

幼儿 学前必备丛书

YOUER XUEQIAN BIBEI GONGSHU

学前必备



幼儿学前必备丛书

xue cheng yu

学 成 语

孙艳秋 / 主编
墨人 / 绘画



中国戏剧出版社



幼儿学前必备丛书

设计制作 / 墨人图书

学 成 语

主编 / 孙艳秋

责任编辑 / 肖楠

出版发行 / 中国戏剧出版社

邮政编码 / 100089

经销 / 全国新华书店

印刷 / 北京朝阳新艺印刷有限公司

开本 / 889 × 1194 毫米 1/24 60 印张

版次 / 2006 年 5 月第 1 版

2006 年 5 月第 1 次印刷

书号 / ISBN7-104-02265-1/G · 200

定价 / (全套 20 册) 200.00 元

如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换

以成语提高幼儿能力，
以故事培养幼儿情趣，
以趣味丰富幼儿生活，
以史实教育幼儿认知。



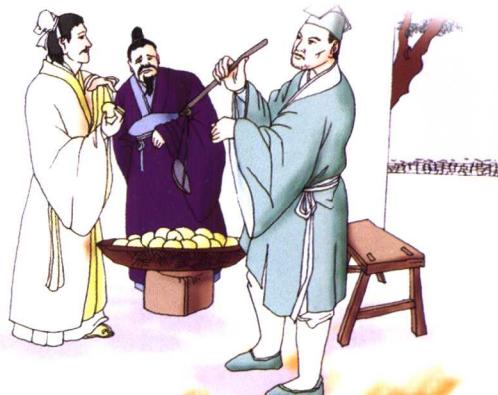
目 录

录

一鸣惊人	(6)
对牛弹琴	(7)
画龙点睛	(8)
大公无私	(9)
不求甚解	(10)
囫囵吞枣	(11)
初出茅庐	(12)
自相矛盾	(13)
一叶障目	(14)
滥竽充数	(15)
胸有成竹	(16)
众志成城	(17)
呆若木鸡	(18)
金石为开	(19)
名落孙山	(20)
呕心沥血	(21)



南辕北辙	(22)
入市三分	(23)
过关斩将	(24)
得过且过	(25)
打草惊蛇	(26)
刮目相看	(27)
别开生面	(28)
井底之蛙	(29)
出类拔萃	(30)
雪中送炭	(31)
不学无术	(32)
不耻下问	(33)
狐假虎威	(34)
害群之马	(35)
奋不顾身	(36)
画蛇添足	(37)
专心致志	(38)



录

目 录

过河拆桥	(39)
杞人忧天	(40)
刚愎自用	(41)
半途而废	(42)
亡羊补牢	(43)
废寝忘食	(44)
两袖清风	(45)
得心应手	(46)
邯郸学步	(47)
明察秋毫	(48)
当头棒喝	(49)
负荆请罪	(50)
开卷有益	(51)
口若悬河	(52)
老马识途	(53)
大义灭亲	(54)



刻舟求剑	(55)
如鱼得水	(56)
病入膏肓	(57)
纸上谈兵	(58)
愚公移山	(59)
卧薪尝胆	(60)
班门弄斧	(61)
从容不迫	(62)
江郎才尽	(63)
大材小用	(64)
守株待兔	(65)
掩耳盗铃	(66)
一窍不通	(67)
才高八斗	(68)
拔苗助长	(69)
曲高和寡	(70)
开天辟地	(71)
如释重负	(72)



目
录

目
录

yī míng jīng rén 一鸣惊人

比喻平常默默无闻的人突然做出了惊人之举。

zhàn

战 国时，齐威王喜好酒色。大臣们推举善于说隐语的辩士淳于髡去规劝

齐王。他说：“大王，国中有只大鸟，栖息在宫中已经三年了，但它从来没有

飞过一次，也没有叫过一声，大王知

道这是什么鸟吗？”齐威王说：

“这只鸟要么不飞，一飞就直

冲云霄；要么不叫，一叫就

会惊人。”齐王果然说到

做到，励精图治，发展经

济，整顿军队，使齐国一

步步强大起来。



duì niú tán qín

对牛弹琴

bǐ yù duì yú chǔn de rén jiǎng shēn ào de dào li yě yòng lái jī xiào shuō huà de rén bù kàn duì xiàng huò tīng
比喻对愚蠢的人讲深奥的道理；也用来讥笑说话的人不看对象或听
 huà de rén tīng bù dǒng duì fāng de yì si
话的人听不懂对方的意思。

