

来自课堂的作文

小学六年级读本

- 与课本同步练习 ● 原作原貌 ● 图文并茂
- 与小作者点评老师直接见面
- 让每位家长都能成为孩子的点评老师



邵建功 主编



新华出版社

来自课堂的作文选评

(小学六年级)

邵建功 主编

新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

来自课堂的作文选评:六年级/邵建功 主编.

—北京:新华出版社,1997.8

ISBN 7-5011-3758-7

I. 来… II. 邵… III. 作文—小学—选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 18064 号

来自课堂的作文选评

(小学六年级)

邵建功 主编

新华出版社出版发行

新华书店经销

北京经纬印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 4.5 印张 插页 张 90 千字

1997 年 10 月第一版 1997 年 10 月北京第一次印刷

印数:1-50,000 册

ISBN 7-5011-3758-7/G·1384 定价:5.90 元

目 录

写景状物篇

1. 游北戴河野生动物园 (1)
2. 雪 (2)
3. 我爱稻香湖 (7)

写人篇

4. 我的好朋友 (9)
5. 一个值得想念的人 (一) (11)
6. 一个值得想念的人 (二) (13)
7. 一个值得想念的人 (三) (16)
8. 一个值得想念的人 (四) (20)
9. 一个值得想念的人 (五) (21)
10. 一个值得想念的人 (六) (23)
11. 一个值得想念的人 (七) (25)
12. 大家都夸他 (一) (28)
13. 大家都夸他 (二) (30)
14. 大家都夸他 (三) (35)
15. 大家都夸他 (四) (37)
16. 大家都夸他 (五) (40)
17. 大家都夸他 (六) (43)
18. 一个助人为乐的人 (一) (45)
19. 一个助人为乐的人 (二) (49)

20. 一个助人为乐的人 (三)	(51)
21. 一个助人为乐的人 (四)	(53)
22. 一个值得怀念的人	(57)
23. 我的小伙伴 (一)	(59)
24. 我的小伙伴 (二)	(61)
25. 美丽的心灵 (一)	(64)
26. 美丽的心灵 (二)	(65)
27. 我的钢琴老师	(68)
28. 我爱我的老师	(71)
29. 一个热爱集体的人	(74)
30. 一个值得我学习的人	(76)

记事篇

31. 冬天里的一件事 (一)	(78)
32. 冬天里的一件事 (二)	(80)
33. 冬天里的一件事 (三)	(85)
34. 冬天里的一件事 (四)	(87)
35. 一件有趣的事 (一)	(91)
36. 一件有趣的事 (二)	(94)
37. 一件有趣的事 (三)	(96)
38. 一件新鲜事	(98)
39. 让我来帮助你	(99)
40. 鼠年捉鼠	(102)
41. 参观坦克基地	(106)
42. 发生在我身边的一件事	(108)
43. 一次不平常的历险	(109)

其它篇

44. 我也有烦恼	(112)
45. 我也有忧愁	(114)
46. 我也有自尊心	(117)
47. 暖暖的春风	(121)
48. 我爱家乡——巴音郭楞	(123)
49. 读《锄禾》	(125)
50. 假如我有马良的神笔（一）	(127)
51. 假如我有马良的神笔（二）	(129)
52. 双胞胎	(131)

写景状物篇



游北戴河野生动物园

北京市东城区东交民巷小学 李小军

暑假的一天，我随着妈妈怀着无比兴奋的心情，去北戴河野生动物园游玩。

车上，我看到柏油马路两旁绿树成荫。我们头顶着温暖的阳光，远眺一望无际的农田，心情无比兴奋。

不一会儿我们就到达了野生动物园。我们坐车向野生动物区开去。我们的车顺着土铺成的小路走，先来到了温顺动物区。透过汽车的玻璃窗，我看到一群身披镶着金色斑点皮大衣、头顶褐色鹿角帽的金斑鹿在树下亭亭玉立，远远望去，恍若一幅巨大迷人的风景画。我正看得出奇，一群斑马又进入了我的“摄像”范围，只见它们只只膘肥体壮，身着黑白相间的上衣，四条健壮的大腿使它们奔跑起来更加快捷。顺着土路向前走，我们又看到了骆驼、羚羊等许多温顺的动物。

不过一会儿，车子驶出温顺动物区，进入了令人毛骨悚然的凶猛动物区。

凶猛动物区好比大森林，路两边是低矮不平的小树，后面就是高大的杨树和常青的松树。我正看着周围新鲜的景物，忽然响起一阵粗暴的吼声。接着车左边的森林里响起“沙沙”树叶摩擦声。一只黑头黑脑的巨熊从树林里走出来，只

