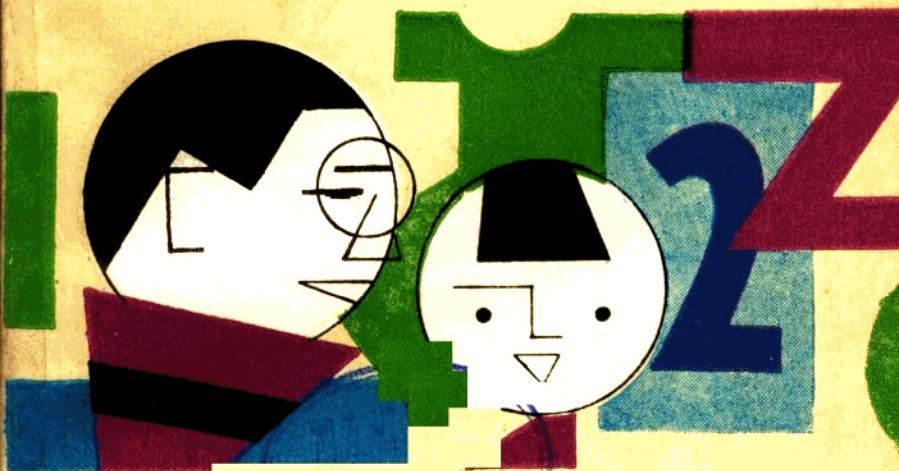


FUZI WENDA



0—7岁

父子问答

沈龙明 朱雅娟 著

内蒙古人民出版社

序 言

家庭教育，对于儿童获得知识、发展智力无疑有着十分重要的作用。儿童的启蒙教育要尽早抓，同时需要注意方法、情绪与环境，把教学建立在兴趣上，使之在愉快的情绪中接受学习，这是一条成功的经验。本书作者的孩子，刚满十岁已读初中一年级了。

那么，婴幼儿的生理、心理发展有什么特点？婴幼儿的学习潜力有多大？早期教育的可行性有多大？做为孩子的第一任老师——父母，应该了如指掌。怎样教育才能收到良好的效果，这是做父母的迫切需要知道的问题。

《父子问答》一书，是作者沈龙明，对0——7岁儿童实现早期教育成功经验的结晶。它以心理学、生理学为科学依据，介绍了父母在抚育婴幼儿过程中，必须经过的几个关键时期所遇到的问题。如：怎样与0——7岁的孩子对话（包括无声问答），进行早期教育的依据、原则、方法，智力所包括的六个方面的素质，及怎样培养这些能力，怎样教识字、怎样教计算等等。

本书涉猎内容丰富，实例详实、生动。有助于父母提高教育能力，也有助于父母具体实施。其中独到的见解、与众不同的方法，可供学者研究。

随着现代心理学、生理学及各门科学的发展，随着不少早期教育者已获得成功，人们越来越重视婴幼儿早期教育的研究与实践，有关这方面的内容，我国也有报导和发表，但

大多数内容是译述国外的，研究本国的少，泛谈理论的多，结合实例研究的少。

目前，关于婴幼儿心理与教育的书籍还相当缺乏，《父子问答》的出版无疑会适应广大父母、幼儿园教师，及研究者的需要，它以通俗易懂、简单适用为特点，呈现给读者。

曾性初 博士

目 录

第一部分 问答篇

(子 0——7岁)

宝宝不哭了.....	1
小口开.....	2
什么颜色.....	4
吃饭.....	6
教数字.....	11
游戏一——造电风扇.....	14
识字.....	17
观察一——烟囱.....	19
讲故事.....	22
生病后.....	26
游戏二——造伞.....	29
游戏三——开拖拉机.....	31
品德教育一.....	34
动手模仿.....	37
学习语言.....	39
途中识字.....	42
懒汉的积极意义.....	44
观察二——落叶.....	47
乘船.....	52

联想.....	56
不同情境的学习.....	59
把父亲问倒.....	63
挖通地球后.....	67
观察三——相对运动.....	70
学地理.....	72
赛跑之前.....	76
$12 \times 14 = 168$	79
观察四——日落.....	82
看连环画.....	88
学习“统筹学”.....	91
学计算.....	94
观察五——雨天.....	98
游戏四——浪桥.....	102
孩子的自我意识.....	105
观察六——路边木牌.....	108
品德教育二.....	111
“半桶水”.....	114
摔伤以后.....	116
上学以后.....	119
买船票.....	122
他人与自己.....	125
改作业.....	127
做作业.....	132
打人后.....	135

