

《特级教师帮你学》丛书

名誉主编 杨乐 · 主编 陈怀良

特级教师

帮你学

· 高中语文 ·

主编 李裕德

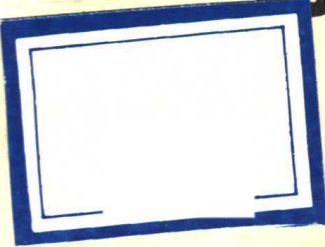


华东师范大学出版社

《特级教师帮你学》丛书

名誉主编 杨乐 · 主编 陈怀良

特级教师



帮你学

· 高中语文 ·

主编 李裕德

编写 李学敏 张文敏 郭铁良



华东师范大学出版社

责任编辑 姜汉椿
封面设计 姜明

特级教师帮你学

·高中语文·

主编 李裕德

华东师范大学出版社出版发行

(上海中山北路 3663 号 邮政编码 200062)

新华书店上海发行所经销

上海中华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 17.25 字数 433 千字

1997 年 8 月第 1 版 1997 年 12 月第 2 次印刷

印数 11,001—33,000 本

ISBN 7—5617—1747—4/G·797

定价 15.30 元

出版说明

为了让全国中学生都能拥有特级教师,使他们能得到名师的指导和启迪,我们特地编辑出版了《特级教师帮你学》丛书。

丛书根据国家教委“变应试教育为素质教育”的精神,以全日制中学教学大纲和中考要求、高考考纲为依据,结合全国统编新教材和各地新编教材进行编写,普遍适用于全国各地中学。

丛书融汇了作者丰富的教学经验,展现了作者独特的教学方法和教学风格。丛书各册内容安排,既注重基础知识的巩固和基本技能的掌握,又注意思维方法的培养和解题能力的提高。全书力求阐释简明,重点突出,范例典型,习题精要。因此,此书可读性较强,对中学生打好基础,发展智力,提高能力和素质,能起到有效的学习指导作用。

著名数学家杨乐教授十分关心中学基础教育和丛书的编写,欣然应允担任《特级教师帮你学》丛书名誉主编,并为其撰写序言,在此深表敬意。

书中若有不当之处,期望专家和广大师生提出宝贵意见,以便进一步修订,使这套丛书真正成为中学生的良师益友。

华东师范大学出版社

1997年7月1日

序

华东师范大学出版社委托北京特级教师，负责本丛书高、初中的语文、数学、英语、物理、化学各分册的编写工作。

丛书的作者都是具有丰富教学经验的优秀教师，他们运用多年的教学经验，围绕正课的教学内容，力图使各分册有助于领会这些内容，使中学生能更好地掌握所学的知识，从而提高同学的素质与能力。书中还穿插了较多的例题与练习。

丛书各分册对中学老师的备课与讲授，对中学同学的学习与复习，均会起到良好的作用。



1997年5月于北京

前 言

当前,我国教育正在由应试教育向素质教育转轨。提倡素质教育,是为了培养全面发展的新人。全面发展的人,应当在德智体美劳诸方面都得到发展,这样的人才,才能适应 21 世纪剧烈的国际竞争的需要。具备大批优秀的全面发展的新人,我们才可能在竞争当中立于不败之地;如果不具备大批优秀的全面发展的新人,我们就会在竞争中失败,重新陷于落后挨打的境地。应试教育,无论是在历史上还是在现实生活中,都是十分重要的,并且也对人才的培养作出了很大的贡献。但是,我们不能不看到,应试教育是一种非常片面的教育,不能培养全面发展的人才。应试教育的片面性表现在两个方面。第一,只需要智育,不需要德育、体育、美育和劳动教育;最近几年有时候加试体育,算是有了一点改进。正因为忽视了德育、美育和劳动教育,所以现在的一些毕业生,缺少良好的道德品质,不太愿意遵守公共秩序;常常美丑不分,甚至以丑为美;缺少劳动观念,连生活都不能自理。连一个公民起码应当有的品质都缺乏,就不必谈什么国际竞争了。第二,即使是智育,也只教与考试有关的内容,无法上试卷的内容完全忽视了。例如语文和外语中的听和说的能力,物理、化学、生物学当中动手实验的能力,都属于智育的范围,然而应试教育却不闻不问,至少没有给予应有的重视。因此,应试教育虽然必不可少,但是却不能培养出国家建设所需要的人才。所以,提倡素质教育,全面提高学生在各个方面的素质,实在是一件关系祖国前途、民族未来的大事。

