

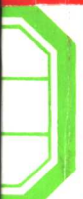
岩松看台湾

白岩松 刘爱民 王立明 著



白岩松

九州出版社





岩松看台湾

白岩松 刘爱民 王立明 著 九州出版社

图书在版编目(CIP)数据

岩松看台湾 / 白岩松等著. — 北京: 九州出版社,

2005.9

ISBN 7-80195-315-0

I. 岩... II. 白... III. 台湾省 - 概况

IV. K928.58

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 105635 号

岩松看台湾

作 者 白岩松 刘爱民 王立明 著

责任编辑 张万兴 黄 盛 弓贝宁 责任校对 曹 晓

出版发行 九州出版社

地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)

发行电话 (010)68992190/2/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 北京毕诚彩印厂

开 本 720 × 1000 毫米 16 开

印 张 18

字 数 150 千

版 次 2005 年 9 月第 1 版

印 次 2005 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80195-315-0/D·141

定 价 29.80 元

★ 版权所有 侵权必究 ★



台湾记忆

白岩松

其实去台湾,不过是一次平常的采访,有人有事,可回来之后,见到的人都好奇,问长问短,这次采访就变得不寻常起来,我想这并不是一种幸福的感受,就像罗大佑歌中唱过的“朋友之间越来越有礼貌,只因大家见面越来越少”,这神秘与好奇就与海峡之间无“桥”而有关。

我并不是第一次去台湾,也因此少了第一次的敏感与好奇。

第一次是四年前,飞机未落地时,紧张与敏感就无处不在,遇到国民党党员说什么?遇到民进党党员怎么办?别人嘴里说出反动言论怎么办?其实当飞机落地,想像变成了人与人之间真实的交流,恐惧与紧张就让位于熟悉与亲切,曾经以为不易化解的就那么轻轻一笑便带了过去,这让我想起医学中的一个词:脱敏。两岸之间需要脱敏,互不走动时的敏感与猜疑需要多多走动来脱敏,这之间,媒体是一个不错的选择。

这次去台湾,栏目名字起得很个人,叫“岩松看台湾”,这一直让我有种掠人之美之内的疚感,因为为此付出努力的人太多,这里我就不一一列举。单说这栏目名,一个“看”字,调动的似乎只是眼睛的功能,但我觉得不是,还有鼻子、耳朵和嘴,而更重要的是心。那么,结束 11 天的台湾行,这些器官都收获了什么?

嘴是最冤的,虽然节目中给人的印象是我们被秀芳带着四处吃,但由于闹肚子,美味只是舌头的感受,镜头一拍完就不敢入肚,然而短暂的接触,还是留下了台湾小吃美味的印象。

鼻子是很入乡随俗的器官,这次去台湾,“味道”给我的感受很中国,因为走在台湾的街镇之中,那熟悉的味道并不让自己有离家感,这儿是辣椒,那儿是酱油,鼻子稍做努力,就辨得出佳肴的方向,这味道让自己在台湾从未迷路。

而耳朵是被照顾的,这几年大陆娱乐节目的火爆,让相当多的主持人说起话来貌似台湾朋友,因此这次到台湾就像见到了大陆综艺节目的主持人,少了别扭多了亲切,更何况还听到那么多让人开心与温暖的心里话,耳朵更是受宠若惊。

那么眼睛与心呢?

其实去台湾不过是一次正常的采访，有人有事可回来之后见到的人都好奇，问长问短。这次采访就变得不寻常起来。我想这并不是是一种幸福的感受，就像罗大佑歌中唱过“朋友之间越来越有礼貌，只因大家见面越来越少”，这神秘与好奇，就因海峡之间无桥，而有关我并不是第一次去台湾，也因

