

小学语文教案

主 编 杨九俊

本册主编 马振五

北京师范大学出版社

小学语文教案

第十二册

主 编 杨九俊

本册主编 马振五

北京师范大学出版社

小学语文教案

第十二册

主 编 杨九俊

本册主编 马振五

•

北京师范大学出版社出版发行

全国新华书店经销

北京通县燕山印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 9.125 字数: 191 千

1989年2月第1版

1989年2月第1次印刷

印数: 1—31 000

ISBN7-303-00489-0/G·256

定价: 2.70元

“它山之石，可以攻玉”

——代序言

斯 霞 陈树民

中国古代有句话：“它山之石，可以攻玉”，比喻可用异国的贤才作为本国的辅佐。也比喻借助外力克服弱点或弥补不足。由此，我们想起，借用这个成语的喻义，作为出版这套书的宗旨，或作为一个读者读这套书的出发点，也许是恰当的。

备好课，是上好课的基础，这是尽人皆知的。但如何备好课，却大有文章，并非轻而易举。因为种种因素，即使同一篇教材，几个人写出来的教案，也往往是各不相同，各有千秋。这是很自然的事。

凡是教过课的人，对备课之甘苦都有很深的感受，有了甘与苦的尝受，就有了经验与教训。随之，备课就可以得到改进，水平就可以不断提高。这应该是每位教课者每天都在走着的路，不同者，只是“有心”与“无心”之别而已。

一份好的教案，乃是教者教学思想、教学经验、教学艺术的综合体现。是教者教学智慧的结晶。因此，集中优秀的教案，以资交流、学习、研讨，对于提高教学质量，提高教学水平，无疑是大有裨益的，是为广大教师所欢迎的。

编写教案，是一种创造性的劳动。他人的教案，正如它山之石，借鉴的目的，乃是为了利用别人的好经验，以辅佐自己的教学，取别人之长补己之短，从而写好自己的教案，提高教学质量，这是根本目的所在。

学习运用他人的教案，力戒生搬硬套。因为：他人的教案，是以他的思想，他的经验，从他的学生的实际情况出发编写而成的。至于教案的形式，完全可以不拘一格。其详略，也尽可以从各自的实际需要出发，不必千篇一律，即使教案写成了，到了课堂上，也要发挥灵活性，不可过分地拘泥。要知道，教案是为教学实际所用，而又必须受教学实践检验的。

别人的教案再好，也是“它山之石”，而你有你的思想，你的经验，你的实际情况，有你自己的“玉”。学习他人的教案，写好自已的教案，自然要费一番心计，花一番功夫。诸如语文教材的钻研，学生情况的分析，教学目的确定，教学过程的安排，教学方法的选择，以及课堂提问和板书的设计，等等，都要经过自己的思考，精心编制。只有这样，你手中的“玉”，才能成为精美的艺术品。唯有这样，才能不断地提高自己的技艺，逐步地形成自己的独特的风格，走出自己的路来。否则，取来它山之石，乱“攻”一气，只有毁了自己手中之玉，何以能成“器”呢？！

愿你借这“它山之石”，琢磨出自己满意的“玉器”来。

目 录

“它山之石，可以攻玉”——代序言

.....	斯霞 陈树民(1)
1 长城(看图学文).....	(1)
2 伏尔加河上的纤夫(看图学文).....	(7)
3 为人民服务.....	(13)
4 * 一夜的工作.....	(18)
基础训练 1	(23)
第一单元测试参考题.....	(26)
5 古诗二首.....	(31)
6 种子的力.....	(37)
7 * 养花.....	(44)
△ 赶花.....	(49)
文章里的思想感情(读写例话).....	(53)
基础训练 2	(58)
第二单元测试参考题.....	(63)
8 穷人.....	(66)
9 粟米.....	(77)
10* 难忘的一课.....	(86)
△ 彩色的翅膀.....	(91)
真情实感 恰如其分(读写例话).....	(95)
基础训练 3	(98)

第三单元测试参考题	(100)
11 凡卡	(104)
12* 高尔基的童年	(114)
△ 小抄写员	(119)
注意文章的细节(读写例话)	(123)
基础训练 4	(126)
第四单元测试参考题	(129)
期中测试参考题及答案	(133)
13 风	(139)
14* 林海	(147)
△ 冬眠	(154)
观察要细致(读写例话)	(158)
基础训练 5	(160)
第五单元测试参考题	(162)
15 詹天佑	(166)
16* 冀中的地道战	(174)
△ 三人行	(180)
注意当时当地的情况(读写例话)	(185)
基础训练 6	(187)
第六单元测试参考题	(190)
17 琥珀	(194)
18* 激光	(200)
△ 未来的房屋	(203)
抓住要点 考虑周到(读写例话)	(206)
基础训练 7	(208)
第七单元测试参考题	(211)

