

顾问：贺今生



一生的 中国卷 READING 读书计划

THE LIFETIME READING PLAN

北大教授选定内容，多名博士、硕士领衔撰写

中国长安出版社



一生的读书计划

THE LIFE TIME READING PLAN

中国卷

Shi Jin Zhu Bian
李津 主编

 中国外语出版社

图书在版编目(CIP)数据

一生的读书计划·中国卷/李津 主编. - 北京:中国
长安出版社,2006. 1

ISBN 7-80175-421-2

I. 一... II. 李... III. 个人-修养 IV. B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 007497 号

一生的读书计划·中国卷

李津 主编

出 版:中国长安出版社

社 址:北京市东城区北池子大街 14 号(100006)

网 址:<http://www.ccapress.com>

邮 箱:ccapress@yahoo.com.cn

责 编:李明

发 行:中国长安出版社 全国新华书店经销

电 话:010-65271800(编辑部) 65270593 65270433(发行部)

印 刷:北京通达诚信印刷有限公司

开 本:880×1230 1/24

印 张:23.75

字 数:450 千字

版 本:2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-80175-421-2

定 价:49.80 元

(如有印装错误 本社负责调换)



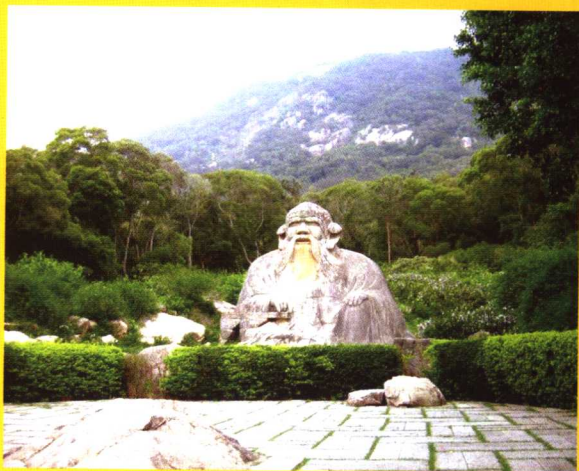
黄道婆，又名黄婆，生于南宋末年淳佑年间(约1245年)，是松江府乌泥泾镇(今上海县龙华公社)人。我国元代著名的棉纺织革新家。



爱新觉罗·玄烨(1654年5月4日顺治11年3月18日~1722年12月20日康熙61年11月13日)，清朝第二代皇帝，通称康熙皇帝。



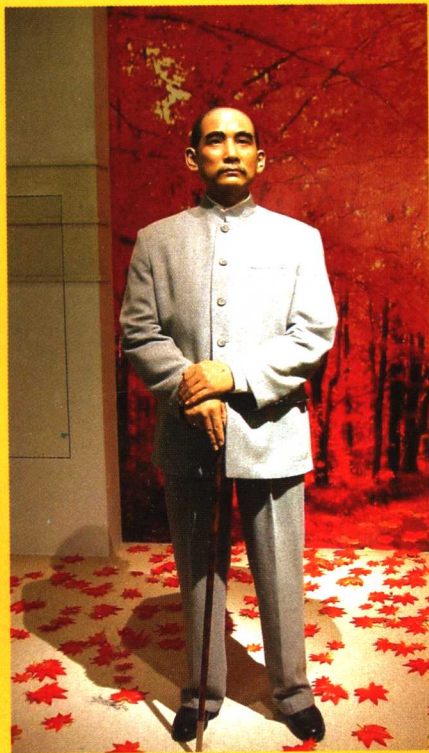
孔子(前551~前479年)，名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬邑(今山东曲阜市东南)人。中国春秋末期的思想家和教育家，中国古代第一个私家学派——儒家学派的创始人，殷人后裔，居于鲁。



老子，姓李，名耳，字伯阳，谥曰聃，楚国苦县(今鹿邑县)人。约生活于前571年至前471年之间，曾做过周朝的守藏史。老子幼年牧牛耕读，聪颖勤快。晚年在故里陈国居住，后出关赴秦讲学，死于扶风。