有许多被眼睛看到，同时也被镜头看到的東西交给了观众，可还是有一种看到的東西，进不了镜头却留在脑海里，比如台湾的细节与软件。

论硬件，大陆的很多城市怕是远远超过了台湾的几座城市，没办法，咱们有后发优势。可是再认真一点，看到软件，便看到台湾一些独特的优点，闹市中，大家全规规矩矩地排队，没人插队；坐自动扶梯时人们自主地站到右边，为着急的人留着左边的路；大街上看得到不少残障人士，后来我们才知道，这是因为城市中的相关设施齐全，残障人士可以很方便地走出家门；随处可见的志愿者让人明白富裕之后人们应有的选择；还有证严法师主持的慈济会为社会心甘情愿地做着扶危济困的善举……这个时候才会知道台湾虽然不大，但要真正走到深处，却不是几天几月的旅行能够做到的，需要用心去体悟。

自然要把心留到最后。还要先说感谢，要感谢两岸有关部门的善意，没有这善意，大家依然会处在想像中的紧张状态，而在交流中多了这善意，才知道这想像的可笑。这其中中央台办的放松与宽容，让我印象深刻。

没有东森电视台便没有《岩松看台湾》的露面，这并不是句客套话，毕竟和东森是相识了很久的朋友，我们还没有启程的时候东森就已安排妥当，还未出发便看到了成功的影子；我们这个栏目虽然叫《岩松看台湾》，却因为秀芳而提高了收视率，这个自知之明我是有的。

能不感谢我在台湾的被采访者吗？当然不能，几乎没人拒绝接受我们的采访，这已经是一个奇迹，而且大家把那么多精彩而又掏心窝的话留给了我们，想要道声感谢，这两个字就有些轻了，一切都在心里。

还有观众，还有我们遇到的台湾每一个普通民众，都有许多值得我们回味的东西。记得有一句话说：心有多大，舞台就有多大。那么我们装着这样多的感谢，我们的心可不可以更大一些？回来了一段时间，但这时间不用来回味，而用来为下次出发做好准备。

我相信这次跨越海峡之行不是第一次，这只是一个开始，过后不久，秀芳应当来看大陆，然后明年我们再去台湾，然后……一切都会变得寻常，变成习惯，没人再敏感，没人再好奇。先别去谈久远之后我们的梦，先从清晨我们彼此给对方的第一个笑脸开始，这个时候，我们应当告诉罗大佑，朋友之间应该没大没小，因为大家见面时候很多，不是吗？



连线岩松

台湾东森晚间新闻主播兼制片人

卢秀芳

用台湾的流行话来说,我和岩松都属于“五年级生”,在两岸都是生在“夹缝”的一代。和上一代相比,我们不算吃过太多苦,物资虽然匮乏,但活下来还不是太难,而与下一代比较,我们充分明了吃苦的含意,知道明天并不必然顺利来临,因此在少年人环绕的笑脸中,总是显得忧心忡忡。

在乡村度过快乐童年(岩松来自大陆内蒙草原,我成长于台湾埔心眷村),历经许多激烈的大小考试后,我和岩松因缘际会进入了两岸的主流媒体工作,在同文同种但不同的政治体制下,我和岩松的人生旅程有着意外而十分相似的情节。然而在2005年5月前,我们并不认识。

第一次见到岩松,是在中央电视台的北京摄影棚内,因为转播连战的和平之旅。当时的他看起来神情专注,非常严肃,现场实况播出不容许出错和拖延,我完全能够理解岩松——此刻这位全神贯注的大陆首席主播,就像是平常播新闻的我一样。

而当时的我,因为“远来是客”,扮演的是来宾的角色,不必主控全局,因此心情上轻松不少,有充分的时间可以仔细观察比较两岸媒体作业的不同。这是我第一次参加大陆的新闻节目,也是东森新闻与中央电视台首度大规模合作。我总有种感觉,是历史把我和岩松拉到一起,虽然是第一次见面,但我们有许多相仿的经历,关注共同的话题,在一个大历史背景下,共同见证着这一个新的历史事件,这种感觉真的非常微妙。

第一次参加岩松的《东方时空》节目时,我特别在袖子上别了三只“和平鸽”,以呼应这次两岸历史性的和平交会,在主播台上,我们分别从两岸媒体的不同角度提供了许多观察,还分别联机在北京大学的中央电视台记者和在台湾大学的东森记者,看看两地的最高学府对连战演讲内容的实时评论。