19	在仙台	(214)
20	书的故事	(222)
21	古诗三首	(228)
22*	鲁班学艺	(233)
	基础训练 8	(237)
	第八单元测试参考题	(240)
	期末测试参考题及答案	(244)
	关于小学语文教学“文道”问题的思考	朱作仁(251)
	谈谈课堂检测	陈良璜(259)
	怎样指导语文复习	王喜华(267)
	小学语文标准化考试题型初探	赵万荣(274)
	后记	(282)

看图学文

1 长 城

教学要求

1. 指导学生看图学文，着重引导学生学会由远到近、由整体到部分，从不同的观察点进行观察的方法，学会在观察中展开想象。

2. 学习本课的生字新词。

3. 认识万里长城是我国劳动人民血汗和智慧结晶，是世界历史上伟大的奇迹。进一步培养学生热爱祖国、热爱人民的思想感情。

教学时间 二课时

课前准备

讲授本课前，教师可事先搜集或发动学生搜集有关万里长城的照片或图片，亦可放大绘制教材中长城的图片或制作幻灯片。

第一课时

一、导入新课

1. 揭示课题。(可以从提问入手：有谁知道我国举世闻名的古代宏伟建筑有哪些？然后因势利导，揭示这堂课的学习内容并板书课题)

2. 简介长城。(长城是我们伟大祖国的象征,是中华民族的象征。它有着悠久的历史,二千多年以前,秦始皇统一了中国,为了抵御外来侵略,开始修筑长城。长城是我国古代的宏伟建筑,也是举世闻名的伟大奇迹。)

二、指导看图

按由远到近、由整体到部分的顺序指导学生仔细地观察图画。

1. 看了上面的一幅图,长城给了你什么印象?(长城随着连绵起伏的群山蜿蜒盘旋,给人留下绵长而壮观的印象。)

2. 从下面的一幅图上,你又看到了什么?(长城的结构一目了然,城墙外侧有垛口,垛口上面有了望口,还有射口,每隔一段又修有城台。)

3. 说说看,为什么这两幅图上的景物不同?(上面的一幅图是从远处看到的长城,下面的是从近处看到的长城。)

三、初读指导

1. 指名分小节试读课文。

2. 指导学习字词。

可以分为以下三种情况进行指导:

(1) 看图帮助理解的。

垛口: 城墙外侧的锯齿形的墙。

了望口: 指齿形墙凹下去的部分。

射口: 指齿形墙上用来射箭的洞。

城台: 长城上每隔开一段修筑的方形台。

(2) 查字典理解的。

气魄: 魄, 有精神; 有精神有气势。

陡峭: 峭, 陡, 指山势陡而险。

崇山峻岭：崇，高；峻，陡。指山岭高而险。

蜿蜒盘旋：蜿蜒，蛇爬行的样子。盘旋，回绕屈曲。形容长而曲折地延伸。

(3)联系上下文或教师讲解的、

凝结、宇航员等。

3. 学生轻声读课文。

要求学生读通课文并思考：全课共有几小节？它们分别介绍长城的什么特点？哪几小节是表示图画画面的？

(全课共有四个小节。第一小节介绍长城的远景，第二小节介绍长城的构造，第三小节介绍长城修筑的情况，第四小节介绍长城的地位。)

(第一小节表示第一幅图意，第二小节表示第二幅图意。)

四、家庭作业

1. 抄写课后词语。

2. 阅读课文，完成课后第1题。

第二课时

一、检查复习

听写生字词语：

崇山峻岭

蜿蜒盘旋

互相呼应

气魄雄伟

二、图文对照、读讲课文

1. 指导学习第一小节。

(1)对照上面一幅图，默读第一小节。

观察远景图时，思考：这幅图是在什么位置看长城的？

长城给了你什么感觉？

默读课文第一小节，思考：这一小节主要写了长城的什么特点？课文是从哪几方面来介绍的？（特点：“长”、“蜿蜒盘旋，气势雄伟。”是从三个方面来介绍的：一是“象条长龙”，蜿蜒盘旋；二是“号称万里”，一万二千多里；三是地球照片上能看到长城。）

（2）读后讨论、交流，教师归纳。

（3）体会感情，指名读第一小节。

（4）概括第一小节的大意。

（概括介绍长城的形态。）

2. 指导学习第二小节。

（1）对照下面一幅图，指名读第二小节。

思考：这一小节主要写长城的什么特点？课文是怎样介绍这个特点的？

（特点：高大坚固。课文分别介绍城墙的顶上、外侧和城台的构造情况，及其作用。）

（2）读后讨论、交流。教师归纳时要注意引导学生把图、文相对照，据图介绍长城。

（3）概括这一小节的大意。

（具体介绍长城的构造。）

3. 自学第三小节。

（1）一边默读课文，一边思考问题：作者在观察长城时，想到些什么？

（2）交流、讨论。着重引导学生联系上下文，理解下列句子的意思。

①站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，很

自然地联想到古代修筑长城的劳动人民。(这句话是说亲眼看到长城，置身于长城之上，亲身感受到了长城的伟大，不由地想起创造这伟大奇迹的古代的劳动人民。)

