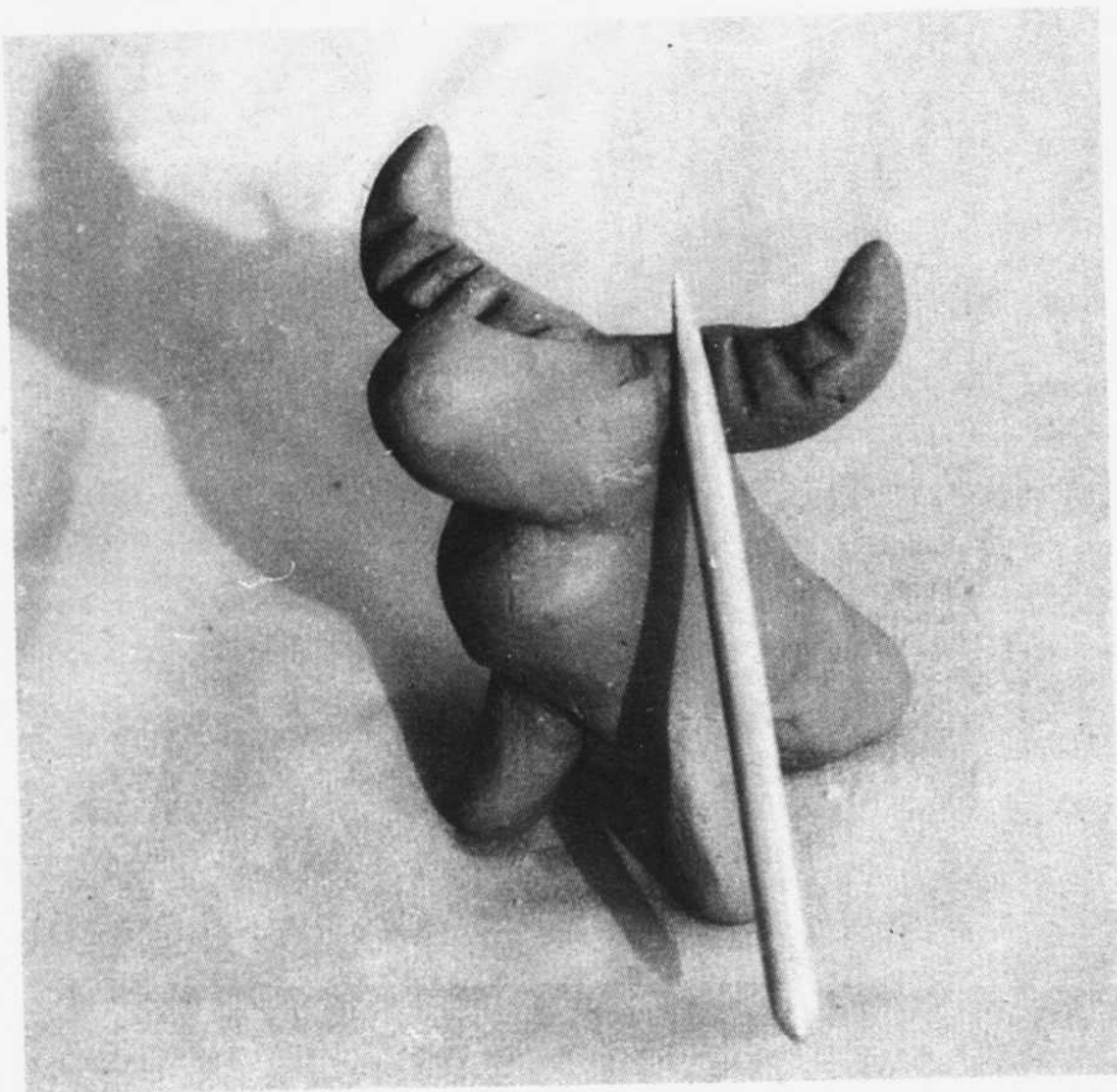
13. 把两只
牛角向左右掰平。



14. 把两只
牛角的尖端向上
弯再向里弯。



