

我怀念的山村

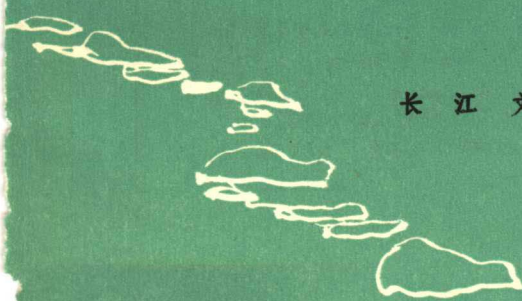
刘益善



我忆念的山村

刘 益 善

长 江 文 艺 出 版 社



我忆念的山村

刘益 著

*

长江文艺出版社出版 湖北省新华书店发行

黄冈报印刷厂印刷

787×930毫米 32开本 3.8756张 6插页 54,000字

1984年10月第1版 1984年10月第1次印刷

印数：1—5,100

统一书号：10107·365 定价：0.62元

目 录

序.....	徐 迟 1
--------	-------

小 花 集

海.....	7
溪 边.....	9
月夜捕鱼.....	11
小 镇.....	13
收 获.....	15
崖畔小花.....	17
浪尖上的阳光.....	19
都 市.....	21
载着希望一串.....	22
桂林山水 (组诗)	23
独秀峰	
斗鸡山	
冠 山	
骆驼山	
叠彩山	
净瓶山	
卖香蕉的女孩.....	27

雨中杜鹃·····	28
湖 边·····	29
渡 口·····	30
茅 屋·····	31
松 圃·····	32
晨 牧·····	34

冬 荷 集

冬 荷·····	37
喜 鹊·····	39
诗·····	41
笛 音·····	43
野 炊·····	45
幻·····	47
夜的街头·····	49
就是这条田塍·····	51
写在儿子的襁褓里·····	54

童 年 集

绿色的莲湖·····	59
童年的梦·····	61
船·····	63
采 藕·····	65

园 柳.....	67
牛 犊.....	69
老石桥.....	71
梵 音.....	73
思 念.....	74
石 磴.....	75
江边的那个村子.....	77
我们在草地上数星星.....	79
一抹白墙.....	82
故乡的河.....	84
红头巾.....	86

山 村 集

我忆念的山村 (组诗)	89
眼 睛	
、 换 亲	
房 东	
派 饭	
大妮子	
祖国, 我植了五棵树	106
党 课 (小叙事诗)	110
后 记	117

序

刘益善同志给我看了他新编的诗集，欣然读了一遍。我还挑了我比较喜欢的几首，反复吟咏，感到快慰。

那年他到那个山村去，多少也跟我有一点关系。他可是受惠不浅，写出了很好的诗来，所以要给他写几句，作为诗集序，了却一桩心事。

他写诗的年头不多，从七九年算起，也不过几年。他的诗写得小，他的小诗写得很有一些诗味。这些诗有的仅只十几行，长一点的不过二十来行。当然其中也有一些诗是较长的，但也都不算太长。

读者，包括我在内，虽然也喜欢长诗，但写得好的小诗会得到更多人的喜欢，生命力甚至更强一些。五言绝句是很小的诗了，日本的俳句只三句十七音更小了，还都比十六字令大一点儿。泰戈尔的诗，我看的是英译本，也极小极小。这些诗体，都有最好的诗，或机智富于哲理，或沉郁由血泪凝成。小诗未可厚非。然而现在写小诗的人可是并不很多。

益善同志的《月夜捕鱼》，“拉起一网月光”，非

常动人；《小镇》，我读时觉得分外亲切。

我还特别喜欢《浪尖上的阳光》，写着

满江波浪

伸出无数的舌头，

在吞吃着阳光。

.....

直到把最后的一缕

吞进肚里，

黑暗便临降。

阳光是吃得完的吗？

黎明到来，

.....

