

浙江文化名人传记丛书

主编 万斌

禹贡传人

谭其骧传

葛剑雄 著

浙江人民出版社



禹正其人

梁正其人

梁正其人
梁正其人



禹贡传人

谭其骧传

葛剑雄 著
浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

禹贡传人:谭其骧传 / 葛剑雄著. —杭州:浙江人民出版社, 2003. 11
(浙江文化名人传记丛书)
ISBN 7-213-02531-7

I. 禹 ... II. 葛 ... III. 谭其骧 - 传记
IV. K825.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 067806 号

禹贡传人

——谭其骧传

葛剑雄 著

出版发行 浙江人民出版社
(杭州体育场路 347 号)
经 销 浙江省新华书店
激光照排 杭州天一图文制作有限公司
印 刷 杭州富春印务有限公司
(杭州桐庐瑶琳镇)
开 本 880 × 1230 毫米 1/32
印 张 11 插 页 2
字 数 25.1 万
版 次 2003 年 11 月第 1 版
2003 年 11 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-213-02531-7
定 价 20.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

《浙江文化名人传记丛书》编撰指导委员会

顾 问：刘 枫 李金明 李从军 鲁松庭

主 任：侯玉琪

副主任：万 斌(常务) 王晓明

委 员：翁礼华 沈才士 张 浩 黄亚洲 蓝蔚青
韩李敏 杨金荣 何一峰 谷迎春 廖可斌
陈 铭

《浙江文化名人传记丛书》编辑委员会

顾 问：毛昭晰 马守良 沈善洪 王凤贤 魏 桥

名誉主编：侯玉琪

主 编：万 斌

副 主 编：陈 铭 杨仁山 卢敦基

委 员：曾 骅 罗卫东 楼贤俊 程小澜 林华东
董 平 王志邦 陈 野 徐吉军 徐 晓
汪俊昌 滕 复 任宜敏 吴 光 郭浴阳
臧 军

总 序

万 斌

浙江这块并不算太广阔然而深厚的土地，哺育了众多的文化名人。他们为文化的传承，更为文化的创新，竭尽了他们的才智，取得了伟大的成果。据我们的粗略统计，元明清三代中，浙江一省的文学家皆占全国总数的五分之一。而现代史上，浙江文化名人之多、涵盖领域之广更使人瞠目结舌！面对这么一块丰厚的文化宝藏，今天如果不做点什么，岂不愧对先人！

开辟鸿蒙，旧事难具论，但据新的研究成果，可知约在十万年前，“建德人”已在浙江大地上活动。马家浜文化、河姆渡文化则是六七千年前的胜景，四千来年前的良渚文化则透出了文明时代的曙光，充分证明了中华民族的多中心起源说。不过，与后来得到迅猛发展又逐渐被确认为华夏文化核心的中原文化相比，在很长一段时间内，早期的浙江文化弱势地位明显，良渚文化的神秘消失，也许就是这种弱势地位的原因或者结果。

尽管到西汉，浙江一带仍被视为“方外之地”，但是，即便从较狭窄的中原文化的角度看，浙江也已经能够成为那曲多声部合唱中的一个声部了。春秋时期的范蠡是一个成功的政治家和企业家，同时也是一个洞明世事的经济学家。而汉

末的王充，则以他的《论衡》震动了京兆。

魏晋南北朝时期与两宋时期的两次从北到南的人口大迁徙，是浙江文化后来得以繁茂的关键。这其间的安史之乱，也是北南文化此长彼消的关节点。自此，浙江这块美丽的土地开始得到大规模和深层次的开发，优美的山水给了艺术家、诗人乃至高士高僧无尽的灵感。浙江人才迭出，各展其技，已然引起全国的注意。艺术家王羲之、王献之、曹不兴、智永、虞世南、褚遂良、燕文贵，文学家谢灵运、沈约、骆宾王、孟郊、寒山、拾得、罗隐、周邦彦，宗教界的智顓、杜光庭，以及科学家沈括，都是对中国文化卓有贡献的人物。

