

作者 孔祥賢

紅樓夢的破譯

(再論)

瑞木齋 題



附編：中國隱真文學簡史

中國文史出版社

附編：中国隐真文学简史

红楼梦的破译 (再论)

作者 孔祥贤

中国文史出版社
南京东南文化交流有限公司 策划

图书在版编目(CIP)数据

红楼梦的破译:再论/孔祥贤著.—北京:中国文史出版社,
2003·9

(远东书林 第2辑)

ISBN 7-5034-1409-X

I. 红… II. 孔… III.《红楼梦》研究 IV. I207.411

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第085050号

书 名:红楼梦的破译:再论

作 者:孔祥贤

出版发行:中国文史出版社

社 址:100811 北京太平桥大街23号

责任编辑:于保政

印 刷:江苏如东县文华彩印厂

经 销:新华书店北京发行所

开 本:850×1168 1/32

印 张:120 字数:2500千字

印 数:1-1500册 插页:20

版 次:2003年9月北京第1版

印 次:2003年10月第1次印刷

书 号:ISBN 7-5034-1409-X/G·0220

总 定 价:250.00元(全12册)

本册定价:28.00元

文史版图书如有印、装错误,由承印厂负责退换。

红楼夢的破譯

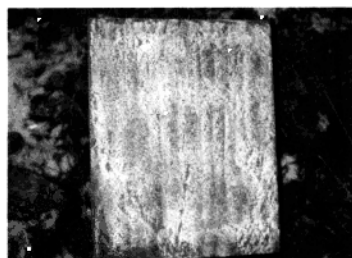
洪不諧



題



1	5
2	3
4	



6	7
11	8
12	9
	10

中国曹雪芹研究会

孔祥贤先生：您好！

接到张青才老师转来您的一封信。刘遵信，将所回答如下：

① 笔名的问题，从国内外的情况看，在文学创作中，作者往往有笔名，这是很正常的现象，而且也是必要的。

② 从您在信中谈到的问题，有一些关于曹雪芹的著作，如《红楼梦》等，您已经写过了，这很好。

③ 关于《红楼梦》的《红楼梦》、《红楼梦》、《红楼梦》。

④ 关于《红楼梦》的《红楼梦》、《红楼梦》、《红楼梦》。

另：本会准备出一本《曹雪芹研究》，您手边如有关于曹雪芹的著作，请寄：北京阜成门内大街2号，中国社会科学院经济研究所。俞敏声 同收。

祝

(学如松柏，岁寒后凋。如雪台梅，凌霜傲雪。四季长青，中流砥柱。同感收)

加。

一九八二年十二月二十一日

地 址：

北京香山卧佛寺

俞敏声

點·傷春色可憐
秋影寒無風常自
動有淚不曾乾

項 孔 采 筆



說明此本行草，點、本幅以色、筆墨或白墨白、點點春色、可憐無風、秋風常自動、有淚不曾乾、項孔彩筆、於此、項聖謨畫。



應月期無案稱

星度不差黃泉

雅後州渤海市

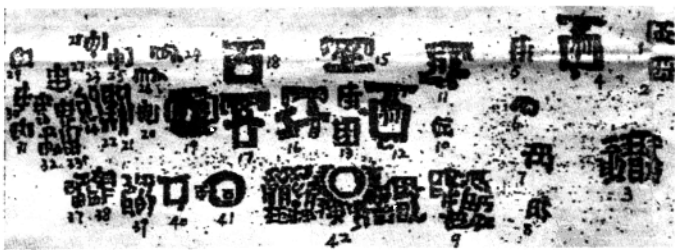
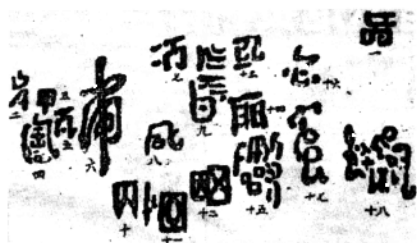
降蛇甲戌年題



