

京 剧 经 典 唱 段 100 首

京剧

经典唱段 | 100 首

Jingju
Jingdian Changduan
100shou

音乐顾问: 李 门
主 编: 金石生



安徽文艺出版社

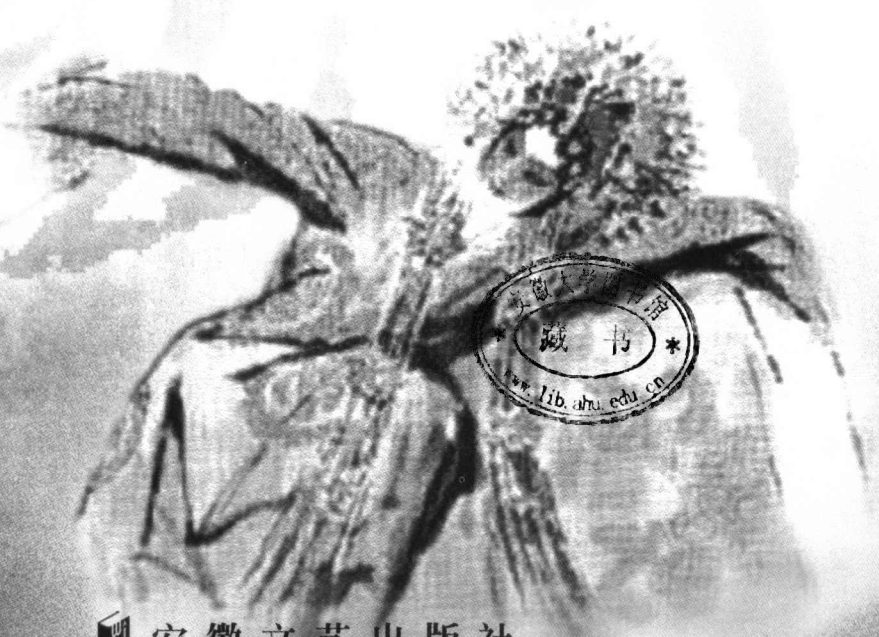
京 剧 经 典 唱 段 100 首


京 剧 经典唱段 100 首

Jingju Jingdian Changduan 100shou

音乐顾问：李 门

主 编：金石生



 安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

京剧经典唱段 100 首 / 金石生主编. - 合肥:安徽文艺出版社,2006. 1

ISBN 7-5396-2596-1

I. 京... II. 金... III. 京剧 - 唱腔 - 选集 IV. J643. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 079309 号

京剧经典唱段 100 首

金石生 主编

责任编辑:徐海燕 洪少华

出版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编码:230063

网 址:www.awpub.com

发 行:安徽文艺出版社发行部

印 刷:合肥华星印务有限责任公司

开 本:787×1092 1/16

印 张:14

字 数:280,000

印 数:6000

版 次:2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 7-5396-2596-1

定 价:28.00 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

目 录

《霸王别姬》

1. 看大王在帐中和衣睡稳（虞姬唱段·梅葆玖演唱）/1
2. 劝君王饮酒听虞歌（虞姬唱段·梅葆玖演唱）/2

《贵妃醉酒》

3. 海岛冰轮初转腾（杨玉环唱段·梅兰芳演唱）/3

《太真外传》

4. 无限忧愁无限恨（杨玉环唱段·李炳淑演唱）/7
5. 杨玉环在庭前深深拜定（杨玉环唱段·李炳淑演唱）/8
6. 忽听得侍儿们一声来请（杨玉环唱段·梅葆玖演唱）/9
7. 挽翠袖近前来金盆扶定（杨玉环唱段·梅葆玖演唱）/13

