

80

正规军系列丛书

梦想／爱／追逐／挣扎／大学年华

一面游离 一面固守

水犹寒／著 文化艺术出版社

一面游离 一面固守

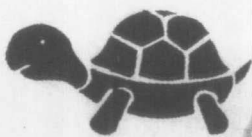
YIMIANYOUJI YIMIANGUSHOU

——面游集——面固本

水犹寒／著

时代文艺出版社

藏 基



图书在版编目 (C I P) 数据

一面游离 一面固守/水犹寒 著. —长春: 时代文艺出版社, 2005. 7

ISBN 7 - 5387 - 2025 - 1

I. 一... II. 水... III. 长篇小说—中国—当代

IV. I 247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 076751 号

一面游离 一面固守

出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021
电 话	总编办: 5638648 发行科: 5677782
Email	benatg@mail.jl.cn
印 刷	长春百花彩印有限公司
发 行	时代文艺出版社
开 本	880 × 1230 毫米 1/32
字 数	120 千字
印 张	6.25
版 次	2005 年 7 月第 1 版
印 次	2005 年 7 月第 1 次印刷
定 价	16.00 元

版权所有 翻印必究



自序

我是个喜欢回忆的人。

我认为生活中的点滴经历会让我的生命变得厚重起来。所以我喜欢记录，记录我的生活。有的时候我会翻看以前的日记，那是我生活的剪影。

每每陷入这样的回忆时，我都会莫名的伤感。我相信，回忆是要勇气的，要确定自己能够坦然地面对自己的过往。

那些文字好像在对我说：那么长一段日子已经过去了，喏，就是这样。

就是这样。

我一直想写一部小说。



但是却不是为了记录，是为了表达。
小说中的思想是我的，但是故事不是我的。
这种表达叫发泄。

大学中的我。
在这种相对自由的空间中生活。
一面游离，一面固守。

追求自己的爱情，追逐自己的理想。但是却要固守亲情，
固守责任。

冥冥中我知道我想要的是什麼，但是我也知道我的尺度。

每到一个地方我们都会改变自己。

但是我发现我和别人不一样。或许别人是一点点地长大的，而我却一下子就成熟起来。这惊人的速度，连我自己都难以接受。

这就是蜕变和过渡的区别。

世间最伟大的爱是父爱和母爱。

母爱如水，父爱如山。

我是他们的儿子。

这最浓烈的情感的起源就是这么简单。

这种情感是我在这个世界上的归宿，在父母的心里，有我温暖的巢。

爱情是厚重的。



所以不相信一见钟情，不相信盲目的暗恋会有好的结果。

爱情是要两个人有了好多的共同的经历，在某一个瞬间才迸发的感情的升华。在那一瞬间，所有的往事像电影一样在脑子里回放，才让我们感觉到，这场爱情有那么长的一个序曲。

一切突如其来，却又仿佛早就注定。

爱是自私的。

竞争，能促进资源的优化配置。

爱情中，同样要有竞争。

这种竞争不是让原来的爱情变得更加牢固，就是让更加优化的组合诞生。所以在这里也告诉那些看见了自己的前男友（女友）和爱人甜蜜的在一起的时候，不要悲伤，这本是最优的结果。你的淡淡的忧伤，只是这样一个最优结果的成本。

但是无论怎样。爱一个人，是没有罪的。

真爱无罪。

我相信，是这样的。

高三的时候，在浑浑噩噩的生活中我总是想，我将迎来的是美好的大学生活。

大学中，我挣扎在爱与痛的边缘。

预期的幸福让我在生活的路上不断地前行。

曾经看过这样的对话：

山的那边是什么？



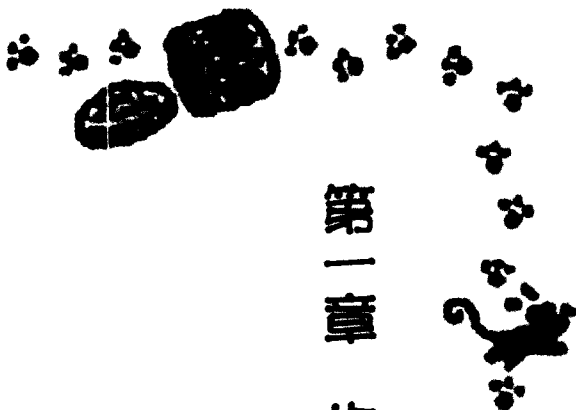
自序

山的那边还是山。
但是，我宁愿相信：
山的那边，是天堂。

.....