之后不久,我又因为宋楚瑜访问大陆而再度参加岩松的节目,7月初,东方时空节

其实去台湾，不过是一次正常的采访，有人有事，可回来之后，见到的人都好奇，问长问短，这次采访就变得不寻常起来。我想，这并不是神乎其神的感觉，就像罗大佑歌中唱过，朋友之间越来越有礼貌，只因大家见面越来越少，这神秘与好奇，就因为海峡之间无桥，而自从我并不是第一次去台湾，也因

目团队一行四人，抵达台湾进行深度报导，我当然义不容辞担任起导览“地陪”的工作。两周几乎朝夕不离的相处，使东森电视台与中央电视台的工作团队有了更进一步的交流与了解。

因为这个独特的机缘，我总是被要求在两岸电视媒体间做一个比较，事实上，相同和不同之处太多了，总体来说，台湾的电视记者比较重视“讯息”，而大陆则强调“观点”，在每一个采访点，观点是一个主轴，讯息则是铺陈这个主轴的骨架，这使得两岸媒体的采访方式显得很不同。

而相同的则是“忙”，我两度赴北京采访，每天吃的都是肯德基（因为离饭店最近），每天从早晨联机到晚安，收工回旅馆时，几乎呈现昏迷状态，而岩松在台湾的两个星期，大部分吃的是麦当劳，最有趣的是，在忙碌中，他们还制作了一个台湾美食单元，可能观众看了后会想，他们真是大饱口福啊，但我要作证，他们几乎是一餐也没享受到，时间太短，采访工作太多，岩松一行人天天鸡鸣即起，敬业精神也让我印象深刻。

隔海知道岩松他们要出书，真的感到很开心，我相信这位大陆首席主播的细腻观察对两岸之间的了解会有很大的帮助，也希望两岸媒体能有更多类似的良性互动与合作，当然也不免俗地还要祝福《岩松看台湾》一书大卖特卖。

目录



连 战:不可以再自我孤立下去了 / 2

采访实录:今天台湾要持续地来当这个所谓亚细亚的孤儿,自我封锁、自我孤立,还有自我的边缘化,你要选择这些吗?这都是我们应该有的了解,你要选择另外一条我认为是光明的、灿烂的阳光大道。

采访手记:对连战的这次采访,基本上是在主席选举前最后一次接受采访,而且是来自大陆的采访,时间很特别,味道也自然特别。



中国国民党中央大楼:一段历史的浓缩 / 16

采访实录:气派的中国国民党中央委员会大楼,并不像一般人想象的那样,壁垒森严。恰恰相反,整个大楼是完全对外开放的。办公区在五层以上,四层以下的部分,全部作为公益活动的空间,供民间活动使用。

采访档案:国民党中央委员会大楼作为公益活动空间对外开放的想法,是国民党在2002年提出来的。经过近三年的经营,大楼已经成为大陆和台湾南部地区各种团体参观访问的必到之处。



宋楚瑜:让历史评价大陆行 / 22

采访实录:我差不多6岁的时候离开大陆,回去之后,尤其回到我的故乡湖南湘潭,满街满巷的乡亲都对我热情地招呼,我从他们眼睛里面看到两种期待,一个是血浓于水的感情,第二个是希望不要忘本之外,对于两岸的问题,能够好好去处理。

采访手记:当我见到宋楚瑜时,看不到他有一点倦意和无奈,这就是政治家的本事……采访开始前,他准时到达,与主持人如同老朋友一样迅速聊到一起,口才依然极佳,态度依然热忱。



柏杨:只有中国强我才会开心 / 42

采访实录:人要诚实,不要说鬼话,诚实是一种文化、一种力量、一种责任。除非中国强我才会开心!