漸、索運用草縛
不敢橫行沙水夜落

沈月





16

17

18

五言寄李日陈

诗不藏良

李日陈

石頭松下樵林駐，胭脂井，梳叶波。

門是以西桐叶路，階園送謝，紅桂一

角，昨夜輝映，看金三律，觀十段。

山莊送曹家，憶舊，北場南園，亦為思夫

處，道香來也，肯溪何在，以止青著

數。

詩不藏良

名篇顯國，地接守府，拙到地，地靈

去，棟樹花，夜渡竹時，西窗明月，明月好。

數，鐘滴清，好夢重聽，送時才，地心思

以，看水，身少小，挑灯夜，注紅成雨。

照園，品台，朝遠，石頭，誰記，竹叶

流，誰，靜，送，送，心人，皆，誰，不，送，去

誰，見，如，善，見，如，善，見，如，善，見，如，善

思，是，如，善，見，如，善，見，如，善，見，如，善

斯，因，誰，善，見，如，善，見，如，善，見，如，善

一九二一年五月九日于南京寄李

詩不藏良

誰識紅樓假典真，有形無象為甘平，名公共贊風前影

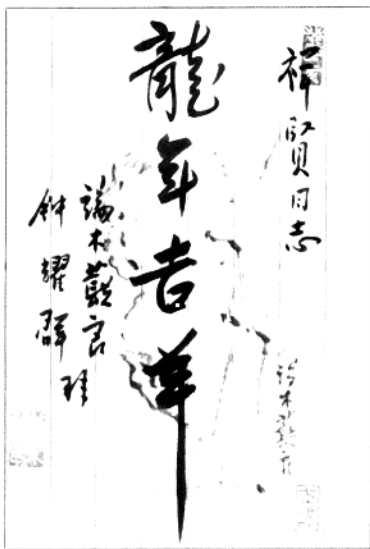
野老潛明鏡後神，百卷書藏前代夢，三生石換舊時身

家頌花柳今朝破，脂硯先生英再輩

徐北軒贊元子破淨白根夢後有歲七年一舌話耳

瑞上苑良老奇筆 賜正

壬午十二月歲學遊得濟古



瑞上苑良老奇筆

祥贤同志：

十月的日我将由哈尔滨出发
去浙江、江苏参加两个学术会议，
预计十月二十日后可到南
京去拜访您。

请相信我与您相识以来，始
终与您是一致的。其中难免一些问
题，那你我所能左右。谅解而叙。

祝

好

夏洪书

1985.9.2

图片说明

- (1) 此是寻访广泉寺遗址照片的第一张，见本书第2章第6节。自北京西郊卧佛寺出后门，经隆教寺遗址，进入樱桃沟，路边山上凿三大字曰“寿安山”。
- (2) 沿沟西行，行数里，到此处，不过桥，手所指方向为退谷亭。从背后石阶上山，行50步，向左为一二九运动纪念亭（古为五华寺）；不去，仍直上，过“外国人止步”牌子，约行400步，即到广泉古井。
- (3) 广泉古井在路之右，此是侧面。
- (4) 此是广泉古井俯视，可见两块石板拼成一个井口。
- (5) 此是其右的一块石板上所刻文字，因凿痕太浅，是用墨汁填描才拍出来的。
- (6) 从广泉古井再上30步即到此处，地势平坦，杂草丛生，手所指方向为广泉古井。
- (7) 沿路进去，是香严塔院，此是倒在地上的石条门额。
- (8) 香严塔院的半截墙，用乱石乱砖所砌，其中有“小开条”的砖和疑为广泉寺的石料。
- (9) 香严塔院后面有一土坟，坟后有一“自营生圻记”的石碑。
- (10) 不进香严塔院，沿路而去，即到山路转角处。
- (11)(12) 从古井登上平地后，不朝塔院方向去，而向左去，即是一块平地，杂草灌木丛生，迎面为“山环”，山顶上为看林人小屋，手所指方向为古井。这块平地与塔院相接，应为广泉寺遗址。也许，连塔院都是广泉寺遗址。

转过身来（即像笔者那样站法），前面便是“水绕”，下面是“水尽头”。

- (13) 曹雪芹研究会严宽先生关于广泉寺遗址的复信。（1986年12月）
- (14) 明项圣谟写生并题诗，见本书附编第5章第1节，原画载《故宫旬刊》第十四期（1936年9月11日）。
- (15) 明沈周画郭索图，见本书附编第5章第1节，原画载《故宫》第22期（1931年8月），注云：“轴高一尺五寸三分，广九寸六分”。
- (16) 风雨竹图，见本书附编第5章第1节。
- (17) “天书”，见本书附编第5章第1节。上图是贵州晒甲山瞿鸿锡摹本“红崖天书。”下图是莫友芝摹本“红崖天书”。
- (18) 笔者与常宗会老先生的合影，1979年摄于常老府上（南京五条巷）。
- (19) 端木蕻良先生1981年来宁时赠词。
- (20) 1988年是笔者的本命年，春节时端木老画卡见赐。
- (21) 此诗是《破译》初稿完成时偶作，时隔十年，武汉知名书法家熊振环先生书赠端木老。
- (22) 夏麟书先生是哈尔滨师范学院《北方论丛》编辑部编辑、《红楼梦》作者问题讨论的主要工作人员。这是他给笔者的信，言简而意深。