管仲(? ~前645年),生活在春秋中叶,齐国颖上(今安徽省颖上县)人。名夷吾,字仲,溢号敬,也称敬仲。他是辅佐齐桓公建立霸业的名相,是我国历史上著名的政治家。



孙中山蜡像

孙中山, (1866~1925)近代资产阶级革命领袖。号逸仙,又号中山,广东香山(今广东中山)人。



岳飞(1103~1141),字鹏举,宋朝著名的抗金将领,中国历史上杰出的民族英雄。宋徽宗崇宁二年(1103年),岳飞生于相州汤阴(今河南汤阴县)永和乡孝悌里的一个贫苦农家。

杜甫 (712~770), 字子美。写下了许多不朽诗篇, 传到今天有 1400 余首, 另有散文和赋 200 多篇, 有《杜工部集》传世。



蒲松龄, 清代著名小说家, 所著的《聊斋志异》文言短篇小说集, 被认为是我国文言短篇小说之王。其作品内容相当广泛, 艺术上想像丰富、情节曲折、境界瑰丽。



李白 (701~762), 字太白, 祖籍陇西成纪 (今甘肃天水附近)。



陆游是著名的爱国主义诗人, 也是中国诗史上最多产的作家, 他“无诗三日却堪忧”, 勤奋创作, 今共存诗 9300 余首。其中较为著名的有《钗头凤》。





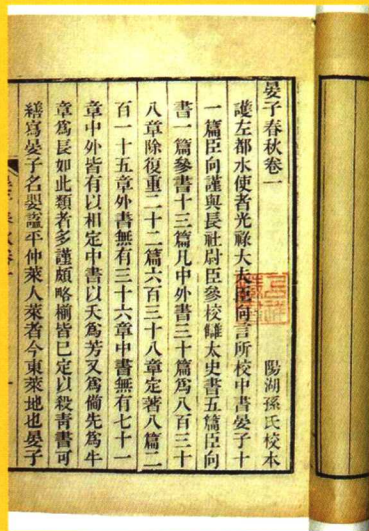
王安石(1021~1086)字介甫,号半山。封荆国公。宋代改革家、思想家和文学家。



文天祥, (1236~1283)字宋瑞,一字履善,号文山,南宋庐陵(今吉安)人。



陶渊明(365~427),名潜,字元亮,东晋后期浔阳柴桑(今江西九江)人。



《晏子春秋》书影,它是一部记叙春秋时代齐国晏婴的思想、言行的书,是我国最早的一部短篇小说集,由战国时人编撰而成。



乐山大佛通体高达71米，其中头部高14.7米，耳朵长7米，眼睛长3.3米，脚背宽8.5米，是世界上最大的石刻佛像。唐玄宗开元元年（公元713年）开始修建，贞元十九年（公元803年）完工，历时90年，坐落于四川省乐山市凌云山。



司马台长城，位于河北滦平县与北京密云县的交界处（以长城为界），是万里长城中最险要的一段，被联合国教科文组织确定为“世界级珍品”特级文物。



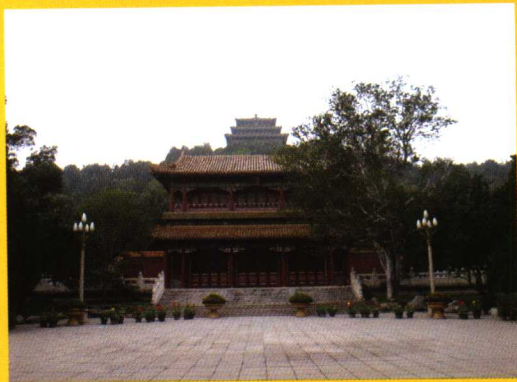
《马踏飞燕》又称《马超龙雀》、《铜奔马》，青铜制，高34.5厘米，长45厘米，宽10厘米，制作于东汉时期，出土于甘肃武威雷台墓，现收藏于甘肃省博物馆。



