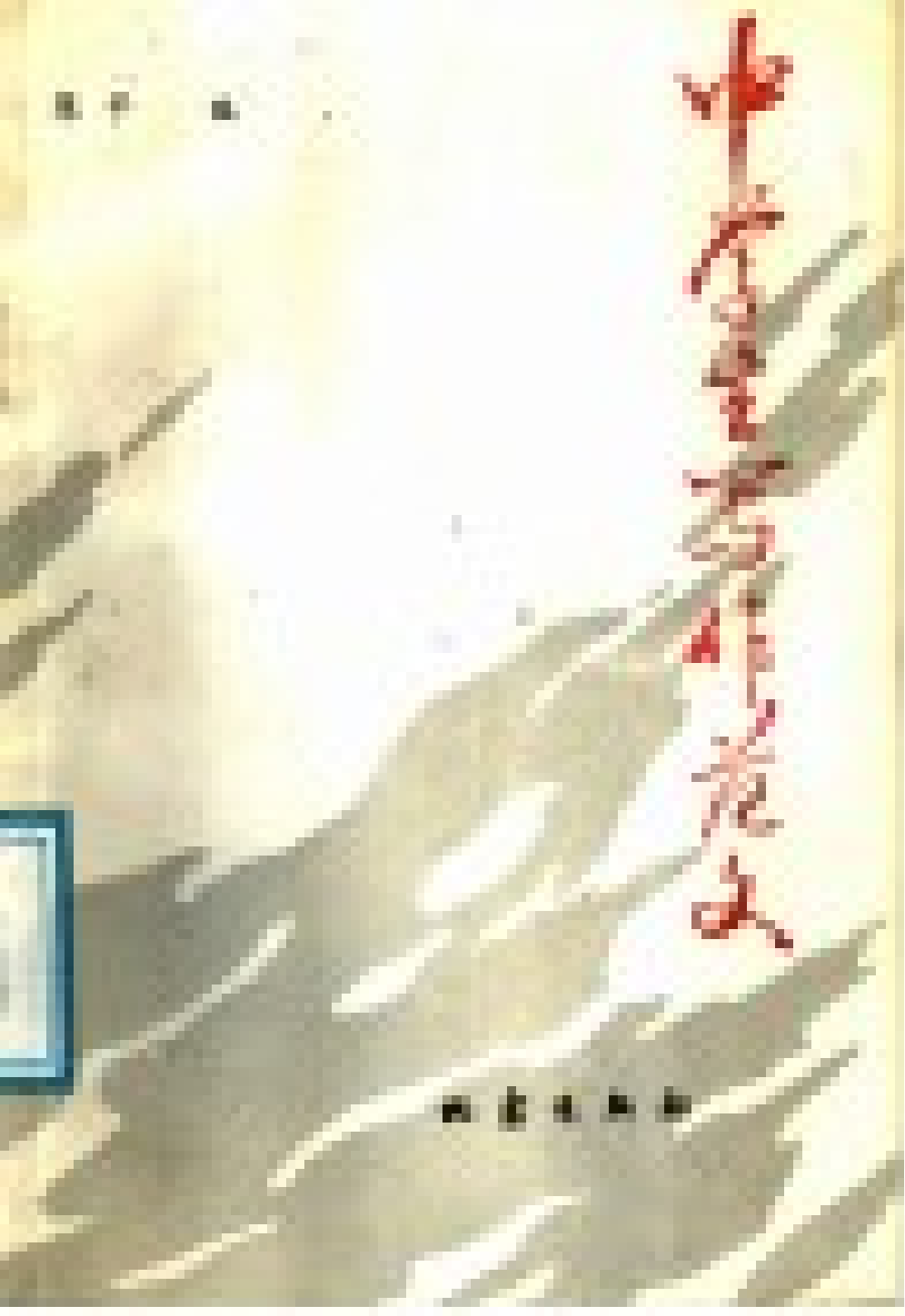


陈平 编

中学生
写作范文

北京出版社



中学生写作范文

陈平编

地震出版社

1988

中学生写作范文

陈平 编

责任编辑：李玲

北京出版社 出版

北京复兴路63号

天津静一印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

全国各地新华书店经售

787×1092 1/32 3.625印张 81千字

1987年12月第一版 1988年1月第一次印刷

印数：0001—60000

ISBN7-5028-0077-8/H·4 定价：0.70元

前 言

亲爱的青年朋友们，同学们，摆在你们面前的这本《中学生写作范文》是针对中学生写作的实际需要编写而成的。

“作文教学是语文教学的重要组成部分，作文是衡量学生语文水平的重要尺度，应当十分重视。”据此，我们从全国各地报刊中精选了文质兼优，特色纷呈的文章三十篇，作为我们的写作范文。

