

职业高中试用教材

高等教育出版社

语文

(第二册)

俞宗元 张名 葛修衡 等编
陶伯英 申世昌
张必银 审订



ZHIYE GAOZHONG SHIYONG JIAOCAI

职业高中试用教材

语 文

第 二 册

俞宗元 张 名 葛修衡 等编
陶伯英 申世昌

张必银 审订

高 等 教 育 出 版 社

职业高中试用教材

语 文

第 二 册

俞宗元 张 名 葛修衡 等编
陶伯英 申世昌
张必银 审订

高等教育出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京市印刷二厂印装

*

开本787×1092 1 32 印张 11.75 字数 244,000

1986年9月第1版 1986年11月第1次印刷

印数 00,001—60,200

书号 9010·0298 定价 1.30元

编写说明

这套职业高中语文教材(试用)是参照各类职业高中课程标准,为二年和三年制职业高中编写的。

职业高中语文课的教学要求是,使学生进一步掌握初中学过的语文基础知识,并具有大致相当于高中学生的阅读能力(主要是阅读现代文的能力,能够看懂比较复杂的记叙文、说明文和议论文)和写作能力(主要是写作应用文的能力,能够写得意思明确、结构完整、层次清楚、用语得体);同时发展学生智力,培养其自学的能力,使学生能够适应将来所从事的各种职业的需要,以及升入高级专业院校继续深造的需要。

根据上述要求,我们在编写过程中以“教育要面向现代化、面向世界、面向未来”的方针为指导,既考虑到语文教材的科学性,对语文知识的体系由浅入深地作了安排,力求体现语文和教学的规律,便于教师卓有成效地指导学生进行读写的基本训练;又注意到了教材的实用性,选进了一定数量的富有时代色彩、文质兼美的篇目,并把应用文教学放在重要的位置上,适当地增加了这种文体的品种,使学生不仅愿意学,而且能够学好。此外,为了照顾各类职业高中对语文教学内容的不同层次的要求,又将所选篇目分为讲读和自读两类。这种分类不是固定不变的,教师可以从实际情况出发进行调整。

这套教材基本上属于综合型教材，它把阅读训练和写作训练结合在一起进行，使二者互相配合。但是，由于考虑到职业高中的特殊需要，应用文的写作训练是独立编写的，分量比普通高中也稍重些。

全套教材共分三册：第一、二册是基础教材，供各类职业高中一、二年级使用；第三册是选读教材，供某些文科职业高中三年级使用。

基础教材的主要任务是提高学生的阅读能力和写作能力。共选课文六十篇（每册三十篇）。其中现代文四十八篇，文言文十二篇。篇目前标有*的为阅读课文，可灵活掌握。大部分课文都是现行各种语文课本所没有选过的，也保留了一些传统篇目。课文除加注释而外，还编写了提示和练习（文言文另附译文，诗歌除外），作为教师备课和学生自学的参考。应用文共选八课二十种，都写了简要的解说。每册课文均按记叙文、说明文、议论文和文言文的顺序编为四个单元，应用文也编为一个单元。每个单元前面列出教学要求，便于教师掌握教材的重点和难点，后面附有知识短文（应用文已有解说，不再附短文）和单元练习，便于学生对所学知识得到系统的认识，并把知识转化为能力。

本教材第一、二册书后，分别附有《怎样写毛笔字》、《常见的病句类型举例》、《正字表》、《文言文中常见通假字表》、《现代汉语语法概说》、《逻辑常识要点》、《常见的逻辑错误类型举例》、《常见修辞格》等，以备学生随时翻检，借以复习初中学过的这类知识，并在今后的语言实践中更好地运用这类知识，达到语言的规范化。在必要的情

下，教师可以结合学生习作中的实际情况对上述内容择要讲授或作适当补充。

选学教材的主要任务是培养学生的文学欣赏能力，提高其一般文化素养，共选课文五十篇，以传统文学名篇为主，兼顾其他方面，包括哲学、军事、教育、科技等方面的名著。也有少量外国作品。这些课文一般按时代顺序编排，并附短文介绍各个时期文学的简况；外国作品则只附作家生平简介。为便于教师根据实际情况调整，课文也分为讲读和自读两类。这一册书后附有《文学常识简表》。

