

【彩色插图版】

古中国文化风情丛书

茶

鲍志娇◎著

的 故事

这一个个小故事，
深入浅出地阐明了中国茶文化的精粹，
以及茶道所蕴含的深幽旷远的意境。

山东画报出版社

The Story Of Tea
茶的故事

古中国文化风情丛书

鲍志娇 / 著



山东画报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

茶的故事 / 鲍志娇著. — 济南: 山东画报出版社, 2005.12

(古中国文化风情)

ISBN 7-80713-250-7

I. 茶... II. 鲍... III. 茶—文化—中国—通俗读物

IV. TS971-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 120015 号



责任编辑 向小佳

封面设计 億点印象

版式设计 一天

出版发行 山东画报出版社

地址: 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编: 250001

电话: 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098042 (传真) 82098047

网址: <http://www.sdpress.com.cn>

电邮: hbcbsdpress.com.cn

印刷 山东人民印刷厂

规格 168×240 毫米 16 开本

9 印张 100 幅图 70 千字

版次 2006 年 1 月第 1 版

印次 2006 年 1 月第 1 次印刷

定价 24.00 元

如有印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

目录

Contents

第一章 回眸千年觅茶香

遥远的叶子	2
第一片茶叶	2
巴蜀的茶园	5
《僮约》中窥见的茶市	7
卖水的铺子	9
踏出最初的茶路	14
水厄和甘露	14
唐朝的公主	17
携茶渡海的禅师	19
驼峰上的故事	21
传说中的芬芳	26
碧螺姑娘和碧螺春	26
开在禅房的白莲花	28
一枪一旗闯宫廷	30
御赐的红袍	32





第二章 千年茶人

爱茶的王者	36
让茶变酒的孙皓	36
最风雅的帝王	38
茶痴朱权	40
用手指叩拜	43
仕者杯中的异味	47
奶酪的奴仆	47
一样的江和不一样的水	49
品出茶中的真味	53
知香的名士	57
茶圣与亚圣	57
从茶水中探理	60
雅韵与俗人	63
风流才子	65
茶中的禅者	69
道一论道	69
“吃茶去”的赵州高僧	71
点茶妙手	74

第三章 百种茶趣一盏中

霸气十足的皇家茶趣	78
车载的富贵	78
太后的密诏	80
他才不如你 你命不如他	84

诙谐幽默的仕者茶趣	88
服了你的海量	88
茶香还是墨香	92
茶冠上的乌纱	97
多姿多彩的文士茶趣	100
青莲居士与仙人的手掌	100
茗中走出的《聊斋》鬼魅	103
甘泉山人	107

第四章 茶缘与茶韵

佳人佳话续佳缘	114
雪水与清茶	114
锦帘下的醉花阴	118
五姑娘的聘礼	123
清茶雅韵	128
清香之韵	128
茶诗与茶词	132



Hui Mou Qian Qian Mi Cha Xiang

回眸千年觅茶香

遥远的叶子

第一片茶叶

巴蜀的茶园

《僮约》中窥见的茶市

卖水的铺子

踏出最初的茶路

水厄和甘露

文成公主

让茶叶渡海的禅师

驼峰上的故事

传说中的芬芳

碧螺姑娘和碧螺春

开在禅房的白莲花


一枪一旗闯宫廷

御赐的红袍



第一片茶叶

遥远的叶子 THE STORY OF TEA



发现了被称为“茶”的茶叶之后，神农氏继续着自己的寻药之路。由于某些草药中会含有毒素，神农氏经常会在品尝植物的时候中毒。一次，他服用了一株毒性很大的小草，脸色变得乌青，心里也难受极了。这时，他想起了那种叫“茶”的叶子，便赶紧含服了几片，毒性竟然慢慢解掉了。

