



像冰一样疼，像火一样蓝

想必前生我是那陌上等待花开的女子，或者，在一棵开花树下等待自己少年郎的人？以为自己看清了，回过头去，则又是烟波浩淼，缠来禅去，而始终放不过的终究是自己。

● 雪小禅 著



像冰一样疼，像火一样蓝

想必前生我是那陌上等待花开的女子，或者，在一棵开花树下等待自己少年郎的人？以为自己看清了，回过头去，则又是烟波浩淼，缠来禅去，而始终放不过的终究是自己。

● 雪小禅

中国友谊出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

像冰一样疼,像火一样蓝 / 雪小禅著. - 北京:中国友谊出版公司,2006.1

ISBN 7-5057-2135-6 / I·557

I. 像... II. 雪... III. 短篇小说 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 152732 号



书名 像冰一样疼,像火一样蓝

作者 雪小禅

出版 中国友谊出版公司

发行 中国友谊出版公司

经销 新华书店

印刷 北京兴达印刷有限公司

规格 787×1092 毫米 16 开本

11 印张 140 千字

版次 2006 年 2 月第 1 版

印次 2006 年 2 月北京第 1 次印刷

印数 8000 册

书号 ISBN 7-5057-2135-6 / I·557

定价 20.00 元

地址 北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼

邮编 100028 电话 (010) 64668676

一朵花正在枯萎

作者：洛上千栳
出版社：文化艺术出版社
出版时间：2005年10月
定价：20元

在这本集子里，你能看到一个更真实的洛上，怀了蕴满激情的敏感，为你讲述她身体力行的故事。因为她的血管里自始至终流淌着一种叫激情的燃料一点就着，她便乐此不疲地描绘少年的爱情。