本书所选都属记叙性文体。我们考虑到，虽然中学阶段文体训练各有侧重，但从全国各地历年中考作文在体裁的要求上看，记叙文所占的比例是相当大的。就记叙、说明、议论三种文体而言，记叙文的写作训练是基础。基础打好了，说明文和议论文才有可能写好。因此，不仅在初中阶段要进行重点训练，到了高中也应该有计划地经常练习写作记叙文，以求打下坚实的写作基础。

为了切实提高青年及学生们的写作和欣赏水平，本书除在每篇文章之后附有简明扼要的评语和具体的写作要求之外，还在书中附录了部分作者谈自己写作该文体体会的文章。目的是让同学们了解他们在写作之前，写作之中，以及写作之后都想了些什么，做了些什么，可以从中得到教益和启迪。

本书所选文章，既有著名作家的作品，也有青年作者的习作，但大多还是我们同龄人自己的。因此，读来会爽心悦目，倍感亲切，并且易于学到手。

在编写过程中，承蒙承德地区教研室王绳才主任、赵岩

琦老师的指导，兴隆县教育委员会张广斌主任的支持，兴隆师范学校祖耀先老师最后把关，以及一些评委老师的帮助。应当值得提及的还有那些“慧眼识英才”的编辑和推荐发表这些文章的老师。在此一并致谢。

由于时间仓促，加之编者水平所限，不妥之处在所难免，谨请广大教师、同学批评指正。

编 者

1987年10月于北京

目 录

面向海洋·····	(1)
那远远的云端·····	(8)
多分析 抓特点·····	(11)
环境，它对我意味着什么？·····	(15)
家庭趣事·····	(18)
《家庭趣事》是怎样构思的·····	(20)
姐姐，你知道吗？·····	(23)
夜来香·····	(27)
《夜来香》写作经过·····	(30)
早晨，匆匆地·····	(33)
吃栗子·····	(35)
写身边最熟悉的东西·····	(36)
热河泉·····	(38)
墙边，那满满一缸水·····	(41)
我写《墙边，那满满一缸水》·····	(43)
伞·····	(45)
《伞》的写作经过·····	(46)
楼梯口的那扇门·····	(48)
一次特殊的作文·····	(49)
小灰粒旅行记·····	(54)
我心中的你——老师·····	(58)
角度要小，开掘要深——《我心中的你——老师》写作 体会·····	(61)
散步·····	(63)

绿色的童年·····	(67)
生活·情感·写作——写在《绿色的童年》之后 ·····	(68)
呼唤·····	(71)
《语文》教我爱祖国·····	(74)
妈妈教我的第一首诗·····	(76)
我的爷爷·····	(78)
情韵灵秀文章之魂——《我的爷爷》写作追求 ·····	(80)
山溪赋·····	(82)
雨中·····	(85)
中国人·····	(87)
风雨·····	(89)
啊，柳丝儿·····	(91)
慈母心·····	(94)
花的思索·····	(96)
校园里的一件小事·····	(99)
夏夜纳凉小记·····	(102)
请你到我家乡来·····	(105)
1987年全国部分省(市)中考作文试题·····	(108)

面 向 海 洋

——一九八四年二月，邓小平在厦门

、 胡少安

“鹭江”号游艇缓缓离岸，向鼓浪屿方向驶去。邓小平的视线还停留在东渡港码头上。

那高大的桔黄色的龙门吊车，那一排排色彩鲜明的集装箱，还有那一艘艘正在紧张地装卸货物的远洋货轮，都使他强烈地感受到了经济特区的繁忙景象。

“厦底五洲客，门收万顷涛”，气度恢宏！这就是厦门。她特有的地理优势，多么有利于对外开放呵！邓小平收回视线，在椅子上坐下。他燃起一支香烟，默默地听着别人的交谈。

任何新事物的出现，都难免导致众说纷纭。“经济特区”在中国大陆东南沿海的崛起，更引起了海内外人士的高度注意。早春二月，乍暖还寒。新旧两种体制正在交替中磨擦，改革和对外开放正在摸索中前进。建立经济特区的政策是否正确？下一步如何走？作为中央顾问委员会主任，邓小平决定亲自跑几个特区，实地了解那里的情况。

一月下旬，他在王震等同志的陪同下，视察了深圳和珠海两个特区。一路上，他抱着多看多问多听的原则获得了不少信息。他很少作什么指示，一切都在游览中和谈笑间进行着。昨天（二月七日）上午抵达厦门后，在从火车站到宾馆