距今约五千多年前的三皇五帝时期，在今天的四川东部和湖北西北部的山区里，有一个叫做“三苗”、“九黎”的强悍部落，这个部落的首领就是后来被称为神农氏的炎帝。神农氏是一个身体强健的智者，他率领的部落以野兽和野果为食，以树叶和动物的皮毛为衣。神龙氏部落把周围大大小小的部落逐渐吞并，很快成为长江流域最庞大的部落。随着部落人口的骤增，用于果腹的野兽和野果出现了短缺，人的生命面临着巨大的威胁，所有的成员都把目光投向了他们信任的首领。某一天的早晨，神农氏独自走出部落，去寻找可以维持人们生命的东西。他首先发现了可以种植的谷物，并教会了大家播种五谷，使大家过上了衣食无忧的生活。懂得了种植五谷后，在田间劳作成了神农氏部落人们最普遍的工作。起初，大家在田间劳作使用的工具非常落后，拿棍棒开垄，用石块松土是最普遍的播种方式，谷物种子的发芽率因此大受影响，人们的劳动强度也非常大。为了改变这种局面，神农氏又发明了一种效率极高的播种工具，这种工具可以把土地翻得又细又松，谷物的产量一下就增加了好多。衣食无忧后，疾病的问题又摆到了人们的面前。很久以来，人类就被各种各样的病痛折磨，好多人因病倒卧，有的还失去了生命。于



神农氏采药图

炎帝部落的首领神农氏是中华民族的始祖。为了解决因人口骤增而造成的食物短缺现象，他尝百草，植谷物，成为上古时期最受人敬仰的人。

是，神农氏又离开了居住之所，去寻找能为大家解除病痛的药物。在无数个日子里，他翻过了一座又一座高山，趟过一条又一条大河，尝遍了山中及河岸的每一种野草，找到了不少能够医治病痛的植物。据说神农氏的肚子是透明的，能清楚地看到里边的五脏六腑，这使他得以方便地观察到草药到了肚子里的变化，发现它们的具体作用。有一天，神农氏在山上又吞下了好几种新的植物，觉得有些累了，便在一棵大树下支起陶罐煮水，水快要烧开时，一些叶子从树上掉下，飘进了陶罐之中。喝过这些绿叶煮出的微带苦涩的浓汤，神农氏忽然感到无比的舒爽，一种从未有过的美妙的感受荡漾在全身。他赶忙站起身，又摘了几片叶子去品尝，叶子进入肠胃后，在里边滚来滚去，像是在清洁肠胃一般，人的精神立刻清爽了许多。神农氏小心地把这种叶子收集起来，给它们起名为“茶”，这就是后来的茶。

发现了被称为“茶”的茶叶之后，神农氏继续着自己的寻药之路。由于某些草药中会含有毒素，神农氏经常会在品尝植物的时候中毒。一次他服用了一株毒性很大的小草，脸色变得乌青，心里也难受极了。这时，他想起了那种叫“茶”的叶子，便赶紧含服了几片，毒性竟然慢慢解掉了。于是，神农氏知道了“茶”可以解毒，从此他把这种神奇的叶子当做了一味最好的解毒草药。

这就是关于茶的最早的传说。事



白鹿与神鹰

神奇的神农氏出生后，天上的王母曾专门派神鹿给他喂奶，于是神鹿成为他的第二个母亲。同时，王母又派神鹰保护他的安全，于是神鹰成为他的第三个母亲。

实上，《神农本草经》里确实有“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之”的记载，唐代陆羽的《茶经》也说“茶之为饮，发乎神农氏”，可见这一传说并非无中生有。此外，南北朝刘琨所著的《购茶》一书也有安州（今湖北安陆）产茶的记载，《桐君录》和《荆州土地记》中也分别记有酉阳