第二部分 教育篇

- (一) 要严爱, 不要溺爱.....138
- (二) 要助兴, 不要扫兴.....139
- (三) 要启发, 不要“填鸭”.....141
- (四) 要引导, 不要命令.....142
- (五) 要鼓励为主, 不要惩罚不断.....144
- (六) 要从实际出发, 不要过难或过易.....146
- (七) 要平等相待, 不要摆家长架子.....147
- (八) 要态度一致, 不要你管我宠.....149
- (九) 要说到做到, 不要唠叨不停.....151

第三部分 智力篇

- (一) 注意能力.....152
- (二) 观察能力.....156
- (三) 想象能力.....160
- (四) 记忆能力.....165
- (五) 思维能力.....171
- (六) 语言表达能力.....178

第四部分 识字篇

- (一) 婴幼儿识字是件容易事.....181
- (二) 识字能使孩子变聪明.....184
- (三) 自制识字卡片教学.....186
- (四) 教孩子学会比较识字法.....191
- (五) 允许孩子有选择余地.....192
- (六) 不要强求当时一定记住.....193
- (七) 笔画与记忆速度没有必然联系.....194
- (八) 汉子比拼音容易学.....195

(九) 看图识字效果不好	197
(十) 注意复习的效果	197

第五部分 计算篇

(一) 可能性和必要性	199
(二) 几条基本原则	201
(三) 几种速成方法	202
(1) 特殊的手指数数法	203
(2) 加 1 法	205
(3) 减 1 法	207
(4) 加尾法	209
(5) 减尾法	211
(6) 电话号码法	212
(7) 相同数加减法	215
(8) 类推法	217
(9) 综合运用法	219

第 一 部 分

问答篇（子 0 ~ 7 岁）

宝宝不哭了

【子 3 个月。】

子：哇——（哭声）

父：（手里拿着钥匙抖几下，发出声音来。）

子：（哭声渐渐变小，停止。眼睛在不停地寻找声音发出的地方。）

父：（放下钥匙，轻轻地拍起手来。）

子：（眼睛盯着父的手，笑了。）

父：喂！（又拿起钥匙敲打，发出声音。）

子：（眼睛又在寻找发出声音的地方。）

父：喏！在这里！（父拿钥匙在他眼前一露。）

子：（目光注视钥匙，愉快地笑了。）

【评注】

孩子哭闹，用什么办法来制止哭声呢？通常有些母亲连忙放下手里的活儿，把他抱在怀里，一边拍，一边摇，嘴里还“心肝宝贝”地说个不停，在当时看来有些效果，孩子会感到某种满足，停止了啼哭。但从长远的眼光看，这种办法却是不可取的，是消极的。孩子一哭就抱，下次再哭不得不抱，久而久之，孩子想让抱时就哭，到那时，父母就没有办法来

制止孩子哭闹。

谈到新生儿的哭闹时，法国妇女专家洛朗·佩尔努在《怎样科学育儿》一书中写道：“听到孩子的哭声，父母本能地把孩子抱起来，因为哭被看成是痛苦的表现，而且哭声相当烦人”。但是，父母“对这个问题首先思想不要紧张”。如果“孩子没有病，身体各器官也运转正常，那啼哭就是他发泄烦恼的一种手段。”“你们一定要耐心，否则孩子哭得更厉害。”①一般说来，新生儿的听觉能力出生十几天以后就有了，成人在他耳边拍手，或是吹口哨，他都能听到。三个月以上的婴儿不仅能把注意力集中在他所听到的声音上，而且还能把头转向声音传来的方向。所以，用钥匙圈（或其它物品）发出声音，使孩子的注意力集中到这一声音上来，要比一哭就抱好得多。这样做，不仅能较快地使孩子停止啼哭，而且更重要的是能促使他的听觉能力和视觉能力得到较快的发展。

小 口 开

【子 11 个月。】

父：冬山！

子：哎！

父：爸爸问冬山——

子：（目光看准父，想要张口。）

父：（用手指嘴）用小嘴儿说！

子：（点点头）好！

父：妈妈在哪里？

子：（一边手指隔壁的妈妈）喏！

父：冬山叫妈妈来！

子：（朝隔壁）妈妈，来！

父：好（拍手），冬山能把“妈妈”和“来”字连在一起说了。

（转过头来问他母亲：“冬山聪明不聪明？”他母亲回答：“真聪明！”）

【评注】

半岁到一岁这一时期，孩子醒来的时间增长，这就使他有可能会和成人进行较长时间的交往。在这个时期，成人如果用自己的微笑、动作、言语来和孩子“交往”（必须面对面），那么，孩子学说话的机会就会大大增多，有利于提前学会说话。