谁能看见白衣的寂寞

作者：白衣如是
出版社：文化艺术出版社
出版时间：2005年5月
定价：22元

他以不同的性别、身份和心态走进爱情，并深切体会，极力感悟。更有心的，是，作者在每个故事的完结后，还写下了一本书，值得我们认真读一读。

疼的单车道我逆行

作者：白音格力
出版社：文化艺术出版社
出版时间：2005年5月
定价：22元

他是一个可以用身体任何部分来感知情感的人。我们跟着他，看了一个又一个爱情的盘亘缠结。憎恨，并感动着。





草莓快乐地在悬崖边

作者：落了一夜泪

出版社：中国友谊出版公司

出版时间：2006年2月

定价：20元

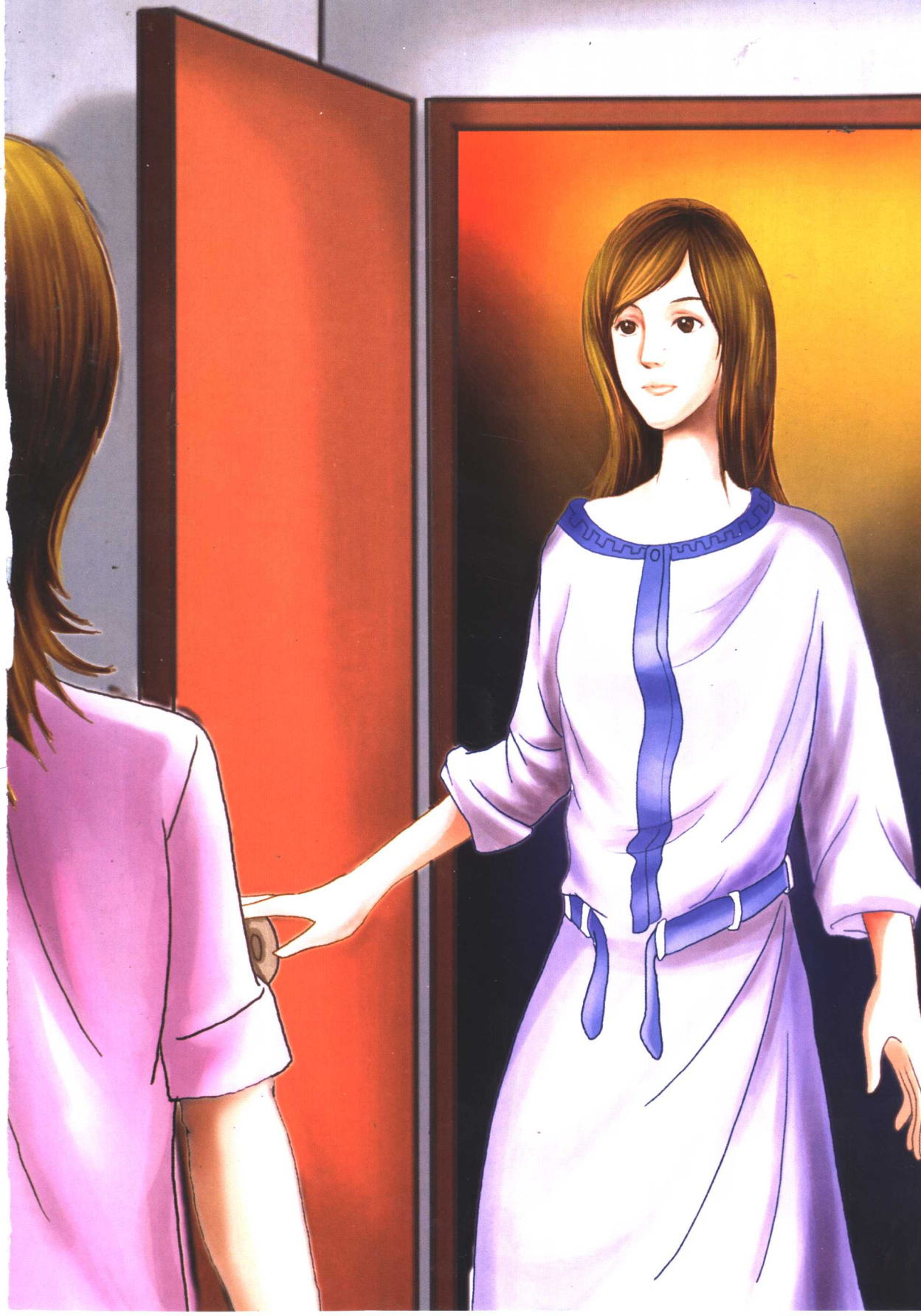
如果爱情是我们平淡生活中的一枚鲜香草莓，那么当我们爬上悬崖将其采摘在手将会获得多少快乐？你无法估算，我也说不清楚，但是落了一夜泪用了26个爱情故事轻巧带笑地就让我们亲自品尝了其中滋味酸中有甜，酸到最后只有甜。

本书收录了作者发表在各大期刊和网站并频频被转载的爱情小说，是从其百余万的文字里提取的十万精华。她的文笔是圈内少有的欢快派，不给你讲大道理，也没有很多个人情绪，她只给你讲一个情节过后的另外一个情节的延展，让你在纷繁尘世中渐渐看到幸福的真爱。一切自然得像是一个剥好皮的橙子，只需要你一瓣一瓣地放进嘴里，酸酸甜甜汁液就毫无剩余地流进了心底，喂饱所有贪心的馋虫。读完她的文字，你会发现：原来爱情可以如此简单，也可以如此快乐，更可以如此迅速地通向幸福。