gǔ

古代有一位大音乐家名叫公明仪，弹得一手好琴。有一天，他漫步郊野，看
 jiàn yì tóu niú zhèng zài cǎo dì shàng ān jìng de chī cǎo tā suí jí xīn xué lái cháo tān le yì shǒu yóu yǎ gāo shén de qū
见一头牛正在草地上安静地吃草。他随即心血来潮，弹了一首优雅高深的曲
 zì ràng niú xìn shǎng shuí zhī zhè niú jiù hǎo xiàng méi ting jiàn qín shēng yí yang réng rán dī zhe tóu chī cǎo gōng míng yí
子，让牛欣赏。谁知这牛就好像没听见琴声一样，仍然低着头吃草。公明仪
 qǐ chū hěn shēng qì dàn jīng guò sī kǎo hou tā míng bài le nà niú bìng bù tīng bù jiàn qín shēng ér shì shí zài bù dǒng
起初很生气，但经过思考后，他明白了那牛并不是听不见琴声，而是实在不懂
 de gāo yǎ de qǔ diào a
得高雅的曲调啊！



huà lóng diǎn jīng 画龙点睛

bì yù yì shù chuàng zuò zài jǐn yào chù zhuó guān jiàn yì bì nèi róng
比喻艺术 创作在紧要处着关键一笔，内容
huì gèng shēng dòng chuán shén yì zhǐ chǔ shì tū chū zhòng diǎn
会更生动传神；亦指处事突出重点。

chuán

传说梁代画家张僧繇画龙，已经到了出神入化的程度。有一次，他在金陵安乐寺壁上画了四条龙，不点眼睛，说点了龙就会飞掉。围观的人都不相信，执意要他点睛。于是他随手给两条龙点上眼睛。忽然阴云密布、雷电交加，只听“咔”的一声，墙壁破裂，两条龙乘云上天，只剩下没有点眼睛的两条。



dà gōng wú sī 大公无私

bì yù yì xīn wèi gōng méi yǒu yì diǎn er sī xīn xiàn duō zhǐ wán quán wèi rén mǐn qún zhòng lì yì zhuó
比喻一心为公，没有一点儿私心。现多指完全为人民群众利益着
xiǎng hào wú zì sī zì lì zhī xīn
想，毫无自私自利之心。



jìn

晋 国有位大夫叫祁黄

yáng tā tuī jiān rén cái cóng bù cùn sī xīn
羊，他推荐人才从不存私心。

yǒu yí cí nán yáng xiān quē shǎo yí gè xiān
有一次，南阳县缺少一个县

líng tā jiù tuī jū zì jǐ de chóu rén xiě
令，他就推举自己的仇人解

hú xié hǔ rén zhí hou guǒ rán wéi mǐn zhòng zuò le xǔ
狐，解狐任职后，果然为民众做了许

duō hǎo shì yóu yóu yì huí cháo tíng xū yào yí wéi jūn
多好事。又有一回，朝廷需要一位军

zhōng wéi tā tuī jiān zì jǐ de ér zǐ qí wǔ jié guò qí
中尉，他推荐自己的儿子祁午。结果祁

wǔ yě hěn chén zhí kǒng zǐ zhī dào zhě xiè shì hòu zàn yáng qí huáng
午也很称职。孔子知道这些事后，赞扬祁黄

yáng gōng zhèng yán míng shì gè dà gōng wú sī de rén
羊公正严明，是个大公无私的人。

bù qiú shèn jiě
不求甚解

xíng róng xué xī bù rèn zhēn zhǐ qiú dǒng de gè cài gài bù qiú shēn kè lǐ jiě
形容学习不认真，只求懂得个大概，不求深刻理解。

jìn

晋代著名诗人陶渊明的家门前有五棵大柳树，

人们也称他“五柳先生”。陶渊明

读书有个特点：他不注重在字句上

钻牛角尖，而是把全部心思投入到领

会文章的精要上。他曾说：“好读

书，不求甚解，每有会意，便欣然忘

食。”意思是：我很喜欢读书，只求领会

要旨，不过于在字句上花功夫，每每

读到会心处，就会高兴得连饭也忘记

吃了。



hú lún tūn zǎo

囫囵吞枣

比喻学习上笼统接受，不加分析，不求充分理解。

cóng

从前，有个边走边吃梨和枣的人碰到了一位老医生。医生劝告说：“吃梨对牙齿有好处，但吃多了会伤脾胃的；枣对脾胃倒有补益作用，但吃多了会伤害牙齿！”年轻人思忖半天，忽然高兴地嚷道：“我吃梨时，只嚼不咽；吃枣时，只咽不嚼，这样既不坏牙齿，也不伤脾胃，岂不是一举两得。”医生笑着说：“你真是囫囵吞枣呀！”



chū chū móo lú

初出茅庐

bǐ yù gāng jìn rù shè huì huò gāng dào gōng zuò gǎng wèi shàng quē fá jīng yàn
比喻刚进入社会或刚到工作岗位上，缺乏经验。

dōng

东 hàn mò nián liú bēi sān gù móo lú kěn qíng zhū gē liàng chū shān xiāng zhu zhū gē liàng gāng shàng rén jiù
汉末年，刘备三顾茅庐，恳请诸葛亮出山相助。诸葛亮刚上任，就用火攻把曹军打得大败而逃。人们称赞这是诸葛亮“初出茅庐第一功”。