《宇宙锋》

8. 老爹爹发恩德将本修上（赵艳蓉唱段·梅兰芳演唱）/14

《生死恨》

9. 耳边厢又听得初更敲响（韩玉娘唱段·李炳淑演唱）/15
10. 夫妻们分别十载（韩玉娘唱段·李炳淑演唱）/19

《西施》

11. 水殿风来秋气紧（西施唱段·李炳淑演唱）/20

- 12.西施女生长在萱萝村里（西施唱段·梅葆玖演唱）/22
《穆桂英挂帅》
- 13.一家人闻边报雄心振奋（穆桂英唱段·史敏演唱）/24
- 14.非是我临国难袖手不问（穆桂英唱段·梅兰芳演唱）/26
《杨门女将》
- 15.风萧萧雾漫漫（穆桂英唱段·杨秋玲演唱）/27
《凤还巢》
- 16.日前领了严亲命（程雪娥唱段·李胜素演唱）/29
- 17.本应当与母亲镐京避难（程雪娥唱段·史敏演唱）/31
- 18.他明知老爹爹为奴行聘（程雪娥唱段·史敏演唱）/33
《廉锦枫》
- 19.为娘亲哪顾得微躯薄命（廉锦枫唱段·李炳淑演唱）/35
《苏三起解》
- 20.苏三离了洪桐县（苏三唱段·梅兰芳演唱）/36
- 21.玉堂春含悲泪忙往前进（苏三唱段·张君秋演唱）/37
- 22.崇老伯他说是冤枉能辩（苏三唱段·张君秋演唱）/39
《二进宫》
- 23.李艳妃坐昭阳自思自想（李艳妃唱段·李炳淑演唱）/42
- 24.自那日与徐杨决裂以后（李艳妃唱段·李炳淑演唱）/44
《西厢记》
- 25.先只说迎张郎娘把诺言来践（莺莺唱段·王蓉蓉演唱）/46
- 26.远望那十里长亭痛断人肠（莺莺唱段·王蓉蓉演唱）/49
- 27.斟美酒不由我离情百倍（莺莺唱段·张君秋演唱）/51
《孔雀东南飞》
- 28.那焦郎本是庐江小吏（刘兰芝唱段·薛亚萍演唱）/53
《状元媒》
- 29.自那日与六郎阵前相见（柴郡主唱段·薛亚萍演唱）/57
- 30.天波府忠良将（柴郡主唱段·王蓉蓉演唱）/60
- 31.到此时顾不得抛头露面（柴郡主唱段·王蓉蓉演唱）/62