(今湖北黄冈东)、巴东(四川奉节)和武陵(湖南常德)产茶的情况,这说明茶叶的原产地的确在炎帝部落周围。抛开传说中的神话成份,从常理上分析,尝百草的神农氏(或炎帝同时代人)在品尝百草时发现同为植物的茶叶也是较为合理的解释。作为中华民族的始祖,神农氏曾被认为是中国农事的发现者,茶只是其中之一。当然,所有这些发现都只是传说,而传说和推断都不能作为确定茶叶发现者的依据。好在专家考证后也认为,野生茶树的发源地就在我国的西南,茶业的兴起也正是从四川湖北一带开始。所以,至少可以做出这样的判断:茶叶即便不是神农氏本人的发现,也应是来自炎帝部落的其他人或后人的发现。至于把它附会到神农氏身上的原因,恐怕是包含了人们对这位中华民族公认的始祖的崇拜。另外从各种资料来看,茶是一种高大的野生茶树



红陶釜与灶

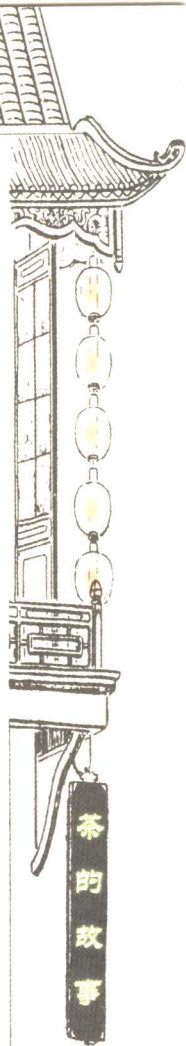
红陶釜和生火的炉灶是上古时期的人类煮食物的工具,当然也具备煮茶的功能。

的叶子,它最初的确只是被当作药用。至于发现茶叶的时间,肯定在距今三千多年以前。

在传说中,尝百草而发现了茶的神农氏最终还是死于尝百草的过程中。据说他尝了一种断肠的毒草,身边正好没有可以解毒的茶叶,因而命丧九泉。中国历史上一位最具传奇色彩的人物因无茶而仙逝,茶的作用在这里再一次被推到了极致。

巴蜀的茶园

上古时期的人们发现了茶的妙用之后,这些神奇的叶子便开始走入了人类的生活,不过在相当长的一个阶段内,他们采摘的茶叶都来自野生的茶树。这种状况持续了多少年目前尚无定论,但到了西周初年,即传说中的神农氏发现野生茶树约一千六百多年之后,人工种植的茶园在炎帝部落曾经生活过的巴蜀之地发展成熟。据《华阳国志·巴志》记载,推翻殷商王朝的周武王姬发取得天下后,就把一位宗亲封在了巴地,即今天的四川重庆一带。这位宗亲立国后,自然要把当地最好的物产贡献给武王。在数目众多的贡品清单中,就有茶叶。之后,茶叶成为巴国的主要贡品,年年送给周天子享用。《华阳国志·巴志》中提到这种贡品时,有“其果实之珍者,树有荔枝,蔓有辛菊,园有芳蒨香茗”之说,从此处可以得知,这种茶已是产自园中,





巴蜀的茶园

现在所用的茶叶大多来自人工种植的茶园，而在西周前期，只有位于今天四川重庆一带的巴蜀之地才有这样的茶园。

把这种园中的贡茶称为“香茗”，可见其味道与野生的茶相比有了很大的不同。这也是迄今为止最早的关于茶叶种植记载。

周天子年年收到大量的贡茶，可见茶在周朝的用量着实不小。这时的茶一改以往只作为药用的最初作用，开始具备了其他一些功能。把茶煮成粥当做饮食之物这时已不算新鲜，就连祭祀的礼仪上也出现了这种味道还谈不上特别诱人的东西。《周礼·地官司徒》中谈到掌茶时，即有“掌以时聚茶，以供丧事”的记载，并称掌茶的编制共有“下士二人，府一人，史一人，徒二十人”。这说明来自巴地茶园的茶在周朝的朝廷中已有很重