的路上，他边看边听取了福建省委书记项南等同志作的汇报，心中更有数了：深圳、珠海和厦门的事实证明，经济特区的建立是正确的；开放政策不能收，而是要进一步放！

刚才上船的时候，王震特意安排项南坐在小平同志身边，项南欲推辞：“应该你坐在他旁边……”将军爽朗地笑道：“是你汇报工作，又不是我汇报工作嘛，他听力不好，你坐近点讲话方便些。”接着还补上一句：“我替你帮腔！”

此刻，那双灰白眉毛下的眼睛正热情地鼓励着项南。后者想了一下，对邓小平说：“小平同志，厦门特区现在实际上只有二点五平方公里，实在太小了，太束缚手脚了，即使很快全部建成，也没有多大的实际意义。”

“你的意思是一——”邓小平注视着他 and 省市的负责同志。

“把特区扩大到全岛，”项南语气坚定地回答，“使整个厦门岛都开放，这对引进外资和先进技术，对改造全岛的老企业，都可以起到更好的作用。”

邓小平一边听着，一边察看地图，然后平静地说：“我看可以，这没得啥子问题嘛。”

在场的省市领导同志松了一口气，相视而笑。王震同志也会心地笑了。

项南接着说：“现在台湾人到大陆，都不是直来直去，要从香港或日本绕道来，这太麻烦了。如果把离台湾、金门最近的厦门变成自由港，实行进出自由，这对海峡两岸中国人的交往，会起到很大的促进作用。”

“应该考虑这个问题。”王震说。

“可以考虑。”邓小平深深吸了一口烟，若有所思地间，“那么自由港要实行哪些主要政策呢？”

在场的几位同志议论了一下，回答是：“人员可以自由来往，货币自由兑换，货物自由进出。”

“哦。”邓小平默默地抽着烟，没再说什么。

他在思索着该怎样借鉴吸收国际上自由港的政策，然后根据我们的实际情况作出相应的决定。

有时候，他的沉默是惊人的。

“鹭江”号游艇绕鼓浪屿环游一周后，缓缓靠岸。邓小平一行健步登上这个蕉风椰雨、幽静迷人的绿岛。

其实北国正是冰封雪飘，而这里却弥漫着浓郁的亚热带情调。一行人没走多远，便被绿色淹没了，抬头低头皆是绿，仿佛空气也被绿化。道路边，那墨绿的是相思树，那碧绿的是椰子树，更有壮硕挺拔的英雄树上，木棉花正吐出点点猩红，含苞欲放；而玫瑰、茶花、腊梅、蔷薇和淡紫色云影般的三角梅，则迫不及待地争芳斗艳，把街头巷尾、门边窗前点缀得姹紫嫣红，馥郁的花香在湿润的空气中流荡。

他们走走停停，停停走走，对美景赞不绝口。忽然，邓小平似乎发现了什么，他问道：“怎么看不到游人啊？”

陪同的同志指着另一个方向道：“他们都在那边。”原来，上岛时，厦门的同志选择了一条僻静的小道。

“我们就到那边去看看。”说着，邓小平已经迈开脚步，向人群走去。

游人中，忽有两位认出了这位熟悉的人，他俩怔了几秒钟，惊喜地叫道：“啊，邓大人！”

小平同志朝他俩点点头，微笑着低声纠正道：“邓小平。”

更多的游人和居民被吸引过来，足球场上的运动员中断了比赛，同球迷们一起跑了过来，大家自动站在街巷两旁，

向小平同志一行鼓掌致意。路边的二楼阳台上，有位老太太一边鼓掌一边擦泪，王震同志看到了，兴奋地向忙碌的电视摄影师建议道：“快把这个情景拍下来！”

邓小平含笑向大家招手致意。

道路两旁的人群形成了一条欢乐的河流，春风鼓浪。邓小平一行人鱼贯而过。

登日光岩时，在有关同志劝说下，八十高龄的邓小平在半山腰停住了脚步。他凝视着厦门岛上鳞次栉比的楼房和鹭江边停泊的大型客轮，久久没有说话。

过了一会，他转过身来，透过淡薄的雾层，眺望辽阔的大海。只见远山浓黛，近水柔蓝，白帆点点，轻尘不飞。烟波浩渺的大海，仿佛在静默中酝酿着潮汐。

让这一时空凝固片刻吧。

第一次见到海洋，他还是个十六岁的少年，那时，本世纪曙光初照，他与周恩来、陈毅、聂荣臻等一批雄姿英发的年轻人一道，登上邮轮，远渡重洋，到古老的欧洲大陆去勤工俭学，寻求救国救民的真理。从那时起，海洋便使他的视野变得开阔起来。

