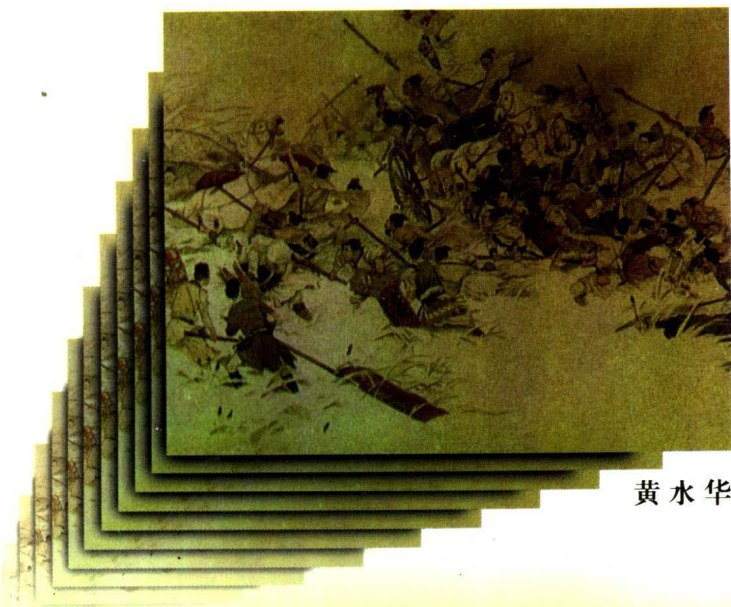


主编 任继愈

中国文化史知识丛书

中国 古代兵制



黄水华

商务印书馆



中国文化史
知识丛书

中国古代兵制

黄水华

商务印书馆

1998年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国古代兵制/黄水华著. —增订版. —北京:商务印书馆, 1998

(中国文化史知识丛书)

ISBN 7-100-02158-8

I. 中… II. 黄… III. 军制-中国-古代 IV. E292

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 10075 号

中国文化史知识丛书

ZHŌNGGUÓ GŭDÀi BīNGZHì

中国古代兵制

黄水华

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

新华书店总店北京发行所发行

中国科学院印刷厂印刷

ISBN 7-100-02158-8/G·302

1998 年 11 月第 1 版

开本 787×1092 1/32

1998 年 11 月北京第 1 次印刷

字数 82 千

印数 3 000 册

印张 6 3/8 插页 3

定价: 12.40 元

《中国文化史知识丛书》

编辑委员会名单

主 编 任继愈

副 主 编 汤一介 焦树安 张明华

编 委 (按姓名汉语拼音音序排列)

