

教育科学“十五”规划重点课题研究成果

小学社会科领域课程与教学丛书

总主编 张茂聪

《品德与生活》
《品德与社会》
典型课例与专家评析

主编 周新奎 周学松 刘德义

山东人民出版社

责任编辑 高以芹
苗 壮

21世纪中国小学社会科的教与学
小学社科教学的实践与探索
《品德与生活》《品德与社会》课程教学研究
《品德与生活》《品德与社会》典型课例与专家评析

定价:36.00 元

ISBN 7-209-03672-5



9 787209 036726 >

教育科学“十五”规划重点课题研究成果

小学社会科领域课程与教学丛书

总主编 张茂聪

《品德与生活》 《品德与社会》

典型课例与专家评析

主 编 周新奎 周学松 刘德义
副主编 王 贤 于江美 黄秀兰 张志强

山东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

《品德与生活》《品德与社会》典型课例与专家评析/
张茂聪等编著. — 济南: 山东人民出版社, 2005. 4
ISBN 7-209-03672-5

I. 品... II. 张... III. ①思想品德课—教案(教育)—小学②劳动课—教案(教育)—小学③社会课—教案(教育)—小学 IV. G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 031527 号

山东人民出版社出版发行

(社址: 济南市经九路胜利大街 39 号 邮政编码: 250001)

<http://www.sd-book.com.cn>

新华书店经销 山东省实验中学印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 16 开本 28 印张 540 千字

2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—3000 定价: 36.00 元

总序

关注儿童的品德形成与社会性发展
共同构筑 21 世纪中国的小学社会科 / 1

《品德与生活》部分 / 1

1. 《见面问声好》教学实录与评析 / 3
2. 《认识我们的身体》教学设计、实录与评析 / 10
3. 《我有一双巧手》教学设计与评析 / 22
4. 《卫生习惯早养成》教学实录与评析 / 29
5. 《正确的坐立走姿势》教学实录与评析 / 38
6. 《小苗快快长》教学实录与评析 / 46
7. 《五星红旗升起来》教学实录与评析 / 54
8. 《有趣的课》教学实录与评析 / 65
9. 《冬天到了》教学实录与评析 / 73
10. 《冬天里的安全》教学实录与评析 / 83
11. 《我的事情我来做》教学实录与评析 / 92
12. 《我为家庭添欢乐》教学实录与评析 / 101
13. 《春天在哪里》教学实录与评析 / 108

14. 《我和小树交朋友》教学设计与评析 / 114
15. 《和风在一起》教学设计、实录与评析 / 120
16. 《和风在一起》教学实录与评析 / 132
17. 《我们去游玩》教学实录与评析 / 144
18. 《家人的爱》教学实录与评析 / 150
19. 《互相提个醒》教学实录与评析 / 158
20. 《我有许多好朋友》教学实录与评析 / 166
21. 《找长处》教学实录与评析 / 171
22. 《找长处》教学实录及评析 / 182
23. 《找长处》教学实录及评析 / 188
24. 《夸夸我的班集体》教学实录与评析 / 199
25. 《秋天的消息》教学实录与评析 / 213
26. 《秋天的消息》教学实录与评析 / 229

《品德与社会》部分 / 237

1. 《我的家庭》教学实录与评析 / 239
2. 《我成长的故事》教学实录与评析 / 248
3. 《说说我们的学校》教学实录与评析 / 260

4. 《在邮局工作的人》教学实录与评析 / 268
 5. 《学看平面图》教学实录与评析 / 285
 6. 《画画我们的学校》教学实录与评析 / 294
 7. 《大家都是好朋友》教学设计与评析 / 305
 8. 《家乡的故事》教学实录与评析 / 315
 9. 《节约用水》教学设计与评析 / 326
 10. 《节约用水》教学实录与评析 / 333
 11. 《生活中的水》教学实录与评析 / 342
 12. 《垃圾带来的烦恼》教学设计与评析 / 351
 13. 《买卖中的道德》教学实录与评析 / 362
 14. 《交通安全每一天》教学实录与评析 / 371
 15. 《面对突发事件》教学实录与评析 / 380
 16. 《便捷的通信》教学实录与评析 / 393
 17. 《金字塔前的遐想》教学实录与评析 / 404
 18. 《珍爱和平生活》教学设计、实录与评析 / 416
- 后记 / 428

