



近代汉语语法

陕西师范大学出版社

赵克诚 著



近代汉语语法

赵克诚 著

陕西师范大学出版社

近代汉语语法

赵克诚 著

陕西师范大学出版社出版

(西安市陕西师大120信箱)

陕西省新华书店经销

西安小寨印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张11.875 字数250千字

1987年12月第1版 1987年12月第1次印刷

印数：1—2 200册

ISBN 7-5613-0044-1/G·70

统一书号：7403·70 定价：1.75元

序

赵克诚同志在我陕西师范大学任教已30余年。积长期讲授《现代汉语》课的经验，深知不以汉语发展演变的观点来讲授现代汉语，就限制了解释问题的深度和广度，影响教学质量。为此，克诚同志特别重视汉语史的学习，尤其对王力先生著《汉语史稿》和潘允中先生著《汉语语法史概要》两书攻读最勤，又博览其它专书，饶有心得。

1980年，克诚同志为学生开选修课，编写《汉语语法史专题研究》教材，教学效果逐年提高；续又撰著《近代汉语语法》一书。他知道我培养音韵学研究生以近代音为重点，常和我讨论汉语史问题；我钦佩他那虚心而勤奋的治学态度。1986年，克诚同志参加在上海召开的第二次近代汉语学术讨论会，提出他写的论文《近代汉语副词之研究》，得到与会同志的好评（见1987年第一期《语文导报》），我很高兴，鼓励他将新著问世。

“汉语史”是研究汉语的语音、词汇、语法的发展演变历史的。由于语言发展的特点所决定，它们都具有稳固性，又有渐变性。只有在历史的长河中才能看出它们的发展演变，而且三者的发展演变是不平衡的。词汇发展演变较快，语音和语法较慢。汉语由上古、中古发展演变到宋、元、明、清这一时期，它的文学语言日益走向完备成熟；它的语法，包括词法和句法，都比前一时期有更多更大的发展演

变。这时期产生了不少著名学者、文学家，运用精密灵活的汉语，写出许多丰富多彩、生动流畅的论著和文学作品，其中存在着近代汉语的语法构造和表达形式，为现代汉语的形成提供了历史条件和物质基础。各方言优秀成分的被吸收；外国语词句成分的被吸收；复音词的丰富化；句法结构的多样化；“五四”以后白话文的兴起：这就使现代汉语的民族共同语的文学语言在完美化道路上前进。

克诚同志以辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，从发展演变方面研究近代汉语语法；其特点在于不是割断历史，专讲近代，而是解释词句，上考上古、中古之源，下察现代之流，使语法的时代面貌，灼然可见。这本书对汉语语法史的教学与科研，很有助益。今年“五·一”节，克诚同志将所著《近代汉语语法》修订本给我看，要我写序。我通读全书后，正是“五·四”运动纪念日；愉快地向读者作这样的介绍。

高元白

汉语史研究室

1987.5.4

目 录

序.....	高元白 (1)
第一章 绪论	(1)
一 语法的稳固性和渐变性.....	(1)
二 近代汉语语法的发展.....	(3)
第二章 名词	(8)
一 词头和词尾.....	(8)
二 名词充当状语.....	(16)
第三章 动词	(21)
一 了、着.....	(21)
二 动词重叠.....	(27)
三 “是”的用法.....	(31)
四 “若、如、似、犹、象”的用法.....	(35)
五 动词“引、寻”.....	(39)
六 助动词.....	(46)
第四章 数量词	(55)
一 事物数量词.....	(55)
二 动作数量词.....	(58)
三 零数、零位的表示法.....	(60)

四	不定数词、量词·····	(64)
五	骑、匹、彪、簇、枝(支)、队·····	(69)
六	数量词重叠·····	(74)
第五章	代词 ·····	(77)
一	人称代词·····	(77)
二	指示代词·····	(99)
三	疑问代词·····	(114)
第六章	副词 ·····	(127)
一	时间副词·····	(127)
二	范围副词·····	(144)
三	程度副词·····	(164)
四	肯定、否定副词·····	(175)
五	重复、连续副词·····	(191)
第七章	介词 ·····	(199)
一	于·····	(199)
二	以·····	(215)
第八章	助词及其它 ·····	(222)
一	之、的、底·····	(222)
二	而、地、的·····	(224)
三	得、的、将·····	(226)
四	者、所、的·····	(229)
第九章	兼类词 ·····	(235)
一	名词与动词·····	(235)
二	动词与介词·····	(240)
三	动词与介词、连词·····	(249)

