

文化的地理分布

赵荣 刘军民 编著

人民教育出版社

文化的地理分布

赵 荣 刘军民

人民教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文化的地理分布/赵荣, 刘军民编著. —北京: 人民教育出版社, 2002
(中学地理教师地理知识相关专题丛书)

ISBN 7-107-14127-9

I. 文...

II. ①赵... ②刘...

III. 文化地理学—中学—师资培训—教材

IV. G07

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 094147 号

人民教育出版社出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编: 100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

大厂县第一胶印厂印装 全国新华书店经销

2001 年 6 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/32 印张: 6

字数: 150 千字 印数: 0 001~3000 册

定价: 10.70 元

编 者 的 话

当今世界政治、经济、文化的发展日新月异,教育也面临一场深刻的变革。地理学研究的领域也不断扩展,内容愈益深入。为适应社会发展的要求,中学地理课程、教材也在不断地改革和创新。广大中学地理教师迫切需要学习,充实自己,以适应新的教学要求。

为此,我们依据教育部师范教育司制定的《中小学教师继续教育课程开发指南》的指导思想和基本原则,组织学科专家、教授编写了本套《丛书》。本套《丛书》共10本,内容包括了中学地理课程、教材中的新知识,旨在帮助广大中学地理教师更新和扩展知识,尤其是在人文地理、可持续发展、地理信息技术等方面的新知识。《丛书》力求反映最新的地理学科知识,深入浅出,联系实际,切实提高老师的业务水平和教学能力,以适应中学地理教学改革的需要。

本套《丛书》经教育部聘请的专家审阅后,作为全国中小学教师继续教育教材,推荐给教师使用。由于时间紧迫,书中可能会有疏漏之处,请老师们在使用过程中提出意见,以便再版时修改。

《中学地理教师相关地理知识专题丛书》编委会

主任 吴履平

成员(按音序排列)

樊 杰 高俊昌 胡兆量 李秀彬 王恩涌 韦志榕

吴履平 徐 岩 赵 济

吴履平

2001年7月

目 录

第一章 文化与地理环境	1
一 文化的含义	1
1. 文化的概念和组成	1
2. 文化的特点	3
二 文化与自然环境	7
1. 自然要素与文化	8
2. 自然区域差异与文化区	11
三 文化与地理学	14
1. 地理学的基本理论	14
2. 人文地理学与文化地理学	16
第二章 文化景观及其特性	19
一 文化景观的基本定义	19
二 文化景观的构成与判识	20
1. 文化景观的构成	20
2. 文化景观的判识	22
三 世界人种与民族景观	28
1. 世界人种	28
2. 世界民族景观	31
四 多彩的物质文化景观	36
1. 聚落景观	36
2. 农业景观	42
3. 工业与交通景观	46

五 奇特的地名文化景观	48
1. 历史地名景观	48
2. 变迁地名景观	50
3. 意愿地名景观	51
第三章 文化源地与文化扩散	54
一 文明的起源与古文明中心	54
1. 文明的起源	54
2. 古文明中心	55
二 古代文明传播的主要途径	57
三 文化扩散方式与类型	58
1. 文化扩散方式	58
2. 文化扩散类型	59
四 民间文化与流行文化	62
1. 民间文化	62
2. 流行文化	62
第四章 语言的空间变化与分布	64
一 语言的发展	64
1. 汉语的发展	66
2. 英语的发展	71
二 语言的人文环境	76
1. 语言与政治	76
2. 语言与国家	77
3. 语言与文字	78
三 语言传播中的特性	79
四 世界语言分布	81
1. 世界语言种类	81
2. 世界语言分布	81
第五章 宗教的起源与发展	90

一	宗教的起源与环境	91
1.	宗教的自然观	91
2.	宗教起源的因素	92
3.	原始宗教	94
二	世界性宗教的出现与扩散	98
1.	民族宗教	98
2.	世界性宗教及其分布	107
三	宗教文化景观	118
1.	寺庙建筑	118
2.	墓地	121
3.	宗教聚落	121
四	宗教的极端发展	121
1.	古代的政教合一	121
2.	邪教的危害	128
第六章	世界文化区	133
一	文化区的划分	133
1.	文化区的类型	133
2.	文化区划分指标	136
二	世界现代文化区	137
1.	世界文化区的主要观点	137
2.	世界现代文化区及其特点	139
第七章	中国文化区	141
一	中国文化的地理环境基础	141
1.	地貌特征	141
2.	气候环境	144
二	中国文化区的形成	145
1.	汉民族文化的发展传播	145
2.	少数民族文化的融合与进步	153

