

中学基础知识丛书

ZHONGXUE JICHU
ZHISHI CONGSHU



语文

YU WEN



辽宁人民出版社

中学基础知识丛书

语 文

《中学基础知识丛书》编写组编

辽宁人民出版社

一九七九年·沈阳



中学基础知识丛书

语 文

《中学基础知识丛书》编写组编

*

辽宁人民出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行

沈阳市第二印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 8 1/2

字数: 185,000 印数: 1—185,900

1979年3月第1版 1979年3月第1次印刷

统一书号: 7090·62 定价: 0.57元

出版说明

为了适应我省高中毕业生和广大青年复习、巩固所学的各科基础知识的需要，由辽宁教育学院组织我省部分大、中学校的有关教师，编写了一套《中学基础知识丛书》。

这套丛书是根据教育部制订的中学各科教学大纲（试行草案），并参照各科统编教材和全国高等学校招生考试复习大纲编写的。它包括《政治》、《语文》、《数学》、《物理》、《化学》、《历史》、《地理》、《英语》、《俄语》，共九册。

《语文》是这套丛书的一个分册。本书包括两部分：语文基础知识部分，由佐海峰、刘海荣、于忠孝、刘文忠、王林溪、韩宏宇、王文炳、任玉明、李志良、于春风、林中啸、王义廷等同志编写；语文练习部分，由王文炳、刘文忠、徐彻等同志编写。

由于时间仓促，书中缺点、错误在所难免，欢迎批评指正。

一九七八年十二月

目 录

语文基础知识部分

第一节 现代汉语	1
一、文字	1
1. 汉字的特点	1
2. 同音字、形似字、多音多义字	2
3. 纠正错别字	3
二、词汇	4
1. 词的构成	5
2. 词义的基本类型及辨析	5
三、语法	10
1. 词类和词组	11
2. 单句	15
3. 复句	19
4. 检查语病的主要方法	23
5. 标点符号	25
四、修辞	31
1. 比喻、比拟、夸张、引用	31
2. 反问、设问、反语、双关	33
3. 对比、对偶、排比、反复	34
第二节 古代汉语	36
一、文言实词	36
1. 古今词义的演变及其差异	36
2. 文言实词的活用	40

二、文言虚词42

1. 其、之、者、安、孰42

2. 虽、然、而、且、则、乃47

3. 以、为、于51

4. 夫、盖、也、矣、乎、焉、哉、耳54

三、文言句式58

1. 判断句58

2. 被动句59

3. 宾语提前61

4. 句子成分的省略62

5. 介词结构的位置63

第三节 语体文阅读64

一、阅读知识64

1. 正确理解词语和句子65

2. 正确理解层次和内在联系67

3. 怎样分析内容并归纳中心思想70

4. 怎样分析写作特点72

二、阅读提要77

1. 《青年团的任务》77

2. 《反对党八股》79

3. 《论“费厄泼赖”应该缓行》80

4. 《包身工》82

5. 《泰山极顶》83

6. 《中国石拱桥》84

7. 《宇宙里有些什么》85

8. 《白杨礼赞》86

9. 《周总理，你在哪里？》88

第四节 文言文阅读89

一、怎样翻译文言文89

1. 翻译的任务和重点	89
2. 翻译的要求和方法	90
二、翻译选段	91
三、阅读提要	115
1. 《木兰诗》	115
2. 《廉颇蔺相如列传》	116
3. 《张衡传》	117
4. 《师说》	117
5. 《岳阳楼记》	118
6. 《指南录后序》	119
7. 《病梅馆记》	120
第五节 怎样写好文章	121
一、文章要言之有物	121
二、中心思想要明确,要有积极意义	123
三、文章要写得准确	125
四、文章要写得清楚明白	128
第六节 三种文体	131
一、记叙文	131
二、说明文	133
三、议论文	134
第七节 几种作文方式	136
一、命题作文	136
二、缩写	139
三、改写	140
四、读后感	146

语文练习部分

练习题	148
-----------	-----

一、文字	148
二、词汇	149
三、语法	153
四、标点符号	162
五、修辞	164
六、文言实词	166
七、文言虚词	169
八、文言句式	171
九、文言句读	173
十、阅读分析	174
十一、篇章综合分析	188
十二、结构	198
十三、表达	206
十四、多种作文方式	208
练习参考答案	222

