



丑丑讲笑话

经典成人笑话



陕西旅游出版社

丑丑讲笑话

经典成人笑话

诸葛铨 编

星尘工作室 图

陕西旅游出版社

图书在版编目(CIP)数据

经典成人笑话/诸葛铨编,一西安:陕西旅游出版社,2001.1
(丑丑讲笑话)

ISBN 7-5418-1732-5

I.经... II.诸... III.笑话-作品集-中国
IV.1277.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 81450 号

丑丑讲笑话

经典成人笑话

总策划 ☐ 王巨川
主 编 ☐ 张小平
作 者 ☐ 诸葛铨
插 图 ☐ 星尘工作室
封面设计 ☐ 孔晓军
责任编辑 ☐ 李群宝
责任监制 ☐ 刘青海

出版发行 ☐ 陕西旅游出版社(社址:西安市长安北路 32 号)

邮政编码 ☐ 710061

经 销 ☐ 各地新华书店

印 刷 ☐ 空军西安印刷厂

版 次 ☐ 2001 年 1 月西安第 1 版 第 1 次印刷

开 本 ☐ 787×1092 1/32

印 张 ☐ 10

印 数 ☐ 1—5000

书 号 ☐ ISBN 7-5418-1732-5/I·467

定 价 ☐ 10.00 元

本书如有印刷质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

厂址:西安市南郊水厂路 2 号 邮编:710061 电话:(029)5220242



《周末喜相逢》丛书总序

中央电视台《周末喜相逢》栏目 制片人 陈孝英
中华喜剧美学研究会 会长

人生何处不相逢？

本世纪最后一个夏天，我和中央电视台文艺部副主任王晓、天津环渤海控股集团董事长郑介甫邂逅相逢于北京，双方一拍即合。半年后，天津的环渤海文化产业公司、喜相逢实业发展公司和央视文艺部喜结良缘，三家共同创办的我国第一个在国家工商总局注册的喜剧性栏目《周末喜相逢》已于2000年12月23日开播。

本世纪最后一个秋天，我和陕西旅游出版社社长兼总编辑王巨川、副总编辑马珂邂逅相逢于西安，同样也是一拍即合。几个月后，央视《周末喜相逢》栏目组和陕西旅游出版社又一次喜结良缘，两家共同主编的《周末喜相逢》丛书将于新世纪的第一个春天问世。

演播厅里，台上喜剧艺术家与电视艺术家喜相逢，台下现场观众与喜剧艺术家喜相逢；电视机前，



观众与喜剧性节目、栏目喜相逢；书房案头、旅途榻上，读者又与幽默丛书喜相逢。电视与图书，传媒与受众，幽默家与观赏者，被一个“逢”字和一个“喜”字串接成一个双向反馈的信息链和娱乐场。而这一切，又都主要发生在人们流连忘返的金色“周末”。

混沌时期的人类本无周末，进化带来了周期性的劳作，与之共生的便是劳作之间的歇息，于是便有了“周末”及其填充物——娱乐。展现在您面前的这套丛书，便是为您周末与家人、友人喜相逢时自娱和娱人提供的一份系列化喜剧快餐。其内容，既可以是央视《周末喜相逢》栏目的节目及相关内容的撷萃，也可以是栏目以外的其他喜剧、幽默作品的汇集。这次我们推出的第一批作品——“丑丑讲笑话”，便是一套幽默笑话精选本，按内容分为《乱世遗笑录》、《文侠幽默》、《爱情语言幽默》、《儿童幽默》、《校园幽默》、《经商幽默》、《休闲幽默》、《幽默大王》、《经典成人笑话》、《中外名人俏皮话》共10种。希望您能喜欢，也希望中国的幽默、喜剧事业在新世纪里蓬勃、发达，更希望我国电视喜剧与幽默读物的联网、联姻从此揭开新的一页。

20世纪最后一个周末(12月30日)

看完央视《周末喜相逢》第二期之后于天津晚困



1

有痴婿，妇翁死，妇教以行吊礼。于路值水，乃脱袜而渡，惟遗一袜。又睹林中鸬鸣云：“鸬鸬，鸬鸬。”而私诵之，都忘吊礼。及至，乃以有袜一足立，而缩其跣（赤足）者，但云：“鸬鸬，鸬鸬。”孝子皆笑。又曰：“莫笑莫笑，如拾得袜，即还我。”

2

汉人适吴，人设筭，问所煮何物，曰：“竹也。”归煮其簍（竹席），不熟，谓其妻曰：“吴人欺我如此。”

3

北齐高祖尝以大斋日设聚会。时有大德法师开道，俗有疑滞者，皆即论难，并援引大义，广说法门，言议幽深，皆存雅正。石动蒲最后论义，谓法师曰：“且问法师一个小义，佛常骑何物？”法师答曰：“或坐千叶莲花，或乘六牙白象。”动蒲云：“法师全不读经，