戴念祖 郭齐家 葛剑雄

焦树安 金宜久 卢海燕

欧阳中石 庞 朴 戚志芬

任继愈 沈心天 汤一介

王世民 王兆春 吴良镛

严汝娴 张国风 张明华

赵 靖 赵匡华 郑殿华

周 强 朱光暄

常务编委 任继愈 焦树安 张明华

张国风 郑殿华

记录商朝军队编制
“王作自(师)”的甲骨卜辞



牧野之战中商军倒戈

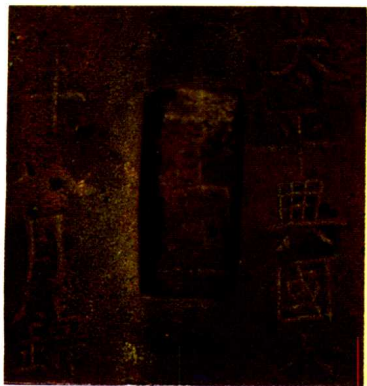




战国时期秦虎符

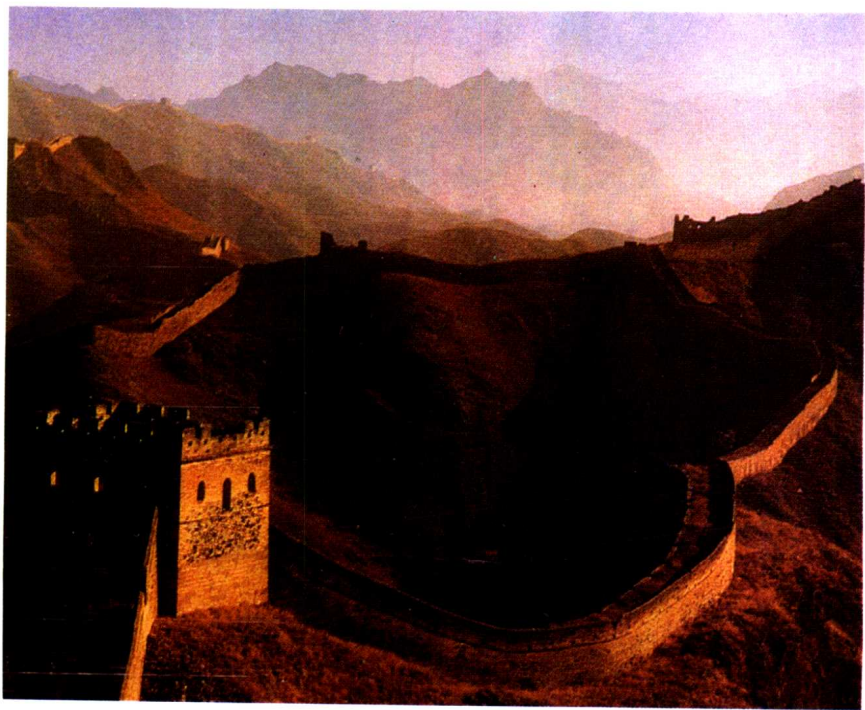
秦始皇陵兵马俑 1 号坑兵阵





宋太宗时“神卫左第四军第二指挥第五都记”铜印

明 长城





清太宗皇太极调
兵用的满文信牌



清乾隆帝弘历围猎(练兵)图

编者献辞

中国是世界文明古国之一。古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家,多数没有能够继续维持下去,有的中断了,有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。唯有中国这个国家,既古老又年轻。从原始社会到形成国家,有文字可考的历史有五千年以上。中国和中国文化屹立于世界之林,一脉相承,历久而弥新。

中国文化是个发展的、历史的范畴,具有包容性与持久性;除了时代差异外,尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中,以华夏民族为主体的中华民族各地域文化(包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等)和各民族文化(包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化)长期地、不断地交流、渗透、竞争和融合的结果。从这个意义上说,中国文化的发展是具体的、历史的,又是多地域、多民族、多层次的立体网络。中国文化是起源于上古贯穿到现在,在黄河、长江及

其周围地域形成并延续至今的中华民族共同的文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对中国古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

今天中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为创造未来的新文化。这对于提高民族自尊心，增强民族凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是国家的未来，民族的希望，对他们进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远的目标。要让中学生和具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，了解中国文化辉煌的历史，继承、发扬优良传统，为建设具有中国特色的社会主义新文化打下基础，这是一件宏伟的事业，也是我们编辑这部丛书的宗旨。

对文化层次较高的成年读者以至专家来说，个人的专业知识总归有限，本丛书对于成年人也不失为一种高品位的、可信赖的文化知识读物。

本丛书的前身有 110 个专题，涉及历史文化的各个方面，由商务印书馆、中共中央党校出版社、天津教育出版社、山东教育出版社联合出版。现由编委会对类目重新加以调整，确定了考

古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类，共 100 个专题，由商务印书馆独家出版。每个专题也由原先的五万多字扩大为八万字左右，内容更为丰富，叙述较前详备。希望这套丛书能多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点，读者能够从中认识中国文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系，这就是编者的最大愿望。