◆—————
《品德与生活》部分
—————◆

《见面问声好》教学实录与评析

教材：山东人民版《品德与生活》一年级上册第一单元

执教：菏泽市单县实验小学 孟凡升

评析：菏泽市教学研究室 黄秀兰

活动目标

1. 情感与态度目标

培养学生善于交友的品质，以及与好朋友和睦相处的积极态度，消除由于人际环境陌生带来的紧张与不适，进而喜欢和老师、同学交往。

2. 行为与习惯目标

使学生在生活中养成与他人热情交往的习惯。

3. 知识与技能目标

知道打招呼、介绍自己的一些方式，初步锻炼学生的人际交往能力。

4. 过程与方法目标

通过游戏、活动，让学生在真实的情景中感受体验，了解认识新朋友的一般方法。

教材设计意图

本主题活动是儿童入学教育的第一项活动。教科书遵循儿童生活的实际及其年龄特点和规律，立足正面引导，围绕“认识新朋友”主题，设计了“见面问声好”、“说说我自己”、“制作小名片”、“我们都是好朋友”这一主题活动组。

“见面问声好”活动中，教科书展示了学生生活中与他人打招呼的几个细节以及一首朗朗上口的儿歌，旨在引导学生做到见了师长、同学要主动打招呼，打招呼时还要采用适当的方式，养成良好的文明礼貌习惯。

活动设计思路

根据教科书的特点和学生已有的入学教育基础，我把“见面问声好”

依据课程标准和教材，及学生实际，从4个方面设计活动目标，全面、具体，便于把握和落实。

从教科书的文字、图画中审视和挖掘教学内容和作者的设计意图，思考活动的价值，为教学活动设计奠定了基础。

活动,贵在思路清晰。设计者较好地依据活动目标设计了活动的三个环节,教师、学生的参与性强,实践性强,尤其是设计中的一些理性的思考,使设计有了理念的支撑,使活动过程具有可预见性的成功。

俗话说,知彼方无忧。该分析从学校的育人理念到学生的基础以及学生中存在的问题都做了详细阐述,活动的针对性会显著增强。

细心的老师,在课前为学生划分活动小组,为课堂各项活动的有序性、全员参与性作了充分的准备。

设计成了“问好一、二、三”,这和下面设计的“说说我自己,交些好朋友”、“亲情小名片,送给你我他”、“好朋友、真快乐”三个小主题活动设计是相辅相成的。

“问好一、二、三”这项活动,主要是通过创设情景,角色表演,情景讨论等形式,让学生懂得见面问好的方式。活动时,教师参与其中不断变换角色,让学生从真实的情景模拟中体验、感悟,从角色认知中提升自己与他人交往的热情和信心。本活动设计了如下三个环节:一是“激情导入,创设情景”,在调动起学生的“情”时,把学生引入创设的情景之中;二是“情景模拟,广泛参与”,新课程强调关注每一个学生的发展,在活动中通过情景模拟,我更多地关注了学生的发展,关注了课程本身,关注了教育资源的利用,让全班学生都参与到活动中去,促进学生的共同进步;三是“情景讨论,引发话题”,旨在通过情景的讨论,引导学生认识到见了长辈、老师、同学要主动打招呼,还要注意打招呼的礼仪方式、场合,要能让别人接受。

学校与学生的状况分析

我校是一所县直小学,学校较为重视学生良好习惯的培养和新生的入学教育。学生多来源于周围的一些企事业单位,入学前大都经历了二年或三年的幼儿园教育,具备了初步的游戏、活动能力与知识、技能储备,但同时有些孩子也带来了各种不良的习惯,尤其是一些在爷爷、奶奶、或外公、外婆看护下长大的孩子,由于溺爱,或教育方式不当,形成了固执、不合作、不愿与人分享的性格,这是《品德与生活》教学中应重视的问题。在新生的入学教育中,除了强调对学校的认识、对老师和同学的认识,还要重视良好习惯的养成,文明礼貌教育,这些都有待于在课程实施中进行。