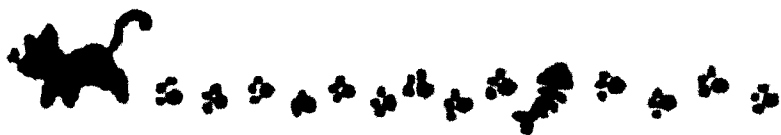
目 录

自序	1
第一章 许自由让我们相信才存在	1
第二章 你愿意吗请跟我来	27
第三章 爱到沸腾才精彩	36
第四章 思念不腐敗	49
第五章 死了都相爱	64
第六章 不怕热爱变火海	80
第七章 凭感觉去亲吻相拥就会很愉快	103
——番外篇之冰清篇	110
第八章 感情自深只有这样才足够表白	119
第九章 不寂寞浪漫不痛快	138
第十章 宇宙毁灭心还在	149
——番外篇之暖暖篇	154
第十一章 不哭到微疼不痛快	166
——番外篇之梓楠篇	167
第十二章 没有结局的尾声	187



第一章 许回奇迹我们相信才存在

喜欢站在天台上，看远方。
看到楼外楼，山外山。
宁愿相信，
山的那边，是天堂。





第一章 许多奇迹我们相信才存在

01

2003年，我上大学二年级。

我和冰清挽着手上楼，刚到寝室门口却听到大声的争吵。战战兢兢地推开门，正看到思源挥起手，狠狠地扇了对面的于博一个耳光。当时我和冰清尴尬地站在门口，看到思源的眼睛，就好像是春汛中暴涨的河水，寒意料峭，却容易泛滥成灾。

于博从我们身边走过，我和冰清愣在那里，然后看到眼泪爬满了思源的脸。我从包里拿出一张纸递给她。不知道为什么，心底却泛起了淡淡的哀伤。思源拿着纸，愣愣地站在那里，然后又跑到窗口，看楼下那个她曾经熟悉的身影越走越远。

“思源……这……”我站在那里，支支吾吾不知道该说什么。

“我的男朋友……以前的男朋友，就在刚才，我们的感情变了。”她顿了顿，用手帕纸擦了擦脸，继续说下去，“来和我说说分手，他……”还没等说完，就哽咽得无法成言。

我过去轻轻地拥抱她，“思源，别哭，别哭。”说着说着自己的眼泪却不争气地掉下来。



“李默，没有一个男生会一直爱下去，是不是？”

“嗯？”我抬起头，无言以对。

“没有，没有……”然后我感受到她的肩膀不断地抖动，一直以冷静沉稳著称的思源竟然痛哭失声。

拉着思源爬上公寓的天台，站在这里，看远方。远山迷蒙，楼群林立。我问她，“思源，你说，山的那边会是什么？”

“嗯？”她莫名其妙地看着我。

“我记得小的时候曾经听过的故事中说‘山的那边还是山’，可是我总是想，或许山的那边，是天堂。”

“嗯？”思源的表情变得更加木讷。

我伸出手去，刮刮她的鼻子，“想不到贤淑温柔的陈思源也会动手扇人家耳刮子，并且出手又准又狠！”

她回过头去，双手扶着栏杆，倔强的短发也被风吹起。“我今天是不是做得很不好？好像很没有骨气。”她转过头来看着我，微笑着，可是眼中的泪却晶莹闪烁。

冰清这个时候也爬上来，手里拿着几罐啤酒，站在楼梯口，长发翻飞，拿着啤酒冲着我们笑。恍然间，我好像又看到了大一，看到了那时带着干净的笑容，对大学生活充满着憧憬的我们。

时间静止着，是我们在飞逝。

02 2002年的9月，我带着一路风尘来到了大学的门口。我知道，只要我迈进这个校门，我就是这个学校的人了。那曾经活跃在脑海中的各种影像和场景，将在这里慢慢地铺展开。



第一章 许多奇迹我们相信才存在

爸爸妈妈在喧闹的站台上送我上火车。我坚持不让他们送我到学校。我知道，将来的路，要我自己走。看着他们的身影，连同我生活了十九年的城市慢慢地远去，有些许的依恋和淡淡的哀伤。

我不知道，将要迎接我的是什么样的生活。

下车的时候，看到的是一个陌生的城市的脸，迎面而来的是陌生的气息。在出站口，我看到了我们大学的接站车。那辆车带着我在这个陌生城市的体内穿行，我看着这些陌生的面孔，心里却莫名地兴奋起来。

