

小学奥林匹克竞赛引导训练

语文

奥林匹克小学

课堂内外杂志社 编



竞赛引导训练
上



四川科考

小学奥林匹克竞赛引导训练(上)

(语文)

主 编 谢永龙

课堂内外杂志社 编

四川科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学奥林匹克竞赛引导训练. 上, 语文/谢永龙主编.
成都: 四川科学技术出版社, 2002. 4
ISBN 7-5364-4886-4

I. 小… II. 谢… III. 语文课-小学-教学参考
资料 IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 023792 号

策 划 刘信中
康利华
主 编 谢永龙

小学奥林匹克竞赛引导训练(上)
(语文)

课堂内外杂志社 编
责任编辑 周科琪 罗小燕
封面设计 杨 峰
版面设计 素 朴
责任校对 于 蓉
责任出版 邓一羽
出版发行 四川科学技术出版社
成都盐道街 3 号 邮政编码 610012
开 本 850mm × 1168mm 1/32
印张 7.625 字数 141 千
印 刷 铁道部第二工程局印刷厂
版 次 2002 年 4 月成都第一版
印 次 2002 年 4 月成都第一次印刷
印 数 1-8 000 册
定 价 17.00 元(共两册, 本册 8.50 元)
ISBN 7-5364-4886-4/G·889

■ 版权所有·翻印必究 ■

■ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。
■ 如需购本书, 请与本社邮购组联系。
地址/成都市盐道街 3 号
邮政编码/610012

前 言

由于新的《国家课程标准》的实施和小学语文竞赛的升温,对小学语文训练的目标、训练内容以及训练手段都提出了更高的要求。为了适应这种变化的需要,培养学生的语文创新精神和语文综合实践能力,我们特编写了本书,并力求体现语文训练的趣味性、生动性、创造性、综合性、知识性、科学性、针对性、导向性、系统性和实用性。

全书基本涵盖了新课程标准要求小学生应掌握的基础知识和基本技能,一方面与新课程标准和新大纲知识要求同步,同时又对有些知识内容进行适当延伸、补充、深化,强调用竞赛的方法去解决现行教材中的一些问题,掌握技巧,启迪思维,开发智力,培养兴趣,拓展视野。本书不仅是广大小学生系统学习小学语文基础知识的参考书,而且也是广大渴望进名牌或重点中学学习的小学生参与语文竞赛或参加重点中学招生考试复习的普及读物,还是广大学生家长及教师辅导学生的参考书。

全书根据小学语文知识体系分为四篇:(一)基础知识;(二)阅读训练;(三)习作指导;(四)经典题库。一至三篇根据知识体系分为若干讲。如“基础知识”篇又分为“拼音”、“汉字”、“词语”、“句子”、“标点符号”、“修辞手法”等

六讲。每一讲具体分为四个部分：①知识要点：将本讲必须掌握的知识要点及基本技能进行梳理归纳。②命题趋势：展望和评估当前小学语文竞赛试题及今后命题的基本走势。③考题解析：选择本讲中的重、难点知识，特别是考试中经常出现的考题进行解析，揣摩命题意图，分析考题要求，指点解题思路，教给解题方法，对学生进行多侧面、多角度的思维训练和解题能力的培养。④试题精选：编拟或精选具有典型代表性的考题，让学生进行有效和有序的对性练习。考题的设计力求经典，具有典型性、代表性，有利于学生解题时能做到举一反三，触类旁通，而且克服了繁杂的题海战术，有利于学生减负提质。

本书在编写过程中，由于时间紧迫，难免挂一漏万，还望广大学生、教师和家长在使用过程中提出宝贵的意见，以便再版时修订和完善。

编者

2002年5月

目 录

第一篇 基础知识

第一讲 拼音	1
第二讲 汉字	4
第三讲 词语	15
第四讲 句子	41
第五讲 标点符号	77
第六讲 修辞手法	85

第二篇 阅读训练

第一讲 阅读方法	94
第二讲 阅读内容	99

第三篇 习作指导

第一讲 习作方法	139
第二讲 习作内容	147

第四篇 经典题库

小学语文竞赛模拟试题一	154
小学语文竞赛模拟试题二	160
小学语文竞赛模拟试题三	165
小学语文竞赛模拟试题四	170
小学语文竞赛模拟试题五	176

小学语文竞赛模拟试题六	180
小学语文竞赛模拟试题七	184
小学语文竞赛模拟试题八	189
小学语文竞赛模拟试题九	194
参考答案	202



第一篇

基础知识

第一讲 拼音

一、知识要点

1. 整体认读音节(16个): zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si, yi, wu, yu, ye, yue, yin, yun, yuan, ying。