在法国，他与周恩来等同志住在一起，白天外出做工，晚上拼命地读书，刻蜡板，油印材料。多少年后。他还颇动感情地提起那些日子和周恩来：“对我来说，他始终是一个兄长”。夜里，窗外寒风呼啸，美丽而苦难的祖国，常常越过海洋，沉入他的梦中……

而今，本世纪已显出苍茫的暮色，“当年老战士，今有几入存？”许多同辈已先后作古，他也是个八旬老人了。大半个世纪里，中国发生了深刻变革，人剥削人的制度被推翻了。可是，物华天宝，人杰地灵，国家的经济建设却并不理

想，人民还没有完全摆脱贫穷……

想当年，他不过是一滴水珠，由故乡的山溪流入嘉陵江，转入长江，然后穿云雾，过三峡，奔腾而下，冲过漩涡、回流和险滩，经过九曲十八折，最终汇入浩瀚的大海，加入汹涌的洋流无止息的运动……在这里，他找到了自己的归宿。

整个漫长的流程，昭示了一个朴素的真理：只要顺应历史和时代的潮流，任何一个普通的灵魂都会走得很远很远；只要与人民的根本利益相一致，个人的生命便充满了力量。与民族之河共沉浮，虽有痛苦，却也欢乐。从前就是这样，现在还是这样。

湛蓝的大海在阳光下轻波荡漾，近处，浪花舔着礁石，快活地低语着。

大海总是给他以启迪。由日光岩步行回船的路上，他饶有兴趣地问项南：“厦门机场为啥子要叫国际机场啊？”

省委书记答道：“搞经济特区，就应该与海外建立更为广泛的联系。叫国际机场，就是为了与日本、新加坡、菲律宾和美国通航。只有飞出去，才能打开局面。”

邓小平轻挥手臂，朗声笑道：

“就是应该飞出去嘛！”

世界新的技术革命正席卷全球；人类历史上的第三次浪潮正以其汹涌的气势猛烈冲击着中国的海岸，雪浪飞花，轰然有声。夜郎自大，后患无穷；鸵鸟漠视，坐失良机；悲观绝望，于事无补；闭关锁国，国将不国！一个曾经两次错过机会而又不甘沉沦的民族，唯有清醒、勇敢地承认现实，正视现实，抓住机会，迎接挑战，才能使民族振兴，不致于因落后而继续受人欺负。

面向海洋，邓小平心潮澎湃。他隐隐听到大潮将临的涛声。可爱的中国啊，需要的不是令鸡犬不宁的整人的政治运动，而是需要万众一心，为发展社会生产力，为使国家强盛、人民富裕而奋斗。要做到这一点，就必需排除种种阻力，克服重重困难，坚定不移地进行体制改革，实行对外开放，让国外的先进技术和知识以及外资为我们的现代化事业服务。

有道是：海纳百川，有容乃大。

游览鼓浪屿的第二天，即二月九日，邓小平在视察厦门湖里工业区后，欣然挥笔题词，“把经济特区办得更快些更好些。”

二月十日上午，他冒雨在厦门万石岩植物园种下了一株千年樟树，皮鞋上的黄泥来不及擦净。便启程登车北返。

此后不久，中央领导同志在北京宣布：国务院决定，把厦门经济特区的范围从二点五平方公里扩大到整个厦门岛，并实行自由港的某些政策；

随后，东南沿海的十四个城市陆续对外开放；

长江三角洲、珠江三角洲、闽南三角地区也一起对外开放；

改革与开放正在向深度和广度展开……

面对整个世界，中国的大门必将越开越大——这是一个执政党成熟而有魄力的表现。

“我们的事业并不显赫于一时，但将永远存在”（马克思语）。

再辉煌的交响乐，也有终止的时候。同样地，也不应该有永不退出第一线的政治家。这是自然规律使然、无疑，邓小平从此将逐步退出中国的政治生活，一批年富力强的同志会迅速顶上来，会不遗余力地实行改革和对外开放。

他呢，只要身体条件允许，春天，他要在这块土地上植树，履行一个公民的义务；夏天，他要去碧蓝的大海里游泳，重温旧梦……

再过一千年，写本文和读本文以及本文所写的人物都已作古，变成基本粒子。不变的，是大海的绚丽，她是那么永恒多姿！作为历史的见证人，她会用独特的语言向人们重复讲述一个难忘的故事：

