

21世纪时装
SHI JI SHI ZHUANG

创新与实用

●CHUANG XIN YU SHI YONG

▲编著：王琰



辽宁美术出版社



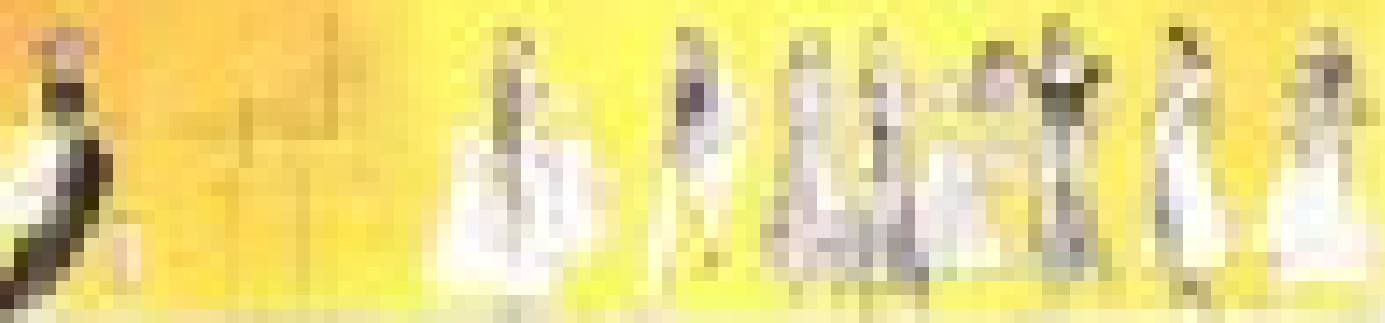
21

國際

創新 實用

2008年 11月

第11期 總第11期



21世纪 **时装** SHI JI SHI ZHUANG **创新与实用**

▲ 编著 王琰



7月13/07
辽宁美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

21 世纪: 时装创新与实用 / 王琰编著. - 沈阳: 辽宁美术出版社, 1999.5

ISBN 7-5314-2190-9

I .21… II .王… III .服装量裁 - 图集 IV .TS941.6-64

中国版本图书馆 C I P 数据核字 (1999) 第 20394 号

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族北街 29 号 邮政编码 110001)

辽宁美术印刷厂分厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本: 787 × 1092 毫米 1/16 字数: 3 千字 印张: 6

印数: 1-3000 册

1999 年 6 月第 1 版 1999 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑: 李天抒 责任校对: 庄 敬

封面设计: 李天抒 版式设计: 正 心

定价: 12.00 元

写在前面的话

世纪的巨轮即将转完第二十转，21世纪就在眼前。在“回归自然”“返朴归真”的大趋势下，“多元化”，“本体化”，成为新世纪一个鲜明的特点，因此人们着装逾趋个性化。本书设计了百余种力求“新”“奇”“特”，且有较高实用价值的时装，因此以《21世纪时装创新与实用》为题以大量的效果图、裁剪图、贯穿始终并附以洗炼生趣的文字说明，通俗易懂。共为四个主题：

一、优雅节拍；二、馥郁花裳；三、自然本色；四、冬的魅惑。

它们分别是春、夏、秋、冬四季服装的设计（配有裁剪图的黑白设计稿），在每张效果图

下面根据每款服装的特点，穿插地介绍设计方法；面料的选用方法；色彩搭配技巧及服饰图案的运用方法。彩色部分是为每个主题服装所配的插图。

笔者在此前经过大量的社会调研得知：一方面大专院校的学生急需一本既具学院特点又重实际应用的工具书；另一方面服装时尚更需要新、奇、特的服装样式来迎合新时代潮流。笔者依据多年的服装设计经验和教学经验不揣冒昧大胆地编写这本《21世纪时装创新与实用》一书，真诚地奉献给广大读者，愿我们携手迈进灿烂的21世纪！





车尔尼雪夫斯基曾这样说——

“每一代的美都是而且也应该为那一代而存在的”。

他还说：“当美与那一代一同消逝的时候，再下一代将会有它自己的美。新的美谁也不会有所报怨的，今天能有多少美的享受，今天就给多少，明天是新的一天就有新的要求，只有新的美才能满足它们。”