采访日记:柏杨老先生是大陆人耳熟能详的人物,一本《丑陋的中国人》让他成为了许多中国人心目中的“现代鲁迅”。在大陆已多年不见他的新著了,他还是20年前的那个柏杨吗?我们怀着好奇驱车拜访柏杨。

侯孝贤:重拾台湾电影的最好时光 / 50

采访实录:有许多故事片断都是“最好的时光”,在整个台湾的历史进程中,这样的片段会有许多,我现在想用这种片断去把整个台湾历史重新记录下来,这是很有意思的一件事情。

采访手记:拍了几十年艺术电影的侯导说,华语电影的希望是武侠片,因为那是外国人拍不了的,他也用10年拍一部武侠片,而且要树立一个标准。看来他要把自己最好的时光献给武侠片了……

采访档案:深得中国传统文化深厚底蕴的侯孝贤,悲天悯人,用电影谱诗。



台湾的味道:吃不尽的街头小吃 / 74

采访实录:对于初到台湾的我们来说,有3个器官会是最累的,第一个是脚:不停地走;第二个是眼:不住地看;第三个就是嘴:不断地吃。台湾小吃花样多、种类齐;小吃摊、小吃店的数量更多,所以这儿吃点那儿吃点,自然就辛苦嘴巴了。

采访手记:估计要把台湾的小吃都吃一遍要一辈子。比如淡水的“老天禄”,基隆的“鼎边铨”,台中的“太阳饼”……相信这会给每个去台湾的人的胃都留下深刻的印象。



诚品书店:让读书成为时尚 / 80

采访实录:诚品一名源自古希腊文 elite,意指精英。而台北的诚品书店,以它独特的经营方式、独特的书店文化,带给社会大众一种精致高贵的选择,带给这个城市一种体面和尊严。当然,精致高贵指的并不是书的包装、书的内容、书的价格,而是一种环境、一种气氛、一种向往。

采访日记:诚品书店的服务宗旨是:知识无终点,读书不打烊。这里真是书迷们熬夜的好去处,也成为台北一道迷人的文化风景。它之所以唤起了年轻人对书店的兴趣,恐怕与它营造的特殊氛围有关系……它把读书和时尚融和在了一起,读书不仅仅为了一种功利目的,而且是一种休闲方式。



间津堂:简体字书在台湾 / 86

采访实录:我记得20年前,那个时候简体字书其实在悄悄地流行。不过要买书,还得偷偷摸摸。一个朋友带我去书店,拐弯抹角来到一个小小的地下室,而且还要悄悄跟老板说,我是某某介绍来的,有没有什么简体字的书?老板会心一笑,给你拿出书来。现在完全不同了,到处都有简体字书店。



目录



高金素梅:为原住民而生 / 92

采访实录:靖国神社并没有“高砂义勇队”灵位,也没有骨灰,前去那里目的是在那边除名,是争取尊严,我们真正要的是原住民的尊严和人权,只有“义勇队”的遗族才有权力决定把祖先的名字放在哪里。被害者和加害者绝对不可以放在一起。

采访手记:在采访结束的时候,高金素梅送给我们每个人一张她的CD歌曲,内页上有一张她小时候的合影,小素梅站在中间,旁边写着一句话:朦胧中……我被教导:只要坚持所坚持的,幸福将是如此靠近。



101大楼:台湾的骄傲 / 108

采访实录:置身101高楼,与你在车水马龙的大街上、在绿荫遮阳的小巷中观察台北完全不同,它把一个裸露的、毫无外包装的台北,真真实实地摊开在你面前。



西门町:年轻人的天堂 / 114

采访实录:每到开学前,平时在台下当观众的学生也走上了西门町闹区“舞林大会”的舞台,他们使出看家本领,在舞台上飙舞技、飙歌技,台下观众们口哨声、掌声不断。这里让敢秀、爱秀的学生自己当明星,尽情挥洒浑身热力。据说林青霞当年就是在西门町被星探发现而星运高照的,而且她18岁那年的初恋也是萌发在这里,所以不少怀揣明星梦的少男少女也因此来到西门町圆梦,期望有一天被星探发现,从此踏上演艺道路。