2. 隔音符号: 汉语拼音方案所规定的隔音符号('), 必要时放在 a、o、e 前头, 使音节界限更清楚, 如: jī'áng(激昂)、jī'è(饥饿)。

3. 儿化韵: 汉语普通话中的一种语音现象, 就是后缀“儿”字不自成音节, 而和前头的音节合在一起, 使前一音节的韵母成为卷舌韵母, 例如“花儿”的发音是 huār, 不是 huā'ér。

二、命题趋势

分析近年来全国各地竞赛试题, 我们发现, 拼音这一部分经常出现的考题有: 看拼音写汉字、给带点字选择正确读音等。

三、考题解析

(一) 读拼音, 写字词



zhuó

quàn

wǔ rǔ

() 越 入场() ()

解题思路 解答这一道题，首先要求考生要读准声母、韵母和声调；再运用学过的拼音方法正确、熟练地拼读音节，音节拼读出来后，还要看是否与已给的汉字组成一个正确的词语或通顺的句子；最后将拼读出来的汉字正确、工整地写出来。

参考答案 卓 券 侮辱

(二)用横线画出带点字的正确读音

仿佛(fó fú)

三年五载(zǎi zài)

便宜(pián biàn) 兴(xīng xìng)国安邦

解题思路 解答这一道题可以分两条思路进行：一是给带点字选出正确读音，做题时可以在心中默念词语的读音，然后看括号里的两个读音中的哪一个最合适，就在哪一个读音下面画上横线；二是采用排除法，把括号里的两个读音都放到词语中去念一念，去掉错误的一个，剩下的那一个读音就是正确的。

参考答案 fú zǎi pián xīng

四、试题精编

(一)用“_____”画出带点字的正确读音

请假(jiǎ jià)

河堤(dī tī)

蔓延(wàn màn)

歼灭(qiān jiān)

证券(juǎn quàn)

暖和(huo huò)

要挟(xié xiá)

粘贴(zhān nián)

朝霞满天(zhāo cháo)

三更半夜(gēng gèng)



不知不觉(jiào jué) 各行各业(háng xíng)
大厦(dà shà dà xià) 模范(mó fàn mú fàn)

(二)给带点字选择正确的读音,打上“√”

1. 花生米并不多,可以数(shǔ shù)得清颗数(shǔ shù)。

2. 假(jiǎ jià)如你在假(jiǎ jià)期里能合理安排学习、活动,那么,你的假期一定会过得很充实。

3. 爸爸出差(chāi chā chà)差(chāi chā chà)不多半年了。

(三)给带点字选择正确读音,画上“√”

猜度	dù () duó (✓)	哽咽	yè () yàn (✓)
摩平	mā () mó (✓)	重荷	hè (✓) hé ()

(四)读下面的字,按要求填空

铭 挫 慎 衡 摄 盈 灸 进 吟 襟 酥

韵母是 in 的有 进、吟

韵母是 ying 的有 盈、映

韵母是 en 的有 慎、伸

韵母是 eng 的有 衡、衡

翘舌音有 慎、慎

平舌音有 进、进

(五)下列音节中,哪些是整体认读音节,请在下面画上“——”

yuan zhu er ru ri wu xun ying yong

(六)判断下列说法是否正确,正确的打“√”,错误的





打“×”

1. o、e、u、r、w 都是韵母。(×)
2. 同 j、q、x 相拼时,ü 上两点省去。(√)
3. chi、ri、wu、ye 都是整体认读音节。(√)
4. “勤”和“禽”这两个字的读音相同。(√)
5. “宋、颂、诵、送”这四个字的声母相同。(√)
6. “花儿”的读音用拼音表示是“huaer”。(×)
7. “皮袄”的读音用拼音表示是“piao”。(×)
8. “蹒跚”一词应读作“ban shan”。(×)

(七)下列加点的字读音完全相同的一组是()

