

情人的呓语

周 颖 著



北方文艺出版社

责任编辑：方 卉

封面设计：关 硕

情 人 的 吃 语

周 颖

北方文艺出版社

(哈尔滨市道外公裕街10号)

牡丹江市书刊印刷厂印刷 新华书店首都发行所发行

开本787×1092毫米1/32·印张48/18·插页2·字数100,000

1991年8月第1版

1991年8月第1次印刷

印数1-6270

ISBN7-5317-0578-8/I·578 定价：2.70元

自序

周颖这个名字是母亲翻阅那本厚厚的《同音字典》后选中的。她没有读过几天书，因此把自己的一切期望与憧憬都寄托到她的儿子身上了。她期望着她的儿子能够聪颖过人；憧憬着她的儿子长大后能够光宗耀祖。不过，她的儿子并不象她所期望与憧憬的那样。他很笨，很拙，常常想把一些事儿干好，却又是总也干不好，常常想把周围的一些关系理出头儿，却又是越理越乱。因此，他时常感到生活的沉重。

他渴望能生活得浪漫些，快活些，但是，生活并不是一幅水墨画，面对着五颜六色的生活，他惘然了。

记不得是谁这样写到的：“酸、甜、苦、辣

一拌便是生活。”为此，他常常用诗表现自己，完善自己。这也许就是他唯一能摆平生活的一种方式吧！

是诗人首先是有血有肉的人，他和普通人一样，享有着普通人的一切。他想他应该做一个妈妈的好儿子，妻子的好丈夫，儿子的好父亲。

因此，他的诗多半是表现父母之情，夫妻之情，儿女之情以及发生在普通人中间的一切。

《情人的呓语》并不是梦话。而是梦话中的现实。

周 颖

1990年岁末于吉林

目 录

自 序

陨去的星辰.....	3
------------	---

初 恋

失眠.....	13
破碎的春之曲.....	16
错.....	18

悔 悟

失恋.....	23
雨巷.....	25
心影.....	27
给JTE.....	29
回归.....	32
私语.....	33
给友人.....	35

妻 子

给妻子.....	39
----------	----

落 红

窘境.....	45
冷风景.....	47
瘦弱的秋.....	48
等待.....	50
无题.....	52

你 我

恋情解答.....	55
仙客来.....	57
迟到.....	59
设想重逢.....	60
寂寞.....	61
无题.....	62
暗流.....	63
黄昏咏叹调.....	65