根据有关部门对于职业高中语文课教学时数的意见，这套教材前两册的教学时数不应少于230节，全三册的总教学时数可在300—350节之间。在教学过程中，教师应当善于培养学生的读书兴趣和良好的阅读习惯，善于启发学生独立思考，并给他们指示阅读的方法和自学的门径。这是培养能力，发展智力的关键。讲读课文要求学生较好的领会和掌握，这是读书方法的示范，是“达到不需要教”这一目的的手段，切忌搞“满堂灌”和死记硬背；即便是讲文言文，也不能由教师包办一切，而应代之以点拨式的教法。自读课文应在教师指导下由学生自己阅读，少数课文也可以让学生课外阅读。应用文教学应当善于结合专业的实际需要，引起学生的写作愿望，把教学搞得生动活泼一些；教材中所列八篇应用文最好全都讲到，但不要平均用力，可以从中选择两三类作重点，扎扎实实地教好，使学生真正学有所获。知识短文和附表要指导学生自己读、自己想，教师可就学生提出的某些疑难问题作答，避免占用过多的时间。此外，关于指导学

生课外阅读的问题，这套教材里没有作出明确的规定，只有个别练习题稍稍涉及。但这个问题很重要，对扩大学生视野、活跃学生思维的影响很大，希望教师们在制订教学计划时认真加以考虑。

本套教材由俞宗元主编，编写成员有张名、葛修衡等。第二册应用文部分由北京语言学会实用语言小组陶伯英、申世昌等撰写。逻辑知识部分由杨英华执笔。全书的审定者是张必钤。课本的七幅主要插图，均由杨东藩绘画。

本书编写提纲经北京、天津、江苏、四川、山东、湖北、河北、安徽、广东、福建、浙江、江西、黑龙江十三省市职教部门及有关单位的代表参加的“职业高中语文、数学试用教材编写提纲讨论会”审定。参加本书讨论的有孙启有、王奇梓、于黔勋、沈欣、吴尚敏、刘厚锦、陈特精等同志。城乡建设环境保护部教育司对本教材十分关心，提出了很多宝贵的意见。在本书编写过程中，各地职教部门曾给予极大的鼓励和支持。在此，我们谨向对编写本教材给予帮助和支持的部门和同志致以谢忱。

在编写本书时，曾参阅了有关教材、著作和报刊资料，选用了一部分文章，并得到了有关编著者的合作，在此一并致意。

编写这样的教材我们还缺乏经验，其中的得失还有待于教学实践的检验，恳请广大师生多多给予指正，使它逐步臻于完善。

编 者

一九八六年五月

目 录

第 一 单 元

单元教学要求

- 一 邓小平式的船长……………柯 岩(1)
- 二* 为了周总理的嘱托……………穆青、陆拂为、廖由滨(9)
——记农民科学家吴吉昌
- 三 当战场上的勇士 做生活中的强者……………史光柱(23)
- 四 蚂蚁, 十万火急! ……………张东汉(32)
- 五 风景谈……………茅 盾(37)
- 六 日 出……………刘白羽(46)
- 七* 天坛幻想录……………秦 牧(52)
关于记叙文(下)……………(60)
单元练习(一)……………(66)

第 二 单 元

单元教学要求

- 八 天目山观树……………史中兴(70)
- 九 跳蚤跳跃的秘密……………白 洛(75)
- 一〇 优美音乐真切悦耳……………音 弛(81)
——科学和艺术结合的北京音乐厅
- 一一 团城趣谈……………魏开肇(85)

- 一二* 颂大禹、勾践、秋瑾、鲁迅之乡……柯 灵(92)
——《历代文化名城绍兴》代序
- 一三* 语文杂记二则……吕叔湘(98)
“偃旗息鼓”和“圆满结束”
简称的滥用
- 一四 洲际导弹自述……朱毅麟(102)
关于说明文(下)……(107)
单元练习(二)……(110)