不知佛所乘骑物！”法师又即问云：“檀越（施主）读经，佛骑何物？”动莆答云：“佛骑牛。”法师曰：“何以知之？”动莆曰：“经云，‘世尊甚奇特（另一义为公牛）’，岂非骑牛？”坐皆大笑。又谓法师曰：“法师既不知佛常骑牛，今更问法师一种小事：比来每经之上，皆云价值百千两金；未知百千两金，总有几斤？”法师遂无以对。一坐更笑。



二郎庙记



4

动莆又尝于国学中看博士论难云：“孔子弟子达者有七十二人。”动莆因问曰：“达者七十二人，几人已着冠？几人未着冠？”博士曰：“经传无文。”动莆：“先生读书，岂合不解孔子弟子着冠有三十人，未着冠者有四十二人？”博士曰：“据何文以知之？”动莆曰：“《论语》云，‘冠者五六人’，五六三十也；‘童子六七人’，六七四十二也；岂非七十二人？”坐中大悦。博士无以应对。



娘子，稍等！



5

陈朝又尝令人聘隋，隋不知其人机辩深浅，乃密令侯白改变形貌，着故弊衣裳，诈为贱人供承。客使谓是贫贱，心甚轻之，乃傍卧放气，与之言语。白心甚不平，未有方便。使人卧问侯白曰：“汝国马价贵贱？”侯白即报云：“马有数等，贵贱不同：若是伎俩有筋脚，好形容，值三十贯已上；若形容不恶，堪得乘骑者，值二十贯已上；若形容粗壮，虽无伎俩，堪驮物，值四五贯已上；若彘尾惨蹄，绝无伎俩，旁卧放气（屁），一钱不值。”于是使者大惊，问其名姓，知是侯白，方始惭谢。

6

户县有一人多忘，将斧向田斫柴，其妇亦相随。至田中遂急便转（大便），因放斧地上，旁便转讫，忽起见斧，大欢喜云：“得一斧。”仍作舞跳跃，遂即自踏着大便处，乃云：“只应是有人因大便遗却此斧。”其妻见其昏忘，乃语之云：“向者（刚才）君自将斧砍柴，为欲大便，放斧地上，何因遂即忘却？”此人又熟看其妻面，乃云：“娘子何姓，不知何处记识此娘子。”



7

有人办一席果茶，遇一客，将满碟核桃吃去大半。主人问曰：“你为何只吃核桃？”客曰：“我多吃核桃，图它润肺。”主人愁眉曰：“你只图润肺，全不管我心疼。”

8

某好吃，人厌之。一日宴于友家，主者发令曰：“每食一菜，须说一古人。”于是主人取鱼，曰姜太公钓鱼。甲取羊肉，曰苏武牧羊。乙取马肉，曰秦琼卖马。丙取鹅，曰羲之爱鹅。丁取鸽，曰曲纵鸽。戊取牛肉，曰丙去问牛。某取六人之菜曰：“秦始皇并吞六国！”

9

狗衔一银锭而飞走，人以肉喂它，不放；后以衣罩之，复又走脱。人谓狗曰：“畜生！你直恁不舍，既



不爱吃，复不好穿，死命要这银子何用？”

10

侯白仕唐，尝与人各为谜。白曰：“必须是实物，不得虚作解释，浪惑众人。若解讫无有此物，即须受罚。”白即云：“背共屋许大，肚共枕许大，口共盎许大。”众人射不得，皆云：“天下何处有物共盎许大口而背其屋许大者？定无此物，必须共赌。”白与众赌讫，解云：“此是胡燕窠。”众人大笑。又逢众宴，俱令作谜，必不得幽隐难识及诡譎稀奇，亦不假合而成，人所不见者。白即应声曰：“有物大如狗，面貌极似牛。此是何物？”或云是獐，或云是鹿，皆云不是，即令白解，云：“此是犊子。”

11

明末时候有个金圣叹。有一次，他进京去考试，题目是西子。他做得万分得意，最精彩的一段，他自己用笔加了许多密圈。那段文章写的是：“出其东门，西子不来；出其南门，西子不来；出其北门，西子不来。出其西门，曰，‘西子来乎？西子来乎？’”主考



官见了大笑。于是提起笔来仿他的语调，写了一段批语：“置之一等，无是理也；置之二等，无是理也；置之三等，无是理也；置之四等，曰，‘秀才去矣！秀才去矣！’”

12

绍兴辛巳冬，女真犯顺。米忠信夜于淮南劫案，得一箱篋，乃是燕山来者，有所附书十余封，多是虏中妻寄军中之夫。建康教授唐仲友，于枢僚属方图仲处亲见一纸，别无他语，止诗一篇：“垂杨传语山丹，你到江南艰难。你那里讨个南婆，我这里嫁个契丹。”

13

齐奄家畜一猫，自奇之，号于人曰：“虎猫。”客说之曰：“虎诚猛，不如龙之神也，请更名曰龙猫。”又客说之曰：“龙固神于虎也，龙升天，须浮云，云其高于龙乎？不如名曰云。”又客说之曰：“云霭蔽天，风倏散之，云故不敌风也，请更名曰风。”又客说之曰：“大风飚起，维屏以墙，墙如鼠何！即名曰鼠猫可也。”东