作者简介

孔祥贤，男，苏州人，1928年出生于上海曹家渡信昌丝厂宿舍。中国银行研究员，1993年自江苏省分行退休，1997年结束返聘。参加过的学会有十个左右，2002年3月在江苏省钱币学会第五次会员代表大会上被选为第五届理事会学术委员会副主任。11月，成立“江苏钱币研究丛书”编委会，被任为副主任。

作者的第一篇学术论文题为《论殖民地的保险制度和新民主主义的保险制度》，1950年9月10日发表在《东北保险》（月刊）上。以后陆续有文章在报刊上发表，到1958年为止。

党的十一届三中全会之后的第一篇论文题为《发展无形出口，为国家多创外汇》，1979年4月发表在《中国金融》（月刊）上。十年间，发表各类报刊上的文章约有四五十篇之多。

作者认为，夕阳虽西下，明月正东升，因自撰一联云：“夕阳才发千秋热，明月又登万里程。”下面是作者“明月工程”（即60岁以后所作）的成果：

（1）《陆游饮食诗选注》，1989年1月，中国商业出版社出版，9万字。著者。

（2）《中国银行行史资料汇编（上编）》，1991年10月，档案出版社出版，215万字。编委兼责任编辑。

（3）《大清银行行史》，1991年10月，南京大学出版社出版。33万字。著者。

（4）《江苏历代货币史》，1992年12月，南京大学出版社出版，52万字。副主编及著者。

（5）《台湾金融》，1994年12月，南京大学出版社出版，37万字。著者。

（6）1992～1997年，《世界各地金融》丛书，有《国际金融总论》、《港澳金融》、《瑞士金融》、《日本金融》、《美国金融》、《韩国金融》、《东南亚金融》、《拉丁美洲

金融》、《德国金融》、《英国金融》等 11 本，每本在 20 ~ 30 万字之间，由南京大学出版社陆续出版。任编委、总策划兼总审校。

(7)《中国近代纸币史》，2001 年 10 月，中国金融出版社出版，212 万字，附纸币图录(彩色) 346 种。编委兼编写组组长。

(8)《红楼梦的破译》(即初论)，2001 年 10 月，江苏文艺出版社出版，28 万字。著者。

另有已发表的论文及未出版的专著未列在内。

作者论著的特点是：资料新，思路新，观点新，成果新，体例新。在“与时俱进，开拓创新”的思想指导下，作者的论著总是充满着时代的气息、超前的气息。金融与货币的论著如此，古典文学的论著也是如此。

自序

《红楼梦的破译（再论）》终于出版了，那么，2001年出版的《红楼梦的破译》应该称为“初论”了。

亲友们问：“《破译》的‘初论’已经问世一年半了，你有什么感触？”

我说：第一要感谢党的领导，如果没有“与时俱进，开拓创新”的大环境，这本书就出不来；如果经济不发展，我也无力出这本书。

第二要感谢媒体，一是有两位记者发了稿，二是有九家报刊作了报道：

1. 《现代快报》 2001年12月23日
2. 《江苏内参》周刊 2002年4月16日
3. 《记者观察》月刊 2002年6月5日
4. 《扬子晚报》 2002年6月6日
5. 《文学报》 友人见告，日期不详
6. 《中华读书报》 2002年8月21日
7. 《金陵晚报》 2002年8月25日
8. 《北京青年报》 友人见告，日期不详
9. 《新华文摘》 月刊2002年12月

第三要感谢广大读者，不少读者来电来信来访，十分热情，尤其令我感动。

亲友问：“为什么要出版《再论》？”

我答：①有重要的破译内容要续写；②有广泉寺遗址的实地调查要公布；③有隐真与破译的原理及方法要贡献给读者，以便有兴趣的读者可以自己动手。

亲友问：“为什么要要在《再论》后面附编《中国隐真文