有些父母认为，即使不教，到了一定的时候，孩子也自然会说话的。其实，“尽管孩子具备发音器官，并且随着时间的推移会逐步健全起来，但如果没有外界的刺激，是不可能自己成熟起来的。”^②正如众所周知的狼孩的故事，当她回到成人身边之后，有人对她进行了“恢复人性”的训练，七年内仅学会了四十五个单词。这从反面证明了父母尽早地同孩子“交往”是十分必要的。父母如果跟孩子多“交谈”（尽管孩子不会说，但半岁以上的孩子已能理解一些简单话语的大概意思了），引起孩子愉快的情感，那么，他的心里就会产生一种迫不及待地想跟父母说话的愿望，几次下来，便能发出声音了。

一般说来，开始教孩子说话时，应选择和孩子实际生活密切相关的词语，如“爸爸”、“妈妈”、“谢谢”、“再见”、“拍手”等。经验告诉我们，一个词语，被孩子听到的次数越多，被孩子重复的次数越多，学起来就越快。在这

里，还需一提的是，要使孩子早些说话，父母应该“在孩子自发的发声阶段（从两、三个月到八、九个月），努力诱发他的良好情绪，如让他吃饱、睡好，提供色彩鲜艳、会响能动的玩具，播放优美动人的乐曲等，因为孩子只有在良好的情绪状态下，才能自发地发声。”^③

什 么 颜 色

【子 7 个月，能听懂大人简单的话语了。】

父：冬山，眼睛看墙！

子：（眼睛连忙看墙。）

父：墙——白！

子：（点头。）

父：看，毛线衣！毛线衣——黑！

子：（眼睛连忙看毛线衣，点头。）

父：记得吗？

子：（点点头。）

父：忘记没？

子：（摇摇头。）

父：好！爸爸问冬山，爸爸说得对冬山就点头，说得不对就摇头。

父：墙——白。

子：（点头。）

父：墙——黑。

子：（摇头。）

父：（称赞）对，冬山说对了。

子：（笑。）

父：（拿出白纸和黑皮鞋，指着白纸。）纸——白？

子：（点头。）

父：纸——黑？

子：（摇头。）

父：皮鞋——黑？

子：（点头。）

父：皮鞋——白？

子：（摇头。）

父：冬山真聪明！

子：哈哈！

父：（指墙、毛线衣、纸、皮鞋。）冬山说说，哪两样一样？

子：（指指纸和墙，又指指毛线衣和皮鞋。）

父：对！（又拿出一个红布娃娃。）布娃娃和哪样一样？

子：（仔细看看布娃娃，又看看另外几样东西，摇摇头。）

父：爸爸教你：布娃娃——红。（接着拿出一张红纸）

子：（很愉快地指着布娃娃）喏！

父：对！纸——红！

【评注】

新生儿视觉能力的发展与他跟外界事物的“交往”分不开，他刚来到这个世界上，对一切都感到陌生，都感到新鲜，都想了解个究竟，因此，他的眼睛对自己身边的环境（包括人和物）特别感兴趣。

正常的新生儿在第三个月以后，他的视线就会出现集中的情形，这时他的视线首先是集中在活动着的物体上，也集中在不活动的，但是鲜明发亮的物体上。不过开始时集中的

时间很短，只有两——三秒。这时，成人如果采用适当的方法（比如说使物体移动，或故意遮住孩子的视线）加以引导，那么，孩子集中注意的时间会迅速增加，因为他觉得这样很有趣，很好玩，因而也就不会产生疲倦的感觉了。一般的孩子在第四个月开始，就能对最鲜艳的颜色（红色）首次形成分化反应，还有的实践表明，有些婴儿甚至在“第三个月的时候，就能分辨红色和黄色”了。^④

教孩子辨别颜色，要十分注意方法。半岁以后的婴儿，对成人的一些话语的意思有了大概的理解，父母可叫他“点头”“摇头”等极简单的动作来回答。开始教的时候，不要一下子教多种颜色，只教两种（如黑与白），待孩子能辨别时，立即要孩子说出和这两种颜色相同的、他在日常生活中经常接触到的物品。