第十章 句子成分	(258)
一 句子成分的扩张.....	(258)
二 宾语、补语、状语.....	(264)
第十一章 单句	(275)
一 兼语句.....	(275)
二 将把句.....	(286)
三 被动句.....	(294)
四 双宾语句.....	(303)
五 判断句.....	(309)
第十二章 复句和连词	(317)
一 因果复句.....	(317)
二 让转复句.....	(329)
三 假设复句.....	(337)
四 条件复句.....	(344)
五 并列复句.....	(351)
六 顺承复句.....	(356)
七 递进复句.....	(359)
八 选择取舍复句.....	(364)
后记.....	(370)

第一章 绪 论

一、语法的稳固性和渐变性

由于语言发展具有稳固性和渐变性的特点所决定，近代汉语时期的语法，一方面继承了上古、中古以来的语法构造和表达形式；与此同时，“它逐渐改进着改善和改正自己的规则，用新的规则充实起来。”^①

斯大林说：“语言的语法构造比语言的基本词汇变化得还要慢。语法构造是许多时代以来形成的，它在语言中是根深蒂固，所以它的变化比基本词汇还要慢。”^②汉语的语法在其发展过程中，表现在词序方面，是具有极大的稳固性。

就语言的稳固性和渐变性，结合汉语来看，有以下几种情况。

（一）有些词和句式，从产生那天起，一直作为强者，在许多时代中被广泛地使用着，具有极强的生命力。如：人称代词“我、你、他”、否定付词“不”、地点介词“在、从”、因果连词“所以”和第一个谓语动词由“使”充当的兼语式结构。其中，“我”表现得更为突出，“我”作为自称代词，产生得很早，在《卜辞》里就可以见到；“王亥杀我？”^③先秦

①斯大林《马克思主义和语言学问题》1971年10月第一版19页。

②同上书，18—19页。

③参看潘允中《汉语语法史概要》71页。

时，自称代词除了“我”以外，还有“吾、卬、余、予、台、朕”等。汉以后出现了“身”、“依”，“某”由虚指指示代词转为自称代词；到了近代汉语里，又出现了“咱、俺、洒家”；到了现代汉语里，“我”代替了其它自称代词，被广泛地使用着。

由“使”组成的兼语句，先秦时，就用得很普遍，从上古汉语到现代汉语，几千年来，一直被广泛地使用着，而且在结构上，基本相同。试比较：

(1) 齐将攻鲁，鲁使子贡说之。 (韩非，《五蠹》)

(2) 这些士大夫，又竭力的要使文字更加难起来。

(鲁迅《门外文谈》)

(二) 有些词、句式在发展过程中，逐渐被一些新词和新的结构形式所代替。

汉语的介词在其发展过程中，规律之一是采取交替方式逐渐在演变着。一些旧的介词逐渐被一些由动词虚化而来的新介词所代替。在这方面，介词“于”具有代表性。“于”在上古汉语就已由动词虚化为介词，并被普遍使用；从表意上着，它是个多义介词，可以表示地点、时间、对象，还可以表示比较、被动等意义。汉代以后逐渐被由动词虚化为介词的“在、从、到、对、向、比、被”等所代替。到了近代汉语里，特别是近代汉语的后期，介词“于”基本上结束了它的历史任务，作为旧质要素逐渐衰亡了。

判断句，在上古汉语里，由“也”字煞句作为它的主要表达形式；汉以后逐渐由新产生的用系词“是”联系主语和宾语的表达式所代替。汉语判断句的表达形式的演变是经过一个比较复杂的过程；其中，对“乃、非”是否在一定历史时期具有系词的性质，持有不同的着法。到了近代汉语

里，这个问题得到了比较准确的答案：“乃、非”从上古汉语到近代汉语这个历史时期，它们的功能之一应处理为“准系词”。在《三国演义》这部小说里，完全证明了这一点。在这部小说里，我们可以看到古今多种不同结构形式的判断句在同时被使用着。作为“准系词”的“乃、非”也用得很普遍。“乃、非”摆脱了语气词“也”以后，就和“是”具有同样的语法功能：在句中起着联系主语和宾语的作用。当然，“乃、非”的这种用法，也逐渐被“是”所代替。