新的环境，新的开始，带给我新的希望。

寝室里住四个人。思源来自上海，带有小资女一贯的自由和独立，却没有那种忸怩和做作，身材高挑，齐耳短发，干练不失韵味。冰清来自吉林，给人一种冷美人的感觉，长发及肩，五官精致。她穿的是黑色的紧身小衫，下面一条黑色的长裤，上面一只刺绣的蝴蝶，张开粉红的翅膀。丽娜是最后一个来报到的。她来的那天可谓是场面壮观。爸爸、妈妈、叔叔、阿姨，好像跟来了一个加强班的人，也给我们的寝室带来了一场革命。开窗通风，扫地，拖地。丽娜则坐在那里耐心地听长辈们的叮嘱。一看就知道是个乖孩子，就像是一个温室的秧苗。

我？

我叫李默。我也不知道我是什么样的人。朋友有的说我这个人其实样貌不错，也够朋友，讲义气；有的说我情绪比天气都多变，挺恐怖的。我以前的男友说其实我是个漂亮开朗的女



孩，但是不知道为什么我好像长满了敏感的触角，太容易沉溺，也容易迷失。

为了弄清楚这个无聊的问题，我也做了好多的事情，像什么心理测试，看星座，看我的生日书。可是那些东西却是矛盾的，反而弄得我更加的迷惑。

后来发现那些占卜的东西好像是对的，我本来就是矛盾的。

有时候我看安妮宝贝的书，看她想象中的血色天空，在浪漫中邂逅的男男女女。有的时候会去猜测她的小说中的水光潋滟的思想。有时甚至尝试像她一样让自己彻头彻尾的寂寞。

但是我发现自己并不喜欢那种安静。

有时候我看琼瑶的小说，听她讲大清深宫的闹剧，听她讲一个个传奇的女子和俊美的男子的爱情故事。可是我从来不为爱情会是那个样子。

我不是琼瑶，或许我还太现实。我会在买一条裙子的时候和别人讨价还价，在她看来这样的女子好像是不浪漫的。

其实我只是一个不会娇羞的淑女，有时候会说脏话。

小师姐兼班主任说过几天要有个全班的见面会，大家准备准备，可以排一点节目。她说大学是个展示自己的舞台。海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。

“姐几个，我们排个什么节目？”我征求大家的意见。

“我们一起跳一个舞吧，成人礼，我们以前跳过。”冰清提议。

“我没什么意见。”

“那是个什么舞蹈啊，我妈妈告诉过我，一个女孩子可不要太招风了。”



第一章 许美奇述我们相信才存在

“我告诉你，丽娜，成人礼就是那种很性感的舞蹈，想不招风都不行。”

“那我不跳，我就弹古筝好了。我妈妈告诉我，有什么活动我弹古筝就行。”

我心想这是你妈妈我阿姨读大学还是我的丽娜妹妹你读大学啊！后来又一想还是少损两句，乖孩子家家的也不容易。

在晚上的空闲时间，我们三个就拿着一个录音机，在空地上练习。

北方的夏末，晚风。

微风吹起我们的裙角，吹动我们的秀发。

音乐，女孩，舞步。

充满激情。

有时会有行人驻足，这让我们更加兴奋。

有的时候丽娜也和我们一起去。每到高潮我总能看到她的眼中闪着蠢蠢欲动的光，但好像总能被什么东西压制下去，马上变得暗淡下来。

很快就到了那个见面会。

我对陌生人好奇。我不知道这是个怎样的集体，不知道会不会和那个高中的集体一样，因为运动会没拿到名次让我为它掉眼泪。

见面会就是让大家认识一下，内容就是娱乐。我看还不如打架好，都说不打不相识。

第一个游戏叫做“人名大排档”。其实就是记人名。

大家先简单地作一下自我介绍。然后师姐抽到谁的学号谁就站起来说名字，对号入座，说不出来就表演节目。三十来个人名，都怪怪的，每人只是简单地介绍了一下自己，怎么能记



得住?!

