

小論文寫作秘訣

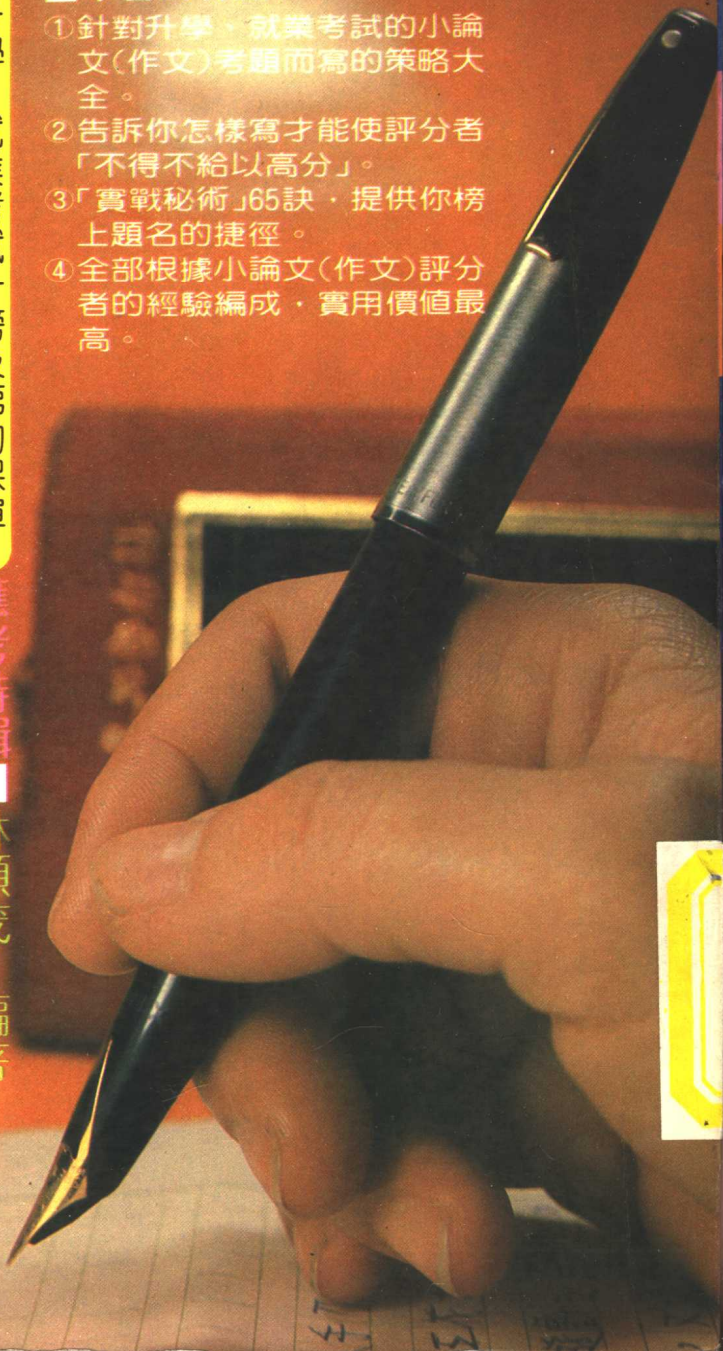
升學、就業考試一榜及第的保單

應考特輯

林顯茂／編著

■本書的特點／

- ①針對升學、就業考試的小論文(作文)考題而寫的策路大全。
- ②告訴你怎樣寫才能使評分者「不得不給以高分」。
- ③「實戰秘術」65訣，提供你榜上題名的捷徑。
- ④全部根據小論文(作文)評分者的經驗編成，實用價值最高。



■應考特輯

小論文 寫作秘訣

林顯茂 / 編著

■本書的特點 /

- ①針對升學、就業考試的小論文(作文)考題而寫的策略大全。
- ②告訴你怎樣寫才能使評分者「不得不給以高分」。
- ③「實戰秘術」65訣，提供你榜上題名的捷徑。
- ④全部根據小論文(作文)評分者的經驗編成，實用價值最高。

大魯出版社 印行

■考生為什麼非看本書不可？

- 時下各種決定個人前途的考試（以學生來說是高中聯考、大學聯考；以社會人士來說是就業考試、特種考試、升銜考試……等等）都有一種傾向，那就是幾乎都有「小論文」的考試。而且，分數所佔的比率相當高。
- 例如，大專聯考的小論文（一般稱為「作文」）分數的比率，從民國69年的30分，增加為40分；一般企業招考人員時，毫無例外地要應徵者寫一篇小論文（自傳、我的人生觀……等），而且把它當做筆試總成績考相當多。
- 由此可知，「小論文」的成績已經成為考試及格與否的關鍵，誰也不能掉以輕心了。
- 「小論文」的地位日益增高，處於這樣的情況下，「小論文」的寫作秘訣，就成為參加這些考試的人，必須具備的「利器」——你看了本書，就等於携此利器而參戰，鐵定無往不利，打開了通往錦繡前途的大門！！