《望江亭》

32.独守空帏暗长叹（谭记儿唱段·张君秋演唱）/64

33.只说是杨衙内又来扰乱（谭记儿唱段·王蓉蓉演唱）/67

《秦香莲》

34.郎在东来妻在西（秦香莲唱段·李维康演唱）/70

35.三年前你为赶考奔京城（秦香莲唱段·李维康演唱）/73

36.心如刀绞（秦香莲唱段·薛亚萍演唱）/75

《春秋配》

37.受逼迫去捡柴泪如雨下（秋莲唱段·张君秋演唱）/76

《诗文会》

38.喜盈盈进画堂（车静芳唱段·张君秋演唱）/78

《红娘》

39.小姐多丰采（红娘唱段·童芷苓演唱）/79

40.看小姐作出来许多破绽（红娘唱段·童芷苓演唱）/81

41.我小姐红晕上粉面（红娘唱段·童芷苓演唱）/82

42.一封书倒作了婚姻媒证（红娘唱段·童芷苓演唱）/83

《金玉奴》

43.花烛夜勾起我绵绵长恨（金玉奴唱段·孙毓敏演唱）/84

《白蛇传》

44.驾彩云离却了娥媚仙山（白素贞唱段·李炳淑演唱）/86

45.小青妹且慢举龙泉宝剑（白素贞唱段·李炳淑演唱）/88

46.亲儿的脸吻儿的腮（白素贞唱段·赵燕侠演唱）/91

《谢瑶环》

47.到任来秉圣命把豪强严办（谢瑶环唱段·李维康演唱）/93

《黛诺》

48.山风吹来一阵阵（黛诺唱段·关肃霜演唱）/94

《锁麟囊》

49.春秋亭外风雨暴（薛湘灵唱段·李世济演唱）/96

50.耳听得悲声惨心中如捣（薛湘灵唱段·李世济演唱）/97

《洪羊洞》

51.为国家哪何曾半日闲空（杨延昭唱段·马长礼演唱）/100

52.叹杨家投宋主心血用尽（杨延昭唱段·马长礼演唱）/101

《三家店》

53.将身儿来至在大街口（秦琼唱段·马长礼演唱）/102

54.在三家店中受了刑（秦琼唱段·马长礼演唱）/103

《上天台》

55.金钟响玉兔催（刘秀唱段·于魁智演唱）/106

56.姚皇兄休得要告辞归林（刘秀唱段·于魁智演唱）/108

57.王离了龙书案（刘秀唱段·于魁智演唱）/109

《四郎探母》

58.杨延辉坐宫院自思自叹（杨延辉唱段·关怀演唱）/112

59.未开言不由人泪流满面（杨延辉唱段·关怀演唱）/116

《空城计》

60.我本是卧龙岗散淡的人（诸葛亮唱段·马长礼演唱）/117

61.我正在城楼观山景（诸葛亮唱段·杨宝森演唱）/120

《捉放曹》

62.一轮明月照窗前（陈宫唱段·童祥苓演唱）/122

63.听他言吓得我心惊胆怕（陈宫唱段·王少楼演唱）/126

《清宫册》

64.一轮明月照窗棂（寇准唱段·张学津演唱）/128

《淮河营》

65.此时间不可闹笑话（蒯彻唱段·冯志孝演唱）/133

《借东风》

66.学天书玄妙法（诸葛亮唱段·冯志孝演唱）/134

《甘露寺》

67.劝干岁“杀”字休出口（乔玄唱段·张学津演唱）/137

《白帝城》

68.恨不得将吴狗倾国灭尽（刘备唱段·张建国演唱）/140

《珠帘寒》

69.昔日有个三大贤（李克用唱段·于魁智演唱）/142

《李陵碑》

70.金乌坠玉兔升（杨老令公唱段·马长礼演唱）/144

《苏武牧羊》

71.贤弟提起望家乡（苏武唱段·马连良演唱）/146

72.叹苏武身困在沙漠苦海（苏武唱段·马长礼演唱）/148

《搜孤救孤》

73.白虎堂奉了命（程婴唱段·余叔岩演唱）/150

74.娘子不必太烈性（程婴唱段·余叔岩演唱）/151

《武家坡》

75.提起当年泪不干（薛平贵唱段·耿其昌演唱）/153

《二进宫》

76.干岁爷进寒宫休要慌忙（杨波唱段·孙岳演唱）/155

《三娘教子》

77.小东人放学归言必有错（老薛保唱段·马连良演唱）/159

《野猪林》

78.大雪飘扑人面（林冲唱段·李少春演唱）/161

《钓金龟》

79.叫张义我的儿（康氏唱段·李多奎演唱）/164

80.老天爷睁开三分眼（康氏唱段·王梦云演唱）/165

《打龙袍》

81.龙车凤辇进皇城（李太后唱段·王梦云演唱）/168

82.一见皇儿跪埃尘（李太后唱段·王梦云演唱）/170

《遇皇后》

83.想当年在皇宫何等安好（李太后唱段·李多奎演唱）/172

《八珍汤》

84.问苍天我欠下何人业怨（孙淑琳唱段·赵葆秀演唱）/175

《白门楼》

85.今日里在阵前打败一仗（吕布唱段·叶少兰演唱）/178

《吕布与貂蝉》

86.那一日在虎牢大摆战场（吕布唱段·叶少兰演唱）/181

《探阴山》

88.扶大宋锦华夷赤心肝胆（包拯唱段·裘盛戎演唱）/184

《盗御马》

88.将酒宴摆至在聚义厅上（赛尔墩唱段·裘盛戎演唱）/188

《姚期》

89.皇恩浩调老臣龙庭独往（姚期唱段·裘盛戎演唱）/190

《铡美案》

90.包龙图打坐在开封府（包拯唱段·方荣翔演唱）/192

《遇皇后》

91.宋王爷坐江山人称有道（包拯唱段·裘盛戎演唱）/195

92.叩罢头来谢罢恩（包拯唱段·裘盛戎演唱）/196

《赤桑镇》

93.恨包勉他初为官贪赃枉上（包拯唱段·方荣翔演唱）/197

94.自幼儿蒙嫂娘训教抚养（包拯唱段·方荣翔演唱）/198

《探皇陵》

95.听谯楼打罢了初更时候（徐延昭唱段·裘盛戎演唱）/200

《将相和》

96.在金殿定官职是非难辩（廉颇唱段·裘盛戎演唱）/202

《赵氏孤儿》

97.我魏绛闻此言如梦方醒（魏绛唱段·邓沐伟演唱）/205

《四郎探母》

98.坐宫对唱（杨四郎、铁镜公主唱段·李维康、耿其昌演唱）/207

《武家坡》

99.武家坡对唱（薛平贵、王宝钏唱段·于魁智、李胜素演唱）/209

《二进宫》

100.二进宫对唱（徐延昭、杨波唱段·邓沐伟、于魁智演唱）/212



看大王在帐中和衣睡稳

(《霸王别姬》虞姬唱段)

1=E 或 $\flat E$

【南梆子】

梅葆玖演唱

$\overset{\text{e}}{3} \dots \underline{2.3} \underline{56} \mid \frac{4}{4} \underline{12} \underline{76} \underline{6\dot{1}} \underline{65} \underline{32} \mid \underline{16} \underline{1.235} \underline{2312} \underline{3.56\dot{1}} \mid \underline{565} \underline{3.235} \underline{656\dot{1}} \underline{6535} \mid$

$\overset{\text{e}}{2} \underline{1} \underline{2\dot{1}2} \underline{4.643} \underline{216\dot{1}} \mid \underline{536\dot{1}} \underline{6535} \underline{21} \underline{12} \mid \overset{\text{e}}{1} \overset{\text{v}}{6} \underline{3} \underline{21327} \mid \underline{6.2} \underline{76} \underline{2123} \underline{56} \mid$

$\underline{1} \underline{1\dot{6}} \underline{3} \underline{32} \mid \underline{3} \underline{\dot{1}} \underline{656} \mid \overset{\text{e}}{3} \overset{\text{v}}{6.} \underline{1} \underline{56} \overset{\text{t}}{5} \mid (\underline{5.6} \underline{5643} \underline{2.123} \underline{56} \mid$
看 大 王

$\underline{1.2} \underline{6535} \underline{2135} \underline{21} \mid \underline{62} \underline{76} \underline{13} \underline{536\dot{1}} \mid \underline{556} \underline{3.6} \underline{5} \mid \underline{35} \underline{76} \underline{(35)} \mid$
在 帐 中