3. 地域文化的形成·····	156
三 中国现代文化区·····	157
1. 中国文化区划原则·····	157
2. 中国现代文化区及其特点·····	158

第一章 文化与地理环境

一、文化的含义

1. 文化的概念和组成

“文化”一词在社会学、人类学和社会心理学中普遍使用。我们日常所谓的文化，即狭义文化，通常是指文学、艺术等，如戏剧、电影、音乐、美术……再扩大些，可以包括报纸、杂志、教育、科学，甚至道德、信仰、宗教、风俗、习惯等也包括在内。那么，广义的文化又指哪些事物呢？

从“文化”这个词的原始含义来说，在我国的《周易》里有“观乎天文以察时变，观乎人文以成天下”。天文指的是自然，人文也就是指人类文化，它包括一切典章器物。另外，汉代刘向在《说苑》中称：“凡武之兴，谓不服也；文化不改，然后加诛。”其含义是指文治教化，也就是文化教育之义。

在西方，文化（Culture）一词最早在拉丁语中是“培育”（Cultivation），或称为“耕耘”“掘种土地”。后来，在英语中，该词则指“社会塑造”（Social refinement）或“社会加工”。只是到了19世纪时，文化才被赋予具有影响人的行为的社会属性。

最早给文化以科学定义的是英国的人类学家爱德华·泰勒爵士（E. B. Tylor, 1832—1917年）。他在其1871年出版的《原始文化》一书的开头称：“文化，或文明，就其广泛的民族学意义来说，是包括全部的知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗以及作为社会成员的人所掌握和接受的任何其他才能和习惯的复合体。”美国著名

的文化人类学家克罗伯 (Alfred kroeber) 和克鲁克洪 (Clyde kluckhohn), 在两人合著并于 1952 年出版的《文化, 其概念和定义的回顾》一书中, 通过对 164 个文化定义的评论, 提出以下的解说: “文化是通过符号而获得, 并通过符号而传播的行为模型, 这类模型有显型的和隐型的。其符号也像人工制品一样体现了人类的成就。在历史上形成和选择的传统思想, 特别是其所代表的价值, 是文化的核心; 文化系统一方面可以看作是行动的产物, 另一方面又是进一步行动的制约因素。”

不难看出, 文化的含义决不是狭义的文化所能包括的, 那么广义的文化概念究竟又包括哪些具体内容呢? 一般说来, 文化学家大体公认文化可分成三个组成部分, 即物质文化、制度文化和精神文化。这三个部分既有其相对的独立性, 又彼此相互依存、相互制约, 构成一个有机联系的文化整体。制度文化和精神文化是与物质文化相对立的, 它们合称为非物质文化。

具体讲, 物质文化是指满足人类物质需要的那部分文化产物, 其中包括饮食文化、服饰文化、日用器物文化、舟车交通文化、劳动工具以及建筑、道路、园林、村落、城市等, 是人类生活和生存的物质基础, 是人类利用自然物质加工而成的人为创造物, 它体现一定的生产力发展水平, 反映着劳动工具和劳动者的工艺技术相结合的程度。制度文化或称之为社会文化, 是人类处理个体与他人、个体与群体之关系的产物, 它包括社会的经济制度、婚姻制度、家族制度、政治制度等。与物质文化一样, 制度文化也是不断发展变化的, 是历史发展的产物, 但制度文化是上层建筑, 它反映物质生产的经济基础, 两者的关系是上层建筑与经济基础的关系, 彼此应当相互适应。精神文化是人类的文化心态及其在观念形态上的反映, 它包括人们的文化心理和社会意识等形式。社会意识形态可按照与人们现实的社会存在关系的远近分为两类, 即低级意识形态和高级意识形态, 各种社会意识形态都反映着一定社会文化心理状