第三单元

单元教学要求

- 一五 《革命烈士书信》序言……肖 华(115)
- 一六 老山战士答同龄人问……方科友、刘福波整理(122)
- 一七 与青年学生谈爱国主义……范 曾(128)
- 一八* 崇高的理想……陶 铸(137)
- 一九 文学和出汗……鲁 迅(147)
- 二〇 百家言二则
真是一个谜……刘孟洪(151)
成才焉有诀窍?……杨传春(155)
关于议论文(下)……(159)
单元练习(三)……(164)

第四单元

单元教学要求

- 二一 子鱼论战……《左传》(168)

二二*	上《诸葛亮集》表	陈 寿	(174)
二三*	阿房宫赋	杜 牧	(185)
二四	五人墓碑记	张 溥	(193)
二五	风物介绍两篇		
	庐山草堂记	白居易	(203)
	游黄溪记	柳宗元	(211)
二六	唐诗二首		
	梦游天姥吟留别	李 白	(217)
	茅屋为秋风所破歌	杜 甫	(223)
	文言常识(下)		(228)
	单元练习(四)		(237)

第五单元

单元教学要求

二七	总结·计划	(247)
二八	新闻报道·调查报告	(256)
二九	规章制度·产品说明书	(266)
三〇	合同·表格·广告·解说词	(278)
	单元练习(五)	(295)

附 录

一	现代汉语语法概说	(297)
二	逻辑常识要点	(323)
三	常见的逻辑错误类型举例	(345)
四	常见的修辞格	(352)

第一单元

单元教学要求

一、进一步学习记叙文的常识，重点学习记叙文安排材料的几种方法。

二、理解课文的主要内容，领会课文是如何表现先进人物的优秀品质的，并从中接受共产主义理想教育。

三、会写较为复杂的叙事写人的文章。

一 邓小平式的船长^①

柯 岩

中美建交，邓小平同志访问美国引起了巨大的轰动。

中美航线打通了。好钢用在刀刃上，中国远洋公司把首航美国的任务交给了贝汉廷，把他调到“柳林海号”。

但在“汉川号”的航线上，几乎各个港口都打听 Cap-

^① 节选自报告文学《船长》。原载《人民文学》1979年第11期。柯岩，1927年生，本名冯恺，原籍广东南海，生于河南郑州，当代著名女作家。

tain贝^①。有的转达港口的问候，有的诉说朋友的思念，有的翘起大拇指；有的说：“你们中国的船长都象他就好了。”

“汉川号”实习船长、大副^②甄永祥同志告诉我：汉堡港^③的理货组长库克和装卸公司的威利先生干脆说贝汉廷是“邓小平式的船长”。

为什么库克先生们给他这样高的评价？只是因为邓小平首访美国后，首航美国的中国远洋轮船长是贝汉廷的偶然机缘^④么？当然不是！

大副和水手们津津有味地给我讲开了故事：

有一次，“汉川号”将到亚历山大港^⑤卸货，这个港口在苏伊士运河^⑥入口处。经常停泊着上百条等待泊位的各国船只，搞不好一等就是几十天。于是，贝汉廷在途中就连二接三的给港口代理打电话，以便让“汉川号”这三个字一再冲击所有有关人员的脑细胞，加深他们的印象。并且翻检自己记忆的“仓库”和笔记本，理清了这个港口必须打交道的

① [Captain 贝]贝船长。Captain(英语)，船长。

② [大副]船员职称之一。船长的第一助手(有些国家又称第一副船长)，负责掌管舱面行政工作和技术指导。大副之下设有二副、三副，分工管理舱面的一部分工作。航行时，大副、二副、三副昼夜轮流值班，驾驭船舶。