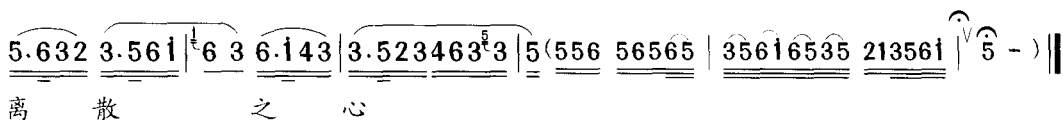
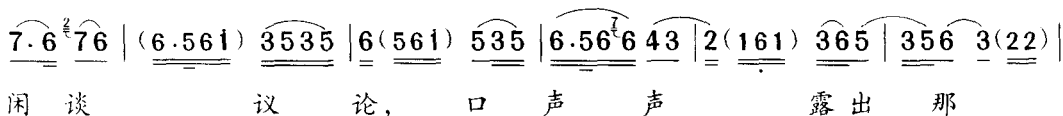
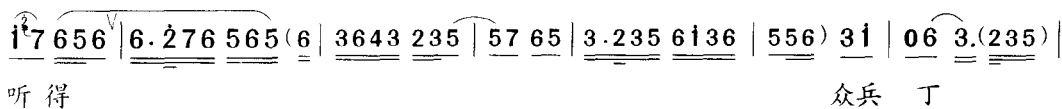
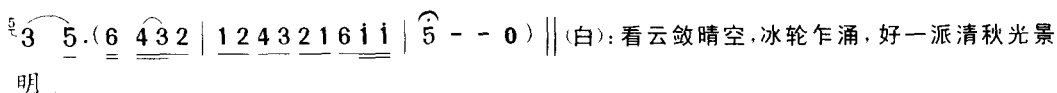
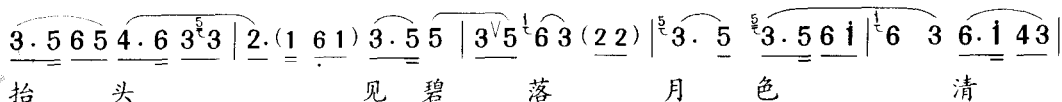
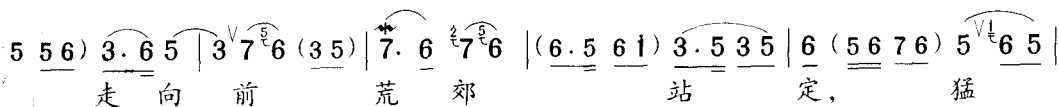
$\underline{7.6} \overset{\text{t}}{7} \underline{6} \mid \overset{\text{e}}{3} \overset{\text{v}}{6} \underline{35} \mid \overset{\text{e}}{6} (\underline{6} \underline{6.5} \underline{35} \mid \underline{657} \underline{65} \underline{335} \underline{6\dot{1}} \mid \underline{6\dot{1}} \underline{56} \underline{17} \underline{657} \underline{65} \mid$
和 衣 睡 稳,

$\underline{3.2} \underline{35} \underline{656\dot{1}} \underline{6535} \mid \underline{62} \underline{76} \overset{\text{t}}{5} \underline{65} \mid \overset{\text{e}}{3.} \underline{565463} \overset{\text{e}}{3} \mid \underline{2(1} \underline{6\dot{1}}) \underline{6} \underline{5(65)} \mid$
我 这 里 出 帐

$\underline{35} \underline{66} \underline{3} \underline{(232)} \mid \underline{1.2} \underline{323} \mid \underline{6\dot{1}} \underline{6323\dot{1}} \mid \underline{6.2} \overset{\text{v}}{7} \underline{656} \overset{\text{t}}{5} \underline{(65)} \mid \underline{356\dot{1}} \underline{6535} \underline{21} \underline{6\dot{1}} \mid$
外 且 散 愁 情。

$\underline{5\dot{1}} \underline{35} \underline{6.5} \underline{35} \mid \underline{657} \underline{65} \underline{3643} \underline{2123} \mid \underline{556} \overset{\text{t}}{1} \overset{\text{t}}{1} \underline{(65)} \mid \underline{3\dot{1}} \underline{7656} \mid \overset{\text{e}}{3} \overset{\text{v}}{6.} \underline{65.643} \overset{\text{v}}{3} \mid$
轻 移 步

$\underline{5.6\dot{1}} \underline{3.5356\dot{1}} \mid \overset{\text{t}}{5.} \underline{(6} \underline{5643} \underline{2123} \underline{56} \mid \underline{112} \underline{43} \underline{235} \underline{21} \mid \underline{62} \underline{76} \underline{13} \underline{536\dot{1}} \mid$



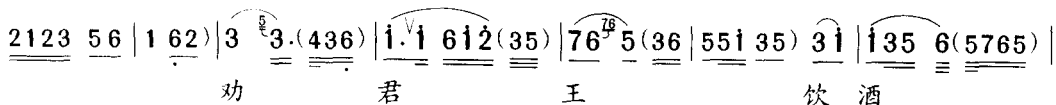
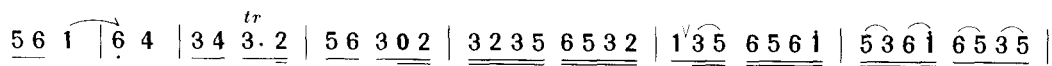
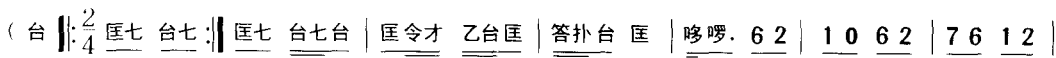
劝君王饮酒听虞歌

