

XIAO XUE SHENG

小学生书屋



天体

夏小雨 选编

碰撞的瞬间

—— 科幻时空

湖北美术出版社



编者的话

你一定对潜水艇感兴趣，一定很佩服潜水艇的发明者西蒙·莱克吧。那么，你知道对西蒙·莱克影响最大的人是谁？西蒙·莱克在自传中写的第一句话是：“儒勒·凡尔纳是我一生事业的总指导。”那么，儒勒·凡尔纳是个什么样的人呢？

他是一位科幻小说作家！

让人惊讶的是，著名科学家、宇航事业的先驱者之一齐奥尔科夫斯基也说：“科学幻想之父”凡尔纳的作品，启发和推动了他研究星际航行。

我国著名的科学文艺作家高士其也曾碰到这样一件事：一次，当他向一位治好了他疾病的医生表示感谢时，没想到这位医生反向他致谢，因为这位医生是在中学时读了高士其的《菌儿自传》、《活捉小魔王》而爱上医学，成为医生的。

可见，优秀的科学文艺作品给人的影响是多么巨大，多么惊人！

这本书里精选了中外著名科学文艺作家的杰作、佳作。体裁多样,有科学童话、科学故事、科学小品、科学诗歌、科幻小说,包括了科学文艺的五个主要品类。每个品类之前有关于文体知识的简介,作家作品的评点,帮助你阅读和品味。

科学文艺是用科学全副武装起来的文学,这本书展现了今日的科学世界和明日的科学世界,内容丰富广博,奇幻神秘。全书集科学性、惊险性、趣味性于一体,引你往科学奇林、科学迷宫去游览,送你到过去时空、未来时空去旅行,携你去海底、地心、宇宙、外星去探险。

当然,编者最大的愿望是:通过这本书满足你的好奇,引起你的兴趣,萌发你的志向。愿未来科学的发明家、创造者回首童年时说:

我从这本书中获得过滋养。

目 录

科学童话

- 非洲魔术师..... 冯振文(3)
城里的苍蝇和乡下的苍蝇 杨福康(11)
拍脑瓜的故事 励艺夫(18)
莲子宝宝 秦 牧(26)

科学故事

- 魔鞋 金 涛(37)
电子蛋和它的妈妈 迟 方(47)
伦琴的发现 [前苏联]尼查叶夫(56)

科学小品

- 铅笔 徐青山(64)
人脑与电脑的较量 哲 臣(72)

- 灰尘王国记趣……………〔美国〕理查特·施奈德(78)
隐身人……………〔前苏联〕伊 林(85)

科学诗歌

- 我们的土壤妈妈……………高士其(97)
大自然的语言……………戴巴棣(103)
有趣的珊瑚……………荆其柱(108)

科幻小说

- 史前世界……………郑文光(114)
雅典娜号案件……………绿 杨(137)
店里店外……………王华明(146)
波西的发明……………冉 建(152)
潘多拉的盒子……………余学进(157)
地心游记(节选) ……〔法国〕儒勒·凡尔纳(191)
动物园……………〔美国〕爱德华·笛·霍茨(208)

科学童话

童话是少年朋友们早就熟悉和喜爱的体裁，提到童话，谁都会立刻返回童话世界，想到木偶皮诺曹，七个小矮人和白雪公主，想到骑鹅旅行的尼尔斯，漫游奇境的阿丽丝，以及许许多多奇幻的美丽故事。

科学童话也有奇幻的美丽故事，同时它还有科学知识，因此人们又叫它知识童话、自然童话。它是一种以童话的形式来讲科学知识的体裁。

童话有一对幻想的翅膀，可以在虚幻的世界里飞翔。科学童话借了童话的翅膀，在真实的世界里飞翔，它所表现的东西都是生活中有的，并且是有科学性的。《非洲魔术师》中，那位“避役先生”表演了“魔术”：变换皮肤的颜色和形体的大小。“魔术”非常真实地表现了这种产于非洲的生物是怎样适应各种环境，避免危险，保存自己的。看演出的森林居民蝉、凤蝶、蜗牛等生活在我们周围，它们各有不同的形态和习性。作者幻想出一个森林聚会，用夸张和拟人的手法，突出各种生物的特征，把生物学方面的科学知识表现得有趣极了。

《城里的苍蝇和乡下的苍蝇》则是一篇基于科学实验的动物奇遇记。“城里的苍蝇”和“乡下的苍蝇”都面临着灭顶之灾。它们中最明智的两位决心改变自己的形象。它们抓住了一个光宗