对于本丛书的批评及建议，我们将十分欢迎，力求使之趋于完善。

中国文化史知识丛书编辑委员会

一九九六年四月

目 录



ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU

一 先秦兵制	1
1 夏商西周兵制	2
2 春秋兵制	9
3 战国兵制	13

二 秦汉兵制	19
1 秦朝兵制	20
2 西汉兵制	26
3 东汉兵制	33

三 三国两晋南北朝兵制	39
1 三国兵制	40
2 两晋兵制	47
3 十六国兵制	53
4 南朝兵制	59
5 北朝兵制	65

四 隋唐五代兵制	77
1 隋朝兵制	78
2 唐朝兵制	86
3 五代兵制	106

中国文化史
知识丛书

目 录



五	两宋兵制	115
1	北宋兵制	116
2	南宋兵制	128

六	辽夏金元兵制	135
1	辽朝兵制	136
2	西夏兵制	143
3	金朝兵制	147
4	元朝兵制	154

七	明朝和清朝前期兵制	171
1	明朝兵制	172
2	清朝前期兵制	183

ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU



先秦兵制

ZHONG GUO

WEN HUA SHI

ZHI SHI

CONG SHU

先

秦时期包括夏、商、西周、春秋、战国等五个历史阶段。在这一时期，中国完成了由原始社会向奴隶社会、由奴隶制向封建制的过渡。作为国家主要组成部分的军队开始出现并得到了迅速发展，中国古代兵制也由原始逐渐向高一级的形态发展。军队和兵制的出现和发展，从一个侧面反映出中国古代文化的源远流长。但由于年代久远，资料缺乏，很难完整地再现先秦时期兵制的全貌，而只能依据现存资料，粗略地勾勒出这一时期兵制的概貌。

1 夏商西周兵制

(1) 夏朝兵制

中国是世界文明古国之一，早在公元前 21 世纪就建立了奴隶制国家——夏王朝。

夏朝统治者为维护奴隶主贵族的利益，建立了一支奴隶主军队，于是原始形态的兵制也随之产生。

夏朝军队由夏王掌握。在确立启的统治地位的甘之战中（甘在今陕西户县西），启要求全体参战者要严格执行命令，对勇敢作战、执行命令的人给予奖赏，反之则予以惩罚。据《尚书·甘誓》记载：“用命，赏于祖；弗用命，戮于社，予则孥戮汝。”可见，夏朝的军队已经有严格的纪律。

由于夏朝处在阶级社会早期，生产力还不很发达，因而夏朝军队的数量不多。例如，夏五世国王少康逃亡到有虞氏时，住在纶（今河南虞城东南），只有 500 部属。后来，少康联合斟寻氏和斟灌氏两个部落，推翻了窃踞夏朝的寒浞〔zhuó 茁〕，恢复了夏王朝的统治。

夏朝军队以步兵为主，但车兵已开始出现。《甘誓》中“左不攻于左，汝不恭命；右不攻于右，汝不恭命；御非其马不正，汝不恭恭”的记载，证实了车兵的存在。左是车左，执弓主射；右为车右，执戈矛主刺杀；御者居中。一辆战车，三个乘员，与后来商朝车兵编制一样。另外，《司马法》

中将夏代战车称为钩车。

夏朝军队使用的武器，主要是木石制造的戈、矛、斧、殳〔shū 书〕和弓箭，也有少量的青铜兵器。

夏朝时还没有常备军，只有由贵族组成的平时卫队，作为夏王的警卫。如果发生战争，夏王就临时征集奴隶主组成军队进行战斗。

（2）商朝兵制

商朝兵制是在继承夏朝兵制的基础上形成的。商王是军队的最高统帅，经常亲自率军出征、主持战争动员和兵员征集。商王下面设有师长及各级执事官，平时管理所属的“众人”（平民）和奴隶，从事生产劳动，战时率领由“众人”组成的军队参加战斗。随着社会的发展和战争的需要，商王开始把部分贵族和平民集中起来，编为常备军。但直到商朝晚期，亦民亦兵的民兵仍然是商朝军队的主要成份。

商朝的兵役制度，主要是临时征集的征兵制。这种征兵方式，当时称“登人”。甲骨文中常有“登人三千”、“登人五百”的记载，最多的一次征集了一万人。征集的对象主要是平民，有时为