里丈人嗤之曰：“噫嘻！捕鼠者故猫也，猫即猫耳，胡为自失本真哉！”

14

钱穆甫为如皋令，岁旱蝗，而泰兴令独给郡将云：“县界无蝗。”已而蝗大起。郡将诘之，令辞穷，乃言：“泰本无蝗，盖自如皋飞来。”乃檄如皋请严捕蝗，无使侵邻境。穆甫得檄，辄书其纸尾，报曰：“蝗虫本是天灾，即非县令不才。既自敝邑飞去，却请贵县押来。”未几，传至都下，无不绝倒。

15

刘鼐二子俱登进士。长媳入京，公送登舟，以手援之。人见而笑，公曰：“何笑我乎？若跌入水，尤可笑也。”次媳入京，公适卧疾，呼之床前，而以手拍枕曰：“老年头畏风，速买一帕寄回。”明旦登程，诸亲毕会，忽又呼媳曰：“勿忘昨夜枕上之嘱。”众骇然。问其故，乃始抚掌。



16

户县董子尚村，村人并痴，有老父遣子将钱向市买奴，语其子曰：“我闻长安人卖奴，多不使奴预知之，必藏奴于它处，私相平章（商酌），论其价值，如此者是好奴也。”其子至市，于镜行中巡看，人列镜于市，子见自影，少而且壮，谓言市人欲卖好奴而藏在镜中，因指镜曰：“此奴欲得几钱？”市人知其痴也，诳之曰：“奴值十千。”便付钱买镜，怀之而去。至家，老父迎门问曰：“买得奴何在？”曰：“在怀里。”父曰：“取看好不？”其父取镜照之，正见眉须皓白，面目黑皱，乃大嗔，曰：“岂有用十千钱，而贵买如此老奴？”举杖欲打其子。其子惧而告母，母乃抱一小女走至，语其夫曰：“我请自观之。”又大嗔曰：“痴老公，我儿止用十千钱，买得子母两婢，仍自嫌贵？”老公欣然。释之余，于处尚不见奴，俱谓奴藏未肯出。时东邻有师婆，村中皆为出言甚中，老父往问之。师婆曰：“翁婆老人，鬼神不得食，钱财未聚集，故奴藏未出，可以吉日多办食求请之。”老父因大设酒食请师婆，师婆至，悬镜于门，而作歌舞。村人皆共观之，来窥镜者，皆云：“此家王相，买得好奴也。”而悬镜不牢，镜落地分为两片。师婆取照，各见其影，乃大喜曰：“神明与



福，令一奴而成两婢也。”因歌曰：“合家齐拍掌，神明大歆飧。买奴合婢来，一个分成两。”



甲：我的老婆从来不理解我，你的老婆呢？

乙：我和我老婆还没有谈起过你。



17

隋时有一痴人，车载乌豆入京，巢之，至灞头，车翻，覆豆于水，便弃而归，欲唤家人入水取。去后，灞店上人竟取将去，无复遗余。比回（等到回来），唯有蝌蚪虫数千，相随游泳。其人谓仍是本豆，欲入水取之。蝌蚪知人欲至，一时惊散。怪叹良久，曰：“乌（屮，骂语）豆，从你不识我而背我走去，可畏我不识你而一时着尾子。”

18

北齐徐之才后封西阳王，尚书王元景尝戏之才曰：“人名之才，有何义理？以仆（谦称，即我）所解，当是乏才。”之才即应声嘲元景姓曰：“王之为字，在言为汪，近犬便狂，加颈足而为马（馬），施角尾而成羊。”元景遂无以对。



19

国初有人姓裴，宿卫考满，兵部试判，为错一字落第。此人即向仆射温彦博处披诉。彦博当时共杜如晦坐，不理其诉。此人即云：“少小已来，自许明辩，至于通传言语，作通事舍人，并解作文章，兼能嘲戏。”彦博始回意共语，时厅前竹，彦博即令嘲竹。此人应声嘲曰：“竹，风吹青肃肃，隆冬叶不雕，经春子不熟。虚心未能待国士，皮上何须生节目。”彦博大喜，即云：“既解通传言语，可传语与厅前屏墙。”此人即走至屏墙，大声语曰：“方今主上聪明，辟四门以待士，君是何物人，在此妨贤路？”推倒。彦博云：“此人非但着膊(博)，亦乃着肚(杜)。”当为杜如晦在，故有此言。彦博如晦乃大欢笑，即令送吏部与官。

20

尝有一僧忽忆馐(饼)吃，即于寺外做得数十个馐，买得一瓶蜜，于房中私食。食讫，残馐留钵盂中，蜜瓶送床脚下，语弟子云：“好看我馐，勿使欠少，床底瓶中是极毒药，吃即杀人。”此僧即出。弟子待僧