《愚公移山图》，1940年，纸本设色，1.43米×4.24米，徐悲鸿纪念馆藏。



甲骨文约诞生于公元前12~11世纪，是龟甲、兽骨文字的简称，为我国商代的占卜文字，用刀直接刻在甲骨上，字形大小错落有致，纯古可爱。



颐和园是清代的皇家花园和行宫，前身清漪园，颐和园是三山五园中最后兴建的一座园林，始建于1750年，1764年建成，面积290公顷（4400亩），水面约占四分之三。

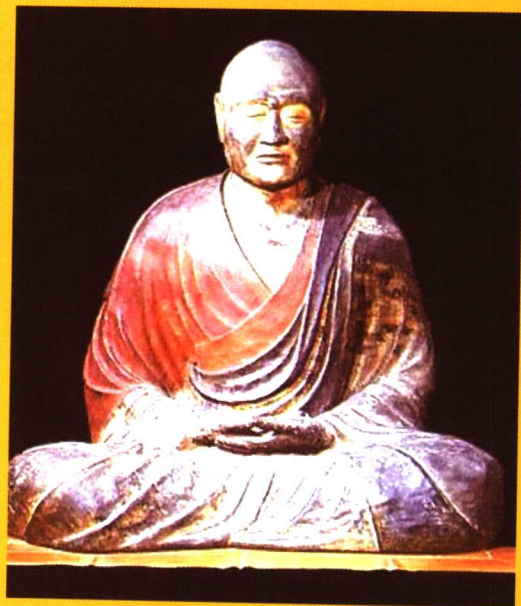


《清明上河图》，北宋张择端的原作，卷为绢本，水墨淡设色，纵24.8厘米、横528.7厘米，是一幅表现北宋都城汴梁（今河南开封）城市景观的画幅。是中国绘画史上最著名的作品之一。