拾 贝

帆.....	69
晚霞.....	70
凝思集.....	71
人生.....	72
鹰的断想.....	73
呼唤.....	74

岩上雪杉.....	76
雪猎.....	77
樱桃.....	78
根雕.....	79
古铜钱偶感.....	80
长白瀑布.....	81

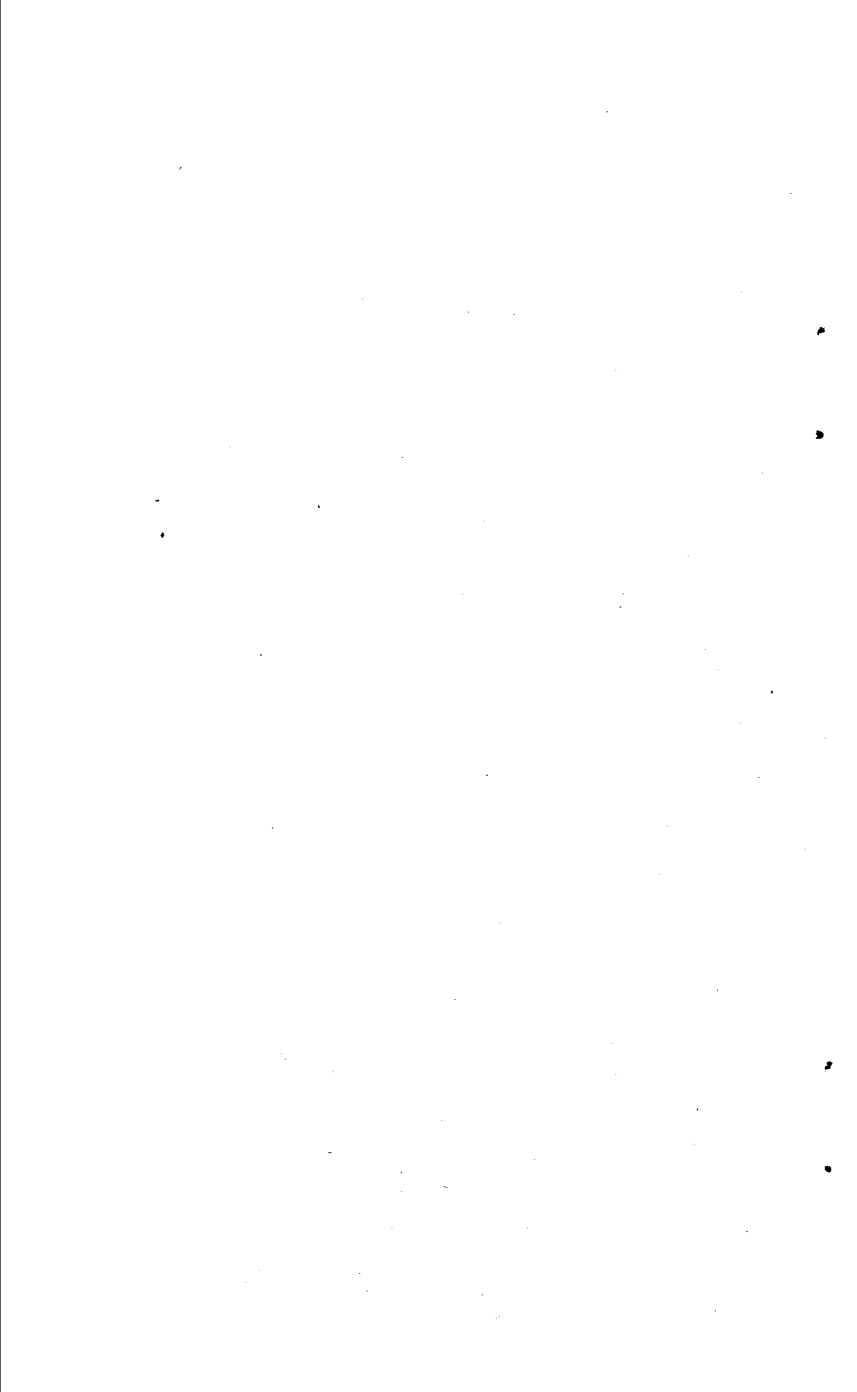
普通人浮雕

村姑小B与憨哥的故事.....	85
老石匠的风流韵事.....	87
女人猎人及山.....	89
偷猎者忏悔录.....	91
月夜·耳环·小保姆.....	92
二叔闲传.....	94
老猎人张拐子外传.....	96
齐寡妇和她门前的大梨树.....	98
父亲.....	100
七瞎子和那间老屋.....	102
关于村头那个磨刀人的野史.....	104
阿丑.....	106
流泪的大提琴.....	108
邻居·女人·猫.....	110
葫芦岛人种葫芦的心得.....	112
窄巷.....	113
清明，伐木工墓前站着一个疯妇.....	114

祈雨.....	116
老猎人与棕熊.....	118
盗伐者及伐木工小调.....	119
一个烈士妻子的隐私.....	121
话说“春妹”.....	123
矮张和黑妞的变奏曲.....	124
修车铺里哑师傅的身世.....	126
圆圆缺缺的中秋夜.....	128
黑哥与村姑小B轶事.....	129
乡下来的泥瓦匠.....	131
卖山杏的小男孩.....	133
看瓜女的罗曼史.....	135
茶摊·哑女和《演讲与口才》···	137
梦，假如早醒一会儿.....	138
女瓦工的爱情故事.....	140
阿花.....	142
胖乡长发财记.....	143
守林人的后裔.....	144
姐姐.....	145
茶馆里的女老板.....	146
小村媳妇们.....	148
阿岩.....	150

陨去的星辰

陨去了昨日的星辰；陨去了昨日的爱恋。但是，无论如何也不能陨去的就是我那绵长的情感。



1

案头的文竹消瘦，我也在消瘦。飘飘袅袅的思绪，在一个阴云密布的夏夜，开始俯在玻璃窗上流泪了……

理智的栅栏再也圈不住情感的丑小鸭了，我要拿出百分之百的勇敢，向着我想象的方向走去。我不再乎，真的不再乎，谁说些什么，只当那议论是几只讨厌的蚊虫，我已经点燃了那根命运的苦蒿。