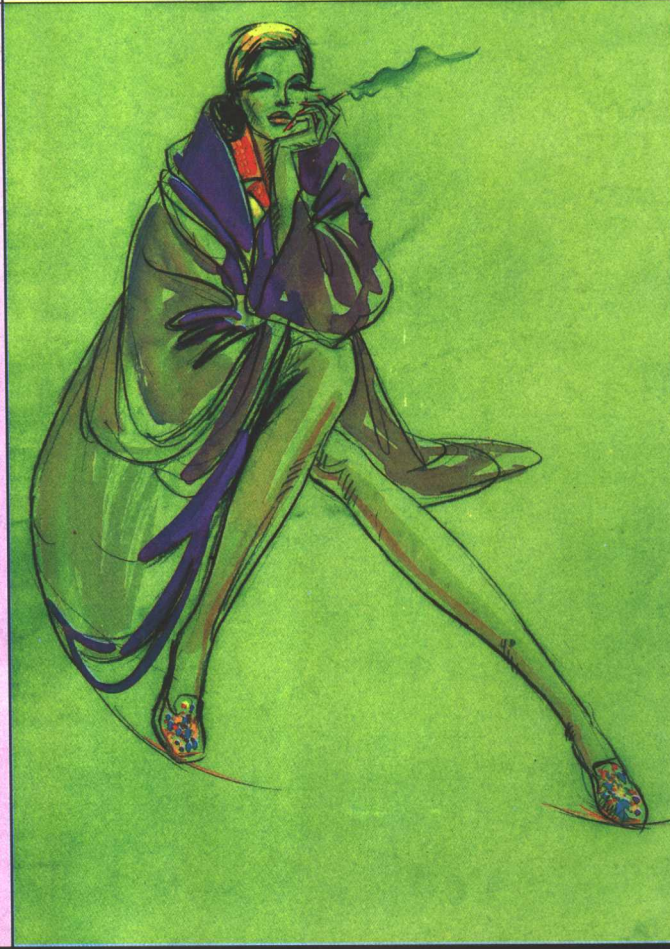




●目 录●

- 一、21世纪 优雅节拍——春装系列 ... 9
- 二、21世纪 馥郁花裳——夏装系列30
- 三、21世纪 自然本色——秋装系列75
- 四、21世纪 魅惑的冬——冬装系列82





春

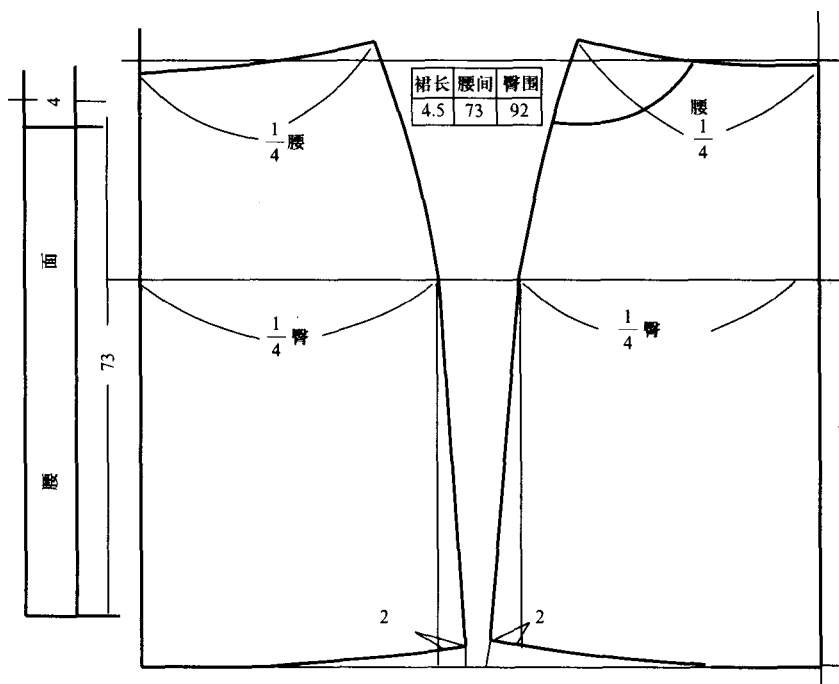


21 世纪·优雅节拍——春装系列

恬淡气息的初春——绿的、黄的、粉的，如孩子们穿着春天的色彩和晨光走过来，麻类织物及牛仔布等配上明亮的阳光——一切变得清新而充满生机，无论谁都想马上投入春的怀抱……