讓你一榜及第的「小論文策略大全」——代序

本書所指的「小論文」，其實就是一般升學、就業考試所稱的「作文」，它的特點是：

(一)字數約五百字以上，二千字以內。

(二)要投考者針對題目敘述意見、看法，藉此了解其語文能力以及各種內涵（人生觀、思想方式、個性、待人處事的態度等等）。

(三)在性質上，它跟一般作文和長篇累牘的大論文，略異其趣。

時下各種決定個人前途的考試（以學生來說，是高中聯考、大專聯考；以社會人士來說，是就業考試、特種考試、升等考試），都有一種傾向，那就是，幾乎都有「小論文」的考試，而且，分數所佔的比率相當高。例如，大專聯考的小論文——一般稱為「作文」——分數的比率，從民國六十九年的三十分，增加為四十分；一般企業招考人員時，幾乎毫無例外地要應徵者寫一篇小論文——自傳、我的人生觀等等——，而且把它當做筆試的總成績者相當多。

從這些事實，不難知道，「小論文」的成績已經成為及格與否的關鍵，誰也不能掉以輕心了。

「小論文」的地位，日益增高，處於這樣的情況下，「小論文」的寫作秘訣就成為考生必須具備的「利器」了。

但是，坊間有關「小論文」寫法的書，幾乎不見，有的只是「作文秘訣」之類參考書而已。它們的編輯方針，大多偏向「如何寫出好文章」，這種書，當做平時練習寫好文章之用，當可發揮威力，但是，臨到考試，對「如何拿高分」則毫無用處，因為，寫出好文章的能力，並不是一朝一夕之間就能養成，這是不待詞費，人人皆知的事。

歷年來在各企業、各級學校參與過「小論文」考試的評分者，最晚得怎樣寫小論文才能拿高分。本書就是根據他們的經驗而編的。

站在「評分者的立場」寫的「小論文寫作秘訣」，便是一般作文參考書缺少的東西。也就是說，小論文能否拿高分，關鍵在於：「如何寫出讓評分者共鳴的文章」。

本書公開的秘訣，重點都放在分析「評分者的心態」。告訴你怎麼寫，就能讓評分者發生興趣而給予高分；怎麼寫，就會使評分者發生反感，或是感到厭煩而給予低分。所以，熟讀本書的人，當可達到一榜及第的目的。

換個說法，本書就是「使評分者不得不給予高分」的策略大全。

對「作文」一向沒自信的人，看了本書之後，一定信心百倍。原就對「作文」有底子的人，

看了本書之後，那就如虎添翼，無往不利了。

附記：本書的主要內容，取自日文版「小論文・大技場」原作者是某國立大學教授，又是考試評論家，他用「大成功」的筆名，寫了這本一個月內在日暢銷三十二版的書。

目 錄

讓你一榜及第的「小論文策略大全」——代序·····	三
第一章 開頭三行，勝負已定	
——開頭怎麼寫才能抓牢評分者的心？·····	一五
【技巧之1】一開始就指出：「這個題目包括了幾種問題」，就顯得論點清楚，容易引起評分者的注意力·····	一六
【技巧之2】大有擴展性的主題，要加上「副題」（小標題）之後才下筆·····	二〇
【技巧之3】從「與題目對立的事」寫起，內容就顯得言之有物·····	二三
【技巧之4】從「最新、最熱門」的話題開始，就容易引發評分者的共鳴·····	二五
【技巧之5】如果担心內容的份量不夠，劈頭就搬出名人的「話」來壓陣，造成非可等閒的氣勢·····	二八
【技巧之6】一開始便寫：「先說結論·····」評分者就會用輕鬆的心情看你的文章·····	三一