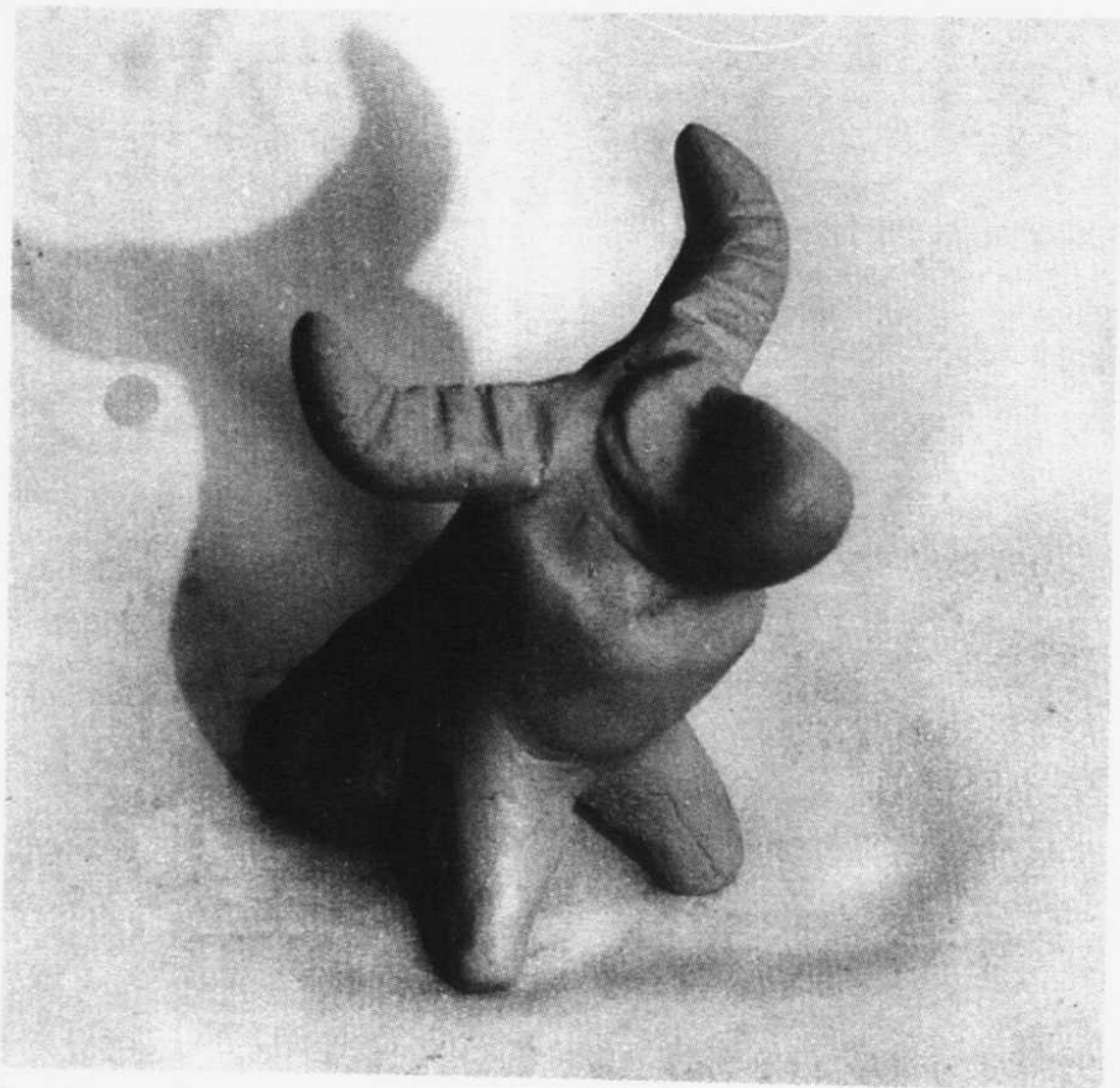
15. 用棒针
的尖端压出牛角
上的褶皱纹。



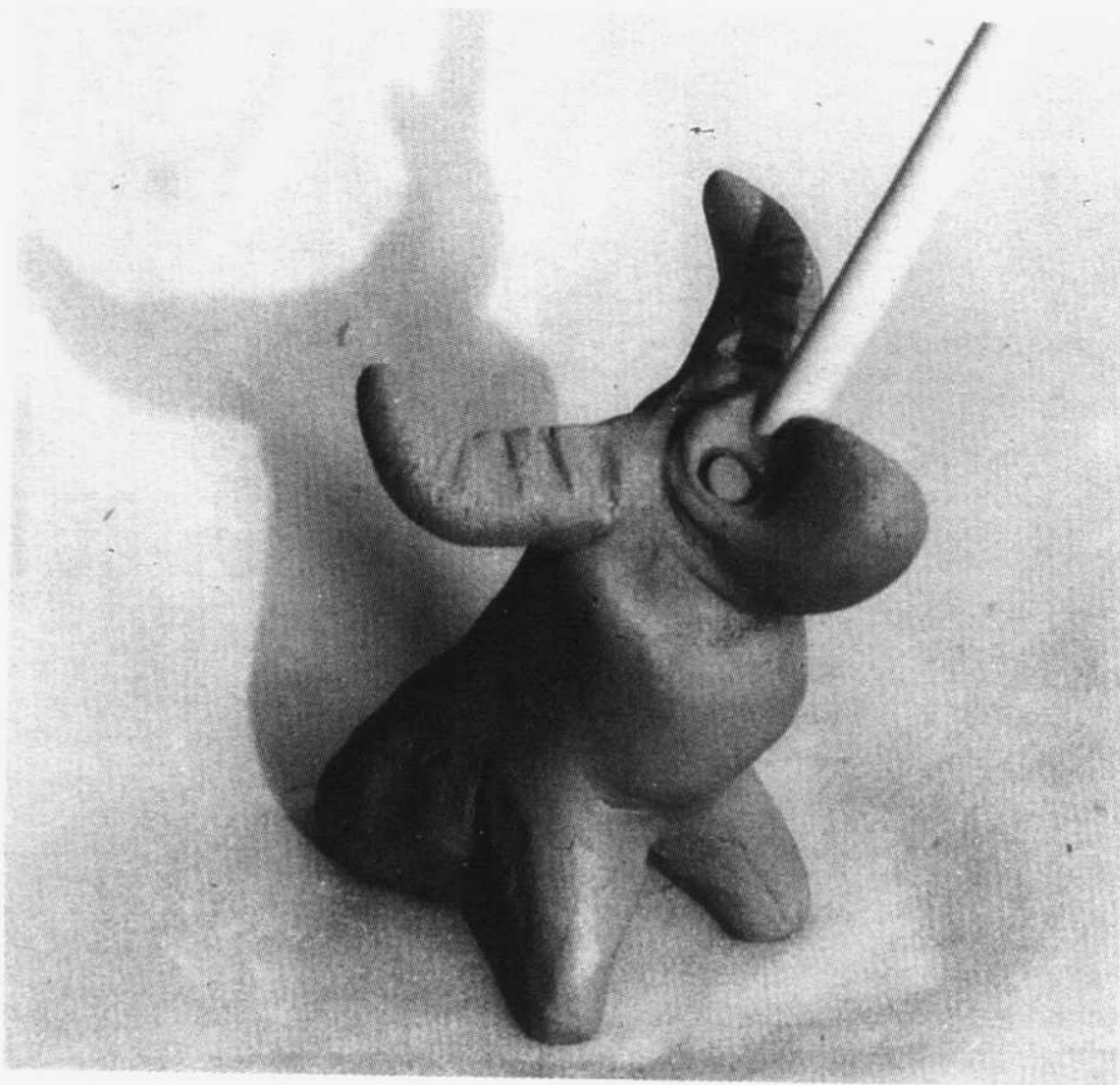