见它慢悠悠地踱步，脑袋上镶着一张黑得发紫的脸，好像刚从洞里出来，让人看了就感到滑稽。起初我觉得这只熊很有趣，但后来我的想法改变了：随着这只熊的吼叫，更多的熊聚集到这儿。我的想法一个接一个：如果它们阻塞道路要怎么办？如果它们打碎窗子把那黑乎乎的爪子伸进来怎么办？我满脑子是惊吓，躲在妈妈怀里不敢抬头。还算幸运，我们安全地“逃离”了这些令人望而生畏的大家伙……

游览完了，我们依依不舍地离开了北戴河野生动物园。这次游览使我增长了许多见识，玩得也非常开心，愉快。

点评

北京市东城区东交民巷小学教师 刘润琴

这篇文章选材比较新颖，文章层次比较清楚。游览中所见所感写得不够紧凑。紧扣中心不够，中心不够突出。



雪

北京市东城区西总布小学 张 雪

我从小就爱雪，这也许是因为我的名字中就有个“雪”字，因而和雪天生就有了不解之缘吧！小时候，一下雪我就和小伙伴一起堆雪人，打雪仗……长大了，才真正明白了雪本身

的美与蕴藏着的道理。

今天上午，下起了大雪。多思的我一下课就趴在教室的窗台观雪景，不禁浮想联翩……

今天早上，大地突然间变得美丽了，只见白色的小雪花飘飘扬扬从天上降落下来，房屋戴着雪白的绒帽，地上铺着厚厚的白地毯，人走在上面咯吱吱响。光秃秃的树枝被白雪装点得漂亮极了，那翠绿的松树，更是锦上添花，绿配白，更美丽。大地霎时银装素裹，好一派迷人的白雪世界！

啊！雪越下越大了。鹅毛般的大雪更密集了。看啊，由于雪的到来，孩子们沸腾了，操场上，我们堆雪人，打雪仗，在银色的世界中，尽情地玩耍着，欢乐的笑声充满了整个校园。

雪和雨虽是同胞兄弟，但它们的性格却完全不一样，雨来时，它总爱大吵大闹，而雪来时，却是那样默默无闻，不声不响。但是，雪也有不幸的时候，马路上，胡同里，无数双脚踩过雪，无数车轮辗过雪……雪地上出现了鞋印与车辙，于是，洁白污损了，晶莹破碎了，还有许多人因为在雪地上滑了跤而咒骂你……雪啊！难道这一切的一切，你都不知道吗？不，你知道，你知道你落入大地的命运是怎样，但你为了给孩子们带来欢乐，给死气沉沉的寒冬带来生气，为了给正在生长的小麦盖上保暖的棉被，你还是落下来了，勇敢地落下来，宁愿把自己的身躯化做一汪清水。你默默的奉献着你的一切，你的内心与外表一样洁白晶莹，你是多么伟大，无私啊！

我爱我的名字，因为它是在姓后面加上一个“雪”字构成的。无论是内心还是外表，雪都是美的……听着窗外因为

雪的到来而喧闹起来的校园和城市，多像一支交响乐曲，这不正是白雪的赞歌吗？



点评

北京市东城区西总布小学教师 刘风格

这是一篇小学六年级第一学期期末考试的作文。老师没有任何指导，完全由学生独立审题、选材完成的。考试要求围绕雪可以写人、写事、写景。张雪同学选择的写景。同学们写雪一般是写雪景之美，抒发自己爱雪或爱玩雪的感情。但张雪这篇文章的立意很深，她不仅爱雪的外在美，更深爱雪的性格，雪的那种不顾一切地为人类奉献的精神。这对一个12岁的小姑娘来说真是难能可贵。