（三）一些句式在其发展过程中，不断地在改变着自己的规则，用新的规则充实起来。在这方面，被动句和将把句（一般称之为处置式），表现得最为显著。被动句和将把句，早期的结构特点是，谓语动词的后边再不出现在宾语；原因是：被动句的宾语已转化为主语；将把句的宾语已被前置。但到了中古汉语和近代汉语里，它们有了新的发展，即在谓语动词后又出现了宾语。这样，就使被动句和将把句在结构上日趋完善，可以表达更为丰富的内容，使用的范围更宽广。正因为如此，到了现代汉语里，这种结构的被动句和将把句，不仅被普遍使用，而且又有新的发展。

二、近代汉语语法的发展

由于这一时期涌现出大量的典范的文学作品，特别是长篇小说《水浒传》、《西游记》、《儒林外史》、《红楼梦》等问世以后，对语法的发展起着巨大的推动作用，使汉语语法日趋完善，为现代汉语语法打下了基础。

（一）词的形态的发展

名词词尾“子、儿、头”和动词词尾“了、着”，不仅

被普遍使用，日趋规范，而且产生了新的语法功能：“子、儿、头”接在动词或形容词后边，构成新的名词；动词词尾“了、着”接在名词、形容词后边，构成新的动词，这就为大量创造新词提供了条件：

(1) 扶住他，取出一件作怪动使剪子，剪下观察一半衫襖，安在袖里，还了茶钱。（《宋四公大闹禁魂张》）

(2) 罢了，别替我们闹乱子！（《红》814页）

(3) 正值贾母和园里姐妹们说笑解闷儿，忽见凤姐带了一个绝标致的小媳妇儿进来（《红》888页）

(4) 老太太又说起逗笑儿的话儿来了。（《红》1088页）

(5) 但凡士君子横了一个做官的念头在心里，便先要骄傲妻子。（《儒》401页）

(6) 走出门去，拽上那门，把锁锁了。（《筒帖和尚》）

(7) 再盘出窗外去，把窗栅再接住，把小钉儿钉着，再把学书纸糊了。（《宋四公大闹禁魂张》）

(8) 但望君借一臂之力，可将后赶大鱼一箭，坏了小龙性命，老拙自当厚报重恩。（《宋四公大闹禁魂张》）

(9) 和尚，你苦了老汉一家儿了。（《水》67页）

动词重叠，中间加“一”的结构，出现于中古后期，到了近代汉语里又出现了动词重叠中间加“了”、“了一”和后边加“着”的结构：

(1) 往腰里摸了模。（《红》832页）

(2) 李逵听了，丢了双斧，望看晁盖跪了一跪，说道：“大哥休怪铁牛粗卤。”（《水》502页）

(3) 妙玉仔细瞧了一瞧。（《红》1134页）

(4) 如今在门前坐地，你去张一张看。（《水》538页）

(二) 词的兼类

动词、形容词的不同重叠形式，已开始被使用：

(1) 太太疼你，你该越发拉扯拉扯我们。(《红》694页)

(2) 一个小爷见了面，也拉扯拉扯的，什么意思！

(《红》996页)

“热闹”一词，在不同句子里，由于充当的成分不同，具有不同的词性；可以是名词，也可以是形容词，还可以是动词：

(1) 我听见宝二爷娶亲，我要来看看热闹儿。

(《红》1251页)

(2) 王婆道：“覆夫人，要热闹容易。夫人放买市，这经纪人都来赶趁，街上便热闹。”(《史弘肇龙虎君臣会》)

(3) 我从来怕这些热闹的戏。(《红》251页)

(4) 老太太留下我，叫我也热闹一天去。(《红》479页)

“劳动、经验”原作动词用：

(1) 只是又劳动你，我心里倒不安。(《红》830页)

——劳动，敬辞，烦劳之意。

(2) 没听见的，却经验过了。(《红》508页)

到了现代汉语里，“劳动、经验”可以是名词，也可以是动词：

(1) 我们热爱劳动。

(2) 同学们劳动了一天。

(3) 他对嫁接果树有丰富的经验。

(4) 这样的事，我从来没有经验过。

(三) 句子成分的扩张

到了近代汉语里，句子成分的内部结构越来越复杂，它

可以由复句或多重复句充当；谓语、宾语、补语在这方面反映得很显著：

(1) 李逵看那人时，(那人)六尺五六身材，三十二三年纪，三柳掩口黑髯，头上裹顶青纱万字巾，掩映着穿心红一点髻儿，上穿一领白布衫，腰系一条绢搭膊，下面青白皂脚，多耳麻鞋，手里提条行秤。
(《水》472页)