吃 饭

【子7个月，坐在“坐车”里，父喂饭时一粒饭掉在子面前的“小桌”上。】

父：（指着饭粒）冬山，你看！

子：（眼睛盯着饭粒。）

父：这是什么？

子：（用手指指自己的嘴巴。）

父：（手指子的嘴）拾到嘴里！

子：（伸出左手，怎么也抓不住。）

父：想想办法！

子：（伸出右手，还是怎么也抓不住。）

父：再想想。

子：（低下头来，用舌头把饭粒舔到嘴里去了。）

父：冬山真行！有办法！

子：（得意地笑了。）

【子1岁2个月，父带着在田边看农民收稻。】

父：冬山！

子：哎！

父：（指田里）看！农民伯伯做啥？

子：（摇摇头。）

父：农民伯伯收稻。

子：（点点头。）噢——

父：白米饭好吃吗？

子：（点头）好吃！

父：白米饭哪里来的？冬山知道吗？

子：（摇摇头。）

父：爸爸告诉你，白米饭是稻变的。

子：稻？

父：是稻。看，农民伯伯多辛苦，汗滴下来了！

子：（注意着旁边一个农民额上的汗）汗！

父：（忽然想起什么）爸爸教你一首唐诗，好不好？

子：好，教冬山！

父：爸爸念一句，冬山跟着念一句。

子：（点头）好！

父：“锄禾日当午——”

子：“锄禾日当午——”

父：“汗滴禾下土——”

子：“汗滴禾下土——”

父：“谁知盘中餐——”

子：“谁知盘中餐——”

父：“粒粒皆辛苦——”

子：“粒粒皆辛苦——”

（又重复念了几遍。）

【子1岁4个月，吃饭时又掉饭粒。】

父：冬山，看看台上！

子：哦，饭。

父：爸爸问冬山，饭粒是什么变的？

子：稻。

父：稻是哪里来的？

子：泥里。

父：泥里能自己长出来吗？

子：农民伯伯——汗——

父：对。农民伯伯收稻时流汗，冬山看到了吗？

子：看到了。

父：辛苦吗？

子：苦。（忽然想起）爸爸，背唐诗！

父：冬山背得出吗？

子：背得出！

父：不相信！

子：冬山背！“锄禾日当午——汗滴禾下土——谁知盘中餐——粒粒皆辛苦！”

父：好！冬山没有忘掉。啥叫“盘中餐”？

子：不晓得！

父：“盘中餐”就是“碗中饭”呀！

子：哦，碗中饭？

父：对了，白米饭好吃“粒粒皆辛苦”——农民伯伯流汗。

冬山说说，要爱惜吗？

子：要爱惜！

父：饭粒掉了，要拾起来吗？

子：要拾起来。

父：拾时最好背一句诗。

子：哪一句？

父：“粒粒皆辛苦。”

子：好！

父：现在就背一句！

子：（一边拾）“粒粒皆辛苦”（把拾起来的饭粒放到嘴里）

【评注】

饭粒掉在桌上，让孩子自己拾，从表面上看起来，为了一粒饭使孩子化费很多精力，似乎没有这个必要。然而从促进孩子智力发展的角度看，意义就相当大了：一是可以培养他“凡是自己能做的事必须自己做”的意识，从而减少对父母的依赖性；二是可以促使他极早地开始进行思维活动，孩子在拾饭粒过程中动作上的变化，表明他的脑子在思考（尽管是十分简单的）。心理学的知识告诉我们：新生儿（0～1岁）和婴儿（2～3岁）思维活动的主要形式是动作，是他在同外部世界的接触过程中，为了达到某种目的而不断地

进行着的尝试活动。婴儿的思维能力是在探索中不断得到发展的，做父母的要给孩子提供能引起他动脑筋的情境，以便使他在解决问题的过程中得到欢乐。

同时对于周岁儿童来说，已经具备了不少学习的“潜能”。虽说有的孩子还不能说较长、较完整的句子，但他的模仿能力是相当强的，大人教一句他跟一句，很容易做到。如果教的时候能注意到环境和情绪（如没有别的活动的干扰，比较兴奋等），做到情景结合，那么他的记忆效果也会非常好。因此，让刚开始学话的周岁儿童适量地背诵一些唐诗是可行的。因为唐诗音乐性强，读起来顺口，孩子背唐诗会象玩耍一样高兴，而绝对不会觉得有什么负担。

下面一些唐诗适合初学的儿童背诵：

春 晓

孟浩然

春眠不觉晓，
处处闻啼鸟。
夜来风雨声，
花落知多少。

草

白居易

离离原上草，
一岁一枯荣。
野火烧不尽，
春风吹又生。

望庐山瀑布

李 白

日照香炉生紫烟，

遥看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，
疑是银河落九天。

登鹳雀楼

王之涣

白日依山尽，
黄河入海流。
欲穷千里目，
更上一层楼。

悯农二首之一

李 绅

锄禾日当午，
汗滴禾下土。
谁知盘中餐，
粒粒皆辛苦。