随着南宋朝廷定都杭州，浙江文化旋即在中国文化的舞台中心进行了让人崇敬的表演。这一表演，一下就延续到了清代。也就是说，在中国传统社会的后半期，浙江素领风骚，对中国文化贡献卓著：在思想学术领域，涌现出永康学派陈亮、永嘉学派叶适等重事功、重现实的思想巨擘，他们的主张在今天仍然成为浙江经济和社会发展的重要思想资源；王阳明的心学独树一帜，开创了明代思想解放的滔滔洪流；黄宗羲对政治社会的深刻反思，击中了传统中国的根本弊病。而黄氏与章学诚，则为中国史学的重镇。文学领域，则有陆游、朱彝尊等大诗人，更有高明、徐渭、李渔、袁枚等与市民阶层有深刻联系能道时代之先声者，亦有刘基、宋濂、于谦、龚自珍等在政治领域大有建树文学亦可观者。艺术大师也极多，如马远、夏珪、赵孟頫、黄公望、吴镇、王蒙、陈洪绶，不仅为一代名家，亦可为后世垂范。诸多的藏书家、刻书家和文献大家如范钦、姚际恒、严可均等为文化之邦增添了浓郁的文化气氛。在与海外文化交流沟通上，浙江也处于领先地位：朱

舜水为中国文化远流日本作出了决定性的贡献，而李之藻、杨廷筠、李善兰等则远师西方科技，发中国文化近代化之先声。

西风东渐，古老的中华从沿海泛起新浪。这一次在文化史上几可媲美战国时期的百家争鸣，使浙江有幸再一次位居中国的发展前沿，浙江文化在 20 世纪再次放射出异彩。转型期的文化大师，浙江有了王国维、章太炎、蔡元培。而鲁迅更以其超凡的艺术感受力和深邃的历史洞察力，成为世界级的文化巨人。举凡文学、艺术、教育、出版、学术、新闻，浙江无不人才济济，傲视群侪，如茅盾、夏衍、郁达夫、吴昌硕、潘天寿、夏丏尊、张元济、胡愈之、钱玄同、陈望道、邵飘萍、曹聚仁等等，皆可谓自成一家的文化巨擘。在新兴的科学技术界，浙江亦出类拔萃，有竺可桢、金宝善、姜立夫、严济慈、童第周、赵忠尧等著名科学家。20 世纪已经逝去，但我们完全可以期望浙江的文化在新千年发扬光大，再放异彩。因为时代需要，因为中国需要，我们更希望因为世界需要！

浙江省社会科学院为浙江省哲学社会科学研究的综合学术机构，一方面以现实问题为主攻方向，另一方面也要秉承浙江文化的传统优势，总结浙江文化发展的宝贵经验，为文化的创新发展竭尽绵薄。在省委、省政府建设文化大省的号召下，我们毅然下定决心，启动《浙江文化名人传记》系列丛书这个我院有史以来最大的科研项目。通过为浙江百余文化名人立传，借以反映浙江文化发展的总体面貌，也有利于今人见贤思齐，努力进取。目前丛书第一批即将面世，我们一定团结各方力量，坚持学术标准，争取近年内完成这个浩大的学术工程。

本丛书共为一百部，其中古代五十部，20世纪五十部。本丛书中之文化名人，我们一般采取以下准则选取：1. 生在浙江，或其主要文化成就在浙江完成者；2. 卒年在2000年底前者；3. 在某一文化领域作出巨大贡献，在全国有重大影响者。另外，丧失民族气节者不入选，个别资料奇缺者亦暂不入选。其中选目，或有不甚恰当者，希社会各界批评指正。

本丛书从创意始，就得到了浙江省人民政府、浙江省财政厅、中共浙江省委宣传部的正确指导和真诚帮助，得到了诸多学术界前辈的支持，得到了各兄弟单位和社会各界的关心，更值得一提的是，得到了众多文化名人亲属及有关人士的无私协助。在此良好氛围下，我们惟有在今后几年焚膏继晷，埋头苦干，将这项工作尽可能做好，庶几不负社会之公望！