③ [汉堡港]汉堡，德意志联邦共和国最大的城市和海港。在易北河下游两岸，有河底隧道相连。

④ [机缘]机会和缘分。

⑤ [亚历山大港]埃及的最大海港，全国第二大城市。在尼罗河河口以西，临地中海。因亚历山大大帝时(公元前332年)兴建而得名。

⑥ [苏伊士运河]在埃及东北部，著名的国际通航运河。亚、非两洲的分界线。1859——1869年由“国际苏伊士运河公司”利用数十万埃及劳动力开凿而成，贯穿苏伊士地峡，连接地中海和红海。运河通航后，从西欧到印度洋之间的航程比绕道非洲好望角缩短5500——8000公里。当欧、亚、非三洲交接地带的要冲，战略地位重要。

一系列人物的姓名、年龄、脾气秉性、特殊爱好、办事方式……

抵港后，他就直奔（bèn）港务局，拜访港务局长。他是那样熟悉地称呼着局长的名字，顺利地通过了门岗，又那样亲密地和港务局长谈着家常。当他最后提出要求快速装卸时，局长说：“怎么这样急？你们中国人从来不在乎船期。”他说：“谁说的？我们现在要搞四化，分秒必争哩！”港务局长象老朋友似地望着他笑。于是他熟练地和所有应打交道的人交往着，尽快地办好一切手续，穿过各国彩色缤纷的泊船，引导轮船靠向指定的码头。事前谁能想象，这次装卸缩短了二十多天船期。多么灵活，闪电也似地进击，不象个船长，倒象个军事家。

同“汉川号”一起，我们从国外一共买了四条船。保修期间，发现冷藏舱上有“汗水”，浸湿了货物。贝船长拍下了现场的照片，又请各个港口的验货师签署了证明，还用油漆在船上标出了“汗水”的位置，回厂要求返修。

船厂工程师抱着几尺厚的设计资料翻给他看，满嘴数字、专用名词，就是不肯返修。并说已有两条船来过厂，他们在冷藏舱内侧打了二百个洞，找不出问题，已签字同意不返修了。

贝汉廷说：“请你看我的船。”

工程师说：“你的船，绝缘体是举世无双的优质品。”

贝汉廷说：“举世无双的优质品却出现了前所未有的‘汗水’。”

工程师说：“理论上找不出任何错误。”

贝汉廷说：“实践上就是‘汗水’浸坏了货物。”

工程师有成百上千条理论根据，但贝汉廷有一叠一叠的现实照片，证人签单。

工程师火了：“找不出理论根据，就是不给修，这是国际惯例作法，合同上规定的。”

贝汉廷也火了：“放下你那几尺厚的资料，我拼上几夜不睡也要查出根据来，你吓唬不住我。”

工程师象海水一样莫测高深，但是贝汉廷却象礁石一样坚硬，于是海水退潮了，留下了资料。

于是贝汉廷顽强地用血肉之躯去迎战冷冰冰的数据。这毕竟是专而又专的船舶冷藏业务呵！热学、力学、钢铁、绝缘……几十门学科。但血肉之躯也自有它的好处，那就是它有主观能动性。贝汉廷分析着各个不同的数据，寻找着规律，终于抓住了矛盾的牛鼻子。为什么在冷冻舱的各个部位绝缘体都是一百八十毫米厚，而横梁部分的绝缘体只有九十毫米？差距一倍，这合理吗？贝汉廷一下子跳了起来，跑到冷藏舱实地对照，油漆的印痕条条排列。果然，“汗水”出在横梁部位……

把工程师请了回来，工程师先是点头后是摇头：“没想到呵！没想到问题出在这里！”

怎么办？返修呗！船厂工人连续开了几个夜班，加铺了一层绝缘体，加铺了一层甲板。

这条船修好了，其它的呢？工程师听也不要听。于是，贝汉廷去见总经理。

总经理说：“那两条船已经双方签过字，免修了。”

贝汉廷说：“但道理不是一样么？”

总经理说：“你知道你这一条船返修用了我多少美金，上二十万哩！”

“我很抱歉，”贝汉廷说：“我知道四条船索赔，工厂损失是很大的。但如果不修好，那三条船全世界航行，等于给你的厂做活广告。那样，你的损失不就更大了吗？”