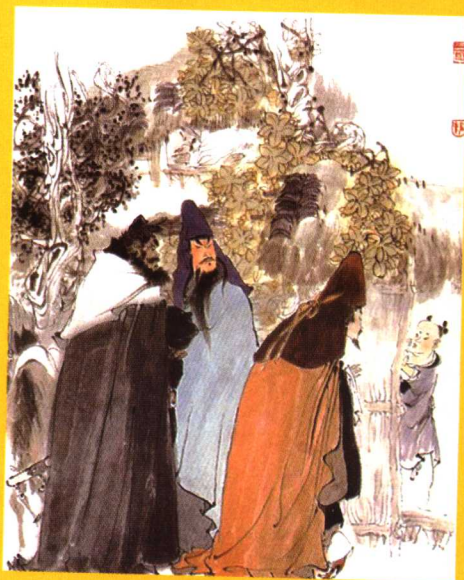
炎帝神农氏



鉴真俗姓淳于，自小受父亲影响，立志向佛，26岁以后便成为闻名遐迩的授戒大师。



鸿门宴



东汉末年刘备为请诸葛亮出山帮他打天下，亲自到诸葛亮家拜访，因去了三次才见到诸葛亮，后人便称其为“三顾茅庐”。





三国疆域图



虎门销烟纪念碑

王昭君像



秦赵长平之战

序

阅读是为了活着。福楼拜如是说。

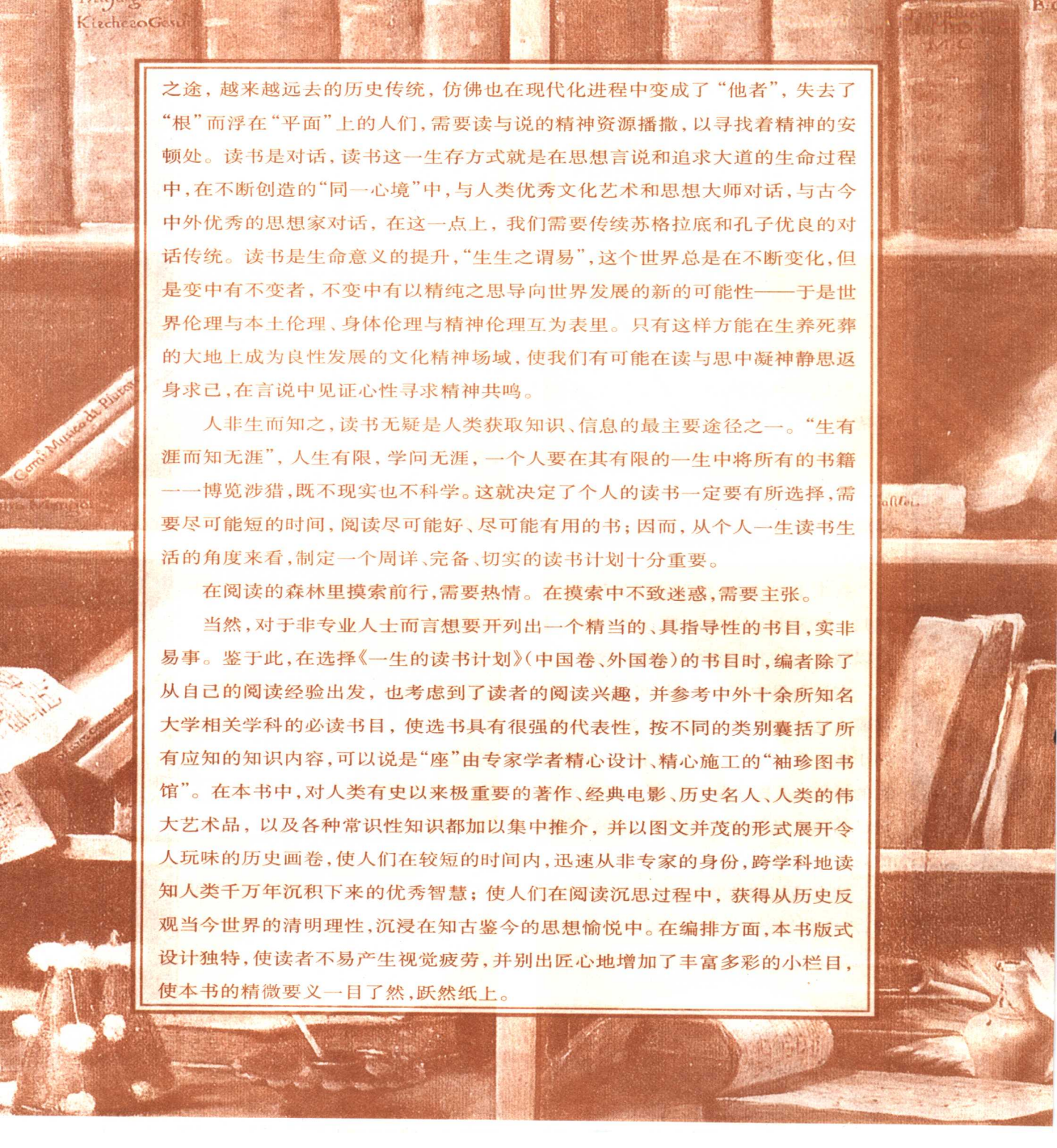
区区五尺之躯，短短几十年光阴，想要驰骋古今、惊天动地，至少有一半时间要依靠阅读。

人的一生真的过得太快。当我们为日常无所不在的惯性所推动的时候，可以以“生活在别处”的他者眼光来审视自我生活的意义，可以通过阅读哲人的生命踪迹来反观自身生命的轨迹，可以在日常生活的喧嚣中给自己留一方精神的净土……

行走于文字中，深深浅浅的脚印，磕磕绊绊的步履，仿佛阅读是生命的一种回归。瑰丽迷人的书山，路在何方？浪花激越的书海，舟在何处？无路以攀援，无舟以载渡，我们又怎敢独自面对这骇人的书山书海？

在读与思中，我们也许可以更深刻地感悟到：无论是读书还是被书读，书都需要人这一主体才能彰显意义。我们始而信，信而惑，惑而疑，疑而索解，解而终于悟。藏书而不读书，以书为巨大的光环来遮掩内在空虚，无疑是一种过分精致的矫情。读书固然重要，但读书本身不是目的，沉浸或玩味于渊博，而终于丧失自己的独立见解，甚至满足于成为“两脚书橱”，是难以提出真正的有思想创造性的观点，更难以形成真正的思想体系。