是为序。

2003年春于杭州

目 录

一、家世和童年	(1)
盛极而衰	(1)
发蒙海盐 求学秀州	(5)
二、短暂的革命和大学生活	(6)
革命大学中的革命生涯	(7)
暨南三年	(9)
三、“应列第一”的燕大研究院毕业生	(14)
师生之争：步入学术之始	(14)
邓之诚——另一位恩师	(18)
第一篇论文——《湖南人由来考》	(20)
丰收的两年	(22)
四、“最值得怀念的岁月”	(28)
登上大学讲台	(28)
编纂馆藏方志目录：北图三年	(30)
五、编《禹贡》始末	(33)
学会发轫 《禹贡》出版	(34)
和而不同：顾谭之争	(37)
南下广州 告别《禹贡》	(41)
重回北平	(49)

六、遵义六年	(55)
奔向大后方	(55)
流亡大学中乐育英才	(57)
替杨保立传 为霞客正名	(66)
正义结成师生情	(73)
七、复员杭州	(75)
两校教授：谭其骧和谭季龙	(76)
艰难岁月 锲而不舍	(80)
迎接新中国	(85)
八、参加土地改革运动	(88)
五河县乔集村土改	(90)
灵璧县西叶村土改	(95)
第一次政治运动	(100)
九、从思想改造到肃反运动	(102)
反贪污轰轰烈烈	(103)
刘大杰跳黄浦 运动降温	(105)
第二阶段运动：思想改造	(107)
反胡风和肃反运动	(117)
十、编绘《中国历史地图集》(上)	(124)
“杨图委员会”成立 应召进京	(126)
八年辛劳 功亏一篑	(136)
十一、史无前例的遭遇	(150)
在劫难逃	(151)
“一批二用”	(170)
“政治任务”——接待外宾和出访	(177)
为毛泽东注释“大字本”	(184)
出席第四届全国人大	(192)

- 十二、编绘《中国历史地图集》(下) (199)
- “批”字当头 恢复编绘 (200)
- 忍辱负重 (205)
- 主客易位:上海市革委会成了主办单位 (210)
- “为政治服务” (212)
- 北京审图 (219)
- 西北边界 波澜又起 (226)
- 《中国历史地图集》修订出版 (231)
- “政治错误”种种 出版阻力重重 (235)
- 艰难的胜利 (243)
- 十三、从沿革地理到历史地理学 (248)
- 历史上的中国和中国疆域的界定 (249)
- 创立“七大古都”说 (252)
- 历史自然地理研究的硕果 (254)
- 让古代瑰宝重现光彩 (263)
- 开展历史人文地理研究 (267)
- “守旧”和创新 (272)
- 十四、荣誉与烦恼 (279)
- 会见美国总统里根 (279)
- “老师”成了“白字先生”——与何光岳的关系 (283)
- “诸葛亮躬耕地”风波 (289)
- 名人的另一面 (295)
- 十五、最后的奉献 (301)
- “我不会死,我还要好起来继续工作的” (302)
- “你们应该超过我” (304)
- 明知不可为而为之:编绘《国家历史地图集》 (308)
- 超越死亡 (311)

谭其骧大事年表	(324)
参考文献	(339)
后 记	(340)

一、家世和童年

谭氏出于春秋时的谭国(今山东章丘市)。据谭氏族谱记载:嘉兴谭氏的先人是明初从湖南迁至浙江山阴县(今浙江绍兴市)的,大约在明朝弘治(1488—1505)、正德(1506—1521)年间,谭仲斌迁至嘉兴,成为嘉兴谭氏的始迁祖。但谭其骧在1987年5月18日所写谭氏世系称:“山阴谭氏于南宋初迁自河南西平,传七世有讳定者,避兵役移居嘉兴,是为嘉兴谭氏之始迁祖。西平以前无考。”看来,谭氏自山阴迁至嘉兴,时间在明中叶是没有问题的。