- A. 丰富 吩咐 分开 分外
- B. 坚强 刚强 顽强 倔强
- C. 循环 咨询 寻找 嶙峋
- D. 别墅 横竖 朴素 住宿

第二讲 汉字

一、知识要点

(一)汉字的笔画和结构

1. 汉字笔画 汉字在使用过程中不断变化、发展和丰富,八种基本笔画又演变形成了较为复杂的二十多种笔画,如下表。

2. 汉字的笔顺规则 汉字书写的笔顺规则是:先横后竖,先撇后捺,从上到下,从左到右,从外到内,从内到外,先里头后封口,先中间后两边等。





汉字笔画名称表

笔画	名称	例字	笔画	名称	例字
丶	点	六	㇀	竖折	山
一	横	十	㇁	竖折钩	也
丨	竖	甲	㇂	横钩	写
丿	撇	人	㇃	横撇	永
㇏	捺	大	㇄	横折钩	力
㇚	提	虫	㇅	横折提	讲
㇆	竖钩	小	㇆	横折弯钩	九
㇇	竖提	民	㇇	横折折撇	廷
㇈	弯钩	独	㇈	横撇弯钩	阶
㇉	斜钩	代	㇉	横折折钩	杨
㇊	卧钩	心	㇊	横折弯	铅
㇋	竖折折	鼎	㇋	撇折	云
㇌	竖折撇	专	㇌	撇点	女
㇍	竖折弯钩	弓			

3. 汉字的间架结构 汉字间架结构总体分为两大类:即单一结构(即独体字,如“日、女”)和合体结构。合体结构又可以细分为以下几种形式:上下结构(如“早、烈”)、左右结构(如“跳、阳”)、上中下结构(如“赢、慧”)、左中右





结构(如“谢、街”)、半包围结构(如“过、医”)、全包围结构(如“回、国”)、品字形结构(如“森、晶”)。

(二)形声字、多音字、形近字、同音字

1. 形声字 形声字,顾名思义,就是由形旁和声旁组成的字。一般情况下,形旁表示字的意义,声旁表示字的读音。

2. 多音字 一个字有两个或两个以上读音的字叫多音字。

3. 形近字 字形相近而意义不同的一组字叫形近字。对于形近字,要特别注意其形旁和声旁,由形旁把握意义,由声旁揣摩读音,要尽量避免写错别字。

4. 同音字 读音相同而字形、字义不同的一组字叫同音字。

(三)纠正错别字

错字和别字通称为错别字。错字指写错了笔画、偏旁和结构位置不对的字。别字是指该用甲字却误用成了乙字。

1. 造成错字的原因

(1)增减了笔画。如:“代”字增加一撇就变成了“伐”字。“犬”字少写一点就变成了“大”字。

(2)错用偏旁部件。如:把“同心协力”的“协”字写成“胁”字就成了错字。

(3)改变部件方位。如:把“够”写成了“夠”字就变成了错字。

2. 造成别字的原因

(1)同音相混。如:“刻苦”写成了“克苦”。



(2)形近而错。如：“针灸”写成了“针炙”。

(3)音同义近而错。如：“反省”写成了“反醒”。

要纠正错别字,首先在思想上要重视。在学习汉字时,要看清字形,读准字音,了解字义。其次,还要掌握一些避免写错别字的方法:如注意辨别字形,记住一些特殊偏旁,类推字形;认清汉字结构,不要颠倒;注意简化字的写法等等。

(四)学会查字典

常见的查字典的方法有音序查字法、部首查字法、数笔画查字法三种。

1. 音序查字法 知道字的读音,不知道字的写法和意义,用音序查字法。需要特别注意的是,用音序查字法,必须熟记字母表,要查第一个字母,而且是大写的字母。如:“唐”应查“T”。如果遇到有的汉字的声母是 zh、ch、sh 时,先查 Z、C、S,然后再往下查 zh、ch、sh。

2. 部首查字法 知道字的写法(部首),不知道字的读音和意义,用部首查字法。运用部首查字法关键是如何确定部首,如果遇到部首比较难确定时,可以采取以下方法:

(1)部首位置一般在字的上、下、左、右。

(2)一个字具有几个部首的,按照下列次序确定部首,即:上下都有部首的,取上,如:“尘”应取“小”;左右都有部首的,取左,如“愧”应取“忄”;内外都有部首的,取外,如:“建”应取“廴”。