语文基础知识部分

第一节 现代汉语

一、文 字

1. 汉字的特点

汉字是汉族人民用来记录汉语的符号。它是方块字，属于表意文字。汉字的数量很多，形体结构比较复杂，但有一定的构字规律。它的结构可以从三方面来分析：笔画、偏旁和部位。

汉字造字法分象形、指事、会意和形声四种。汉字中绝大部分是形声字。形声字由形旁和声旁组成。形旁表示这个字的意义，声旁表示这个字的读音。如：钢、铤、梨、雾、纲等。了解形声字的特点，主要是帮助我们从声旁推测读音，从形旁来分辨字义。如：“枇杷”和“琵琶”，从它们的形旁推测字义，前者是一种树木或它的果实，而后者则是一种弦乐器。但是由于汉字使用的年代很久，古今语音发展变化很大，靠声旁来断定字音，往往不准确，甚至推断不出。如：“地、池、他、拖、施”都有“也”字，但都不读“也”。形声字不仅表音不够准确，有些形旁表义也不准确。如：“褒”、“衷”这些字，古代和衣服有关，在现代汉语里，却与衣服无关了。所以，在认字、记字时，既要利用形声字的构成特点，又要注意到它的局限性。

2. 同音字、形似字、多音多义字

汉字中，有许多同音字、形似字和多音多义字，要注意掌握它们各自的特点，防止在使用中出现错误。

(1) 同音字

按照形声字的办法，用同一个声旁和不同的形旁结合，可以构成许多同音字。如：“楼、稊、喽”读音相同，可是意义不同，大都可以从形旁来辨别。

不同的声旁表示同一个读音的字也不少。如：“曲”旁的“蚰”和“区”旁的“驱、岖、躯”都读qū。又如：“樟、张”形旁声旁都不同，但都读zhāng。

还有的不是形声字，也和某些形声字同音。如“克”，不是形声字，但它和“刻、课、客”都读kè。这些字读音相同，而意义却不同，如果不注意，就会张冠李戴。对于常用同音字，必须辨明它们的意义有什么不同，经常和什么字一起用，这样才能避免用错。如说“刻苦学习”，不能写成“克苦学习”；“已经”不能写成“以经”等等。

(2) 形似字

有些汉字，形体相近，差别细微，我们把它们叫形似字。如“自己”的“己”和“已经”的“已”，如“折、拆、析”。这些字稍不注意就会写错或读错。象把“解析几何”的“析”写成“拆”，把“如火如荼”的“荼”读成“茶”，把“官运亨通”的“亨”写成“享”等等。在同音字中，有许多是形似字，容易辨别不清，如：

{ 博	{ 愚	{ 详	{ 叮
{ 搏	{ 壘	{ 佯	{ 叮

必须根据它们不同的形旁来区分字义，才能准确使用。

(3) 多音多义字

一个字有不只一种读法，有不只一个意义，我们把它们叫多音多义字。如 盛——茂盛(shèng)、盛(chéng)饭；弹——弹(tán)琴、弹(dàn)药；差——差(chā)别、成绩差(chā)、出差(chāi)、参差(cī)不齐。读书时遇到这类字，要根据上下文断定它读哪个音，表示什么意义。再如，下列各组多音多义字，由于读音不同，意义就有区别，要注意分辨它的读音和意义。