邓丽君:永远的歌者 / 118

采访实录:在全世界的华人中,如果有一个声音能让人们安静下来,那就是邓丽君的歌声。

采访日记:陪我们来的台湾东森电视台的主播卢秀芳说,10年前邓丽君的遗体从国外运送回来时,岛内所有电视台都开了现场直播,从机场到墓地,邓丽君的遗体是在全体台湾人的泪眼中下葬到这里的。



淡水古镇:远的历史近的情 / 124

采访实录:在淡水这条古老的街道上,有着上百历史的店铺随处可见。相信每一个店铺的后面都有一个传承历史的故事。这些故事吸引着无数人们络绎不绝地从台湾各地寻觅而来。

采访档案:一段段历史,留下了富有欧式风格的红毛城、偕医馆、长老教会教堂和日本、闽式风格的建筑,仿如近代建筑博物馆。

蒋孝严:为两岸“三通”贡献心力 / 128

采访实录:我想我要继续把蒋家这块招牌擦亮,尽管客观环境是很艰苦的,但是这是我自己选择来承担的。而且在党务方面,在政治方面,为了两岸,我想我还是要尽心尽力。

采访日记:昨天我们采访了蒋孝严和王永庆,一政一商,有趣的是,政治人物很商业,商人却很政治。蒋孝严现在是台商协会的主席,天天泡在商人的圈子里。而王永庆一张嘴都是两岸关系、政局走势。

采访手记:他留给我的印象深刻,不愧是政治世家的传人,视野开阔,学贯中西,大方得体。在看似平和、不开罪任何人的表达中,却委婉地、不留情地批评了某些政治人物。政治经验之老道,政治语言之含蓄,反对“台独”立场之鲜明,都给我留下了深刻的印象。



王永庆:为了台湾的前途,要和大陆合作 / 152

采访实录:过去海峡两岸被隔开了100多年,同一个家族分离了很久。讲一句彻底一点的,大陆和台湾同文同种,干吗限制这些那些的?台湾人应该明白,两岸全通后,台湾才能和平稳定发展经济。

采访手记:看得出,王永庆是一个生活得比较闲适的人,生产上的事情好像操心不多,用他自己的话说,也就是看看报表而已……他的心思大多用在了设计制度上,还有就是他情有独钟的企业文化。



台北故宫博物院:两岸相隔,同出一脉 / 164

采访实录:尽管从外观上看,台北故宫与北京故宫截然不同,但是整座建筑的设计理念显然秉承了中国宫廷式的建筑风格,碧瓦黄墙,雕栏玉砌,在青山掩映下,显得典雅而壮丽。目前,这里珍藏着1948年以来从大陆运来的60多万件珍贵文物。

采访语录:馆里的光线很暗,我厚着脸皮,用了一会儿机头灯,而后在馆里陪同人员的多次勒令下,还是关了灯,眼前突然一片黑暗,寻像器里立即只闻其声,不见其人。



陈文茜:人生最怕格局小 / 170

采访实录:我就想做民族大事,民族大事是什么,就是两岸。

采访手记:像万花筒般调换着自己人生色彩的陈文茜,在感情方面却暂时是单色的。不过在对话中,文茜少女般谈论起北京,像是谈论着自己的初恋和单相思,我们好奇,文茜的爱恋会是在大陆吗?谁知道呢?也许。



目录



台湾志工：寻找快乐人生 / 194

采访实录：在台北做志工是一个很多人都愿意做的事，另外也会有一些规定，比如说高中的学生，必须做够多少个小时的志工才可以毕业，而现在台湾有一些大学也有了明确的要求，必须在大学期间做够多少个小时的志工才可以毕业。

采访手记：我想如果在大陆，你跑到医院里去带着病人又玩又乐，医生肯定会把你当成疯子赶出来……不过可以做些别的事情，比如医院里患者太多，能不能有志愿者为他们引路？志愿者的笑脸，总比板着脸的工作人员好看得多吧。



台湾熊猫馆：熊猫的第二个家 / 200

采访实录：我背后正在施工的这个建筑就是熊猫馆，投资是两亿台币，折合人民币是5000万，大约在今年年底的时候就会竣工。其实熊猫要来台的消息一传出之后，台湾的民众有73%在民调的时候坚决欢迎熊猫来，20%的不反对，另外还有1000个孩子参加到熊猫的绘图比赛之中。