况，并具有时代的特色。而精神文化在不同民族中具有不同的民族特点。

通过对三种文化现象的具体分析，我们可以看出，这三种文化现象有时是很难分的，而上述这种划分都是人为的。例如，一座房子显然是属于物质文化，因为它所用的一切材料都是物质的。但是房屋的建筑是与用途有关的，中国的传统家庭，过去是大家庭制度，人口多，住房建筑是四合院，或几个四合院结合在一起。现在，我国情况有了变化，不是大家庭，而是以两代人组成的核心家庭为主。加上计划生育的推行，用地困难，城市里则主要是公寓式单元楼取代了四合院。在农村，也是单元式小院落占优势，这是家庭结构影响住房的布局，其布局则反映了社会文化。另外，住房建筑物的外形，室内的布置，又反映该地居民与文化集团的审美观念。目前，我国的城乡住房建筑形式更多的是反映我国吸收西方文化进行现代化的过程。所以，就建筑物而言，既是物质文化的具体反映，又包含有社会和精神文化的内涵，可以说是文化上的“三位一体”。

2. 文化的特点

从文化人类学的观点来看，人是一种社会动物。因此，作为动物的人首先具有与动物相同的特性，即生物性，同时，人又与动物有区别，具有社会性，也就是具有文化。所以，人是生物性与社会性相结合的文化人。

2.1 生物适应

人类在由猿到类人猿再到人的不断演化过程，就是适应环境而发生演化的过程，其结果使人的体质发生了重大变化，从而使人与动物最终区别开来。

例如，人与动物的重大差别之一就是直立行走。从早期猿人（能人 *Homo habilis*）发展到晚期猿人（直立人 *Homo erectus*）时，人才能直立行走。为了适应环境，改变原来的行走方式，是其

演化过程中的重大事件，由此，给人的体质方面带来许多变化。首先要保持直立时的身体平衡，脊椎由原来的一个弯曲，慢慢地演变为两个弯曲，形成“S”型。其次是手与足的分工，手作为劳动工具，变细变轻变灵活，易于抓拿物品和工具，下肢则因支撑整个身体的重量而变粗变大，同时形成足弓，有利于直立与行走。同时，牙齿的防御功能逐渐失去，犬齿因而变小，内缩，臼齿发达，牙齿排列则由“U”型变成抛物线型。这样，嘴巴由前突变得向后收缩，加上脑量的增加，头骨圆隆，颅顶增高，人的面部形状发生显著变化。而为了寻找食物和逃避大型动物的攻击，人的各种感觉器官都发生了相应的变化，视觉、听觉等都得以加强，且人的头部转动更加灵活。

上述这些人的体质在其适应环境的发展过程中，与所有其他生物一样，不断改变自己的体质，以适应环境的不断变化，并可以将这种体质特征由遗传因子传给后代。这种适应我们称之为生物适应。

2.2 社会适应

作为社会的人，为了生存，对环境的适应还有另一种方式，就是文化适应或社会适应。这种文化适应与生物适应不同，它只有作为社会的人才具有，也就是说只有人才具有，而不为其他生物所有。

制造和使用工具将人与动物最终分开。人类最早能使用的是些木棍和石头，这些工具利用木棍和石头的天然形状，未经任何的加工和修饰，这个时期我们称之为旧石器时代。后来，人们发现天然工具有一些缺陷，而对石头进行粗加工，利用摔碎的石块作为砍砸和削刮器更加好用，这个时代称之为中石器时代。再后来，人们发现打磨过的石头、木棍使用起来更加方便，于是便出现经过打磨的石头和木棍，这个时期称之为新石器时代。这三个时代大约经历了二百多万年。

后来，在狩猎中发明了弓箭、长矛，加上依靠集体力量和利用地形地物使狩猎效率大为提高。火的使用使人类既有可口的熟食，还可用于取暖、驱逐野兽和照明。陶器的发明，可以方便人们煮食物、取水、储藏食物。特别是陶器用于煮食，为人类利用谷物、促进采集和农业的发展起了重要作用。正是由于这些生产技术的改进，人类的食物的增多，加上熟食改善人的消化、吸收与营养状况，为人类的数量增加、生活地域扩大、寿命的提高创造了条件。再后来，人类发明了青铜、铁，进入青铜时期、铁器时期。这样，对工具的制造和使用又进入一个新的阶段。第一台蒸汽机的发明宣布人类从此进入了一个崭新的时代——机器大工业时代，人类的生存条件日益改善，人口数量显著增加。而现代我们正处于信息时代，高速发展的科学技术使我们的生活也在发生着日新月异的变化。