16. 用拇指
和食指在牛头面
部捏出鼻梁形。
使其上扁下圆。



17. 在鼻梁上部后端，用右手拇指向后推出左右牛眼部位。



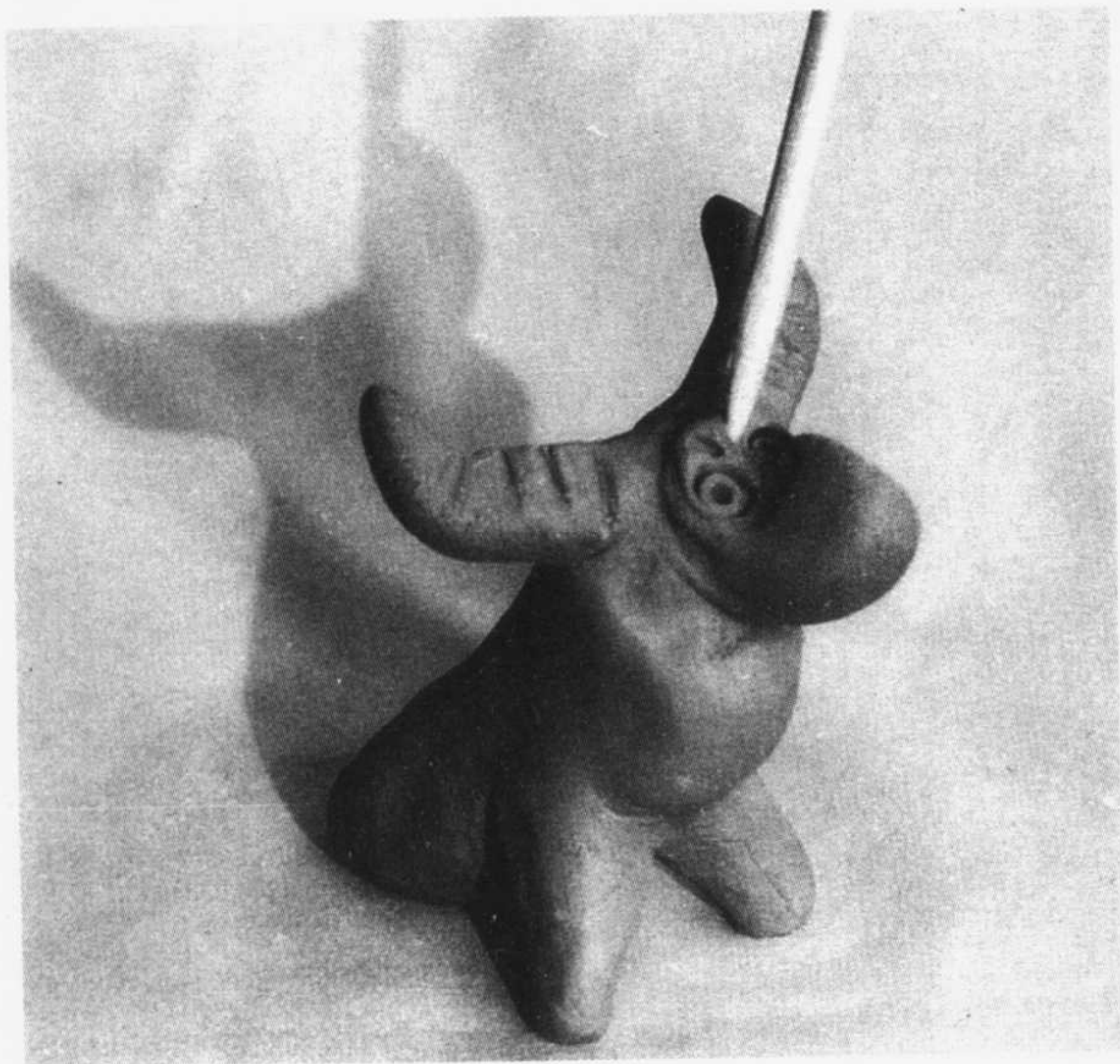