证严：以佛心为己心，慈济人间 / 206

采访实录：心灯象征一颗明明白白的心，才能像灯火一样照破无明疑暗，智慧明达。时下很多人习惯到寺庙点光明灯，祈求吉祥如意；其实真正的光明，是在我们心里。佛前的灯不必刻意地去点，要紧的是点燃我们的心灯。

采访手记：像所有出家人一样，证严大师显得清瘦、朴实，很难想象这么一个瘦弱的女性，对社会能产生如此巨大的助力。



慈济骨髓库：血脉相通，爱心入髓 / 222

采访实录：到现在为止，整个慈济骨髓干细胞中心对外的配型已经成功了900多例，其中345例是去往大陆的，这是一个非常高的数字，今天我们就来到了这爱心接力的源头。

采访语录：在台湾，慈济就好比是乐善好施的代名词，而慈济骨髓捐赠中心就是其中的一个爱心驿站。



原住民丰年祭：请听听我的声音 / 228

采访实录：原住民很特别，他们的个性非常非常豪爽，同时很擅于唱歌，所以我们看到台湾有很多著名的艺人都是原住民，他们的肺活量非常的大，而且他们的酒量都很好。

采访日记：一到花莲，空气顿时清新。这里地处中央山脉，背靠高山，面对太平洋，风景秀丽，气候比台北低了好几度，十分宜人。

海上高雄：太平洋上有雄港 / 234

采访实录：每一个台湾人都会告诉你：没有高雄港，就没有高雄市，这座城市完全是依托港口的发展而发展起来的。从上个世纪初开始，高雄港由于造船厂、货柜码头陆续完成，加以船运革命——货柜船带来运输的方便，港口的年吞吐量已经达到了1.5亿吨，跻身世界十大名港。

采访日记：上午从花莲乘飞机到了位于南部的台湾第二大城市高雄市。岛内今天最大的两条新闻：一是国民党主席的选举，二是“海棠”台风即将来袭。

余光中：黄河的声音是我的胎记 / 238

采访实录：诗是可以跨越政治的，所以两岸之间可以互相交流，正如余秋雨的文章在台湾有很多知音，这种文化的交流是民族融合的最踏实、最可亲的一种方式，虽然我们政治变化很多，目前还有很多歧义，可是只要中华文化这个向心力在，那前景应该还是非常乐观的。

采访手记：采访余光中先生的那天，风雨如晦，正逢海棠台风登陆台湾，上午的高雄街道一片狼藉，一些大树被拦腰折断，倒在路边，很多广告牌被吹到马路中间，街道上没有人也没有车，一片空空荡荡。

海棠登陆 / 258

采访实录：因为风实在是太大了，岩松必须把腿劈开才能站住，而并起脚的话几乎就没法站稳，我们好不容易才找到一个背风的地方开始摄制节目，喘气的工夫都没有。

采访手记：白岩松的台风报道成了我们今天最惊险、最刺激的事情。好不容易找到了一个比较空旷的马路边，这里没有流弹，只有一大片被刮倒的树木在满街乱滚，相对比较安全一些。我们当即决定在这里跟北京连线报道。一下车，我们浑身立刻全淋透了，身上的雨衣迎风飘扬，一点都不挡雨。摄像师董汉卿扛着摄像机摇摇晃晃下了车，也许是大紧张了，一会儿忘了装电池，一会儿忘了装磁带，一会儿忘了开开关，一连犯了三个低级错误。

跋 / 262

跟强手过招——与东森电视台合作随想 / 刘爱民

跨越海峡的牵手 / 张玉玲

附赠《<岩松看台湾>回望》DVD





连战

不可以再自我孤立下去了

今天台湾要持续地来当这个所谓亚细亚的孤儿，自我封锁、自我孤立，还有自我的边缘化，你要选择这些吗？这都是我们应该有的了解，你要选择另外一条我认为是光明的、灿烂的阳光大道。