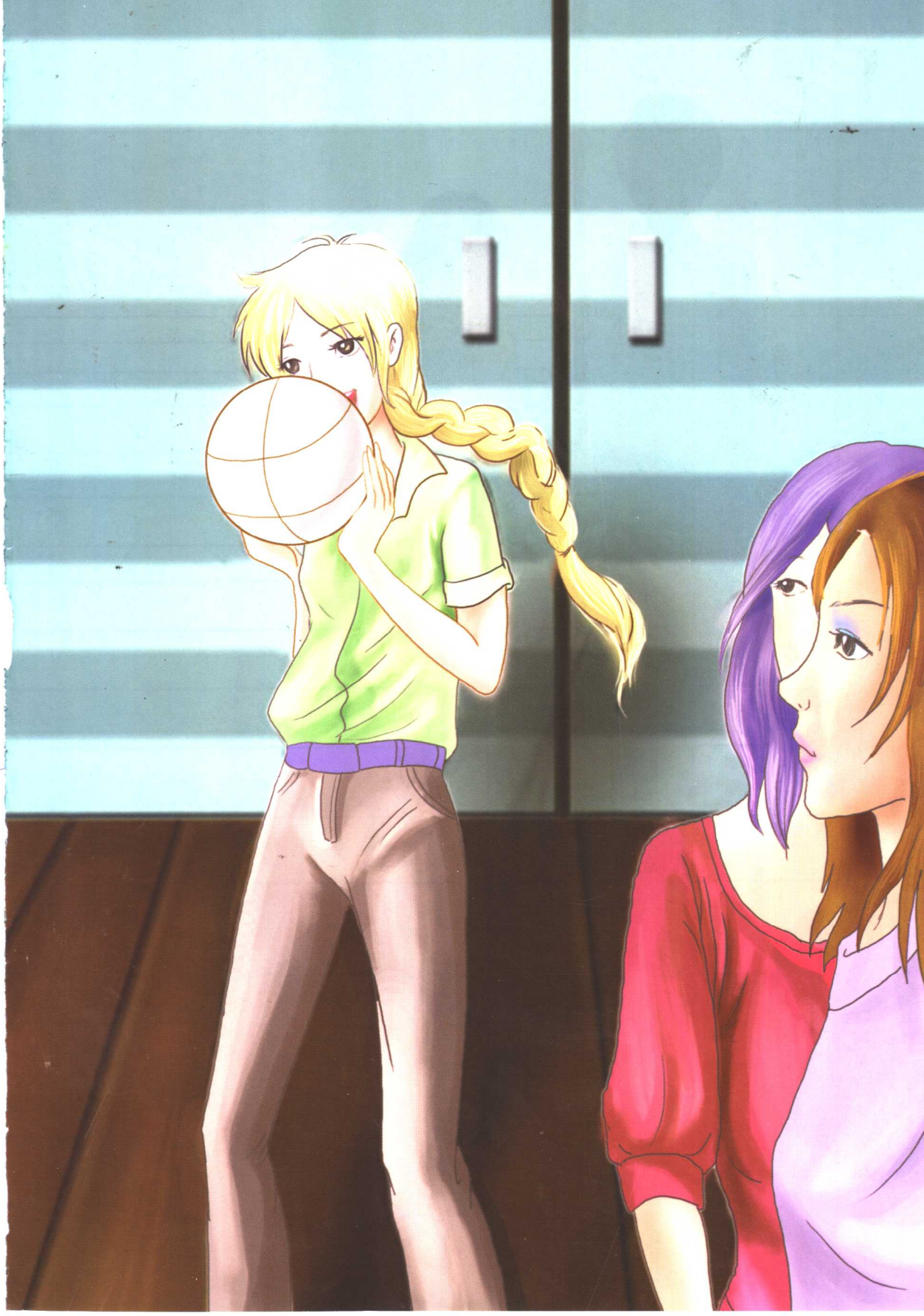
中国友谊出版公司

















不染

——代序

我一直觉得自己是个不安分的女子。

即使看起来生活很安逸,有份稳定的、薪水还算丰厚的职业,有两件最爱的事情:唱戏和写字,可我还是不安分。

常常喜欢一个人背着包到处转。我喜欢那种迷离之感,或者说,喜欢那种陌生的神秘之感,会突然觉得那样的自由是放纵。然后,迫不及待地喜欢起来。看花禅意,看山秀美,看人倾城。

其实是个与正常轨道格格不入的人,只好跑到文字里,做一个痴人。

世上的毒品不一定是鸦片,爱情是,文字是,我喜欢的程派也是。

我是那被毒侵略的女子。抛弃了以前的油头粉面,剩下单纯的一颗心,唱戏写字,娱人愉己。

中毒日深。我慌张着,寻找出路,写了这么多年的字,还是没有找到寂寞的出口。《西厢记》上说,不会相思,学会相思,就害怕相思!我现在的心情,亦是如此。《西厢记》上又说,好思量,不思量,怎不思量?十几年下来,我倒越写越荒凉起来,真是像冰一样疼,像火一样蓝。