18. 用小竹筒扎出牛的左右眼圈。



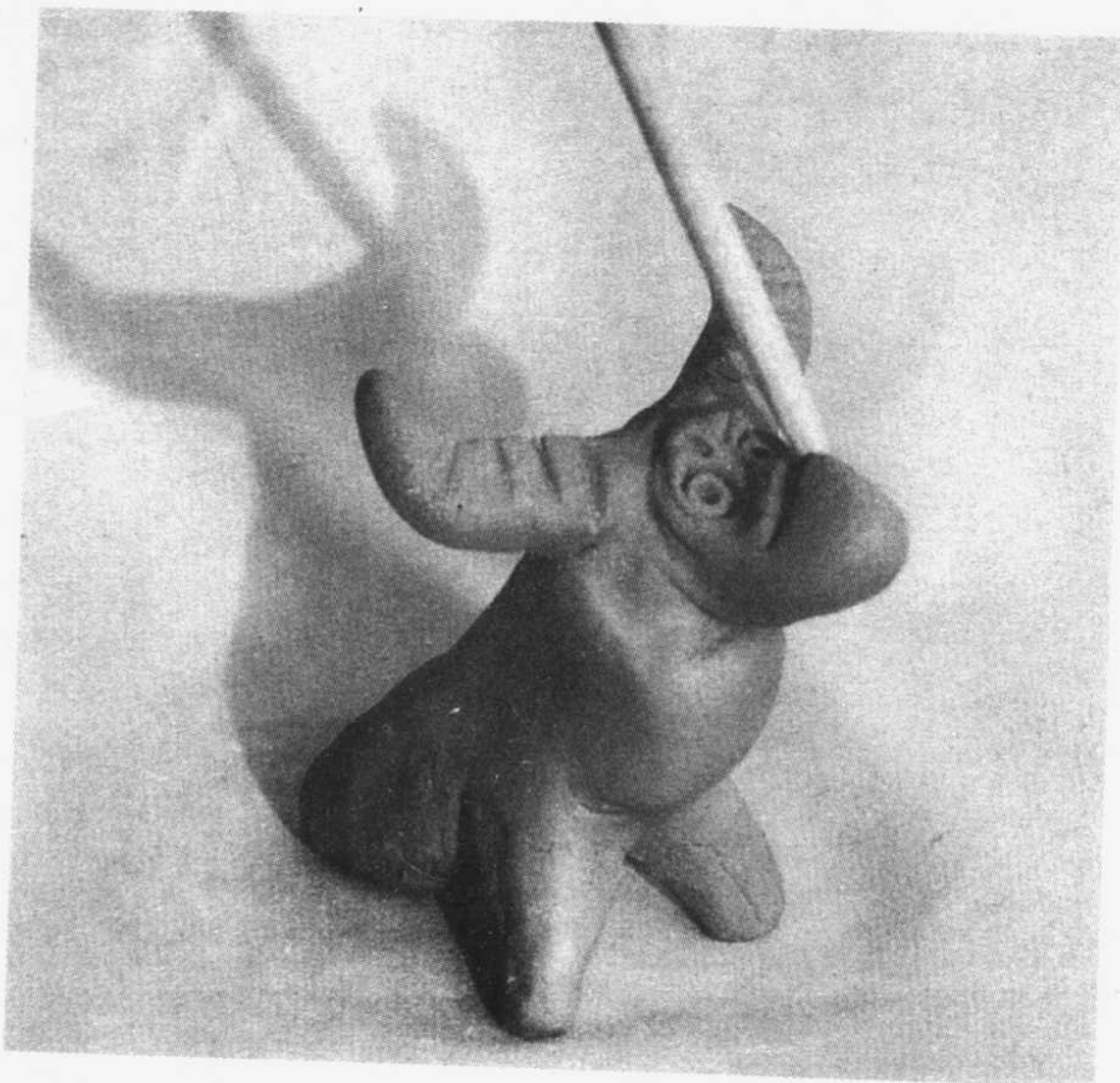
19. 用棒针
尖端扎出牛的两
个眼球。