乐 { 快乐 音乐	朝 { 朝阳 朝气	号 { 号召 号叫
调 { 调查 调和	重 { 重要 重复	传 { 传达 传记

3. 纠正错别字

错别字是错字(写得不成字的字)和别字(写成意思不对的旁的字)的总称。

防止和纠正错别字的办法大体有下列几种：

(1) 辨别形似字。

有些字形体相似，要注意它们字形的细微的差异，分辨字义，不要写错或读错。如：

薄____薄 管____营 戍____戌 育____盲 耍____要
仰____抑 未____末 晴____睛

(2) 记清笔画，不要多笔或少笔。

由于记忆不准确或形成习惯，有些字会写得多一笔或少

一笔，似是而非。如：（括号内的字均为错字）

伟（伟）大 人类（类） 隔（隔）离 威（威）力
练（练习） 农具（具）

（3）记清偏旁，不受上下字影响而写错别字。

有时一个词的每个字偏旁相同，如“狰狞”，而有的字偏旁则不同，写字时，千万注意不要因受上下字影响而写错偏旁，出现错别字。如：（括号内的是错字）

狭隘（猛） 皱（绉）纹 犹豫（猷）

（4）弄清字义，不用音同、音近而义不同的字错代。

下面词语中的带点的字都是用错的。

辨（辩）证 代（带）门 工绪（序） 即（既）然

另（零）售 评（凭）证 原形必（毕）露

直接（截）了当 莫（漠）不关心 勿（务）必出席

一愁（筹）莫展 风雨漂（飘）摇

二、词 汇

词，是最小的、能够自由运用的语言单位。词汇，则是词的总称，是词的汇集。汉语的词汇相当丰富，我们要想学习和运用好祖国的语言文字，就必须努力丰富自己的词汇，掌握足够数量的词。

字和词，是属于不同范畴的。词是构成语言的材料，是语言的要素；字是词的书写符号。虽然有时词的形体和字的形体完全相同，但它们却有本质的差别。在现代汉语里，单音词和字是一致的。如：山、水、书、人等。绝大多数的词是多音词，如：祖国、阶级、社会主义等等。这样的词，是两个或两个以上的字构成的。

1. 词的构成

单纯词：由一个词素构成的词，叫单纯词。由一个字表示的词都是单纯词。如：车、马、日、走、看等；由两个以上的字构成的、只含有一个词素的，也都是单纯词。如：玻璃、萝卜、蝴蝶、玲珑等；还有些外来语的音译词，尽管在原文里可能是合成词，但在汉语里只能是单纯词。如：英特纳雄耐尔、布尔什维克、雷达、坦克等。

合成词：由两个或两个以上的词素构成的词，叫合成词。在现代汉语词汇中，最多的是两个字组成的合成词，叫双音合成词。如：土地、戏剧、海洋、火车、布鞋、马路等。

双音合成词以联合式的合成词和偏正式的合成词为最多。

联合式合成词：词素意义相同、相近或相对、相反，平等联合构成的词。如：

宽阔 美丽 阻塞 动静 左右 好歹

偏正式合成词：前面词素修饰、限制后面词素或后面词素补充、说明前面词素的词。如：

火热 雪白 微笑 提高 改善 抓紧

此外还有动宾式、主谓式等合成词。如：

滑冰 动员 站岗

心疼 日蚀 年轻

2. 词义的基本类型及辨析

词义，简单地说，就是词所表示的意义。

词义的类型很多，可分为单义词、多义词、同义词、反

义词。

(1) 单义词

只表示一个意义的词叫单义词。如：玻璃、骆驼、孔雀等。

(2) 多义词

一个词，有两个或两个以上的意义，而这些意义之间又存在着一定的联系，这种现象就叫做词的多义性，这样的词就叫做多义词。如“问题”一词就有好几个意义：

表示疑问（你提的问题清楚了。）

表示困难（完成这个任务有问题吗？）

表示缺点（工作上还存在不少问题。）

表示错误或罪行（这个人有问题。）

一个词有几个意义，其中最主要、最常见的一个，称之为基本义（本义），其他的则称之为转义。转义往往是基本义的引申和比喻。

引申义是由基本义引申而产生的意义。如“老”，基本义——“年纪大”的意思：老人、老奶奶。引申义——表示经历长、有经验：老干部；表示旧的、原来的：老房子、老同学；表示交往时间长：老朋友；表示不嫩的意思：芹菜老了；表示对老年人尊称：郭老等。

比喻义是由基本义通过比喻而产生的意义。如：

骨干力量（比喻中坚、有力）

钢铁战士（比喻坚强）

地下工作（比喻不公开）

思想包袱（比喻思想负担）

(3) 同义词

意义相同或相近的词，叫同义词。

意义相同的词又叫等义词。如：

诞辰 = 生日 父亲 = 爸爸 夫人 = 妻子

意义相近的词，叫近义词。如：

明白——清楚 成绩——成就 研究——钻研

整理——整顿 关心——关怀 体验——体会

同义词能细致地反映客观事物，充分地表达思想感情。

使用同义词时，既要掌握它们相同的基本义，又要分辨它们的细微差异。如：爱护——爱惜，它们意义相近，都包含“爱”字，都有“珍爱”的意思，但又有区别，因为另一个字不同。“护”有“保护”的意思，“惜”有“看重”、“舍不得”的意思。所以“爱护”是说的对一种东西或事物要珍爱它，保护它，不让它受到损害，如“爱护公共财物”；“爱惜”是对一种东西或事物要珍爱它、重视它，不让它浪费掉，如“爱惜光阴”。