那天去一个画家女友春燕那里,看她做画,伏下案去,一笔笔画着,那神态十分禅意。她的新画是一个女子弹古筝,米色的斜襟衣服,暗黄的底色,泛出怀旧与荒凉之感,那画的名字亦有意思——《悠悠自欢,何必觅知己?》,欢喜得我差点失声。

多年来,我一直是这样的啊。

她又给我看胡永凯的画集,用色之张扬,倒像我的穿衣,永远想衣不惊人不死不休。里面的女子是清代的女子,手持一枝莲,美丽而忧伤地站在黑门

前,后面还是门,没完没了,就像时间,没完没了,我们以为过去千年,在心中却只是一瞬。

而那画的名字,猛然间叫我心酸起来:《不染》。

正是春天,外面花朵的寂然之声,还有尘世间传来的嘈杂声,突然让我有想流泪的冲动。

不染,我所要找所要寻的,不正是这两个字?

想必前生我是那陌上等待花开的女子,或者,在一棵开花树下等待自己少年郎的人?以为自己看清了,回过头去,则又是烟波浩淼,缠来禅去,而始终放不过的终究是自己。

一直是个相信来世的人,所以,今生我一直在努力,想多留一些东西,然后等待来生,我有那么多美丽的痕迹,一点一滴,都是你们找我的线索。

比如文字。

我用它表达忧伤与欢悦。

比如京剧。

我用它诉说缠绵与爱恋。

我笔下的女子,都很伤感,她们笃定地相信爱情,却最终总与爱情擦肩而过。我笔下的男子,痴情的少,善变的更多。因为我总是相信,女子总是爱情的追随着,把爱情当成宗教,为爱情可生可死,在这一点上,我这样相信着自己的感觉。

而我们一生的上演,不过是一个戏子的出场,好与坏,精彩与寂寞;且让我们穿上行头,一一上演吧。

如果你有兴趣,那么来看演出吧。

我的文字,便是那一个个道具,将男欢女爱,悲欢离合,写给你看。

目录

不染——代序

上部 冰的疼

终是不需言说就能了然于胸的疼痛,却总是要在触摸之后才肯相信。我的棱角为你融化的那一刻起,绵软的疼,不与人知。你转身,我心底最轻柔的那一寸,被这爱情的质感,柔荑般触碰。如果爱情没有让你疼痛过,那一定是你没有投入过。从来都是柔软地爱过,再经历冰一样的坚硬与疼痛,然后相信一种真实。

半场烟花也寂寞 / 003

到苏州爱一回 / 008

病毒 / 012

宝莉 / 017

我没看到的第 55 张爱情牌 / 024

爱从纯白到蓝紫 / 029

爱曾一树一树的花开 / 035

我的爱情三十八度五 / 040

几月黄花落满地 / 046

不如跳舞吧 / 051

像冰一样疼,像火一样蓝 / 056

纠缠记 / 061

去意徊徨 / 066

爱杀 / 070

暗恋的青藤 / 076

彼岸的眼泪 / 081



下部 火的蓝

向往爱情的时候,其实向往的是一种温暖。就像黑夜里的一点光,寒冷时的一缕小火。青春过场里那些流泪的爱情,是时间播下的种,然后经年,开出一朵叫回忆的花朵。淡淡的蓝,染上寂寞,染上火。有些爱情就是这样,在合适的距离里可以取暖,靠近时就容易被灼伤。

春风沉醉的晚上 / 089

爱情园子中的花朵不都是玫瑰 / 094

爱向左走,爱向右走 / 099

My love, 为什么要对你掉眼泪 / 104

青春里曾让我流泪的风景 / 109

缠来禅去 / 114

当爱情遇上爱情 / 119

亲爱的,我已被你的爱催眠 / 124

贪恋海上花 / 129

我只是难过不能和你一起慢慢变老 / 134

跟着老张去私奔 / 140

最坏的爱情是我最美的回忆 / 145

爱上你,爱上一种想象 / 150