20. 用棒针
尖端扎出牛的眉
毛部位。



21. 在牛的鼻、眼之间，用棒针尖端压出一道鼻纹。



22. 用棒针圆端扎出牛的两个鼻孔。



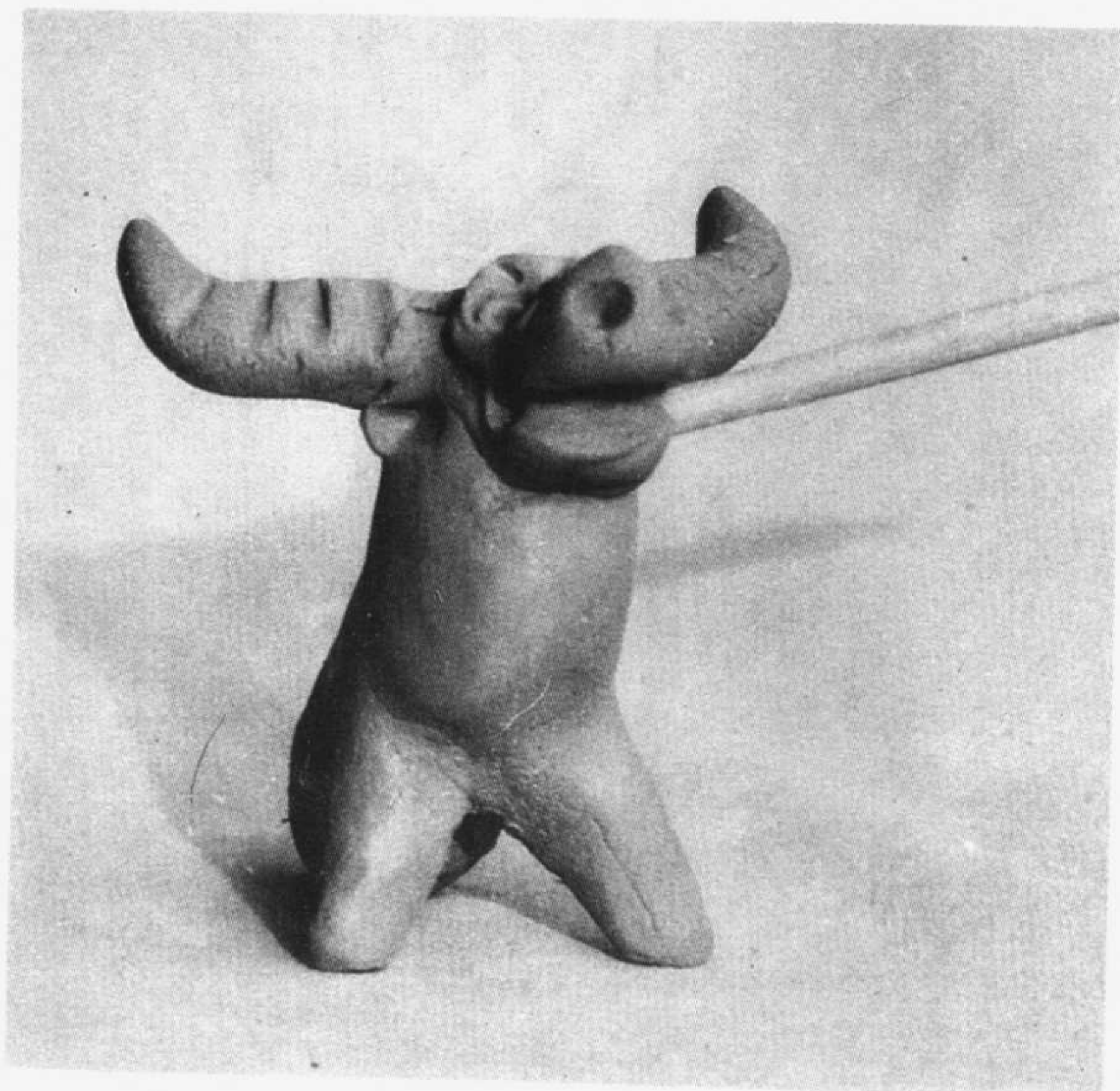