读书是超越的前提，是自我思想诞生的产床。思想者的阅读永远是创造式阅读，理解并领悟他人思想，同时又能将那些书中思想的正反面问题及其有限性逐一梳理清楚，绝不屑于把他人的思想碎片作为自己的思想坐标。读书是传递思想



之途，越来越远去的历史传统，仿佛也在现代化进程中变成了“他者”，失去了“根”而浮在“平面”上的人们，需要读与说的精神资源播撒，以寻找着精神的安顿处。读书是对话，读书这一生存方式就是在思想言说和追求大道的生命过程中，在不断创造的“同一心境”中，与人类优秀文化艺术和思想大师对话，与古今中外优秀的思想家对话，在这一点上，我们需要传统苏格拉底和孔子优良的对话传统。读书是生命意义的提升，“生生之谓易”，这个世界总是在不断变化，但是变中有不变者，不变中有以精纯之思导向世界发展的新的可能性——于是世界伦理与本土伦理、身体伦理与精神伦理互为表里。只有这样方能在生养死葬的大地上成为良性发展的文化精神场域，使我们有可能在读与思中凝神静思返身求己，在言说中见证心性寻求精神共鸣。

人非生而知之，读书无疑是人类获取知识、信息的最主要途径之一。“生有涯而知无涯”，人生有限，学问无涯，一个人要在其有限的一生中将所有的书籍一一博览涉猎，既不现实也不科学。这就决定了个人的读书一定要有所选择，需要尽可能短的时间，阅读尽可能好、尽可能有用的书；因而，从个人一生读书生活的角度来看，制定一个周详、完备、切实的读书计划十分重要。

在阅读的森林里摸索前行，需要热情。在摸索中不致迷惑，需要主张。

当然，对于非专业人士而言想要开列出一个精当的、具指导性的书目，实非易事。鉴于此，在选择《一生的读书计划》（中国卷、外国卷）的书目时，编者除了从自己的阅读经验出发，也考虑到了读者的阅读兴趣，并参考中外十余所知名大学相关学科的必读书目，使选书具有很强的代表性，按不同的类别囊括了所有应知的知识内容，可以说是“座”由专家学者精心设计、精心施工的“袖珍图书馆”。在本书中，对人类有史以来极重要的著作、经典电影、历史名人、人类的伟大艺术品，以及各种常识性知识都加以集中推介，并以图文并茂的形式展开令人玩味的历史画卷，使人们在较短的时间内，迅速从非专家的身份，跨学科地读知人类千万年沉积下来的优秀智慧；使人们在阅读沉思过程中，获得从历史反观当今世界的清明理性，沉浸在知古鉴今的思想愉悦中。在编排方面，本书版式设计独特，使读者不易产生视觉疲劳，并别出匠心地增加了丰富多彩的小栏目，使本书的精微要义一目了然，跃然纸上。

存在主义大师萨特曾说：“阅读是一场自由的梦，阅读是豪情的一种运用，读者带着他的情欲，他的成见，他的同情心，他的性欲秉赋，以及他的价值体系。人们会看到一些铁石心肠的人，在读到臆想出来的不幸遭遇的时候掉下眼泪，他们在这个瞬间已变成他们本来会成为的那种人——如果他们不是把毕生精力都用来掩盖自己的自由的话。”看来，在与书相伴的读与思中，捕捉那稍纵即逝的思绪，领悟“生有涯而知无涯”的内涵，将生命飘逝与学问累积相辅相成地联结起来，是何其畅快的一件事啊！

“书籍是人类进步的阶梯。”对于每个人来说，书籍更是我们生命的云梯，让我们的梦想青云直上，我们的生命将随着它的延伸得到快乐和辉煌。

书海是辽阔的，是无边的，惟学问可以广明德慧。史料使人明智，诗歌使人巧慧，数字使人精细，伦理之学使人庄重，逻辑和修辞使人善辩。“腹有诗书气自华”，人的丰富情感、高雅气质、聪颖灵气、精湛技艺无不根植于深厚的文化底蕴。