2

既然，我已站在了那群婆娘们的议论里，我决不能被议论吞蚀，我将至始至终地守护着苦艾一样绿色的爱恋。尽管，那是一次令人无法挽回的过失，我也甘心愿意。

3

世俗的雨雾已经把你那美丽的情影从我视觉中抹去。但是，你淡淡的微笑却怎么也抹不掉。

我总是在百般无聊时，回味着咀嚼着什么。也常常借晚风绵绵不断地不断呼唤着你那个熟悉而陌生的名字。有时也常常涌起一种冲动。但，这冲动只能在心的荒原上，渐

渐地痛苦把前额冲出了道道弯曲的皱纹。

4

黄昏如酒。如酒的黄昏灌醉了我的痴情。

我说不清，想家是什么滋味。只知道，情感已脱离了正常轨迹，最初的热恋，被无情的风雨剥落成一堆残骸。许多心愿成了痛苦、迷茫的梦。

5

打碎了那封建传统的古瓷瓶，走出那段你父母设满路障的小路，走向了我孤独的等待里。不过，这已是过去了的往事。

泪水顺着你脸颊流进我的瞳仁。我已知道，因为你那痛苦的呜咽给了我注释。

你能走出雨巷，可走出雾的围困还有一段距离。

但是，无论你能不能走出那片雨雾，我都以极大的耐心等待你，因为晴朗正在天边，雨都过去了，雾还能持续很久吗？

6

梁祝之梦自那本线装书里缓缓的飘来，飘成了一枚红红的相思豆。心之源上只是缺

少一个吐芽的雨季。于是，我终日苦苦期盼着那朵情感积雨云，可是，整日苦守着，直至今日你也没有以淅淅沥沥诱人的足音，弹响我这根单弦……

情感被现实风干了。

7

真让人捉摸不透，秋已把你那绿色的青春染成一枚红叶。可是，你还是咬着我那根情感的端头。你已经知道，我的掌峰已和另一掌峰合拢，你到底为了什么呢？

8

老去的是人的外表，情感是不会衰老的，况且，你已经把一个女孩子的心带走了，就是你真忍心把我们之间那段情感当成一个弃儿，让痛苦永远封存在你的心里，但是，有朝一日，你会后悔的。

9

离开你，虽然走出了令人困惑的议论圈子。一切似乎显得平静得如一潭死水。但是，梦却摆脱不了你导演的一段段往事。思绪沿着失眠的双目在遥远的天边幻化成关于牛郎与织女的故事。

为此，我常常在错觉与感觉中走过这长长的夜。

10

踏着我们各自的误解，我走向了我们那个意愿的反面。

我知道，我不走，你家的那扇小门也不会为我敞开。但是，我只求你记住有一个男孩子，在你青春的草坪上走过，我也就心满意足了。

11

只一瞬，我还没有来得及去想，时间在钟摆上已打了十二个秋千了。

我不求你别的，只求你能为我忘舍一次、就这么一次。我已把我这颗异性的太阳，裂变成温暖的阳光。可是，我万万也不会想到，你又一次用顽皮打碎了今晚这轮满月。

12

往事如一枚酸涩的青杏，实在不愿意咀嚼。但是，你那影子却总是在我思绪的小路上走来走去。

哦，难道这就是失去才能永恒的全部含义吗？

13

我们都已走进秋色，一切再从新开始是很难的。就是有心重新绽开那情感的芽苞，我想用不多久也会枯萎的。送你一朵枯萎的花，当作春华，也只能是欺骗你。不如将那朵枯萎的花幻化成春泥，把我们共同种下的那枚苦果移进这块爱土。

14

我知道不应该在这样的季节里，见到你，夏季的情绪是忽高忽低的。虽然，你用微笑迎接我，可我知道，那朵凋谢的微笑是缀满泪滴的。

我用理智把往事圈在了那道密密匝匝的栅栏里……

15

我不相信，你的心会生出一双浪漫的帆羽，你全然没有把你当做一片大海。我真恨你，真的。

难道恨也是一种爱的形式吗？

16

恨你、恨你、恨你，却怎么也忘不了

你。心灵的云空始终投影出你那婀娜的背影。

泪滴在思绪的土壤上长出一片绿色的往事。虽然我从嘴里吐出的是枯萎的情绪，可是，心的春风却不时地搅动着那寒冷的季节。

亲爱的……我只能默默地把这几个字藏在谁也看不到的地方。

寂寞时，我把你放到我思绪的小溪里，让你在想象的想象里畅游。

我向上帝发誓，我始终爱着你。但是，我又不能用我的狂热去触摸你，因为我们已是两个源头的河，常常在人海中汇合，可是心却隔得很远了……

17

一场泪雨过后，本应该洗去那段旧情。可是，不知为什么，被泪雨浸湿的你，一旦被风抽干，又还原成了一个男孩和一个女孩青春期那令人难以忘怀的现实。

18

那是一个石榴花滴血的日子里，你离我而去。

我站在被雨的斜纹织成的帷帐对面，望

着你的背影，直到你在我的视觉里抹去，我才转过身和这雨声奏起了那悲凉的曲子……

19

一道闪电震裂了我的视觉，于是，满屋子都是你那红色小伞的碎片，我禁不住的大声呼喊，可是，当我发现是一场梦呓后，竟觉得心的旷野再也找不到想要找的东西……

20

还记得我向你说的那句话吗？

我说：“我的青春象夕阳在地平线上已经开始倾斜了。”

你却说：“你就是真的跌进山谷，我也不会后悔的。”因为你那缕血色的情感已把我从寒冷中解救出来。

21

往事被晚风擦去了，我们已在两个星系里写起了我们的日子。至于已往的一切，做几颗流星，你说，好吗？

22

最烦恼最令人咀嚼的就是那一段往事。既然，我们在各自的心中种上了一颗爱的种