我们在编写这本书的时候,首先考虑的就是如何加强语文的素质教育。为了这一点,所以,本书着重讲解了高中生必须具备的

语文知识,着重培养高中生应有的语文能力,而没有进行“题海战术”。我们希望本书的读者,一定要积极吸收本书所介绍的知识,重视本书所介绍的能力,不要只是做题。高中生面临着高考的任务,希望他们在提高自己素质的基础上去应试,也就是在学好知识、提高能力的基础上去应试。离开了刻苦学习,素质无法提高,应试也会因此而失败。

本书的编写者均是有多年教学经验的高级教师。他们把自己多年的教学经验和对学生的厚爱、对国家和民族的希望都融入了书中。不过,他们都是在辛勤工作之后的业余时间,在灯光下翻阅各种资料,冥思苦想,熬夜“爬格子”,才写成了这本书。他们时间紧,任务重,因此,本书肯定有不少缺点,希望读者批评指正。

语文特级教师 李裕德

1997年5月

于北京大学附中

目 录

第一章 高中语文概说	(1)
第一节 语文课的特点	(1)
一 难在积累	(1)
二 功在课外	(2)
三 贵在迁移	(4)
第二节 打好基础	(5)
一 汉字	(6)
二 词汇	(7)
三 句子	(8)
第三节 培养思维能力	(10)
一 概括能力	(11)
二 归纳能力	(13)
三 分析能力	(14)
四 综合能力	(15)
五 演绎能力	(16)
六 比较能力	(17)
七 分类能力	(18)
八 归类能力	(19)
九 筛选能力	(21)
十 联想能力	(22)
十一 求异能力	(22)
第四节 搞好课外学习	(23)
一 大量阅读	(23)

二	写日记	(25)
三	听广播、看电视	(26)
四	其他	(27)
第二章 基础知识		(28)
第一节 汉语拼音和普通话		(28)
一	汉语拼音	(28)
(一)	隔音符号的用法	(29)
(二)	Y、W 的用法	(30)
(三)	iou、uei、uen 的省略	(31)
(四)	i 的用法	(31)
(五)	er 的用法和儿化韵的写法	(32)
(六)	声调符号	(32)
二	普通话	(33)
(一)	平舌音和卷舌音	(33)
(二)	in、ing 的区分和 en、eng 的区分	(35)
(三)	n、l 的区分	(36)
第二节 汉字		(39)
一	防止因字形相近而误读	(40)
二	防止因偏旁相同、相近而误读	(42)
三	防止因不恰当类推而误读	(46)
四	防止多音多义字的误读	(50)
五	容易写错的字	(65)
第三节 词汇		(75)
一	几种特别的词	(76)
(一)	成语	(76)
(二)	文言词	(77)
(三)	口语词	(78)
(四)	书面语词	(79)

二 辨别近义词.....	(80)
(一) 从感情色彩来辨别	(81)
(二) 从语义轻重来辨别	(82)
(三) 从语体和风格色彩来辨别	(83)
(四) 从词语搭配来辨别	(84)
三 解词方法.....	(85)
第四节 语法.....	(91)
一 语法知识概要.....	(91)
(一) 词类	(91)
1. 实词	
2. 虚词	
(二) 短语	(93)
(三) 句子成分	(94)
1. 主语和谓语	
2. 宾语和补语	
3. 定语和状语	
(四) 复句	(96)
二 语法当中值得注意的几个问题.....	(98)
(一) 词类问题	(98)
(二) 句子成分问题	(99)
(三) 复句的问题	(101)
三 怎样学习汉语语法.....	(102)
(一) 只学习基本的知识	(102)
1. 语素和词	
2. 词类的分析	
3. 单句和复句	
(二) 着重学习运用	(104)
第五节 修辞.....	(108)