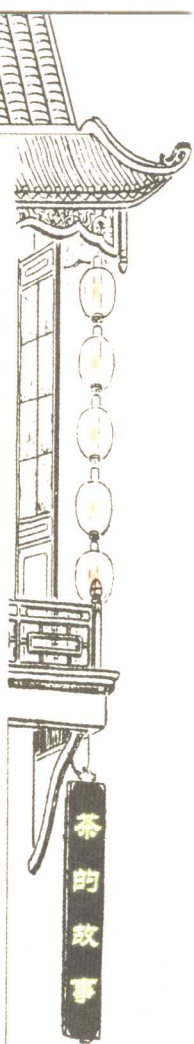
要的作用。

巴国的茶园历史悠久，但在当时也并非独一无二，与其相邻的另一个国家蜀也有规模相当的茶园。巴国和蜀国虽然同为周王室的属国，却一直未能和睦相处，相互之间的争斗时有发生。周显王十二年

（公元前347年），蜀王在今四川剑阁东北划出一块地盘，交给他一个叫葭萌的弟弟，封其为“苴侯”，并将他所在的城邑称作“葭萌”。“葭萌”是蜀人对茶的称谓，因此，“苴侯”所在的那个城邑就是茶邑。以“业”作为封分领地的名字现在看来有点奇怪，但在古蜀时非常普遍。比如蜀地的开国国君蚕丛王就是驯育野蚕为家蚕的君主，另一位叫鱼鳧王的蜀王则是驯养鱼鹰帮助捕鱼的创始人。因此，这位以茶为名、以茶名邑



生簋
西周时的祭祀礼器



的葭萌自然也是一位植茶的高手。身为一个爱茶并专心于茶的新王，“苴侯”不大热心争战之事，因此，他来到“葭萌”后不久，便与蜀国的宿敌巴国结为友好之国，专心以自己的方法治理国家。这种做法使他的哥哥大为生气，劝解不成后，便发兵向葭萌问罪。葭萌抵挡不过兄长的进攻，只好逃往巴国。盛怒之下的蜀王又率军攻打巴国，巴国力不能敌。无奈之中，巴王向强大的秦国求援，早就垂涎巴蜀之地的秦国这时正准备攻伐楚国，看到这个机会，马上暂停伐楚计划，先派出张仪和司马错率兵入蜀，一举攻下蜀国，接着又灭掉苴国和巴国，将巴蜀之地全都纳入了秦国的版图。

巴蜀相争而导致引狼入室，使自己遭受了灭顶之灾，秦国在这场角逐中成为最大的赢家。秦占领巴蜀之后，马上进行了大规模的移民，使秦地与巴蜀的人员交往日趋频繁，经济文化的交流也更加顺畅，巴蜀的品茶之风和植茶技术得以传入秦国。之后，随着秦吞并战国诸雄，建立起强大的秦帝国，巴蜀这块封闭的领地内的植茶之俗终于有了走向全国的机会。

《僮约》中窥见的茶市

始于巴蜀的种茶技术从秦代起逐渐在各地普及，茶叶的产量日渐增多，但这时其主要的功能还是药用。随着



僮约

武阳买茶，烹茶茶具，是汉代成都雅士常做的事情，王褒的《僮约》清楚地描绘了这一时期人们的饮茶风貌，此图即为古代人们用洗干净的茶具烹茶的情景。



出行图

描写古代贵族即将出门远行的《出行图》中，等待主人出行的侍从神态安详，形象端庄，手中除了拿着华伞、衣物等生活用品外，茶水碗具也一应俱全。

茶叶品质的不断提高和泡茶技艺的成熟，饮茶才逐渐被越来越多的人接受。到西汉时，南方的官宦名士都把茶当作了饮中佳品，品茗已成为当时社会的时尚之举，商业贸易的集市上也相应地开始出现专门卖茶的店铺。

中国关于商业卖茶的最早记载见于一份叫做《僮约》的雇工合同，合同的起草者是蜀地资中（今四川资阳）人王褒。王褒字子渊，是西汉宣帝年间的名士，擅长作赋，有《中和》、《乐职》、《圣主得贤臣赋》及《洞箫赋》等传世之作。汉宣帝神爵三年（公元前59年）正月，王褒去成都应试，暂住在一位叫杨惠的寡妇家中。杨惠