同义词的辨析：

从分析合成词的词素来辨别。如果同义词是合成词，可先找出共同的词素（反映该组词的基本义），另外不同的词素，反映和表明的便是该组词义的差异。如：

改造 改革 改良 改善

共同词素：改——改变原来的面貌、性质。

不同词素：造——建造、制作。改造，重在把旧的东西改建为新的。革——除旧。改革，重在革除旧的东西。良——良好。改良，重在改变旧事物的质地使其良好。善——完善。改善，重在把原来的事物改得更好。

从词义方面来辨别。同义词表示意义虽然相同、相近，但在表现某种特征时，在程度上有轻重之差别。辨析时要分清语意的轻重。如：

损坏——破坏 优秀——优异 请求——恳求

扩大——扩充 违反——违犯 取消——取缔

从某些同义词所指范围的大小辨别。有些同义词所指虽属同一类事物，但有的所指范围较大，有的则较小。如：战争、战役，前者是指军事斗争的全过程，战役则是指战争的一个段落。

从词的感情色彩来辨别。同义词中有的词具有肯定或赞许的感情，有的词具有否定和贬斥的感情，通常称它们是褒义词和贬义词。词的褒贬就是指词感情色彩不同。辨析词义的褒贬，也能找出同义词的差异。如：

坚强 坚定 顽固 固执

这些词都有坚持不变的意思，但“坚强”、“坚定”，是褒义，表示对正确的信念、正义的事业不改变立场和态度；“顽固”、“固执”含贬义，表示不放弃错误的甚至是反动的东西。再如：果断、武断，团结、勾结，都是一褒一贬的同义词。分辨词义的褒贬，必须把词放到具体语言环境中去认识。

从词的运用上的特点方面来辨析。同义词运用对象不同。如：关怀、关心。关怀，指上级对下级，长辈对晚辈（幼）；关心，适用于一般同志、同级、同辈之间。

词与词搭配习惯不同。如：发扬、发挥只能这样搭配：发扬——优点、传统、作风；发挥——创造性、积极性、干劲。

词的风格色彩不同。如会见、贵宾、陪同，用于外交场合；而见面、客人、陪着，适合口语。

从词的语法性质方面来辨别。词性和句法功能不同。例如同义词“喜悦”和“喜欢”，喜悦是名词，可充当宾语，

如“充满了喜悦”；喜欢，是动词，可带宾语，如“我喜欢诗词”。

从反义词方面来辨别。同义词一般有各自的反义词。如：热闹——安静，繁华——荒凉，从它们的反义词意义的不同，可分辨出同义词的差异来。

（4）反义词

两个意义相反或对立的词叫做反义词。如：

高——低 深——浅 快——慢 朝——夕

胜利——失败 进步——落后 骄傲——虚心

光荣——耻辱 战争——和平

一个多义词，在语言的具体运用中，也可以有几个不同的反义词。如“深”：道理深奥，（深刻），衣服颜色深（浓）。前一个“深”的反义词是“浅显”，后一个则是“淡”。

由于同义词大量存在，决定了一个词往往不只有一个反义词，而是可能有两个或两个以上的反义词。如：“拙”和“笨”是同义词，“巧”的反义词就应是“拙”和“笨”。我们在用词时，就要根据表达的意思加以选择。利用反义词可以进行强烈对比，使描写和论述非常鲜明、生动。

（5）成 语

成语是人们在长期运用语言中形成的一种固定词组。在语言中，一个成语通常只相当于一个词的作用。但是它往往比意义相当的词更富有表现力，更具有形象性。成语的意义都比较固定、概括和完整。如“水落石出”的含义是“真相大白”的意思，不是单纯地说明“水落下去，石头露出来”。成语的结构有一定的稳固性，各个组成部分一般都不能随便更换，词序也不能任意颠倒。如“众志成城”不能说成“成