第一个被叫起的男生叫安乐。其实他的名字很好记。这是个让我产生很多联想的名字，我想到了安乐死，甚至想到了安尔乐……他这个人比他的名字更有创意，他把三十几个名字像报菜名一样全都给说出来了。

是个奇才，据说是以几分之差没考上北大漏到这里的，又是一个不得志的知识分子。戴个小眼镜，圆圆的娃娃脸，一米七左右。笑咪咪的样子，好像个可爱的小宝宝。

我正在给安乐编织一个传奇的故事，听见师姐在叫思源的名字。完了，这位大姐是不会浪费脑细胞去记这么无聊的事的。果不出我所料，她一个名字没说。

“认赌服输，我们寝室给大家跳个舞。”思源总是显得落落大方。

虽然没有耀眼的灯光，没有华丽的舞台，当音乐响起的时候，我竟然有抑制不住的激动。我又有了高中时候和我最好的姐妹共舞的感觉。现在和我共舞的人，我们要一起走完大学的四年生活。

我们会互相搀扶，走好大学的路。

几天的练习让我们的每一个动作都尽显我们的优点，散开的秀发，青春的舞步，感染每一个人。

我越发地爱上了在自己的舞台上展示自己，因为这个时候我能真切地体会到自己存在的价值。突然想起了以前的男友，在百米夺冠的时候是他最潇洒的时候，也是我最爱他的时候。

掌声响起来了，不只因为是四个美丽的精灵在舞蹈，更因为这感染同龄人的青春活力。



第一章 许美奇迹我们相信才存在

下一个游戏是真心话大冒险。用击鼓传花的形式。

如果和自己暗恋的人玩这个游戏心会怦怦地跳。而我现在没有这种感觉，在我的世界中好像根本没有一见钟情这回事。但还是有许多人感到很兴奋，是不是这里有他们暗恋的人，还是……当我还在这里好奇地探索陌生人的心理时，鼓声停了，拿着花的我一愣。但是我并不怕出丑，同龄人在一起玩只要高兴就好，况且这种游戏我玩多了，量他们也没什么招法整我。

师姐说我的大冒险是把我的眼睛蒙上，让几个男生和一个女生站在一排，我过去拥抱，如果我没有抱中女生的话还有惩罚措施，但惩罚措施暂时保密。

在这种场合我是放得开的，不会扭扭捏捏的让大家扫兴。我转了几圈，随便找了个人便抱了上去。也许大家都没有想到我会这么深情地拥抱，我听到了他们的欢呼，甚至是尖叫。我感受到了一个结实的男生的身体。这一定是一个经常作运动的男生。我迷失在黑暗中，我突然想起了我的前男友。我陶醉在这黑暗的温情中，好像在享受。这在大家看来简直是不可思议的，看上去这么文静的女生怎么会这样。在他们心中，淑女的形象一定是娇羞的，而我，绝不是娇羞的淑女。

当我把眼罩拿下来的时候，我看到了眼前站着的“娇羞”的男生。他有着无比健康的肤色，脸好像红了。他有着一双像黄磊一样的眼睛，有着波光粼粼的眼神。上帝就是在不经意间把你寻找了好久的感觉给你。不过他不知道尘世间的机会只属于有准备的人。不然世间怎么能有那么多难缠的感情。

“既然没有抱对人，那么就要惩罚你哦！我们看多了电影中男人向女人的求婚，今天你们要表演女方向男方求婚！”

虽说我不是娇羞的淑女，但是向男生表白我从没有过。其实也没什么，我清楚这只是个游戏。即使真的婚姻不过也是



一场动情的游戏而已。

毕竟我还不是一个娇羞的淑女。我调整了一下感情，含情脉脉地看着他：“我知道，这也许很唐突，你或许没什么心理准备，但是我要对你说，我爱你！你愿意陪我走过一生么？娶我，好么？让我做你最美的新娘。”连我都佩服我的表演天分。同学们一个个笑得人仰马翻的。他却像个木头一样站在那里。

还真是个娇羞的绅士。

“看广绪都没说什么，是不是不同意啊？”

“我……我……同意。”

“同意没什么表现么？”

同学们的哄声冲天。

怎么办，还得我替他解围。我上去亲了他一下。别误会，当然是他的手，别想歪了。

同学们一定很奇怪。这是个什么样的女生呢？黑黑的头发凌乱地披在肩上，有明亮的眼睛，白色的棉布小衫，棉布的短裙，帆布鞋。这分明就应该是个娇羞的淑女。

其实我都已经说过了，我不是。

“今天挺高兴的。”

“可不是，你们几个跳的舞蹈太好了。”

“你的古筝也不错，可是今天最大的赢家李默，把人家小帅哥给意淫了。”

“冰清你是不是不想活了。”

尖叫声不绝于耳。

……