的前夫与王褒是多年的挚友，杨惠本人也对王褒的才气非常钦佩。看到王褒上门，杨惠非常高兴，马上备下酒席，命家童便了上街买酒。酒买回来之后，杨惠与王褒回忆旧事，举杯对饮，不觉壶中酒尽。王褒正喝到兴头上，就让便了再到集市沽酒。便了对王褒喝酒时的轻佻之言早有反感，根本不予理睬，最后在杨惠的指责声中才不得不将酒买回。便了怀着满腹的怨气斟酒，看着杨惠与王褒二人直喝到太阳西沉，醉卧不起，然后费了好大的力气才将二人安顿妥当。第二天酒醒之后，王褒又要酒喝。便了忍无可忍，一口气跑到杨惠亡夫的坟前，

大声哭诉起来，声称主人买了自己是为看家护院，不是为了给其他男人买酒。王褒听了很是生气，跟杨惠商量要将这个恶僮买去。便了不能违抗主人的命令，只能要求王褒将买他回去后要做的各种事情都写清楚，否则坚决不干。王褒觉得这事非常有趣，便以游戏的态度写下了洋洋洒洒的《僮约》，列举了便了应做的种种杂役，直写到便了讨饶为止。在《僮约》里，王褒提到了“烹茶尽具”和“武都买茶”，意思是说便了必须经常烹茶，每天将茶具准备齐全，洗涤干净，还要亲自到武阳（今四川彭县）买茶，供主人享用。王褒在《僮约》里写到买茶纯属无意之举，但就是这玩笑戏谑之句，记录下了茶叶发展过程中的重要一环。从这里可以得知，

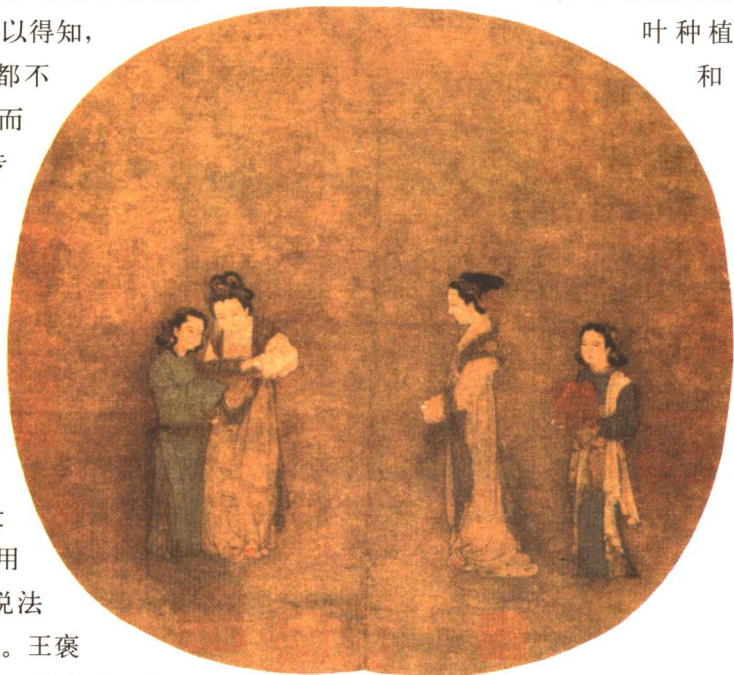
西汉中期的成都不仅饮茶成风，而且有了固定的专门销售茶叶的茶市。这比美国茶学权威威廉·乌克斯在《茶叶全书》中提出的“五世纪时茶叶渐为商品”，“六世纪末茶叶由药用转为饮品”的说法早了五百年之多。王褒不经意间留下的一篇小赋，成了中国茶史上一段弥足珍贵的史料。