【技巧之7】在開頭的部分，接二連三地用幾個短句寫成的文章，很容易誘使讀者進入本題

三四

【技巧之8】「莊重的序論」，只會讓評分者感到厭煩

三六

【技巧之9】對題目發出疑問——從這個角度落筆，會勾起評分者「一看究竟」的念頭

三八

【技巧之10】越抽象的主題，越要從具體的事實寫起，否則很難給評分者留下好印象

四一

【技巧之11】抽象的題目，如以「對我而言」這句話做開頭，就會給人以具體的印象

四三

【技巧之12】具體的題目，如以抽象筆法入手，反而使文章顯得與眾不同

四四

【技巧之13】從「跟主題毫無相干似的事」寫起，會引發評分者的興趣和注意

四六

第二章 興致淋漓，吸引到底

——怎麼寫才能使評分者看到底？

五一

【技巧之14】寫親自體驗的事，比一般泛泛之論，更能說服評分者

五二

【技巧之15】比喻的時候，運用「人體」和「氣候」為宜，用得恰到好處，文章就栩栩如生

五四

【技巧之16】文章裏面夾了適當的會話，就容易引起評分者的注意力

五七

- 【技巧之17】把主題想成「如何型」，比想成「關於型」，更有焦點作用……………六〇
- 【技巧之18】題目雖然是屬於「過去」，但是，主題可要放在「現在、未來」，內容才顯得有活力，有意義……………六二
- 【技巧之19】有必要說恭維話的時候，如果拿對方的「競爭對象」來比較，就顯得自然而具說服力……………六五
- 【技巧之20】描寫某一個人物時，如果加些「軼事」，評分者就有強烈的親近感……………六八
- 【技巧之21】強調自己的長處，一定要加個「別人常常說我……………」，使之產生客觀性，除去「自吹自擂」的意味……………七一
- 【技巧之22】「補充」或是「辯解」，只會給評分者「與之狎近」的感覺，容易引起反感……………七四
- 【技巧之23】發現自己寫的文章有缺點時，與其勉強辯解，不如將它正當化……………七六
- 【技巧之24】斷然捨棄在記憶力和博識方面贏得評分者另眼相看的念頭……………七八
- 【技巧之25】只知堆砌評分者看不懂的事——這樣的論文，會引起評分者的抗拒心理……………八一
- 【技巧之26】一般人都知道的情報，要設法加添另一種「意味」，使之別具風格……………八四
- 【技巧之27】平凡無奇的事，只要把視點做一百八十度的轉變，就能脫胎換骨，風格自成……………八六
- 【技巧之28】可以舉出數字的地方，一定要寫出來，藉此加強真實性和說服力，但是，必須

適可而止.....	八九
【技巧之29】根據出題趨勢，事先就準備十大類题目的十種話題，臨時才能應付裕如.....	九二
【技巧之30】只要對某一個人物的著作，簡歷有個大致的認識，碰到任何题目都可以廣加應用.....	九四
【技巧之31】把自己的嗜好和熟知之事，與题目扯上關係，就能寫出別有一番風味的小論文.....	九七
【技巧之32】關於「路」、「海」、「水」之類的題目，可以運用三種秘訣來應付.....	一〇〇
【技巧之33】寫平凡的事，如果刻意強調它的平凡，評分者會毫無抗拒地接受.....	一〇二
【技巧之34】如果题目是問你：寫的是什麼畢業論文，或是專攻什麼學問，要以「我為什麼選它」作答.....	一〇五
【技巧之35】與評分者供職的公司、學校有關的題目，要把目標集中於「你（指評分者）的公司」、「你（同上）的大學」.....	一〇八
【技巧之36】文中夾進「疑問式」的句子，就能喚起評分者的注意力，造成有利於得高分的局面.....	一一三