——连战

白岩松：主席，一来到这个大楼，首先我们就去七楼看了整个抗日战争胜利60周年这样一个展览，并且我也听说国民党会做很多的活动，包括研讨会、学术等等，两岸也会针对这个主题进行许多交流，主席先生为什么要急着推动这样一系列的事情？

连战：我觉得“七·七”是应该纪念的一个日子，代表了中华民族全面的觉醒和奋起。那个时候敌我双方的条件悬殊，但是我们认为虽然是很困难，但是为了民族的尊严、国家的生存和发展，在所不计，所以我觉得这是一个非常严肃的一个历史的日子，我们虽然现在庆祝的、纪念的规模并不是很大，但是是非常有意义的。

我讲过中日的战争，抗战八年，它代表了我們对于整个盟军战略的一个贡献，可以说在大陆击败了200万的日本军队，我们单独地作战四年，我想这都是很大的贡献。当然，第二，我们在抗战的过程里面，那个时候跟美国、苏联、英国共同倡导建立了联合国。当然也是因为抗战的关

◆ 采访日记

大陆行的难忘之事

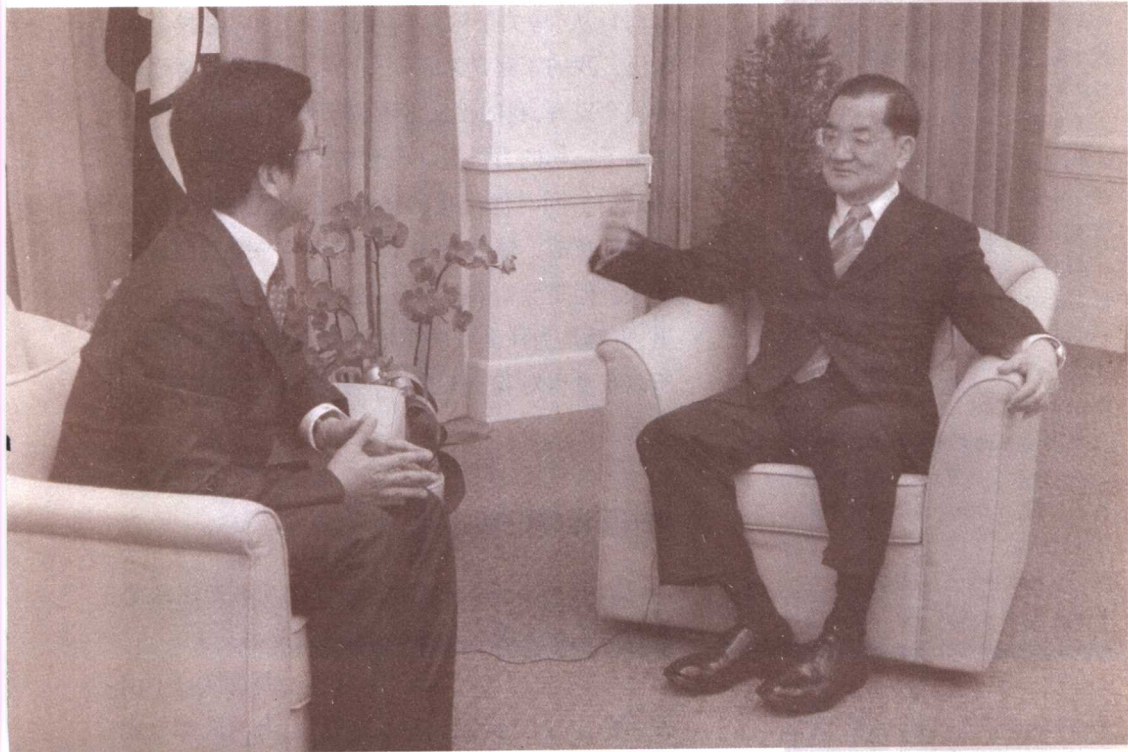
——刘爱民

这天我们在台北的国民党中央党部12楼，专访了连战主席。

对连先生的采访，可谓费尽周折。直到两天前，采访还没有确定下来。那天中午国民党中央秘书长林丰正先生请我们一行吃饭，趁这个机会，又当面向林先生提出采访要求，希望能给予关照。据说林秘书长事后专门向连主席请示，推辞了事先已经安排好的国外记者专访，连主席才把我们的访问日程确定了下来。