一纸《僮约》道出了西汉饮茶之风的风行，实际上这时的品茗之风已不仅仅局限于王褒所在的成都。从秦王朝建立之日起，来自巴蜀之地的茶叶、茶种和饮茶的风习便沿着水路和陆路一路东进，迅速走向全国，西汉只是它传播过程中的一个点而已。从西汉至唐代，茶叶的药用功能逐渐淡出，而品茶及由此而形成的茶文化至宋代时，终于进入了成熟的阶段。

卖水的铺子

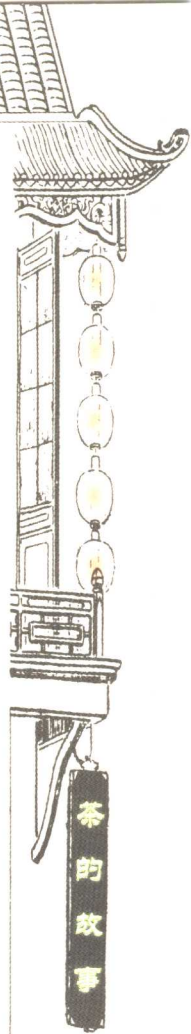
王褒的《僮约》标志着中国茶叶商业活动的开始，由此可以断定，至少从那时起，中国就有了经营茶叶的商人。伴随着茶