耀祖的机会，并为人类的科学实验建立了功勋。
8天太空之行，使它们成为苍蝇家族的骄傲。

《拍脑瓜的故事》又名《错误百出的故事》。在这些故事里，小猴、小鸟、小狗、孔雀等都会说话，能思考。在现实生活中，这些都是明显的错误，但在科学童话里，这一律不算错，因为童话可以拟人和夸张。然而，这些故事中却都真真有知识性的错误，这就需要小读者拍拍脑袋瓜，仔细想一想，想好了再对答案。读完这几则小故事，就可以长点知识了。

科学童话除了传授科学知识之外，也担负着启迪思想、陶冶情操的任务。优秀的科学童话往往不仅有丰富的知识、有趣的故事，而且还含有深刻的思想意义。《莲子宝宝》通过讲述莲子的经历，告诉读者：莲子在植物种子中寿命最长，能活几百年；古代莲子在科学家的培育下长出了莲叶，开出了莲花。作品中，作者深情地赞美了莲子顽强、坚毅的性格，读者可在一种童话境界里了解到科学知识，同时也为莲子精神深深打动。那种战胜一切艰难困苦、永葆生命活力的精神，将给人多少生活的勇气和力量啊！

非洲魔术师

原著 冯振文



这将是世界上最绝妙的魔术表演，各位观众，请早点到场。

2. 快乐剧场。蝉、凤蝶、胡蜂、萤火虫、黑蚂蚁、螳螂、蜻蜓、蝼蛄(lóugū)、蜗牛、寄居蟹……全都来了，剧场中

非常拥挤。

1. 对于这座森林来说，今天是个特别的日子，因为宣传已久的非洲魔术师——避役先生，已经乘第十二次特别快车来了。

胡蜂先生，带枪干什么？

看你，还带着凿子。



防身呀。



散场后，顺便挖些根回家做干粮。

3. 蜗牛起得最早，到得最迟。场中座位已满，看来他只好坐在较远的角落里了。



喂，你的活动房子挡住我们了，能不能想个法子？

4. 公共场所要相互相关照，往旁边挪挪。

5. 对不起，谁让你们不早来！

你太自私了！

6. 寄居蟹怕胡蜂的长枪，爬到旁边去了，一只臭娘飞来抢占了它空出来的地方。

真难闻！

8. 铃声一响，幕开了，台上的景致很平凡。等了好久，还没有什么名堂出来。

7. 臭娘到来，全场不安，大家赶快掏出手绢，掩住鼻子。

怎么还不开始呢？



9. 这时，出来了一个老头子，他动作迟钝，先伸出尾巴将自己挂在树枝上。

他四只脚，一条细长的尾巴，皮肤黑褐。



看，魔术师眼皮很发达，他的脚也很特殊，而且，他有点像四脚蛇。

那有什么了不起。

有什么绝招



他能弄出什么惊人的花样来呢？

10.