下午2点，我们提前进入了位于台北凯达格兰大道的国民党中央党部。这座在我们心里充满神秘的大楼，其实早已向公众开放，可以随意进去参观。在大厅里，竟然

◎连战在国民党中央接受白岩松专访





白岩松看台湾

遇到了来自我家乡浙江海宁市的一批参观者。他们认出了白岩松,对中央电视台的记者出现在这里也感到意外:你们怎么会来这里报道?报道什么?好奇地问个不停。

到了3点,我们在国民党中央党部的最高层12楼布置好了采访灯光,连主席3点30分到场。入座后,白岩松马上开始采访,大陆事务部主任张荣恭只给了我们30分钟采访时间。

问到连战先生上次大陆之行,有哪些事情让他特别难忘时,他透露了一件未曾被媒体披露的事情。那是胡锦涛4月29日晚上请国民党要员吃饭时,曾经赠送给连战先生一个十分特别的礼物,见到这份礼物,连先生差点落下泪来。这份礼物来自上个世纪30年代,那时台湾还处在日本统治时期。连先生的祖父连横,身居台湾极度苦闷,曾经向当时的南京国民政府发出一份书面请求,要求在台湾升中华民国国旗,唱国歌。对这份来自台湾的书面请求,国民政府给予了肯定和回复,但在当时的状况下,这种要求显然难以实现。后来连横老先生决意将儿子连震东送到大陆求发展,这也是连战出生在西安的原因。胡锦涛送给连战的礼物,就是70多年前连横手书的那份报告原件,还有国民政府的批复原件。看到这份近一个世纪前的历史珍品,一个凝聚了一个家族和一个民族心酸历史的原物,那种感慨,那种惊愕,不难想象!

“我没有想到胡先生会送给我这么一份珍贵的礼物,太重了,太重了。”连战回忆起来仍然十分的感慨。

说到即将浮出水面的国民党主席选举,连主席似乎不想作更多的分析和评论,他不想给来读者施加任何影响和压力。但有一点连主席很肯定,将来无论谁来当国民党

系,所以我们参加了开罗会议,明白地宣誓了日本所夺取的、所占领的一切的领土跟岛屿归还给中国。这当中包括台湾澎湖,也包括东北,也包括了让日本无条件投降,所以我想这都是非常重要的历史记录。

忘记历史就是忘祖

白岩松:我也注意到连战主席会在一些发言中会用到这样一些字词:谁忘记了这样的历史谁就是忘祖,别人不去做的时候我们一定要做。

连战:没错,这就是我刚才叙述了这么多重要的历史的意义,我觉得不能够忘记。人家不做我还是要做,国民党要做,我相信还有很多很多的人民都希望并支持我们这样做。

白岩松:以您个人的经历来说,尤其这一次阔别了很多很多年重回了自己的故乡,是否更对这样一段历史格外地关注?

连战:我相信这段历史是非常重要的,刚才我特别谈到,台湾自从《马关条约》以后割让给日本,对我个人来讲,我的家庭是来自于一个民族意识非常强烈的一个家庭,我的祖父他不但不要当日本人,同时他尽了一切的力量来保存台湾的文献,撰写了《台湾通史》,同时他把我的父亲送到大陆去,参加了对日的抗战,这就是为什么我身为一个台湾台南的人,但是会生在陕西省西安,这个原因就在这里,也就是为什么我的祖母还安葬在陕西的原因。所以我觉得对我个人来讲,更不能够忘记历史和过去。

胡书记送的礼物让人感动

白岩松:据说在胡总书记会见您之后,在晚餐之后送给您个人的礼物差点儿让您热泪盈眶,是吗?

连战:我很感动,我祖父民国三年的时候,要求恢复中国的国籍,因为台湾割让给日本以后,台湾人都变成