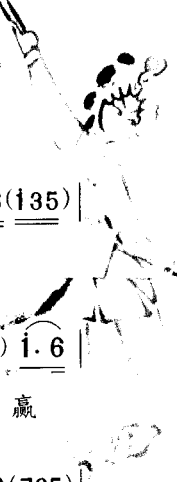
(《霸王别姬》虞姬唱段)

1 = E 或 ^bF

【西皮二六】

梅葆玖演唱





3.5232 1(3216123 | 1235216) 6.15(35) | 6⁷6 1(62 | 1.116) 3.52 | 1²1 6(135) |

听 虞 歌， 解 君

665 433 | 2(355 6123) | 2.3 531 | 6.143 2.3434(6) | 3.5232 1(62 | 1.116) 1.6 |

忧 闷 舞 婆 婆， 赢

1²1²6(135) | 6.56⁷5³(653)5 | 1²1 5(313 | 5135) 1¹5 | 6(7656) 1(3565) | 1.(611) 6(765) |

秦 无 道 把 江 山 破， 英 雄

3.1 6543 | 2.(321 6.12135) | 2.3 55 | 0643 2.3436 | 3.5232 1(235216 |

四 路 起 干 戈。

1.116) 3.52 | 3.³5 6(5135) | 666 5.632 | 353 5(3561 | 5135) 1¹5 | 6(765) 31 |

自 古 常 言 不 欺 我， 成

1³5 6(135) | 665 4.633 | 2(317 6.126) | 4.3436 | 4033 2.3 | 43464 364323 |

败 兴 亡 一 刹

5(165 3251653 | 5.656) 1. | 1¹1 6(561) | 5.6762 | 6.76532 | 3.5 651 | 6.(152 3561 |

那。 宽 心 饮 酒

【散板】

升 5 6 3 (项 仓 0 0 7 6) 5 3 5 6 八 大 仓 都 才 台
宝 帐 坐!

仓 个 来 才 一 台 仓 (6¹6¹5 1 3 2 6¹2 1) 3 6 5 6 6 - 5 6 5 3 5 3 5 ||

且 听 军 情 报 如 何。

海岛冰轮初转腾

(《贵妃醉酒》杨玉环唱段)

1=C 或 #C

【四平调】

中慢

梅兰芳演唱

[大锣帽儿头] 升 哆 囉。(3 3 5 6 | 4 2 5 5 2 3 5 2 | 3 2 3 5 3 2 3 5 3 2 3 |

1 0 7 7 6 5 6 | 1 2 3 2 5 | 2 5 3 2 3 | 1 6 2 3 2 7 6 | 5 6 . 6 | 5 3 5 | 0 6 7 6 2 3 | 6 5 6 1 |

2 3 1 6 | 2 3 5 4 | 3^v 6 . 5 | 3 5 2 3 7 6 | 5^v 4 . 6 | 3 6 4 3 | 2 3 3 2 1 | 6 5 6 3 2 7 6 |

5 7 6 1 | 2 . 3 5 2 | 3 6 . 5 | 3 2 3 7 6 | 5 3 5 6 | 1 2 3 7 6 | 5 . 6 4 3 | 2 3 4 3 2 3 5 |

1 2 3 7 6 5 6 | 1 2 3 2 5 | 2 5 3 2 3 | 1 6 2 3 2 7 6 | 5 6 . 6 | 5 3 5 | 5 7 7 | 6 . 6 5 6) |

渐慢

$\frac{2}{4}$ 1 . 2 | 7 6 5 | 5 0 6 . 1 | 2 3 6 5 | 3 . 1³ 2 | 2 (3 5 6 | 3 2 1 6 | 2 3 3 2 1 7 | 6 . 1 2 3 |

海

岛

2 5 5) | 2 1 2 (3 4 3 | 2 5) 3 | 3 . 5 6 5 | 1 . 2 7 6 5 (3 | 5 7) | 6 . 1 2 3 6 5 | 6 . 5 6 1³ 2 |

冰轮

初

转

腾，

2³² 3 2 3 3 | 2 0 3 . 5 3 2 1 7 | 6 . (1 6) 5 | 6 2 1 | 1 (6 2 3 7 6 | 5 6 5 6 7 6 5 6 | 1 2 3 6 1) | 2 1 2 (3 4 3 |

见

玉

兔(哇)，

玉兔

2 5) 3 | 3 5 6 5 | 1 . 2 7 6 5 (3 | 5 6) 3 | 3 5 1 | 2 . 5 | 2 2 7 6 5 | 6 . 2 7 6 5 . 6 7 2 |

又

早

东

升。

那冰轮离海岛，

6 . (5 6) | 3 . 6 5 . 6 | 1 . 2 7 6 5 (3 | 5 7) | 6 . 1 2 3 2 1 | 6 1 1 (6 5 6) | 1 . 2 3 5 (6 |