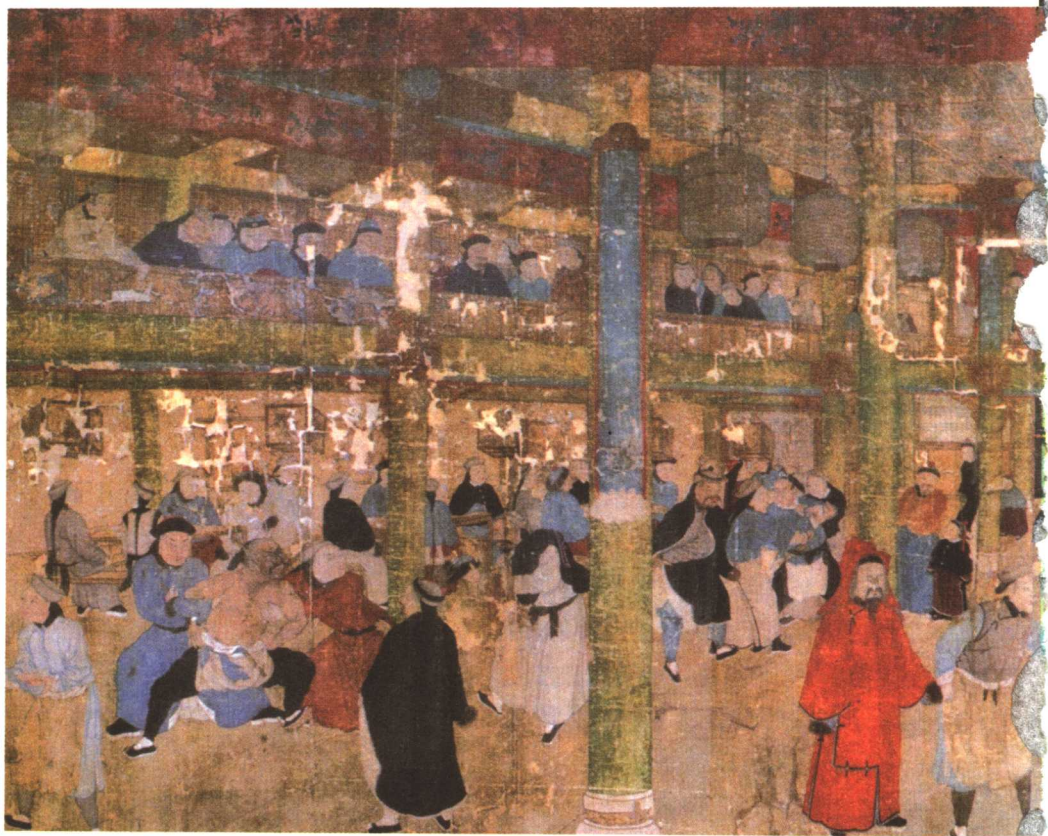
叶种植
和



饮茶图

表现古代贵妇饮茶场面的饮茶图。





康熙私访明月楼图

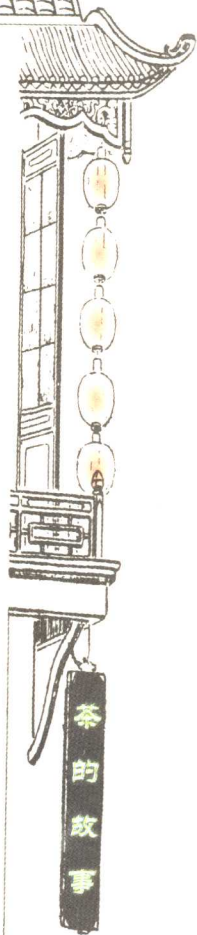
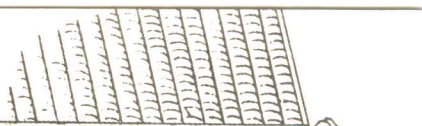
清康熙皇帝曾经光临的明月楼是老北京三教九流最喜欢的观戏品茶的场所，从这个意义上说，它既是一座戏楼，同时也具备了茶肆的功能。

饮茶习俗的迅速传播，茶叶商人的数量逐渐增多，分工也日趋细致。大约在晋元帝当政时，专门经营茶水的摊贩开始出现。与此有关的记载出自《广陵耆老录》：“晋元帝时，有姥姥，每旦独提一器茗，往市鬻之。市人竞买，其器不减。所得钱散路旁孤贫乞人。人或异之，州法曹繫之狱中。至夜，姥姥执所鬻茗器，从狱崩中飞出。”

这里所记载的姥姥是一位济贫救困的奇人，她用来济贫的手段是经商，

所卖的商品是茶叶。从文中可以看出，她所卖的已不是采摘的叶子，而是经过烹煮之后可拿来一饮的茶水。从这个意义上说，这位姥姥所经营的应该是中国最早的茶摊，也是后来遍布集市的茶馆的前身。

茶馆又叫茶肆，另有茶坊、茶屋、茶摊、茶铺和茗铺等名字，具有品茗和交际的双重功能。从晋代那位姥姥开的第一个茶摊开始，它的发展经历了一段艰难的历程。晋至唐期间的漫



茶的故事



长岁月里，茶的普及程度还不是很广，茶馆的发展也受到很大的限制，相关记载也鲜见史料提及。到唐代，饮茶之风风行城市乡野，大规模的茶馆才相继涌现。据《封氏闻见录》说，“自邹、齐、沧、隶，渐至京邑，城市多开店铺，煮茶卖之，不问道俗，投钱取饮”。从以上记载的内容分析，这时茶馆的交际功能还不是很很大，品茗解渴是买茶者的主要目的。到北宋时，茶馆的发展进入了一个新的时期，茶肆和酒肆一样，遍布乡野城郭，呈现出一派繁荣的景象。在北宋画家张择端所作的《清明上河图》中，汴河两岸热闹

拥挤的街市上就建有无数的酒楼和茶馆。另外，北宋的茶馆在一些文学作品中也体现，《水浒传》中那个为钱财害死武松兄长武大郎，自己最终也落得个身首异处的王婆就开着一处不大的茶馆。北宋灭亡后，偏安江南一隅的南宋虽然失意于军事和政治的争斗，商业的发展却依然兴旺。南宋的京都临安（今浙江杭州）茶肆云集，竞争激烈。为了招揽顾客，大小茶馆纷纷使出绝招，各种新奇手段层出不穷。除了吆喝、喊叫、弹曲、唱歌等之外，茶馆的经营品种还不时按季节变化调整，如冬天卖七宝擂茶、葱茶