总经理先是摇头，后是点头，最后抬起头来打量这个小个子的Captain贝，欣赏起这个好当家人来了。真是：第一流的头脑，外加一副铁腕，好一个铁腕人物呵！四条船冷藏舱设备返修共花了船厂七十二万美金哩！

水手们还十分钦佩地讲起了大吊的故事：

在意大利，好象是热那亚港^①，港口当时正好没岸吊，过去都是借用船上的大吊，喏，用就用呗！好象是已成惯例了。但贝汉廷反复研究各港口的资料，发现这是不合理的。

于是他向代理提出：应由货主付费。代理说：“过去都不付呀！”

贝汉廷说：“但那是这不合理的。”

“为什么？”

“你想，买这条船时，大吊是船价的十分之一。怎么，用了我的大吊，使了我的人工，磨损了我的钢缆……难道不付费是合理的吗？”

“是不够合理。那好，我去和货主谈谈。”第二天代理

^①〔热那亚港〕意大利最大的商港，地中海中仅次于马赛的第二大港。在利古里亚海的热那亚湾北岸。

来讲货主同意了，因为他如不同意付大吊费，他就得到港口申请岸吊，同样得付费用，而且还得等着调配。

第一次大吊费拿到了，有好几万外汇呢！拿到之后，贝汉廷立刻要求以书面形式，将它作为制度固定下来。

拿到书面材料之后，贝汉廷代表公司和代理谈判，要求所有的中国船以后一律按此办理。

代理说：“你的船，我保证每次如此，但别的船……”

贝汉廷说：“道理不是一样的么？”

谈判的结果，是拿到了港方的书面合同。贝汉廷立即把这份材料，寄回上海，由公司报总公司，向世界其它港口交涉，一律照此办理。

多么精细，多么科学！完全是科学家的逻辑！然而又多么灵活，多么有办法，简直象个出色的外交家。

有一次……

还有一次……

可惜，我无法在这里写下政委、大副、水手们向我讲述的所有的故事，我只能记下他们那钦佩的眼光、赞叹的话语——

在海里，贝汉廷象一块冲不动的礁石。

在岸上，贝汉廷是一块千锤百炼的钢铁。

开起船来，又那么潇洒^①。“汉川号”在他手里不象条船，倒象个芭蕾舞演员，是那样迷人的优美……

水手们都习惯了，多大的风浪也没有人去向他报告。因

① [潇洒]神情举止自然大方，不呆板，不拘束。

为你报告：“八级风呢，船长！”他会不动声色的看看海面：

“有八级吗？我看还好嘛！”“九级浪了，船长！”他仍不动声色的看看：“有九级吗？我看还好嘛！”贝汉廷懂得一个船长镇定自若的意义，于是再也没有人同他谈风浪问题了。

只有我这个外行，反复问他：“你老是‘还好，还好’，可几级风浪船就会沉呢？”他沉思地看着我说：“多大的风浪也不会让万吨轮沉的，只有船本身的损坏才会沉船。而只有不懂得船也不懂得大海的船长才会把船搞坏，把船搞沉。”

好一个只有不懂得船也不懂得大海的船长才会把船搞沉。而船长，master^①，在作形容词用时，又意味着熟练，精通。

“He is master of his bussinese.”^② 可以这样说：做为国家领导人之一的邓小平和作为船长的贝汉廷，对自己的业务都是那样熟练、精通；面对各自遇到的风浪又都同样镇定自若，勇于驾驭；偏偏在他们各自的航程中，又都具有那种百折不挠，鞠躬尽瘁的主人翁态度。这就难怪贝汉廷有了这样一个光荣的称号——“邓小平式的船长”。谁能说库克先生们没有眼力呢？

提示

一、这是一篇写人的报告文学。文章通过典型事例塑造

① [master] (英语) 有二个词意，作名词时译为“商船船长”，作形容词时译为“熟练、精通”。

② [He is master of his bussinese.] 意为：他精通本行。