乾 坤 分

外

明。

皓 月

5) 1 | 1 2 | 3⁵ 2 3 | 5 (5 6) | 3 . 5 3 2 1 2 3 2 3 | 2 2 (5 | 2 3 5 6 3 2 1 6 | 2 3 3 2 1 7 6 . 1 2 3) |

当

空，

2 (3 2 1 2) | 3 2 3 4 3 | 2 3 . 5 3 2 1 7 | 6 . 5 6 2 1 | 1 (6 2 3 7 6 | 5 6 5 6 7 6 5 6 |

恰

便

似 那

1 2 3 6 1) | 2 1 2 (3 4 3 | 2 5) 3 | 3 5 6 5 | 1 . 2 7 6 5 (3 | 5) 6 | 6 1 | 2 . (3 6 5) | 3 . 4 3 5 |

嫦娥

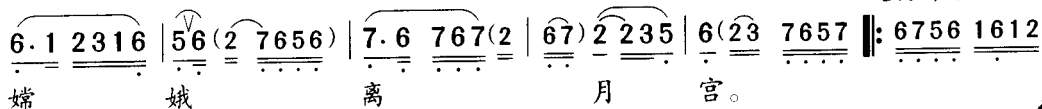
离

月

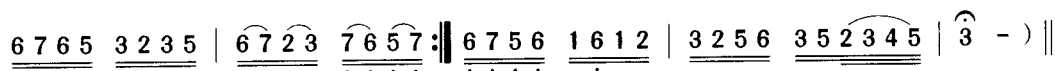
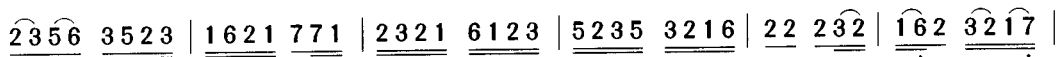
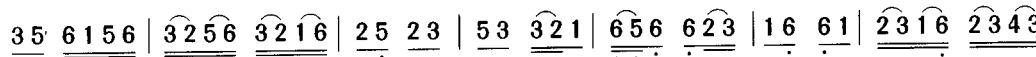
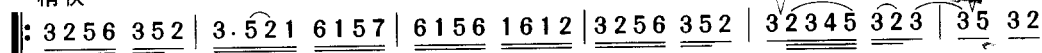
宫。

奴 似

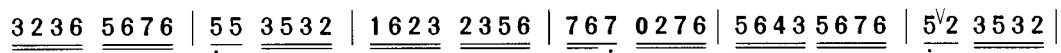
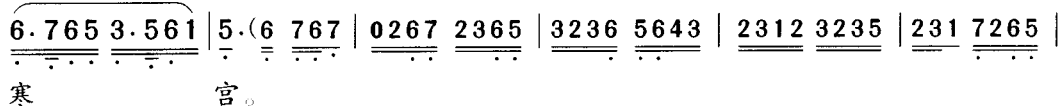
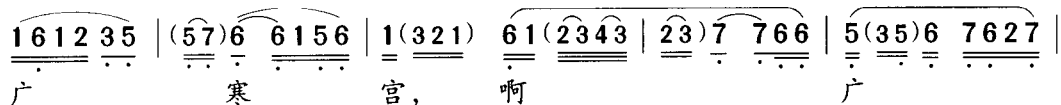
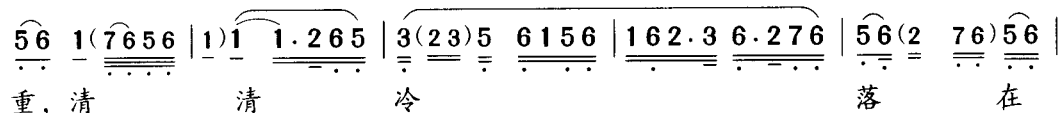
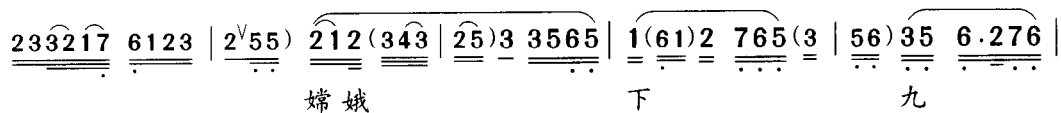
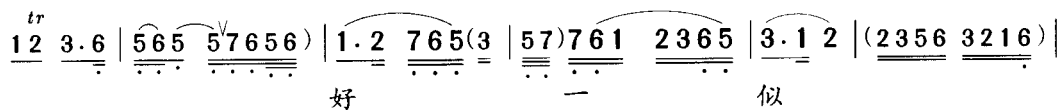
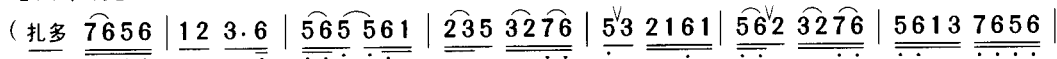
【万年欢】