嘉兴谭氏的第六代是可贤、可教两兄弟,可贤一支到万历年间(1573—1620)出了一位进士谭昌言(八世),官至常熟知县、山东莱登道副使。其子贞默(九世)于崇祯年间(1628—1644)中进士。十世有谭吉璠,官至山东登州府知府,康熙年间(1662—1722)举博学鸿词。这是谭氏最辉煌的几代,使谭氏成为嘉兴的望族。但从此以后,谭氏长期衰败,“百年之中几无一个青其衿者”,连秀才、举人都没有再出现。经济上的拮据更使族人外出谋生者增加,往往就此失去联系,在族谱上只能注上“失考”。还有好几支“不娶无嗣”,看来主要也是因贫困所致。到太平天国时期,可贤一支在嘉兴的族人只剩下30多人。

盛极而衰

可教一支则一直默默无闻。在谭昌言中进士时,这一支的八世祖谭正言却已弃学从商,只是因经营不善,屡屡亏本,以致家业凋零。其子贞谅在商场一度得手,但由此招致族人疏远和反对,最终仍归失败。以后屡世务农,生活贫穷,直到第十四世

谭子铨又“弃儒服贾”。谭子铨的经营本小利微，临终时仅给年少的之松兄弟三人留下一家京货铺，家产总共才值 600 串钱。道光八年(1828)，谭之松(声扬)将京货铺交给弟弟，自己创办成衣铺，但第二年嘉兴大灾，粮食歉收，市面萧条，成衣生意清淡。谭之松死后，20 岁的长子光熙率兄弟四人全力经营，经过 20 年努力，终于事业有成，不仅在嘉兴站稳脚跟，还将业务扩大到苏州一带。咸丰十年(1860)，太平军逼近嘉兴，正在苏州经商的谭光熙星夜赶回嘉兴，集合族人，外出避难。谭氏家族先后避居桐乡晏城、平湖新仓，最后到达上海。当时上海已聚集大批江浙富室巨商，谭光熙感到发展余地有限，当他得知汉口局势已趋稳定，与战地的物价有很大差额时，当机立断，包租一艘外国轮船，兄弟五人迁往汉口。他们到汉口后就开设了估衣铺，买卖旧衣物。由于在战乱中富户抛弃变卖和军队盗匪劫掠到的衣物饰品极多，无不急于脱手，他们低价收进，高价售出；或者在汉口购进，运往上海出卖。获利丰厚，数年间资产猛增。同治三年(1864)战争结束，谭光熙兄弟衣锦还乡，举家东归。谭氏兄弟分别在嘉兴、上海、松江设店，合力经营，成为嘉兴首屈一指的富商。光绪五年(1879)，谭氏兄弟以 15800 两白银的巨资建成谭氏祠堂和慎远义庄，是当时嘉兴城内最大的建筑。他们又在平湖县购置义田 1020 亩，用以维持祠堂和义庄的日常开支，如祭祀祖宗，祭扫祖坟，修造家谱，赡养贫困族人，资助子弟教育等。兄弟五人又在杭州灵隐寺后购置坟地，死后合葬于此。谭氏家业鼎盛，社会地位也显著提高，如谭光熙的侄儿日休(光勋之子)娶大臣许景澄之五妹为妻。

据说谭氏兄弟当初选定灵隐寺后这块“吉地”时，风水先生看后连连说好，但又说万一今后灵隐寺的屋脊超过了坟地的高度就会败了谭家的势头。为了此事，谭家专门请人到灵隐寺大

殿内观察,见屋柱所用木料已经十分高大,大家认为即使今后再造大殿也找不到更高的木料,屋脊无论如何不会超过坟地。岂料以后灵隐寺大殿因失火重建时,竟从美国进口了高大的洋松,重建成的大殿屋脊居然超过了坟地。这使谭氏族人产生了不祥的预感,不久,家道果然中落。到了“文化大革命”时期,这块与谭家兴衰攸关的坟地已被夷为平地,荡然无存。尽管当地故老仍称此地为“五坟台”,但连他们也不知道墓主是谁了。