阳光，是谁也吞不了的！

与宇宙共存，

在浪尖跳荡。

小诗概括的内容竟是这样宽广。本来我还可以举出别一些诗来，但在这里排目录并没有意思。

我想诗还是写得小一点好。这句话说得还很客气，本当说，诗是越精练越好的。虽然，大型史诗，宏伟而壮丽的诗篇更了不起。我们有一些诗人气派也大，热情澎湃，一写就是三五七千以至万行长诗。

有人物，有情节，有矛盾展开，又有抒情篇章，令人回肠荡气，但也有较多是令人不忍卒读的。不论大诗小诗，只要是好诗，就能被人赞赏。精品就会传诵一时，神品更会久久地流传。不过好诗是不可多得的。

益善同志的诗还有一个特点，就是易懂。我虽赞成易懂，但也不喜欢那一览无余，易懂而乏味的诗，更不喜欢那种面目可憎的易懂。益善同志的诗，读起来是有回味的，很有一些诗给人深沉的余痛。

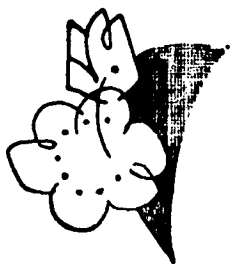
在这本集子中间，很有一些诗是用痛苦的心情写成的。《我忆念的山村》就是一组痛苦的诗。这些诗丝毫也没有愤怒，因为一个人若自己做了蠢事，对自己是愤怒不起来的。人在苦痛之中也有捶打自己的胸口的动作，毕竟与搏斗对打不同。马克思、恩格斯曾谆谆嘱咐我们，在我们取得了政权之后，万万不可以用任何形式来剥夺农民。但我们在这件事情上可是犯了不少错误的，使我们的诗人面对这一切，而无能为力，只有“沉默不语，沉默不语”。

应该让我们记得这样的山村。我们这样多的山村，以及平原上的村乡，都曾经遭受到这种剥夺，被剥夺到荒谬的程度。愚蠢了！世上少有的愚蠢呢！不过，确实不需要愤怒，我们的错误，我们自己会

纠正过来。而当我写这序文时，到这本诗集出版时，到读者多年后还读到这些诗时，我们已经聪明得多了。我们已经改变了并刷新了中国农民的精神和中国农村的面貌。人口八九亿的中国农民正在富裕起来，中国也正在富裕起来了。即便如此，或者正是因此，还可以让我们读读《我忆念的山村》，看看我们是怎么走过来的，“悟以往之不谏，知来者之可追。”

徐 迟

1983年冬



小花集

海

截流工地是沸腾的大海，
日夜翻卷着不息的浪头，
载起一个进军的时代，
发出轰雷般的吼。

推土机呼噜噜推进，
象鱼儿在海里漫游，
自卸卡车来回奔驰，
年轻的水手在波浪里泛舟。

塔式吊伸着长颈，
吊臂高扬起不倦的钓钩，
晨钓一轮金色的朝日，
夜钓满天闪烁的星斗。

截流工地是沸腾的大海，
英雄的乐章在这里高奏，

为了明天，为了光明，
十万儿女在海上战斗。

1980. 12. 29. 葛洲坝

溪 边

热闹的场所
女人们的领地
夕阳抹层胭脂
水面漂着笑语

小伙过来担水
映下顾长的影子
姑娘只顾去瞄
手中忘了搓洗

哄起戏谑的笑
几个大嫂喳喳叽叽
心里一阵慌乱
手儿搓着了青石

哟，衣服流走了
小伙伸手捞起

借着递衣的机会

两只手碰到一起

1981. 1. 19. 武昌

月夜捕鱼

山是青的，
树是绿的，
水是蓝的，
路是白的。

圆月掉进水里，
水鸟游进月里，
小船来到波心，
水面荡起涟漪。

一网撒下，
罩住了月亮，
拉起一网月光，
欢乐装满船仓。

船儿走了，
月亮还在水里，