二十世纪接近尾声的时候，中国共产党人领导人民进行过一次悲壮的改革，其中，有一个人……

（选自1986年7月28日《文汇报》）

【简评与要求】

作者以“面向海洋”为主线，展示了中国一个世纪以来两次历史变革，同时也概括了邓小平同志半个世纪来的功绩，寓意深刻，简中见繁。

文中的景物描写耐人寻味。这些描写不仅可以爽读者耳目，勾起人们对南国海滨的联想和神往，而且给这场社会改革，涂染上了绚丽多彩的自然之色。

请同学们在读过这篇文章之后，完成以下几个练习。

1.抄写出文中景物描写的段落或句子，说说这些段落或句子，都在文中的哪些地方出现，对表现人物的思想、心情或文章的中心思想起什么作用。

2.本文写的真人真事。作者在记叙人的动作和语言等方面，能恰到好处地表现出谈话者的气魄和风度，给读者以如闻其声，如见其人的感觉，试举几个例子证明。

那 远 远 的 云 端

福建省漳州一中高三 胡晓梦

十六七岁的女孩子最喜欢给老师评头论足了。要是有点“特点”的老师往讲台一站，不待说，便三三五五搭伙，嘁嘁喳喳，可以没完没了地议个难分难舍，第二天，关于老师的“新闻”便会历久不衰。记得刚进文科班，就有这样一位富有“特色”的老师成了我们最有趣的议题。

上课前，有消息透露：此人年过花甲，性格外向，喜怒无常……喜怒无常？我心抽了一下，说真的，先畏三分。

“来了！”有人一声惊呼。只见一个老头从甬道那缓缓“颠”来，教室顿时静煞，一双双好奇的眼睛齐刷刷地射向他：好一个醉仙人！走起路来左一颠右一颠，两支手臂大幅度摆动，真是摇来又晃去、那头颅还悠哉悠哉地伴着晃动。上讲台了，嘴，满面红光，眉眼灵动，精神矍铄！他略一扫视，带着余喘就哇啦啦讲课了。和新班学生见面不讲客套也罢，但总要讲上一串有趣的废话嘛！可他啥也不讲、真是个毛躁老头儿！

第二天，关于“怪老头”的轶事便风闻开了。别的都记不住了，只记得“小灵通”说，当年她伯父听他讲课，这位老师曾经在讲台上背诵《孔雀东南飞》，背呀背呀，禁不住潸然落泪，不能自己，直到悲恸咽住，才停下喘息。我们听后全都捧腹大笑，真是滑稽得可爱。有趣的是，三十年后的今天，他又要向我们讲《孔雀东南飞》了，多想看看他泪挂

两腿哟。

可等到了！他要我们先自习注释，而后略略讲解几处难句，接着便是范读。只见他稍一酝酿，一次深呼吸，便沉下脸，小声地开始朗读起来。我发现好些同学都抿嘴窃笑，是嘛，瞧他摇头晃脑，拖腔拉调，这是朗读吗？哦，这也许就叫“吟哦”吧！我禁不住也想笑。可他，似乎沉浸在课文意境中，对同学的鬼脸、窃笑，他已视若无睹。有些同学自觉没趣，便也捧起书听他读了。渐渐地，他越吟越带劲儿，越来越凄切，读到刘兰芝告别小姑时，只见他不断咽喉头，停停辍辍，不象前边那般流畅有调了，听得出，他近乎沙哑酸涩的声音是理智克制感情的结果。这时，默无声息的教室里，一张张面孔也都露出悲恻的神情来，我不断咬着牙，不让泪水涌出，直到下课铃响，大家还是沉重得很，无人哧笑，无人追跑。

上他的课，我总被他的情感所左右，他不是演员，但他情感的变化，却犹似春末夏初变幻莫测的云天。渐渐地，我也养成了带情朗读的习惯，读到好章段，我竟也会旁若无人，忘乎所以。如今，细细琢磨一下他这种独特的教学方法，不禁深深赞叹。我已深切领会了他的一句话：“读到有情时，文也通大半。”唉，说他喜怒无常，莫非由此而生？

去年，我曾连获校、地、省作文比赛一等奖，那天早会时，全校师生集合于大操场，校长将给我颁奖。忽然，他风风火火闯进我们的队伍，一眼瞄住我，挤了过来，没等我明白，他已把我拖出了队伍，郑重地教我：“一会儿你上台领奖，要先进三步，双手接奖品，然后转身，向全校师生亮一亮奖品，然后退三步，努，象这样……”周围的同学全部哗然大笑！他却充耳不闻，仍一本正经地为我做着木偶似的机