一	修辞方法	(109)
	(一) 比喻	(109)
	(二) 对偶	(109)
	(三) 反复	(110)
	(四) 设问、反问	(111)
	(五) 比拟	(112)
	(六) 借代	(112)
	(七) 夸张	(113)
	(八) 排比	(113)
	(九) 双关	(114)
	(十) 引用	(114)
二	词语的选用	(114)
	(一) 感情色彩要恰当	(114)
	(二) 表达意思要准确	(115)
	1. 符合实际情况	
	2. 贴切	
	3. 传神	
	(三) 同异要恰当	(117)
三	句式的选用	(119)
	(一) 把字句、被字句和一般句式	(119)
	(二) 肯定句和否定句	(120)
	(三) 疑问句、反问句和一般句式	(120)
	(四) 长句和短句	(121)
第六节	标点符号	(127)
一	标点符号的用法	(127)
	(一) 点号	(127)
	1. 顿号	
	2. 逗号	

3. 分号	
4. 冒号	
5. 句号	
6. 问号	
7. 叹号	
(二) 标号	(135)
1. 破折号	
2. 括号	
3. 省略号	
4. 引号	
5. 书名号	
二 标点符号的写法	(140)
(一) 标点符号的形状	(140)
(二) 标点符号的位置	(140)
第三章 文言基础知识与阅读	(146)
第一节 通假字	(146)
一 通假字和假借字	(146)
(一) 通假字	(146)
1. 什么是通假字	
2. 如何辨识通假字	
3. 通假字表	
通假字表一	
通假字表二	
(二) 假借字	(151)
二 通假字和古今字	(152)
(一) 通假字和古今字的异同	(152)
(二) 古今字表	(154)
第二节 多音多义字	(160)

一	多音多义字概述	(160)
二	多音多义字表	(160)
三	文言文的词义	(166)
一	古今词义的异同	(166)
(一)	词义无变化	(166)
(二)	词语消亡	(167)
(三)	词义转移	(167)
(四)	古今词义有同有异	(167)
1.	词义扩大	
2.	词义缩小	
3.	古今词义交叉	
4.	感情色彩变化	
5.	词组变复音(双音节)词	
二	本义和引申义	(169)
(一)	词的本义和引申义	(169)
(二)	如何辨识词的本义和引申义	(171)
(三)	引申和假借的区别	(172)
四	文言文的词类活用	(178)
一	名词的活用	(178)
(一)	名词活用为动词	(178)
(二)	名词活用做状语	(181)
二	动词活用为名词	(183)
三	形容词的活用	(183)
(一)	形容词活用为名词	(183)
(二)	形容词活用为动词	(184)
四	使动用法	(184)
(一)	形容词的使动用法	(185)
(二)	不及物动词的使动用法	(185)

(三) 及物动词的使动用法	(185)
(四) 名词的使动用法	(186)
五 意动用法	(186)
(一) 形容词的意动用法	(186)
(二) 名词的意动用法	(187)
第五节 文言文的几种句式	(190)
一 省略句	(191)
(一) 省略主语	(191)
(二) 省略谓语	(192)
(三) 省略宾语	(192)
(四) 省略兼语	(192)
(五) 省略介词	(193)
(六) 省略介词的宾语	(193)
二 判断句	(193)
(一) “……者,……也”型	(194)
(二) “……者,……”型	(194)
(三) “……也”型	(194)
(四) “……,……”型	(194)
(五) 用“是”的判断句	(194)
(六) 用“为”的判断句	(195)
(七) 否定判断句	(195)
三 倒装句	(196)
(一) 主谓倒装	(196)
(二) 动宾倒装	(196)
(三) 介宾倒装	(198)
(四) 介词结构后置	(198)
四 被动句	(199)
(一) 介词“为”构成的被动句	(199)