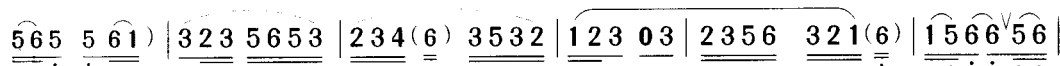
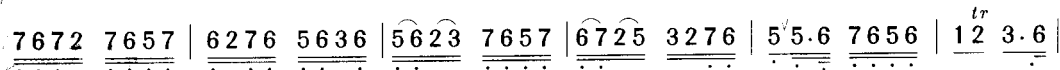


稍快

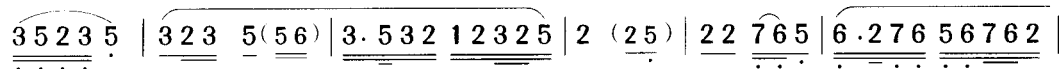


【四平调】

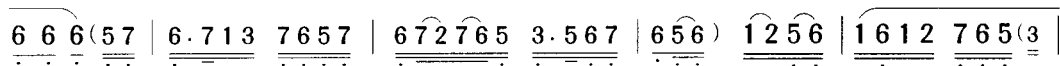




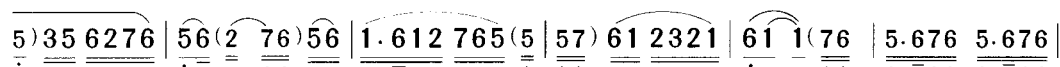
玉 石 桥 斜倚把



栏 杆 靠, 鸳鸯来戏水,

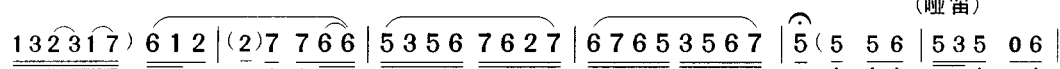


金色鲤

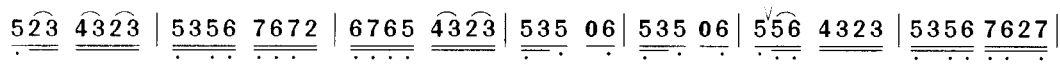


鱼 在 水 面 朝

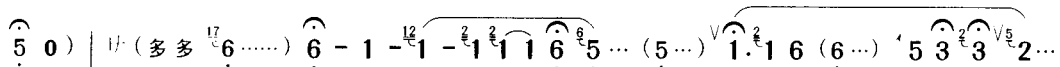
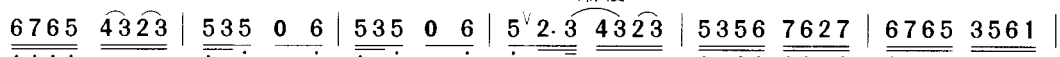
(哑笛)



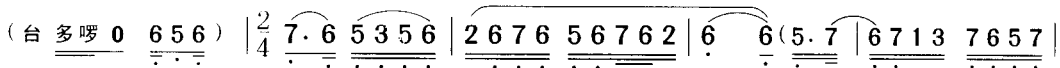
啊, 水 面 朝



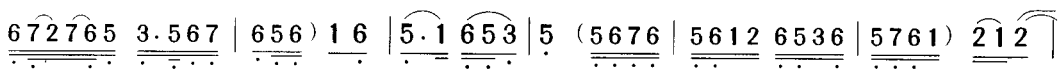
渐慢



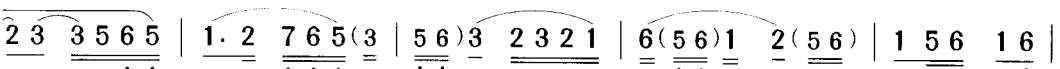
长 空(哇) 雁!



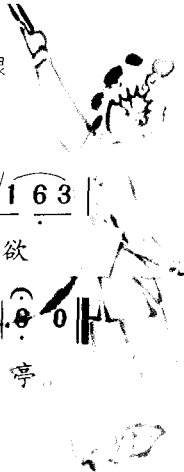
雁 儿 飞,



哎呀, 雁 儿 啊! 雁 儿



并 飞 腾, 闻 奴 的 声 音



5. 1 6 5 3 (2 | 3) 3 3 5 1 | 2 2 (2 3 1 7) | 6 5 6 6 1 | 2 3 2 1 6 5 6 | 6 1 6 3 |
 落 花 荫。 这 景 色 撩 人 欲
 2 (3 1 7) 6 5 | 6. 1 2 3 1 | 1 6 (7 6 5 6) | 7. 6 7 6 7 (2 | 6 7) 2 2 3 5. 0 0 ||
 醉， 不 觉 来 到 百 花 亭。

无限忧愁无限恨

(《太真外传》杨玉环唱段)

1=D

李炳淑演唱

【二黄散板】

(散板过门略) 1̇ 1̇ 3 5^V 7 7. 2 5 6 (6 5 7 6) 3 2 2. 3 5 6^V 1 6^V 1 2 2 1 1 1 |
 无 限 忧 愁 无 限 恨，