活动准备

学生准备

向家长了解国内外打招呼的一些方式,了解必要的礼仪动作。

教师准备

1. 制作多媒体课件。
2. 课前帮学生划分活动小组。

3. 自编儿歌一首。

活动过程（问好一、二、三）

一、激情引入，创设情景

（师在上课前提早到教室，主动和学生打招呼，观察学生的反映）

师：今天老师来和同学们一起活动，心里非常高兴。我发现同学们已经会学习了，一听到上课铃响就马上坐到了自己的座位上。咱们班同学很有礼貌，进了教室，我主动和三位同学打招呼，结果有五位同学主动向我问好，老师真替你们高兴！主动向别人问好，是一种非常有礼貌的表现。同学们，请回想你主动向别人问好的事，说给大家听听吧。

生1：我早上见到李老师，我说：“李老师好！”

生2：我姑姑到我家来的时候，我说“姑姑好！”

生3：我刚才见了您，说：“老师好！”

生4：我去舅舅家，我说：“舅舅好！”

生5：我早上见到李奶奶时，我喊了声“李奶奶！”……

师：看来同学们真是有礼貌的孩子，平时也都是这样做吗？

生：是！

师：老师要考考大家，假如老师就是你们邻居张爷爷，正在路边散步，你上学遇到了我，该怎么办？（分别找几位同学表演）

生1：张爷爷好！

师：有礼貌的孩子。

生2：（鞠躬）张爷爷好！

师：你的做法更有礼貌，希望全班同学都向他学习。

生3：张爷爷，你好！

师：是“你好？”还是“您好？”

生3：是“您好！”

师：对待老师、长辈，为了表示尊敬，一般说“您好”。

生4：张爷爷，您好！

师：您好！

生：张爷爷，再见！

师：你真是一位有礼貌的孩子，不仅懂得见面问好，还懂得道别时说“再见。”（老师抚摸孩子的肩膀，示意他坐下）

品德与生活的基本理念之一就是道德存在于儿童的生活中。老师课前即从学生生活入手，把课外与课内相结合，再加上恰当的鼓励，很快把学生带入情景之中，体现了道德培养的回归。

学生的活动离不开教师的点拨、引导。此处教师极具匠心的点拨，抓住了一个“您”字，让学生品味到了尊敬长辈的重要信息，且不经意间让学生接受了。

情景模拟和角色扮演是一种重要的活动形式。此处的情景模拟，带给学生强烈的情感体验。

新课程的核心理念是为了每一个学生的发展，课堂更应如此。三组体验性活动给每个孩子提供了展示自我的好机会，达到全员参与活动的效果。

采用多元评价，在评价中鼓励和教育学生，同时培养学生评价和反思的意识和能力。

二、情景模拟，广泛参与

师：刚才几位同学的表现，老师还是很满意的。尤其是第三小组的同学，发言次数多，注意倾听别人的发言，这也是尊重别人的表现。现在老师又给大家带来几个表演的好机会，喜欢吗？（生兴奋）

师出示三组表演活动提示：

表演提示

(1) 进了校园，见到班主任李老师。

(2) 路上遇见张爷爷。

(3) 两位同学在上学路上相遇。

师：同位两个试着演一演，待会儿选同学上台表演（学生两两表演，教师巡视指导）。

生：老师！老师！（举手向老师示意准备表演）

师：你觉得能把哪一组情景演好，你就表演哪一组，其他同学注意观察，当个好观众。

（分别选三组同学表演）

师：谁来评评他们的表演？

生：陈强表演得好，他遇到老师说“老师好”还敬了礼。

生：遇见张爷爷的同学表演得好，他说：“张爷爷，您好！”，“张爷爷，再见！”。

师：观察得真仔细，你是个会观察的孩子。

生：他还向张爷爷挥挥手呢！

师：啊，你观察得更细致，相信你也会这么做！

生：我的同位表演得好，他见了同学说：“你好，咱俩一起走吧！”