12. 魔术师纵身一跳，跳到玉兰树叶上，不见了。

诸位，请注意，不要眨眼。我的魔术不要布，也不要锣鼓。要变就变，千变万变，诸位通通可以看得见的。



哇！他的皮肤怎么变成绿色的了，跟叶子一模一样！

噢？他到哪儿去了？



13. 魔术师又一跳，跳到一串缀满了茛苕的篱笆上，他刚才还鲜绿的皮肤，突然之间又变成了跟茛苕的花一模一样，红得发紫。



不可思议



啊！太可怕了！

简直像热带森林中的大毒蛇



14. 魔术师又跳到美人蕉的旁边，顷刻之间，他的皮肤又变成与美人蕉一样的深黄色，而且还有一些红褐色的斑点。

15. 现在，他换了一个节目，变得很特别，皮肤上现出许多黄色的环带，斑驳鲜明。而且身体变得非常巨大。



16. 魔术师知道自己的表演已经生了效，就改变了那些恐怖的颜色，缩小身体，变成原来老头子的样子。

17. 魔术师闭上眼睛，安坐在一根小树枝上，好像已经睡着了。



东跳跳，西跳跳，
没什么了不起。



18. 大家都从紧张中缓过神来，互相交谈着这个珍奇的演出。



19. 苍蝇以为自己本领最大，嘤的一声飞到剧场上空，又快又灵巧。



20. 他兜了几个圈子，投到一片花瓣上，收拢翅膀，理理头发。



21. 没想到，坐在老远老远的、闭着眼睛的魔术师突然伸出一个很长的舌头来，轻巧地把苍蝇猎捕了。



22. 蜗牛感觉自己所坐的位置似乎太近，过于危险，赶快缩进壳里去。蚂蚁吓得躲到蜗牛的房子后面。

23. 魔术师表演完了。蜻蜓被抬走了。



24. 宾客们回家去，一路上闹哄哄地讨论这个魔术师先生。

表演的确太精彩了！



25. 大家都不同意寄居蟹的说法。



你是个最不中用的东西，连房子都不会造，捡个螺蛳壳就算自己的洋房。

你能变些戏法给我们看看么？



我来告诉你们。

是啊。为什么呢？

26.

我想提一个问题：为什么魔术师会变颜色？

27.



这个避役先生的皮肤构造很特别，他的皮肤中有一个彩色库。他能够依据外界环境的冷、热、明、暗的影响，随时随地改变他的肤色。而且，他的心理发生变化，如惊恐或愤怒，也能够叫彩色库中的细胞移动、胀大或缩小，使他的皮肤变色。



到底是新闻记者，见识广博。那么它为什么能变大又变小呢？

还有，他为什么闭着眼睛还能捕苍蝇，而且那么准确？

28.

哦，原来是这样的。

这个简单。第一，因为他的肚子里有许多气囊，跟鸽子一样遍布全身，又和肺联系，只要鼓足了气，他就能变大。第二，他的眼皮是透明的，而且舌头又长，所以百发百中。

就他的家世来考究，壁虎和蜥蜴是他的堂兄弟。但他们两兄弟都没有眼皮。眼皮发达，又能够自由开合，只有这位老魔术师所独有。

我要生来就有这些特异功能，我也会变魔术！

32. 兴奋的观众们今晚可能都会做梦。最好的梦就是让上帝把他们也变成魔术师。

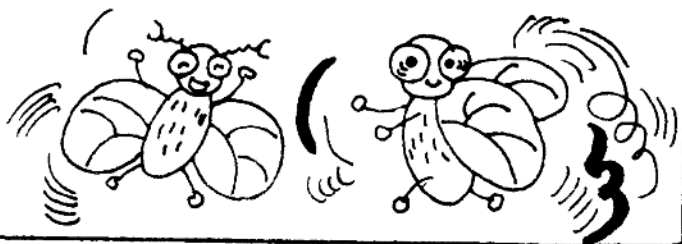
造化，造化！这都是上帝的功劳。

再见！
拜拜！

做个好梦！

城里的苍蝇和乡下的苍蝇

原著 杨福康



1. 嘤嘤小姐是一只家蝇，出生在城里的一个垃圾堆里。她整天闲着无事，不是和伙伴们飞来飞去嘻笑玩耍，就是到人家厨房里偷偷地舔吸饭羹菜汁。



2. 他们把病菌撒在饭食上，害得人们患上伤寒、霍乱、痢疾等传染病，可他们哪管那些呀，嘤嘤小姐他们活得可自在了。



3. 可近来，苍蝇家族遭到了灭顶之灾。





4. 一天早晨，嘤嘤乘人们不注意，飞进一辆去农村的公共汽车，去投靠她出生在粪坑的堂兄——绿蝇嗡嗡先生。

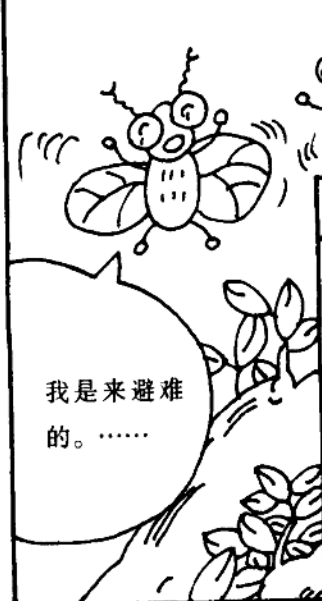
6.



哎哟，嗡嗡哥哥，你在这里，我找你找了一整天！

嘤嘤妹妹，你来这里干什么呀？

5.



我是来避难的。……



别哭了，还是到城里去谋生路吧，我相信天无绝人之路！

避难？唉，恐怕是送死吧，你看看，这农村的环境卫生，今非昔比呀。我正打算迁到城里去呢。



天啦，哪儿是我们的安身之处呀！也怪我们自己不好！干点什么的都不行，为什么要去传播疾病呢？

7.