(2) 正行间，只见一个汉子，头上带个竹丝笠儿，穿着一领白段子两上领布衫，青白行缠扎着裤子口，着一双多耳麻鞋，挑着一个高肩担儿。
(《碾玉观音》)

(3) 慌得猪八戒忍疼下拜，沙和尚牵马躬身，孙大圣合掌跪下，叫声“南无大慈大悲救苦救难灵感观世音菩萨。”
(《西》714页)

(四) 各种单句的套用

这时，单句结构复杂表现在各种句式的套用上：

(1) 你请姚观察、王刚、张应、李璋去你衙里吃饭。
(《王俊首岳侯状》)

(2) 崔宁也被扯去和父母四个一块儿做鬼去了。
(《碾玉观音》)

(3) 郡王升厅，众人声喏，即将这两个人押来跪下。
(《碾玉观音》)

(4) 赵正便将钱大王府中这条暗花盘龙羊脂白玉带递与宋四公。
(《宋四公大闹禁魂张》)

(5) 师兄，你把那葫芦儿拿出来与我们看看。
(《西》453页)

例(1)是兼语句与连谓句套用，例(2)是被动句与连谓句套用，例(3)“将这两个人押来跪下”是将字句和兼语句套

用,例(4)是将字句和双宾语句的套用,例(5)是把字句与双宾语句、兼语句的套用。

第二章 名 词

这一章，我们讲两个问题：词头和词尾、名词充当状语。

一、词头和词尾

词头、词尾是词的形态。形态是词法范围内的构词和构形的语法形式。如“作、艺术”加上“家”，构成“作家”、“艺术家”等新词；“学习”加上“了”或“着”，构成同一个词的不同语法形式。

汉语的名词在上古汉语里，是否有形态，持有不同的看法。但汉代以后，名词的词头和词尾就逐渐产生了；汉语名词的词头和词尾，多由上古汉语的名词，形容词逐渐虚化而来的，如“子、儿、头、老”等。这里我们从发展方面，看看汉语名词的词头和词尾演变到近代汉语时期的情况。

1. 阿、老

“阿”产生于汉代，它可以放在疑问代词“谁”的前边作词头。如：“道逢乡里人，家中有阿谁？”（《乐府民歌·十五从军征》）但更多的是放在表示亲属称呼的名词前边。如“阿母谓阿女：汝可去应之。”（《乐府民歌·焦仲卿妻》）到了近代汉语里，词头“阿”仍沿用下来

放在疑问代词“谁”前边的：

（1）凤凰遥见，问是阿谁。（《燕子赋》）

（2）阿谁告报寺中，尽交东西回避？（《庐山远公话》^{〔1〕}）

(3) 你去投奔阿谁？（《宋四公大闹禁魂张》）

(4) 那丞局是阿谁？（《宋四公大闹禁魂张》）

——丞局，应作“承局”，当差的。

常见的放在亲属称呼的前边：

(1) 更道下情无任，得事父母阿嫂。（《丑女缘起》）

(2) 阿姊无计。（《丑女缘起》）

(3) 阿爹，休听这厮胡说。（《水》20页）

(4) 敢问阿哥，你姓甚么？（《水》35页）

(5) 阿爷，三少老爷、四少老爷在此。（《儒》115页）

(6) 我到家几日，事忙，还不曾来看阿叔，就请坐下吃杯便酒罢。（《儒》199页）

(7) 鲍廷玺亲自送阿舅上船，送了一天路才回来。

（《儒》309页）

(8) 阿孃既得目连言，呜呼怕搦泪交连。

（《大目乾连冥间救母变文》）

放在人的名字前边的：

(1) 阿孃有罪阿孃受，阿师受罪阿师当。

（《大目乾连冥间救母变文》）

——师，法师。

(2) 甘夫人尝夜梦仰吞北斗，因而怀孕，故乳名阿斗。

（《三》300页）

(3) 我是跟大太爷的，叫做阿三。（《儒》324页）

从发展来看，词头“阿”到了现代汉语里，基本上不用了，但在方言里被保留下来。如：“阿公的死给她这样一个哭的好机会！”

（柳青：《创业史》）

词头“老”是由表示年老或年长的形容词逐渐虚化而来