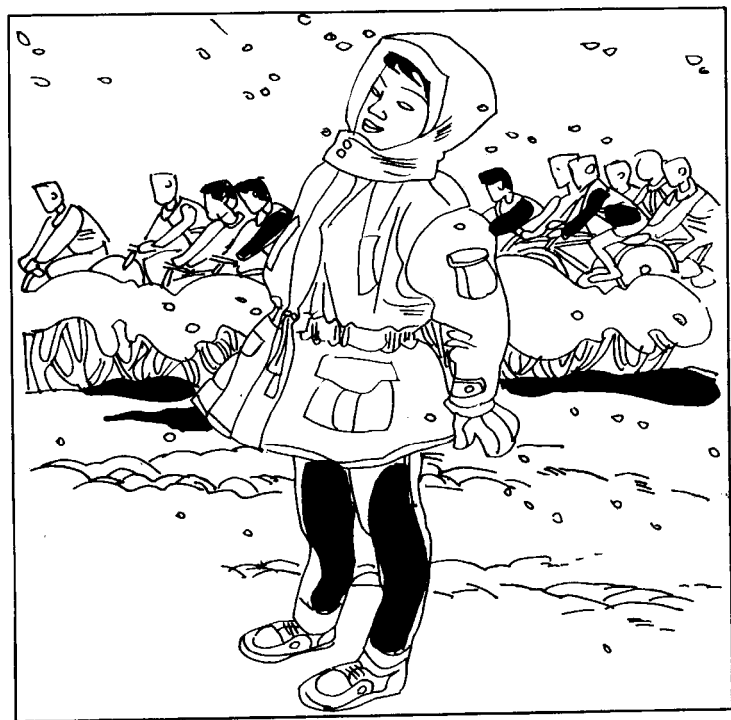
张雪的这篇文章之所以写得有深度，与她爱观察善思考是分不开的。她不但仔细观察了雪是怎样下的，雪后的环境发生了什么变化，给人什么感觉，更重要的是她联想到雨，追溯到雨季的来源都是水蒸气，所以雪和雨是同胞兄弟。她又把雨和雪进行了对比，找出它们一个大吵大闹，一个默默无闻的区别。多么形象，多么透彻呀！进而她又歌颂了雪为了造福人类宁愿化作一汪清水，勇敢地落入大地的无私精神，使文章的立意深刻了。

这篇文章的开头与结尾也很有特点，她巧妙地把自己的名字与大自然中的雪结合起来，那么自然。“长大了，才真正明白了雪本身的美与蕴藏着的道理。”这句话不仅引起了下文，而且点出了中心，把读者的注意力吸引到剖析雪蕴藏的

道理上。结尾与开头相照应，表达了作者对雪的执着的爱。

这篇文章之所以成功还有一个客观原因，在考试的前几天下了一场大雪，给作者提供了观察的机会，有了亲身体验。银装素裹的大地、沸腾的校园、雪景的变化都是现实的写照，由此可验证作文只有写真人真事才会写出有真情实感的文章，才不会觉得写作文难。

文章的语言流畅，但第五小节中的一组排比句句式不够工整，减弱了语势。







我爱稻香湖

北京市崇文区光明小学 邵中南

秋天是金色的季节，秋天是美丽的季节，秋天也是丰收的季节。我爱秋天的树木花草，我爱秋天的小动物，我更爱秋天的稻香湖。

那是初秋的一个双休日。一大早儿，妈妈就提议：“秋天到了，咱们到稻香湖去玩儿一趟，看看那里美丽的景色吧！”“什么？什么湖？”我惊讶地问。妈妈说：“到那里你就知道了。”

于是，我们便乘车——来到了座落在京城西北方向的稻香湖。

一下车，使我惊叹不已。首先映入我眼帘的是广阔的湖水。那清澈的湖面上像是撒满了千万点碎银，泛着耀眼的光芒。一只只白色的鸭子和头戴红冠的大白鹅在湖面上悠闲自得地游来游去。

再向远处眺望，湖水的周围像是镶上了一层金色的边儿。定睛一看，原来湖的周围是一望无际的稻田，金黄的谷穗倒映在湖水里，形成了这美丽景色。这时，一股稻香随着秋风扑鼻而来，我急忙拉着妈妈去看稻田。

我们又来到了稻田边，看见有几位农民在稻田里欢声笑语地割着稻子，他们笑呵呵地说：“今年又是一个丰收年呀！”再往旁边仔细一看，还种着许多各式各样的蔬菜，红色的胡萝卜，一簇簇成串的毛豆，还有像胖娃娃似的大白菜……”

这次，我真没有白来，因为我领略到了稻香湖秋天景色的美和丰收的喜悦。稻香湖真是名不虚传呀！



点评

北京市崇文区光明小学教师 王 雁

稻香湖的景色是迷人的，她会使你心醉，使你神往。

本文小作者来稻香湖游览，对大自然有着关切的感情。文中体现出作者是非常喜爱稻香湖，喜爱秋天的丰收景象，这可谓情文相生，表现出了一个生活在城里的孩子，对农村的一切景物都有一种新奇感。

文章开头，首先点明时间，点明题意。“我更爱秋天的稻香湖”，小作者就像一名摄影师，镜头由近到远，慢慢展开，仿佛使读者也感到身临其境。

文章的第三节，如果再加上在去的路上，“我”的一些想象就更好了，因为“我”没去过，把想象的稻香湖的样子和它周围的环境与自己常去的湖结合在一起，结果到了那儿，出乎预料地发现自己想象的与实际大不一样，再“惊叹不已”连接的就更自然些。