23. 用棒针
尖端压出牛嘴。



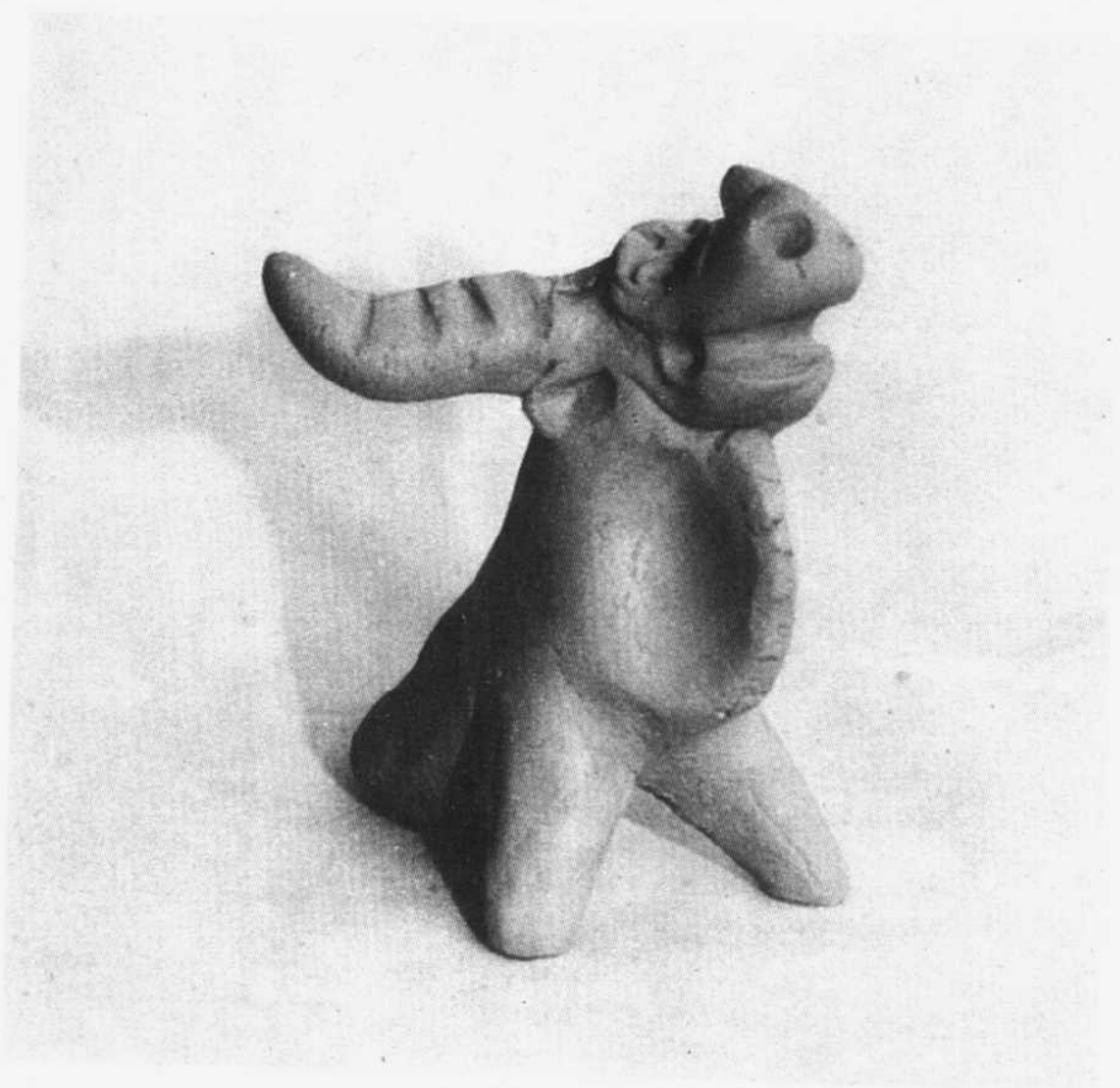
24. 用棒针
圆端扎出牛的两
个嘴角。



25. 用棒针
圆端扎出牛的左
右两耳。



26. 在牛颈
下方捏出松垂的
皮肉部位。



27. 用棒针
尖端压出颈下松
垂皮肉上的褶皱。



28. 在后身
下部捏出后腿雏
形。