(3)有些字的部首隐藏在字的里面,不容易看出,就查第一笔,如“举”就直接查起笔“丿”。





3. 数笔画查字法 既不知道所查字的读音,又不知道所查字的部首,可以用数笔画查字法。用数笔画查字法查字,首先要数出所查字的总笔画数,然后根据总笔画数在难检字表中找到所查字在字典中的页码。

二、命题趋势

汉字是小学语文基础知识部分中的重要内容。由于内容丰富,因此考查的形式也多种多样。常见的考题形式有:在田字格中写字;用偏旁组字,再用字组词;形近字组词;选字组词;选字填空;解释带点的字;为带点的字选择合适的解释;改正错别字;查字典;判断正误等等。

三、考题解析

(一)查字典填空

“疾”字用音序查字法,应先查字母(),再查音节();用部首查字法,应先查()部,再查()画。“疾”字在字典里的解释有:①疾病;②痛苦;③痛恨;④急速。在下列词语中,“疾”字应选第几种解释。把序号填在括号里。

眼疾手快() 积劳成疾()

疾恶如仇() 生活疾苦()

解题思路 要正确解答好这一道考题,就必须牢固掌握音序查字法、部首查字法的步骤,熟悉汉语拼音和汉字的部首、笔画,还要具有灵活选择字义的能力。

具体解答时,可按照音序查字法、部首查字法的方法和步骤进行,一是确定出音序(大写J);二是写出音节



(jǐ);三是确定出部首;四是数出除部首以外的笔画数;五是给四个不同词语中的“疾”字选择恰当的解释。

参考答案 J jǐ 疒 五 (4) (1) (3) (2)

(二)划去括号里不合适的字

全神(贯 惯)注 毫不松(弛 驰) 目不转(睛 晴)

安然无(恙 样) 金碧辉(煌 惶) 藕断丝(连 联)

提心(吊 掉)胆 兴高(采 彩)烈 阴谋(诡 鬼)计

解题思路 解答这种类型的考题,关键取决于学生对常用成语的理解和掌握情况。括号里的两个字,有的音同,有的形近,有的音近,有的既音同又形近,很容易混淆。解答的时候,要尽量排除其相同的(音同)和形近、音近的因素,仔细观察并找出各组字之间的不同因素;形近字、音近字的不同之处在于字形不同、字音不同,字义也不同;同音字音同义不同。因此,一定要掌握分析方法,并联系词语意思仔细分辨,切忌简单作答。

参考答案 惯 弛 睛 样 惶 联 掉 彩 鬼

(三)请将下列“广告用语”改为正确的成语

“咳”不容缓

“骑”乐无穷

“鳖”来无恙

“明”惊人

解题思路 认真分析这四个成语,就会发现,成语中带引号的字与原字是“同音字”关系。其中,“咳”与“刻”、“鳖”与“别”两组对应字声母、韵母相同而声调不同,是音近字。而“骑”与“其”、“明”与“鸣”两组对应声母、韵母、声调均相同,是音同形异义异的同音字。要完全答对此题,必须对汉字的音、形、义都要有正确的识记,尤其是对同音字的形和义要有比较深刻的认识。解答的时候,要尽量联系





原成语的意思去思考,只要把成语本义弄清楚了,就容易改对了。

参考答案 “咳”改为“刻” “骑”改为“其”
“鳖”改为“别” “明”改为“鸣”

(四)请写出下列句子中“白”字的意思

1. 我们的努力没有白费。()
2. 我们终于明白了老师的话。()
3. 东方开始发白了。()
4. 他填补了我们班没有一等奖的空白。()
5. 妈妈不问青红皂白,就乱批评人。()

解题思路 五个句子里都有同一个“白”字,但却表示了五种不同的意思。汉字中,大多数的字都是多义字,用在不同的语言环境里表达不同的意思。因此,理解多义字的时候,必须把握一条原则,就是字不离句。也就是一定要联系具体的语言环境,联系上下文去理解和运用。这是一项非常重要的语文基本功。

- 参考答案**
1. 没有效果
 2. 清楚
 3. 明亮
 4. 什么也没有
 5. 像雪那样的颜色

四、试题精选

(一)写出下列汉字的笔顺和笔画数

饰 _____ 共()画
凸 _____ 共()画