zì xiāng máo dùn

自 相 矛 盾

bì yù yán xíng qián hòu bù yí zhì hù xiāng dǐ chù shǐ rén wú fǎ xiāng xìn
比喻言行前后不一致，互相抵触，使人无法相信。

cóng

从 前，楚国有个卖兵器的人，在市场 上卖矛和盾。他举起他的盾，向大
家夸口说：“我的盾，是世界上 最坚固的，无论怎样 锋利的东西也不能刺穿
它！”接着，他又拿起一支矛，大言不惭地夸起来：“我
的矛，是世界上 最尖利的，无论怎
样牢固坚实的东西也挡不住它一
戳！”这时，一个看客上 前拿起
一支矛，又拿起一面盾问道：“如
果用你的矛去戳你的盾，会怎样
呢？”“这——”卖兵器的人哑口无
言，灰溜溜地扛着矛和盾走了。



yí yè zhàng mù
一叶障目

bǐ yù bēi jú bù huò zàn shí de xiàng xiàng suǒ mí huò bù néng rèn qīng shì wù de quán mào huò wèn tí de
比喻被局部或暂时的现象所迷惑,不能认清事物的全貌或问题的
běn zhì
本质。

cóng

从 前,楚国有个穷书生。他从书上偶然读到:“如果得到螳螂捕蝉时
yòng lái zhē shén de nà piàn shù yè jiù huì biān chéng yǐn shén rén shù shēng xìn yí wéi zhēn jiù zhǎo lái le zhě yáng yí
用 来 遮 身 的 那 片 树 叶 , 就 会 变 成 隐 身 人。”书 生 信 以 为 真 , 就 找 来 了 这 样 一



piàn shù yè tā yí cí you yí cí yòng shù yè zhē zhù zì jǐ de
片 树 叶 。 他 一 次 又 一 次 用 树 叶 遮 住 自 己 的
yǎn jīng wèn qī zi nǐ kàn de jiàn wǒ ma tā qī zi
眼 睛 问 妻 子 : “ 你 看 得 见 我 吗 ? ” 他 妻 子
zǒng shì shuō kàn de jiàn zuì hou bēi wèn de yan fán
总 是 说 : “ 看 得 见 。 ” 最 后 被 问 得 厌 烦
le sui kǒu shuō kàn bu jiàn la shù shēng yi ting le
了 , 随 口 说 : “ 看 不 见 啊 ! ” 书 生 一 听 乐
huai le dài zhe shù yè pǎo dào jiē shàng yòng yè zì zhē
坏 了 , 带 着 树 叶 跑 到 街 上 , 用 叶 子 遮
zhù zì jǐ de yǎn jīng qù tōu shuǐ guǒ jiè guǒ bēi rén dāng
住 自 己 的 眼 睛 , 去 偷 水 果 , 结 果 被 人 当
cháng zhuā zhù
场 抓 住 。

làn yú chōng shù 滥竽充数

bǐ yù méi yǒu běn lǐng de rén hùn jin lái mào chōng yǒu běn lǐng huò zhě shì yǐ cì chōng hǎo。
比喻没有本领的人混进来冒充有本领,或者是以次充好。

zhàn

战国时,齐宣王非常喜欢听吹竽,并且喜欢听合奏。南郭先生不会吹竽,但他向齐宣王吹嘘说自己是吹竽高手,齐宣王就把他编在吹竽的乐队里,给予他丰厚的俸禄。每当齐宣王听乐队吹竽时,南郭先生就混在里面,拿着竽装腔作势。齐宣王死后,齐湣王继位,他也很喜欢听吹竽,但不同的是,他喜欢听独奏。南郭先生知道自己再也混不下去了,只好逃之夭夭。



xiōng yǒu chéng zhú

胸有成竹

bì yù zuò shì zhī qián yǐ zuò hǎo chōng fèn zhǔn bèi duì shì qing de chéng gōng yǐ yǒu le shí fēn de bǎ wò
比喻做事之前已作好充分准备，对事情的成功已经有了十分的把握；
yòu bì yù yù shì bù huāng shí fēn chén zhuó
又比喻遇事不慌，十分沉着。



wén

文与可是北宋著名画家，

tā zuì xǐ huān huà zhú yuàn zǐ lì zhōng mǎn
他最喜欢画竹，院子里种满了各样的竹子。不管刮

fēng xià yǔ tā méi tiān dōu yáo quān zhù zǐ
风下雨，他每天都要去看竹子，把竹子的各种样子都记在心

里。时间久了，他熟悉竹就像熟悉自己一样，随便画几笔，就

nóng bǎ zhù zǐ huó líng huó xiàn de huà chū lái
能把竹子活灵活现地画出来，大家都称赞他说：“与可画竹

时，胸中有成竹。”