师：说的对，对不同的人我们打招呼的方式可以不一样。

生：……

师：同学们不仅观察得仔细，而且还从中学到了很多问好的方式，希望同学们在生活中都做一个有礼貌的孩子。咱们一起读一首儿歌，好不好？（师生共同按儿歌的内容做动作，读儿歌。打个招呼问声好，你好，您好，大家好！鞠个躬，敬个礼，人人夸我有礼貌）

三、情景讨论，引发话题

课件出示：(小红羞涩地站着，小声说：“我很不愿意跟爸爸妈妈去串门，见了别人不知道该怎么办？”)

师：小红该怎么办呢？谁能帮帮她？(小组讨论发言)

生：让她多跟爸爸妈妈到饭店吃饭，她的胆子就大了，我爸爸妈妈都喜欢领我去。

师：是个不错的办法，有机会小红可以跟着爸妈多参加一些集体活动。

生：让小红的爸妈教给小红打招呼的方法。

师：也很好，假如老师就是小红，你能告诉我一些打招呼的方法吗？

生1：见面点点头。

生2：握手、拥抱。

生3：击掌，就是两个人相互对拍一下手。

生4：挥挥手。

生5：摆摆手。

生6：说“您好！”。

师：(疑惑地)小红见了老师也要拥抱吗？(生笑)

生：不合适。

师：打招呼的方式有很多种，要分长辈、同辈。

师：(故作疑问)假如同学们都在操场上体育课，见了熟悉的老师经过都大声喊“老师好！”行不行？

生1：不行。

生2：行！

师：为什么不行？为什么行？

生1：影响上课。

生2：见了老师，不打招呼没礼貌。

生3：见了老师一定要问好！

生4：体育老师会批评的，不能打招呼。

师：我真佩服咱们班的同学！有疑问就要争论，问题不争不明嘛！但是，打招呼还要讲究方式和场合。假如老师们在开会，你们在门口经过的时候都大喊“老师好！”也不恰当。希望同学们见到师长、同学一要主动打招呼，二要注意打招呼的场合，三要注意问好的方式！大家都

一石激起千层浪。小小的争论更能使问题清楚，给学生留下争论的空间，学生学会了思考。

儿歌是儿童喜欢的道德载体。此处，儿歌的介入进一步深化了主题，学生有了课堂基础，更易接受。课堂结束了，仍让人回味。

会成为老师、长辈、同学喜欢的学生。

(最后出示儿歌,共同诵读结束本课)

见了面,问个好!

打招呼,有礼貌;

讲方式,看场合,

人见人爱夸我好!

教学反思

生活是学生品德形成的舞台,离开了生活,无异于缘木求鱼。在教学活动中,我坚持从学生的生活实际入手,通过创设情景、情景模拟、情景讨论,鼓励学生参与到活动中来。虽说是刚入学的孩子,但是因为课堂近乎于游戏。因此,学生也能投入到活动中来。在活动中,老师的角色转换,更能激起学生的兴趣,使学生在情景表演中参与的积极性比较高,体现了新课程核心理念。遗憾的是,课前划分的小组在本活动中未能较好使用,在后面的活动中会注意使其发挥更大的作用。在评价的时候,我则更多地关注了对个人的评价,而对表现优秀的小组则鼓励较少,应当进一步反思。

总评

一、贴近学生生活、利用学生生活

孟老师的教学从学生的现实生活入手,利用生活中的情景模拟,展现了一个人性化的教育视野。这是教科书的设计者所希望的,也是课程标准所要求的,更是符合学生发展规律的。课前与学生的交流和细心的观察,为活动开启了顺利之门。爱听表扬是人的天性,更是孩子的天性。活动开始,老师即对该班的5位同学的礼貌表现加以赞赏,让学生尝到了有礼貌的甜头,为本活动的展开奠定了基调。活动中的情景模拟,让孩子从生活的游戏中获得最真挚的感情体验。