伴随着工具的制造、使用和不断发展，畜牧业、农业、手工业、机器工业先后出现，人类生产的粮食开始有了剩余，劳动力出现剩余，社会分工越来越细，而群体效率和分工协作的发展，使人的群体变得越来越大，社会分工也越来越复杂。在群体上，由于人数多，于是，血缘相近的群体扩大为部落，再由有血缘关系的部落转向地缘接近的联盟，最后形成以一定地域范围为基础的国家。在群体规模扩大的同时，组织内部分成阶级和阶层，如贵族、平民、奴隶等。有了社会的分化，也就必然产生相应的国家制度、法制系统。在思想意识上也就会产生宗教。

随着生产技术的提高和社会的分化，聚落在空间的分布也发生变化，农村与城市出现分化，城市规模和结构不断扩大与变化。加上彼此相联系的道路系统、港口、矿山、工厂，整个自然面貌发生根本变化，自然景观也就开始具有文化的内涵，人为的文化景观逐渐增加并占据优势。这些都是人为了生存与发展，利用科学技术及人类群体的组织力量发展起来的。由于这些都是通过文化而实现

的，所以称之为文化适应。

2.3 生物适应与社会适应之异同

2.3.1 生物适应与社会适应的相同点

(1) 两者在其过程中，都维持自己特性的持续性，同时又随着环境的变化而变化。在生物方面，其特性的持续就是遗传性，其特性的变化就是变异性。在文化方面，其特性的持续就是文化传统，其特性的变化就是文化通过自身的创新和吸收外来文化而发生的变化。

(2) 两者在演化中，都是通过对新的吸收而实现的。在生物方面，新的物种出现后，往往在生活能力和繁衍能力上超过旧的物种，结果通过新的种的个体数增加和旧的种的个体数目减少而使新的种取代旧的种。在文化方面，通过文化内部创新或吸引外来文化而形成一种更具新的活力的新文化，因而人们也就越来越接受新的文化，最终取代旧的文化。

(3) 在新的取代旧的过程中，都是通过竞争与选择而实现的。在生物方面，新的物种与旧的物种通过种间的竞争与自然选择过程，使生活能力强和适应环境更好的生物物种取得优势。在文化方面，则是通过各文化集团之间的竞争和社会选择，往往使具有强大军事与经济力量的文化集团取得优势。

(4) 在竞争和选择过程中，环境起着重要作用。在生物方面，生物的特性是以适应环境才被环境所选择。生物中的自然选择也就是环境选择。在文化方面，文化是历史的产物，所以其被选择不是通过自然的选择，而是通过社会与经济环境的选择而实现的。

2.3.2 生物适应与社会适应的不同点

(1) 人的生物特性是通过遗传基因由个体一代一代传递下去的。而社会中的人的文化传统则由群体通过学习而一代一代的继承下来。生物特性是先天的，文化特性是后天的。文化特性是在该文化集团的环境里才能形成，脱离此文化环境就难以形成。

(2) 生物特性的遗传是垂直方向的，是一代一代遗传下去的，即父传给子。其传递的速度慢，达到一定的数量更慢，它需要相当多的时间。文化特性的继续靠的是群体，虽然也是一代一代传下去，但是与生物特性传递不同，它是后天学习而得的，是下一代人群体与上一代人群体，通过共同的社会生活而形成，彼此是横向的，无亲缘关系。随着社会的发展，交通与大众媒介的发达，人员交流频繁，信息传递加快，使文化传播的速度在时空上比生物特性传播不知要快多少倍。

(3) 在生物中，新的生物特性取代旧的特性，往往是具有新的特性的物种由于更适应环境，致使个体数量增加较快，而具有旧的特性的物种由于不适应环境变化，个体数量逐步下降，最后导致新的物种完全取代旧的物种。但文化的特性则是通过新的因素的增加，旧的成份的减少，逐渐实现新的文化取代旧的文化。可是，在这取代的过程中，只是文化的变化，而不是文化载体的人死亡。正如同信仰某种宗教的信徒改变其宗教信仰，从某一种宗教转化成另一个宗教的信徒一样，只是改变其信仰。另外，生物特性的改变往往是物种的质变，界限分明，新的物种出现是种突变。文化方面新旧变化是一种渐变过程，新旧成分可以并存，只是彼此成分的多少而已。

(4) 不论是生物的人、社会的人，都是离不开环境，都与环境有着密切关系。生物的人与环境关系是种生态关系，它是靠改变自己的体质方面特征而适应环境。社会的人则是通过文化作媒介来适应环境。通过物质文化，社会的人不但适应环境，随着物质文化的发展，社会的人创造了一种人文环境，即文化景观，甚至使自然环境发生巨大变化。