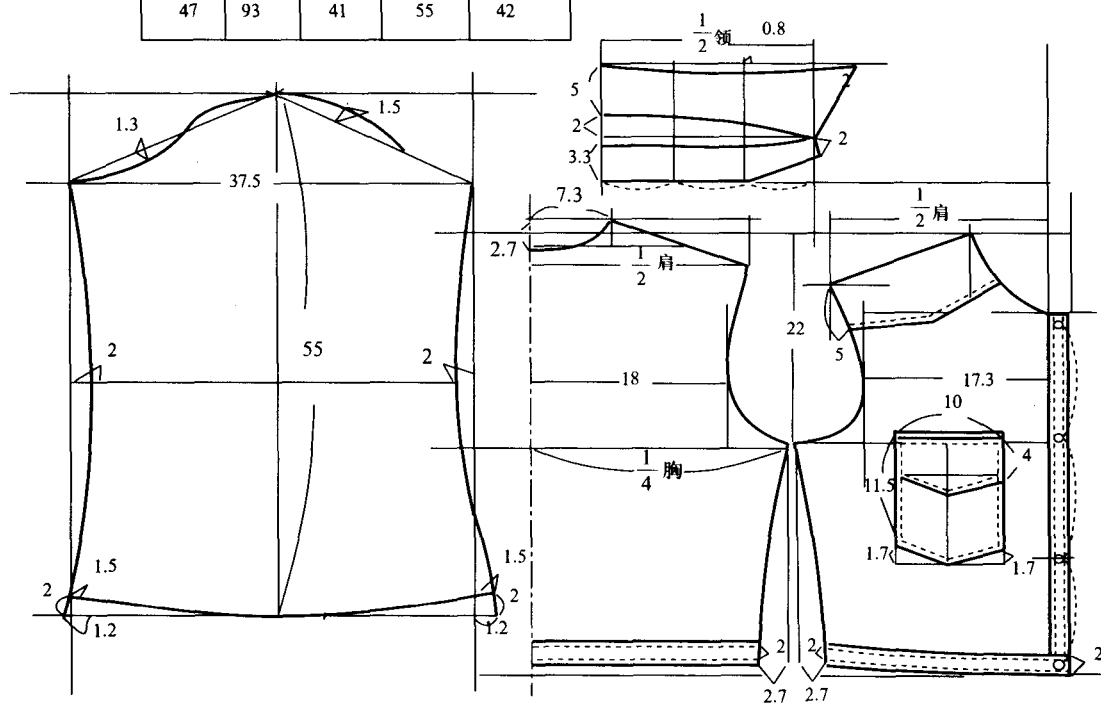
11 页图一裁剪图

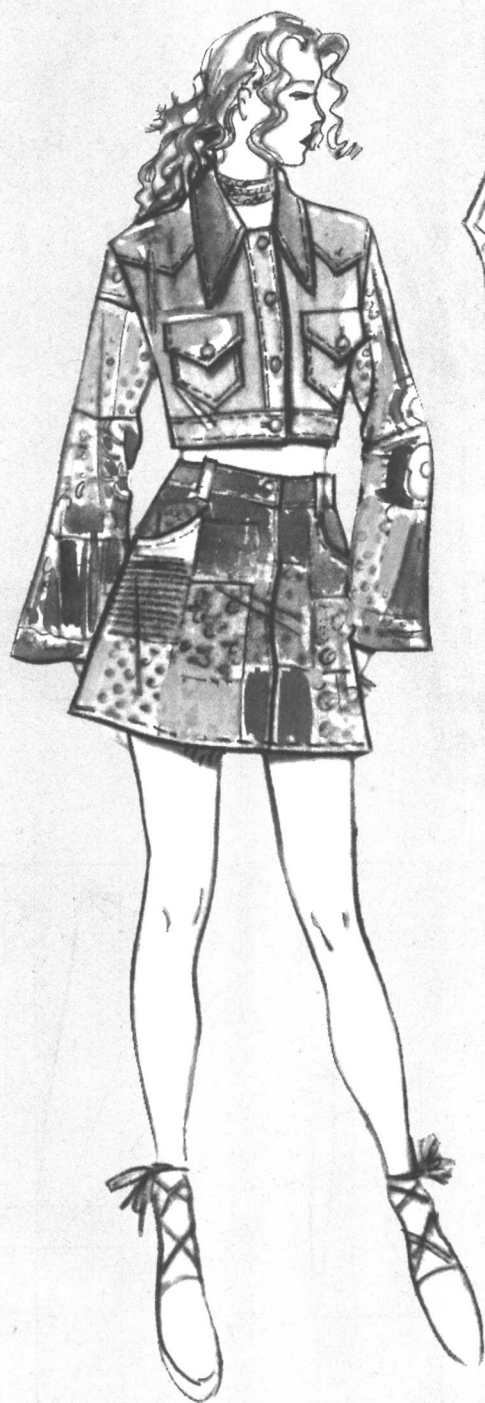
(注: 本书中裁剪图尺寸单位为 cm)