(二) “为……所……”式被动句	(200)
(三) 介词“于”构成的被动句	(200)
(四) “见”构成的被动句	(200)
(五) “见……于……”式被动句	(201)
(六) “被”构成的被动句	(201)
五 几种常见的凝固句式	(201)
(一) 如何、若何、奈何	(201)
(二) 不亦……乎?	(202)
(三) 无乃……乎?	(202)
(四) 孰与; 与其……孰与(孰若)	(203)
(五) 有以、无以	(203)
(六) 有……者	(203)
(七) 其……乎	(203)
(八) 何……为	(204)
第六节 文言文的标点	(207)
一 标点文言文的基本要求	(208)
二 标点文言文的步骤	(209)
三 标点文言文的几个具体方法	(209)
(一) 借助名词、代词断句	(209)
(二) 借助“曰”“云”“问”等断句	(210)
(三) 借助虚词断句	(211)
(四) 借助固定结构断句	(212)
(五) 借助句子的整齐性、对称性和押韵的特点断 句	(214)
第七节 文言文今译	(218)
一 直译为主, 意译为辅	(218)
二 准确地理解原文的词义	(221)
三 准确地运用白话词语	(222)

四 准确地把握原文的语法结构·····	(223)
五 译文要符合现代汉语的习惯·····	(223)
(一) 把单音词译为双音词·····	(224)
(二) 补充省略的成分·····	(224)
(三) 调整倒装的成分·····	(225)
(四) 照写不译·····	(226)
第八节 文言文阅读·····	(230)
一 学好文言基础知识·····	(231)
二 培养整体阅读意识·····	(232)
三 培养文言文的语感·····	(234)
附录一 文言课文中的成语·····	(248)
附录二 204 个虚词例释·····	(253)
第四章 文学常识和古代文化常识 ·····	(304)
第一节 文学常识 ·····	(304)
一 中国古代、近代文学·····	(304)
二 中国现代文学·····	(314)
三 外国文学·····	(316)
第二节 古代文化常识 ·····	(326)
一 天文历法·····	(326)
二 主要节日、习俗·····	(329)
三 礼仪·····	(331)
四 姓名字号·····	(333)
五 年号和改元·····	(336)
六 科举制度·····	(337)
七 官职·····	(339)
八 地理名称·····	(341)
九 古代方位的意义·····	(345)
十 车马·····	(347)

十一	十三经和四书·····	(348)
第五章	现代文阅读 ·····	(354)
第一节	阅读的基本要求和方法 ·····	(354)
一	阅读的要求·····	(354)
二	阅读方法·····	(355)
(一)	养成良好的默读习惯·····	(355)
(二)	掌握阅读的步骤·····	(357)
第二节	记叙文阅读 ·····	(358)
一	运用演绎法进行整体阅读·····	(358)
二	分析文章的各个方面·····	(362)
(一)	分析标题和有关的背景·····	(362)
(二)	分析主要人物形象·····	(363)
(三)	分析抒情、议论的内容·····	(363)
(四)	分析文章的开头和结尾·····	(363)
(五)	分析文中关键的词语·····	(364)
第三节	议论文的阅读 ·····	(368)
一	找出中心论点·····	(369)
(一)	从标题推知中心论点·····	(369)
(二)	分析文章的结构,找出中心论点·····	(370)
二	理解文意·····	(371)
(一)	了解写作目的,把握文意·····	(371)
(二)	了解语言环境,把握文意·····	(371)
(三)	借助某些词句,把握文意·····	(372)
第六章	写作 ·····	(377)
第一节	写作素材的积累 ·····	(377)
一	观察与积累·····	(377)
(一)	培养自己的观察力·····	(377)
1.	克服观察中的心理定势	