二、教师巧妙的角色扮演为活动增添了生机

新课程理念倡导,教师应该是学生学习的促进者,从过去的“道德说教者”、“道德偶像”的传统角色中解放出来,成为学生健康心理、良好品德的促进者、催化剂。孟老师在教学活动中很好地定位了自己的角

反思如明镜,能知优劣,辨是非。反思中找到成功处,发扬;发现不完善的地方,改进,就会不断提高教学设计和组织水平。

色，能与学生平等交流，尤其是教师分别进行的角色扮演引起了学生极大的参与兴趣，让学生在参与中体验、认知，把课堂行为内化为学生的品德发展动力，促进了学生良好品德的形成，提高了其自身修养。同时，也给课堂带来了生机。

三、适时点拨，激起学生心灵的浪花

这个小主题活动中，教师有两次精当的点拨，一是在学生的情景模拟中，孟老师抓住了“您”和“你”进行点拨，让学生认识到对待长辈的称呼和同辈的称呼是有区别的，尊重别人体现在细微之处。二是孟老师的一个情景创设：假如上体育课时，你熟悉的李老师从你身边经过，大声喊“老师好！”行不行？激起了学生不同的观点，小小的争论，为认识打招呼要注意场合和方式奠定了基础。

四、关注了学生，寻求活泼而又富有内涵的课堂

参与活动的学生是刚入学的孩子，他们的注意持久性差，必须有丰富的不断变换的内容或形式才能引起孩子的注意。孟老师在课堂教学中尽可能地关注了学生，这是活动开展成功的关键。表现一，活动设计本身关注了学生的基础，分析了学生的情况；表现二，活动开展从学生身边的生活实际入手，实现了道德教育的回归；表现三，活动过程中，更多地关注了每一个学生的发展。活动不仅是部分好学生的专利，那些沉默者更值得关注，他们更需要品德的发展。表现四，师生的情感得到了较好的融合、提升。活动中各种情景的创设为课堂烘托了一种气氛，一种积极的富于追求提升的气氛，这种气氛的形成对学生认知水平的提高起到了很大的作用；表现五，能根据本地、本校学生实际，创造性使用教材，使得活动资源相对丰富。

本活动案例也存在一些问题，如活动过程中，教师能增加一些国内打招呼的图例或录像或许更好，虽然教师也注意了对学生课前的询问，但教育资源的开发利用还可以进一步挖掘。

2.

《认识我们的身体》教学设计、实录与评析

教材：山东人民版《品德与生活》一年级上册第二单元

执教：济南市制锦市街小学 张萌

评析：济南市天桥区小学教研室 赵永程

活动目标

活动目标与学生实际及教材相适应，可操作性强，能较好地指导教学活动。

1. 通过课堂活动，培养学生对身体各部位的探究兴趣，乐于参与探究活动。
2. 让学生了解、认识身体的各个部位。
3. 通过生活体验，了解身体各个部位的作用，体会身体各个部位的重要性。
4. 养成良好的卫生习惯，知道保护身体各个部位的方法。

设计思路

从设计思路中可以了解教师处理教材的思路——从教材出发，但不拘泥于教材。生活是教学的源泉。

《认识我们的身体》是《品德与生活》一年级上册第二个单元的第一个活动主题。本活动主题包括：看看我们的身体、我有一双小巧手、卫生习惯早养成三个活动。《认识我们的身体》的教学活动共用3课时完成。第一课时从“认识身体的各部位名称”、“了解身体各部位的作用”、“保护身体各部位”三方面展开教学活动。教学设计遵循儿童生活的规律，以儿童的现实生活为主要源泉，以儿童已有的生活经验为基础，以密切联系儿童生活的主题活动或游戏为载体，正确引导儿童在生活中发展，在发展中生活，并形成积极、健康、向上的生活态度。

在这里可以猜想教师会以“游戏性活动”为教学的主要组织形式。

游戏是儿童有效的学习方式，对培养儿童的情感，让儿童体验生活的乐趣，产生新的生活体验，学习科学知识等是很有用的。品德与生活的课堂活动就要以活动和游戏为载体，为儿童的学习创造轻松、和谐的氛围。