成品规格

衣长	胸围	肩宽	袖长	领长
47	93	41	55	42

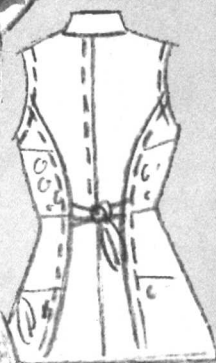




图一配有裁剪图



图二

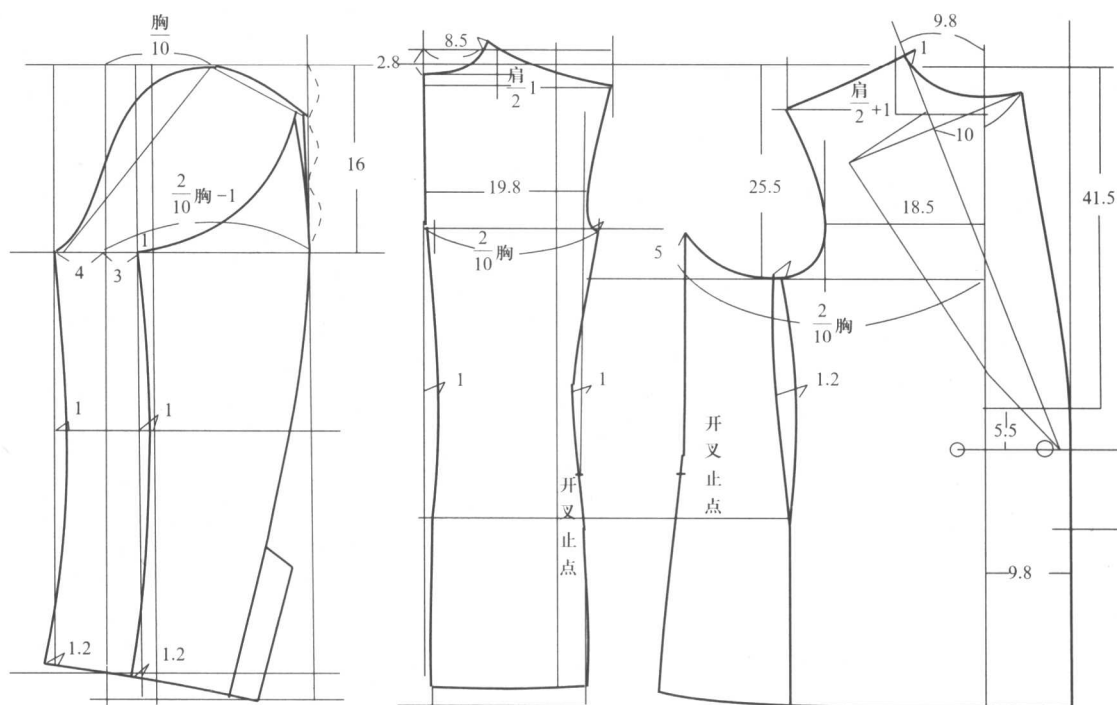


图三



成品规格:

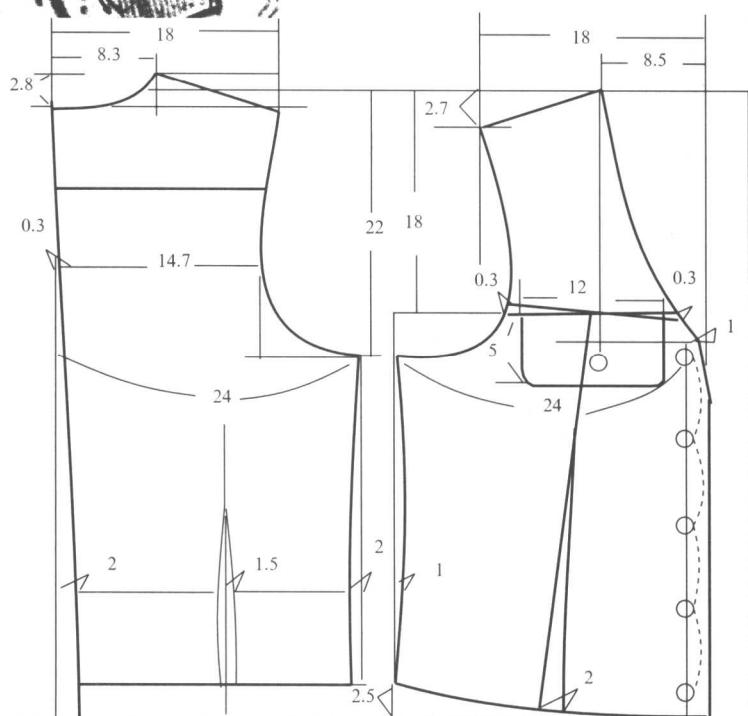
衣长	肩宽	胸围	袖长	腰围
77	42	97	55.5	84

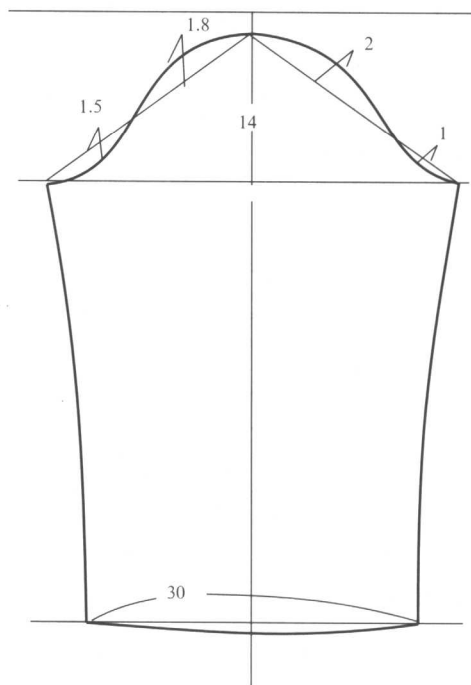




成品规格

衣长	胸围	肩宽	下摆围
50	96	36	84

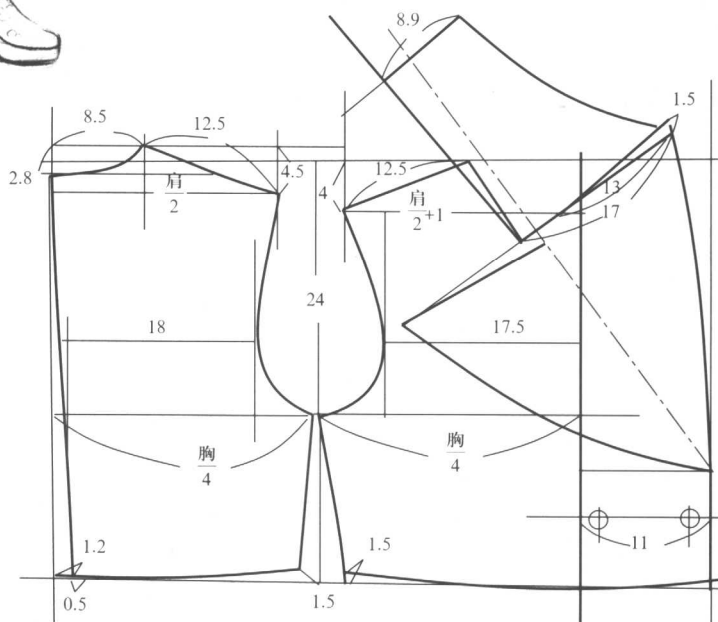


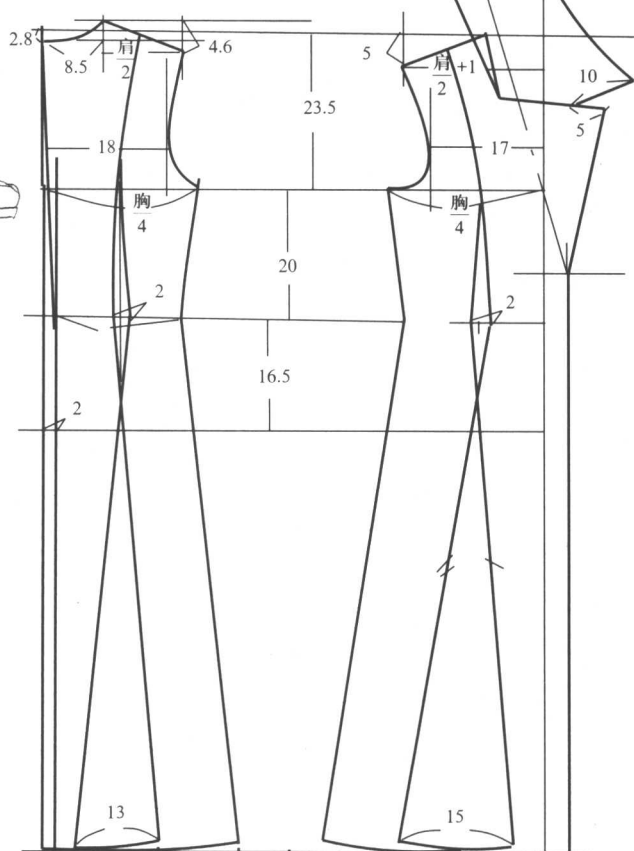