其实,使谭家的产业受到最沉重打击的是火灾,汉口和上海的估衣铺都曾被大火烧得一干二净,嘉兴的店铺也曾遭受火灾。而使谭其骧家这一支败落的祸首却是他祖父谭日森。

光字辈五兄弟共有10个儿子,即日字辈10房。长房、三房定居上海,二房曾居上海,但不久就迁回嘉兴,其余各房大多在嘉兴。

谭日森是日字辈第八房,字藹如,号爱萱,生于清同治壬戌(1862)八月,光绪甲午(1894)中了举人,成为谭家弃商入学的成功者。历任清朝驻欧洲各国公使、总理各国事务衙门大臣许景澄曾请谭日森担任他的私人秘书,代拟书翰,但时间不长。谭日森娶比他年长7个月的平湖朱氏,生有一子二女。光绪庚子(1900)闰八月朱氏卒后,谭日森又娶继室钟氏。钟氏生于同治丁卯(1867),生一女。后又娶侧室汪氏。谭日森讲究排场,又好赌。父辈创下的一份产业,在谭日森手中已挥霍殆尽。当时嘉兴城内的几位举人都是有名的赌客,所以城里人称举人为“赌鬼”(嘉兴方言“鬼”读如“举”)。

谭日森的独子新润生于光绪辛巳(1881),字公泽,号步声,又名蒲生、蒲僧,别署谭天、天风。谭新润于光绪己亥(1899)娶王文毓为妻,次年二月生下长子其玉。王文毓是江苏吴江县平望镇人,她的大姐嫁给盛泽郑家(世泽堂),生下郑之藩(桐荪)和

郑之瑛(佩宜),郑桐荪是著名数学家陈省身的岳父,而郑佩宜是柳亚子的夫人。与上一辈一样,王文毓也长谭新润一岁。就在谭新润考取秀才不久,清朝宣布废除科举,一时间浙江士人纷纷东渡寻找出路。谭日森和谭新润父子都加入了留学日本的行列。谭日森不愿意学日语,好在日本为吸引中国留学生,设有不需要讲日语的学校,谭日森选择了这类学校学习警察事务,不久就返国。他回国后并没有当警察,却凭着举人和留学生的双重身分当了嘉兴府学堂监督。以后退休在家,1918年病故。谭新润入东亚铁道学校攻读铁道管理,毕业回国后应聘任京奉铁路皇姑屯车站站长。

谭日森的三个女儿,长女家璜和次女家骥都是朱氏所出,家璜适海盐大族兼富商三乐堂冯氏季侯,家骥嫁嘉善监生孙家。三女为钟氏所出(一说系领养),名不详,字馥芝,适本地世代业医的金诵盘。金诵盘先在嘉兴开诊所,以后到上海行医,与戴季陶私交甚深,经戴的介绍而为蒋介石治病,以后在南京国民政府军医署任职。金诵盘的儿子就是前几年因被蒋纬国称为结拜兄弟而名噪一时的金定国,但谭其骧第一次在《团结报》上见到这条消息,着实吃了一惊。谭其骧生前多次告诉笔者,他这位表弟的“回忆”和由此产生的大量报道只能当小说看待。

皇姑屯车站本来只是奉天(今沈阳)城郊一个普通小站,以后因张作霖在此被日本特务炸死而成为中国近代史上的重要地点。宣统三年正月二十七日(1911年2月25日),谭其骧就出生在皇姑屯车站站长宿舍。当时,谭新润已有三子二女,谭其骧在儿子中排行第四,按家族大排行取名其骧,以“虎步龙骧”之义,字季龙。因生在奉天,号奉甫。但第二年,谭新润因突发脑血栓而无法工作,只能辞职携眷南归。

谭新润回嘉兴后,在家养病多年才逐渐痊愈,但已落下了半