②多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头，后不见尾的万里长城。(这句话是说长城的建造集中了劳动人民的智慧，万里长城，浸透着古代劳动人民洒下的血和汗。)

(3)要求学生有感情地轻声读这一小节课文。指名学生个别读。

4. 自学第四小节。

(1)齐读第四小节课文。

(2)讨论：作者对长城发出了什么赞叹？为什么？(作者赞叹长城是“伟大的奇迹”。这是因为长城气势雄伟、蜿蜒盘旋，工程浩大、结构坚固；是因为长城是千千万万劳动人民血汗和智慧的结晶；是因为长城是在古代条件十分艰苦，技术十分落后的情况下修筑成的。)

三、总结全课

1. 给课文分段，并概括段意。

2. 小声读课文，思考课文是怎样写的。

(小结：首先写远看长城，介绍长城的气势；再写近看长城，介绍长城的构造；然后联想长城的修建；最后赞叹万里长城是伟大的奇迹。)

四、家庭作业

1. 按要求摘抄语句。

(1)描写长城之长的。

(2)描写长城高大坚固的。

2. 写出下列句子的意思。

(课后第2题)

板书设计

长 城

远景	象条长龙
构造	高大坚固
联想	血汗和智慧
赞叹	伟大的奇迹

(邵申骅)

看图学史

2 伏尔加河上的纤夫

教学要求

1. 指导学生按顺序仔细观察图画，抓住人物特点，学会与背景事物联系起来，理解图意。能对照图画学文，理解课文内容，领会这幅图所要表达的思想感情。

2. 学习本课的生字新词。

3. 认识到俄国著名画家列宾的《伏尔加河上的纤夫》表现了当时纤夫的艰辛劳动，反映了沙皇统治下社会的黑暗，表达了作者对劳动人民的关心和同情。

教学时间 二课时

第一课时

一、导入新课

1. 出示图画《伏尔加河上的纤夫》。

（简介《伏尔加河上的纤夫》是世界名画之一，作者是俄国著名画家列宾。）

2. 板书课题，解题。

伏尔加河：欧洲第一大河，全长3530公里。在苏联境内。

纤夫，纤，拉船用的绳子。纤夫，指靠拉船过活的人。）

二、指导看图

引导学生从整幅画面来观察，着重引导学生观察画面中的纤夫，注意引导学生体会画面中人物的思想感情。

1. 这幅画画的是什么内容？(晴朗的天空，伏尔加河上，远处一艘轮船在冒烟，近处有一艘货船，由于没有风，船只能靠纤夫来拉。这一群纤夫，拉着纤绳，沿着河岸艰难地向前走着。)

2. 画中主要画的是谁？他们给你留下什么印象？(画的是纤夫们。可以围绕纤夫的穿着、动作、表情进行观察。)

3. 你看了这幅画后，有什么感觉？

三、初读课文，学习生词

1. 默读课文，思考：课文各小节的主要内容是什么？

(读后进行讨论、交流：(1)介绍整幅画面；(2)纤夫拉纤的情况；(3)介绍作者和画意。)

2. 指导学习生字词。

(1) 由学生提出初读课文中遇到的疑难字词。

(2) 要求学生查字典或联系上下文解释下列词语。

漠然：态度冷淡、漫不经心的样子。

没精打采：形容不高兴，精神不振作。

厌倦：对生活失去了兴趣。

蛮劲：狠劲。

诅咒：咒骂的意思。

重荷：荷，负担。重荷，沉重的负担。

疲惫：非常疲乏。

沮丧：灰心、失望。

四、家庭作业

1. 组词。

{ 漠	{ 劲	{ 沮	{ 贱
{ 模	{ 经	{ 沮	{ 线

2. 朗读课文，抄写词语。

3. 思考课后第1题。

第二课时

一、检查复习

指名读生字词，结合正音，检查词语理解情况。

二、精读训练

1. 指导学习第一小节。

(1) 默读第一小节课文。思考：图上画的情况发生在什么地方？从哪些地方可以看出纤夫拉纤劳动的艰辛？

(2) 读后讨论、交流：

(注意“穿着破烂”、“迈着沉重的步子”、“一步一步向前走”、“身体向前倾”这些词句的意思。)

(3) 概括这一小节的主要内容。

2. 图文对照，指导学习第二小节。

(1) 默读课文，注意图文对照，思考：

图上一共有多少位纤夫？

他们各处于什么方位？

他们的衣着、外貌、动作、表情各有什么特点？(制成表格形式，要求学生在阅读时填表。)

附表请见下页。

(2) 结合附表，注意图文对照，理解课后习题中的七个句子。