(过门略) 7. 6 5 6 7 7 (7. 6 5 6 7 ...) 2 7. 6 5 6 7 2 ... 7. 2 6 5 5 3^V 5 6 6 5 ...
 一 忆 君 恩 一 断 魂。

【原板】

(7 6 5 6 | $\frac{2}{4}$ 1 2 ^{tr} 3. 6 | 5 3 5 5 7 6 1 | 2 3 5 3 2 7 6 | 5 3 2 1 6 1 | 5 2 3 2 7 6 | 5. 6 1 3 7 6 5 6 |

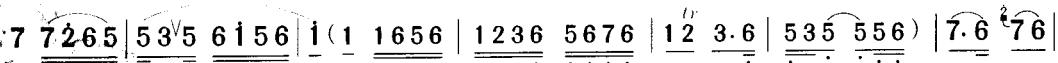
^{tr} 1 2 3. 6 | 5 3 5 5 5 6 | 1 1 6 5 6 1 | 5 (5 5 6 7 2 | 5 6 4 3 2 3 5) | 7. 6 7 5 | 6 1 5 6 7 2 5 6 |
 昨 日 宫 中

1 (1 1 6 5 6 | 1 2 3 6 5 6 7 6 | 1 2 3. 6 | 5 3 5 5 7 6) | 5. 3 7 6 | 6 5 3 5 6 1 5 6 |
 何 等 宠

1 6 (5 6 1) | 5 2 2 7 | 0 7 6 5 6 7 2 | 6 7 6 5 3 5 6 (7 | 6 7 5 6) 2 3 7 6 | 5 0 6 7 2 5 6 |
 幸， 又 谁 知 一 时 错 被 逐 宫 庭。

7 6 6 | 0 1 5 6 4 3 | 2 0 3 6 4 3 2 3 | 5 1 6 5 3 5 6 1 | 5 (5 5 6 7 6 | 5 6 5 6 5 7 |

6 7 2 6 7 6 5 6 | $\frac{2}{4}$ 1 2 3. 6 | 5 3 5 5 5 6 | 1 1 2 6 5 | 5 3 5 6 1 | 5 (5 5 6 7 2 | 5 6 4 3 2 3 5) |
 思 想 起

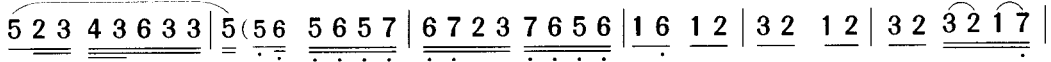


从 前 事 心 中



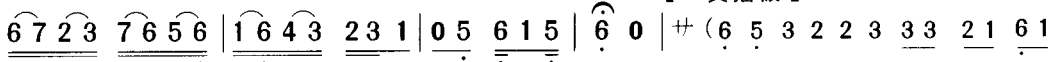
悔 恨, 但 不 知 何 日 里 再 沐 圣

渐慢

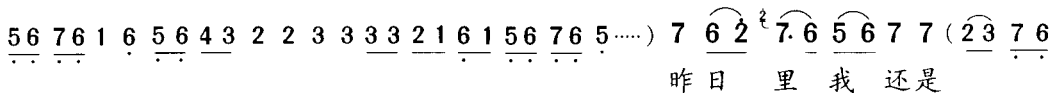


明。

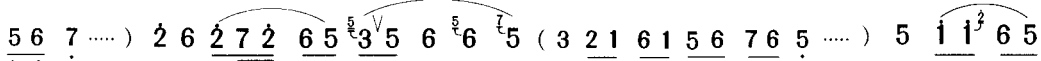
【二黄摇板】



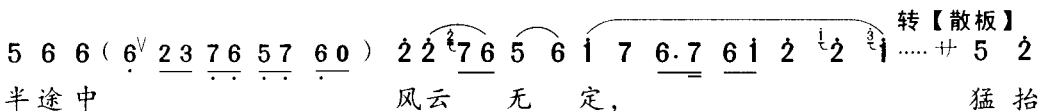
在 楼 前 遥 望 见 九 重 的 宫 禁,



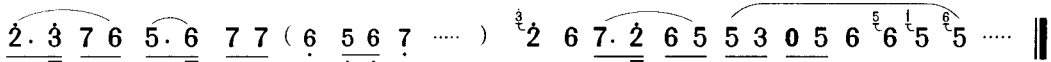
昨 日 里 我 还 是



宫 内 之 人, 又 谁 知



半 途 中 风 云 无 定, 猛 抬



头 又 只 见 一 骑 红 尘。

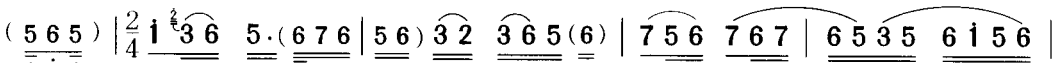
杨玉环在庭前深深拜定

(《太真外传》杨玉环唱段)

1=D

李炳淑演唱

【二黄碰板】



杨 玉 环 在 庭 前 深 深 拜