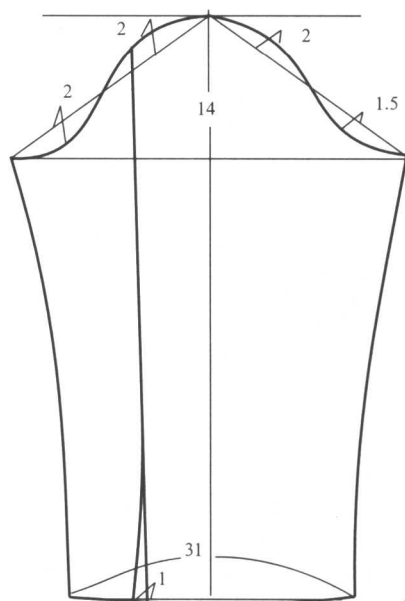
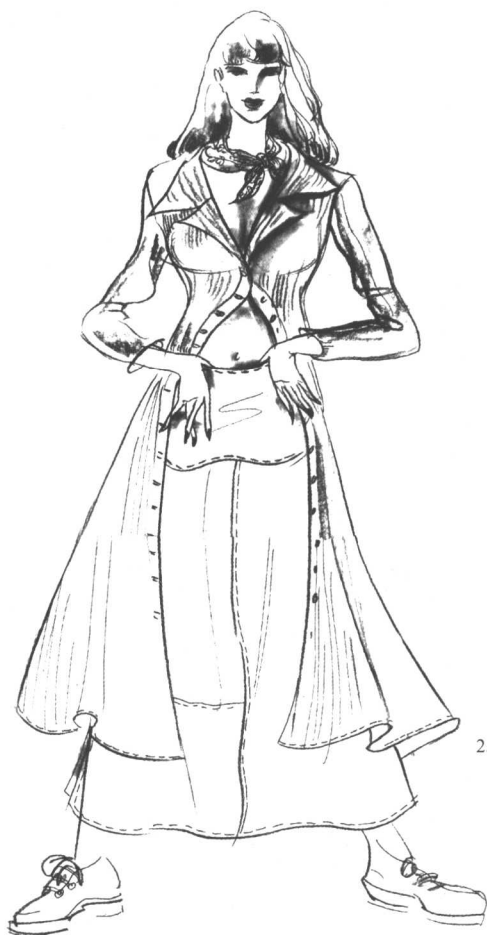


春天的服饰, 建议用绿色系列, 绿色形象虽千变万化, 但只要掌握了这许多“绿”的游戏规则, 你能玩出一种独有的个性品位。

成品规格

衣长	胸围	腰围	袖长
53.5	93	80	55.5





成品规格:

衣长	胸围	腰围	臀围	肩宽	袖长
126	93	76	95	41	56