二、文化与自然环境

美国人类学家 M. J. 赫斯科维茨 (Melville Jean Herskovits)

认为“文化是环境的人为部分”(1955)。社会文化具有历史的延续性,同时在地球上占有一定的空间,有着地域差异的特点,是人类社会环境的组成部分。

1. 自然要素与文化

不同的自然环境造就不同的文化。J. W. 贝里在《关于跨文化心理学的一种生态学探讨》(载于《荷兰心理学杂志》,1975年第30期)一文中指出,物质环境的作用是不同的文化的风俗、生活方式和行为的一个有力的决定因素。

有些文化生态学家采用贝里所称的“强”式文化环境关系说。其观点是:“环境现象对所研究的文化行为的起源和发展在一定程度上起主导作用”^①。在这一研究方法中,环境被认为强有力地决定、限制和影响行为和文化的过程。例如,环境因素对委内瑞拉中南部雅卢罗族印第安人领导结构的影响,就给我们提供了强式文化生态学观点的例子。在这一群体中明显地没有什么正式的领导。当真有领导人出现时,也似乎常常得不到理睬,或者在人民生活中只起着微不足道的作用。利兹把这一事实归咎于雅卢罗人的农业体系和他们的环境中常有的季节性气候。雅卢罗人的农业是十分简单的,采用“刀耕火种”的方法,对新开垦的土地则采用不规则的轮作。此外,这些人靠自然生长的根茎、野味、鱼和驯养的猪来维持生活。他们进行生产活动只使用简单的工具,由一两个人单独劳动,因而不需要什么组织或领导。利兹假定,雅卢罗人的生活在生态学、地理学和气候学方面的特征,在过去的年代里导致了一种领导人不特别有力量或影响的制度的形成,因为他们根本就不需要领导人。这里我们看到了一个强式文化生态学见解的例子,这种见解认为环境以单向因果关系的过程强有力地决定着文化。

而另外一些学者则采用“弱”式文化环境关系说。这种观点对

^① A·P·维达:《环境与文化行为》,纽约,自然历史出版社,1969年。

于环境影响社会体系的看法不那么坚定，它更倾向于把注意力集中于由互相依赖的事物构成的网络格局中文化与环境两个变因的相互关系，而较少关心建立严格的因果关系。

这种见解认为，把文化与环境的关系作为一个相互依赖的生态系统的一部分来考察，而不要总想确定确切的原因和结果，这样做会更有成效。持这种观点的人说，文化与环境的关系在时间流逝的过程中已经成为一个十分复杂的网络，在变因之间建立单向、链条式的关系并不总是可能的。弱式文化生态学说提出，最好把文化与环境的关系作为一个相互联系的因素网来考察。每一个因素都可能对另一个因素产生影响。不要把它当成一个因果关系的长链来思考，例如，A引起B引起C，而把A……C看作是相互联系的因素网，它们的关系是 $A \leftrightarrow B$ ， $A \leftrightarrow C$ ， $B \leftrightarrow C$ 。

这种思路的一个例子是特恩布尔对非洲刚果（金）东北部伊图里森林中姆布蒂族俾格米人的分析。俾格米人生活在茂密的雨林中，他们采集森林中到处生长的食物，猎取这一地区丰富的野味。特恩布尔观察到不同的俾格米人群队之间有不同的狩猎方式。有些群队的狩猎是合作安排的，有许多人参加，用大网捕捉动物，而另一些群队则使用弓箭，以小群体形式狩猎。

在狩猎方式上两个方面的不同使特恩布尔感到迷惑不解。第一，当每一个群体的某位成员访问另一个群体的某一个成员时，他们能更容易地采用主人的狩猎方法。第二，也是对我们的讨论来说更重要的一点，特恩布尔注意到，不存在这些不同的狩猎方式应该具有的明显的环境理由。地形、气候和食物来源完全相同。环境似乎也没有对网捕猎手和弓箭猎手提出不同的要求。特恩布尔推测，之所以产生不同的狩猎方法，是因为环境几乎没有向人提出什么要求，他们有发展独特的狩猎方式的自由。他说：“部分原因可能存在于这样一个事实当中，即在两种情况中，环境都十分慷慨地允许有可供选择的狩猎方法……因而丰富的植物性食物来源的共同基