人生的价值在于实现自我。我们学习知识就是在阅读前的人生；我们创新知识就是在谱写自己的人生。我们既不能“指点江山，激扬文字”，又不是“粪土当年万户侯”，就让我们聚沙成塔，静静地去阅读、细细地去咀嚼、慢慢地理出一些头绪来，用知识的美酒、丰富的阅历去实现梦想，创造属于自己金碧辉煌的人生。

人生的起点不是诞生，而是与好书结缘的那一刻；因此如何尽早养成一生阅读的好习惯以及选择阅读什么书，恐怕是人生中最重要的问题之一。怎样才能在漫无边际的书海中，“打捞”出那些不可与自己的生命擦肩而过的“好”书呢？怎样才能在宝贵如金的人生岁月里，多读几本书，多读几本有用之书？制定一个“一生的读书计划”，应该是首选的解决方案！而本书无疑是为您解决迷惑、指引方向的最有效、最方便、最快捷的“导读”！



Reading Plan

第一章

一生要知道的中国文学常识

一、散文

《尚书》	(3)
历史散文	(4)
诸子散文	(6)
汉政论文	(8)
《史记》	(9)
司马相如的赋	(10)
《水经注》	(12)
文起八代之衰	(13)
柳宗元的山水散文	(14)
皮日休、陆龟蒙的小品文	(15)

欧阳修的散文	(16)
“三苏”的散文	(17)
曾巩的散文	(17)
归有光的散文	(18)
桐城派的理论与创作特色	(19)
二、诗文化	
《诗经》	(21)
屈原的主要贡献	(23)
《孔雀东南飞》	(24)
《木兰诗》	(25)
《古诗十九首》	(27)
“三曹”和“建安七子”	(28)
阮籍的《咏怀诗》	(29)
隐逸诗人陶渊明	(30)
元嘉三大家	(31)





Reading Plan

诗歌总集《玉台新咏》·····(32)	欧阳修、梅尧臣开创宋诗新格局·····(48)
“初唐四杰”·····(33)	王安石的诗歌成就·····(49)
《春江花月夜》·····(35)	苏轼的诗歌·····(50)
高适与岑参的诗·····(36)	苏门四学士·····(51)
“诗家天子”·····(37)	陆游的诗·····(51)
“诗中有画”·····(38)	杨万里的诗·····(52)
诗仙李白的诗风·····(39)	文天祥的爱国诗篇·····(53)
杜甫在唐代诗坛的地位·····(40)	元好问的诗·····(54)
“五言长城”刘长卿·····(41)	陈子龙、夏完淳的诗·····(55)
以文为诗·····(42)	顾炎武的诗·····(56)
郊寒岛瘦·····(43)	龚自珍的《己亥杂诗》·····(56)
元稹和白居易的诗风·····(43)	三、词文化
刘禹锡的诗歌·····(45)	敦煌曲子词的特点·····(58)
鬼才李贺·····(45)	花间词人·····(59)
小李杜·····(46)	李煜的词·····(60)





Reading Plan

“二晏”·····(61)	“常州词派”·····(78)
柳永的词·····(62)	四、曲文化
欧阳修的词·····(63)	元代散曲的名家·····(79)
苏轼的词·····(64)	马致远的散曲·····(81)
秦观的词·····(65)	五、小说
周邦彦的词·····(67)	《山海经》·····(83)
“花间第一流”·····(68)	《晏子春秋》·····(84)
辛弃疾的词·····(70)	《搜神记》·····(85)
吴文英的词·····(72)	《世说新语》·····(86)
“词中之圣”·····(73)	唐代传奇代表作品·····(88)
张炎的词·····(73)	《传奇》·····(90)
金元重要词作家·····(74)	《夷坚志》·····(90)
纳兰性德的词·····(75)	《京本通俗小说》·····(91)
“浙西词派”·····(76)	《水浒传》·····(94)
陈维崧的词·····(77)	《西游记》·····(96)