写人篇



我的好朋友

北京市西城区青龙桥小学 陈 燕

邻居圆圆是我的伙伴，她瘦小的身材，脸圆圆的，一双水汪汪的大眼睛，一笑起来，嘴角就会露出两个小酒窝，长得活像个洋娃娃。

平时，我们在一起写作业、看书、玩……真是形影不离。在我的印象中，圆圆是一个既腼腆又文静的小姑娘，可有一件事改变了我对圆圆的看法。

一天下午，我和往常一样去找圆圆玩，走进圆圆家门，一声“带球”吓了我一跳，我快步走到里屋，看见圆圆正在看电视，她见我来了，便招手示意让我坐下，我坐在沙发上，随手拿过一张报纸来看，可圆圆的阵阵喊叫声让我再也看不下去了。我便把报纸放在一边，一双眼睛注视着圆圆，看她看足球看得那么投入，我不禁感到惊奇。她家 18 英寸的彩电，平日她在三米以外都看得清，可现在却坐在离电视机不到一米的地方，眼睛只差贴在屏幕上了，嘴里喊着：“国安队加油！国安队加油的口号！”手还不时地比划着，看着她，再想想平时的圆圆，我开始怀疑自己。这是圆圆吗？我无奈地看着她，自己却插不上嘴。“露露，快看！八号曹限东，快看呀！”圆圆大声喊叫着。“什么，八号九号的，曹限东是谁呀？”我不

耐烦地问道，谁知我的这句话惹恼了圆圆，她回过头，吃惊似地望着我，说：“你怎么连曹限东都不知道，他是国安队的队长呀！”说完，她又转过头去看足球了。比赛结束了，国安队最终以1：0取胜，看到这儿，她再也忍耐不住了，居然在床上打起滚来，嘴里高喊国安队。我不解地问道：“足球有什么好看，国安队赢一场你就至于这么高兴？”她笑了笑，说：“我这叫关心国家大事，只要能让我看足球，一天不吃饭咱也干。告诉你，我爱的就是足球场上的那种拼劲！只要中国队有顽强拼搏的精神，才能冲出亚洲，走向世界！中国的足球才能大有希望。”接着，她还给我讲解越位，讲解点球……讲到中国的球星，又讲到外国的教练……她口若悬河，仿佛在她脑子里，有着无穷无尽的足球知识。后来在她的书橱里我还发现了那么多《足球杂志》、《足球》报纸，听她妈妈讲，这是她课外生活不可少的。就这样，我们每天都要在一起谈论足球，现在，在圆圆的带动下，我也成了一个小小足球迷。

从那以后，我们不仅在一起看书、写字，还会凑在一起看足球、议足球、踢足球！真的，我喜欢圆圆，因为她有着女孩的文静，还是个不同寻常的小球迷。



点评

北京市西城区青龙桥小学教师 孙树苓

写人的文章，如果能表现出人物的特点，就是一篇好文章。小作者通过对圆圆看足球一事的描述，写出了圆圆是个小足球迷的特点。

小作者主要通过圆圆爱看足球，懂得足球知识，明白足球赛中顽强的拼搏精神才能使中国的足球大有希望这一道理。在叙述中，抓住了圆圆的动作、神态、语言的描写如：“她家18英寸的彩电，平日她在三米以外都看得清，可现在却坐在离电视机不到一米的地方，眼睛只差贴在屏幕上了，嘴里喊着：“国安队加油！”……“我这叫关心国家大事，只要让我看足球，一天不吃饭咱也干。告诉你我爱的就是足球场上的那种拼劲！”上述的描写真切、实在，因此小作者发自内心地喜欢圆圆的文静，更喜欢她有着与其它女孩的不同特点，是个小球迷。总之，在写作中一定要注意选择生活中发生在身边的小事实来写。

文章中结尾应点明中心，人物语言还应再充实一些就更好了。



一个值得想念的人（一）

北京西城区白云路小学 李 茜

我的爷爷生前是一位高级领导干部，从外表看他像一位普通的老人，因为他穿着十分朴素。现在爷爷虽然去世了，但是生活中的许多小事令我难以忘怀。

在我的记忆中，爷爷的衣服和裤子上总像贴“膏药”一样落满了大大小小的补丁。记得有一次，爷爷的衬衣领口破了，奶奶拿出针线，皱起眉头说：“老头子，这儿已经补过两回了，再补就……”爸爸闻声走了过来，说：“爸，这件衣服