第三章 文章組織法

——怎麼寫評分者才認為你的腦筋不差？

一一五

【技巧之37】有技巧地使用連接詞，文章就顯得起承有序，轉結有致……

一一六

【技巧之38】把寫小論文當正在回答面試的問題，你就文思泉湧，論點的組織也輕易可成……

一一八

【技巧之39】善用「邏輯性的連接詞」，理論就不會雜亂無章……

一二二

【技巧之40】「那麼」、「且說」、「無論如何」之類的詞語，容易使評分者思路停頓，

還是少用為妙……

一二五

【技巧之41】寫出經驗談而從中引出「抽象的原則」，那篇小論文就顯得很有深度……

一二八

【技巧之42】說明「衆所周知之事」，如果敘述簡要，論點就顯得很紮實……

一三一

【技巧之43】在腦裏假設有一個與己見對立的人——如此情況下寫出的小論文，會顯得論

點有據，說服力甚強……

一三三

【技巧之44】在一張稿紙上，把主題至少提三次以上，會使評分者產生「論點一致」的印象

一三五

第四章 自設障礙，毀了前途

——怎麼寫評分者就懶得看完全文？——

【技巧之45】小論文的「結論」，要下得有力，即使稍微大膽也無妨……………一三八

【技巧之46】費很多家數才能說清某一件事的時候，如果引用諺語或是金言，文章就顯得簡潔有力，印象也特別深……………一四〇

簡潔有力，印象也特別深……………

【技巧之47】舉出實例，至少要三種以上，評分者才會覺得你的腦筋不差……………一四三

【技巧之48】你想主張的事一定有對立的另一種論調，對這有個認識，就不會寫出感情用事的文章……………一四五

事的文章……………

【技巧之49】「顯然」、「無疑的」等等太肯定的用詞，反而降低了說服力……………一四七

【技巧之50】當你很想使用形容詞，應該盡量用「具體的表現法」頂替它……………一五一

【技巧之51】題目由兩種項目構成的小論文，不要各自說明，應該引出兩者的共同點，申論它們的關係……………一五四

論它們的關係……………

【技巧之52】把「客觀的事實」和自己的「推斷」，清楚劃分，論點就顯得暢順可讀……………一五七

【技巧之53】任何文章，只要使主語和述語明確點出，就顯得理論井然，易於了解……………一六〇

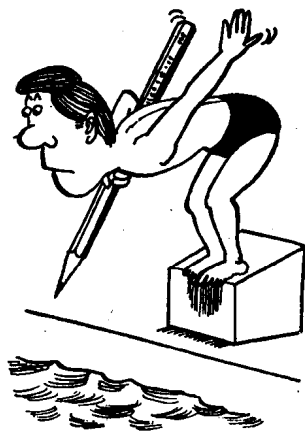
- 【技巧之54】自以為評分者對某件事有必備的知識而寫出的小論文，說服力必定大減……一六四
- 【技巧之55】段落不能太長，以一張五百字的稿紙的來說，至少要分成兩段，否則很難引起評分者看下去的興趣……一六五
- 【技巧之56】爲了掌握時間，平時就以一張五、六百字的稿紙，練好「寫文章應有的速度」，臨考之時才能從容應付……一六八
- 【技巧之57】既有字數的限制，你就不能「多寫一字」，也不要寫得字數不足一成以上……一七〇
- 【技巧之58】每一句話的末尾，都用同一種措詞連續兩次以上，會給評分者留下「不乾脆」、「平板無味」的不良印象……一七二
- 【技巧之59】「我覺得」、「我有這種感覺」之類的措詞，應該避用，因為這種表現法等於強調了小論文的正確性不大……一七四
- 【技巧之60】用同樣的連接詞，拖拖拉拉串起來的文章，容易給評分者幼稚、缺少內涵的印象……一七六
- 【技巧之61】爲了使言詞產生正確感，也爲了引起評分者的注意，特殊用語和特殊用法，應該附以括弧或引號……一七八
- 【技巧之62】教育「上的」觀點、抽象「性的」意義——這一類「……上的」、「……性」……

的「詞語，如果用得太濫，會給評分者捉摸不定的印象……	一八一
【技巧之63】沒有自信的詞語或成語，與其貿然使用，不如改成有把握的表現法……	一八二
【技巧之64】修飾語和被修飾語的關係，要使之明確，才能加強評分者的印象……	一八四
【技巧之65】黑話、隱語以及太鄙俗的口語，千萬別用在小論文上，否則會降低了文章的「品格」……	一八七

小論文寫作秘訣

第一章 開頭三行，勝負已定

——開頭怎麼寫才能抓牢評分者的心？



【技巧之一】

一開始就指出：「這個題目包括了幾種問題」，就顯得論點清楚，容易吸引評分者的注意力。

評分者給一篇小論文的評價，在看完開頭數行之後，就大致有了決定，這句話，絕非過甚其詞。

這並不是說，開頭的話一定要「語不驚人不休」。

既然稱為「小論文」，當然跟小學生的作文、抒懷之類的文章，大不相同，所以，評分者的腦裏第一個關心的是：論點明確與否。

也許，有人會發問，還沒看完全文，怎能知道論點是否明確？

事實上，有些文章寫得讓評分者只看了頭幾行就覺得：「這篇文章寫得理路井然。」給評分者這種感覺的文章，當然會引起他急於一睹全文的興趣。

相反的，有些文章，在開頭幾行就給評分者「不過爾爾」的感覺。那就難望獲得高分了。

一位經常出現在電視、電台上，又時時舉行演講會，以說話明快卓稱的名評論家，如是說：「對我發出的任何質問，我都要先表明：有關這個問題的論點共有幾種。只要搬出這一招，即使是難以了解，或容易拖長的話，聽者還是會興致盎然的聽到最後。」