

HEMA

全日制义务教育学生必读书系

荷马史诗

HEMA SHISHI

SHI SHI

BIDU SHUX



浙江少年儿童出版社

编 者 的 话

《伊利亚特》和《奥德赛》是古希腊人流传下来的最早的文学作品，一直被视为西方文学史上的两朵奇葩，也是世界古代文明的珍贵遗产。这两部叙事长诗相传为古希腊盲人歌手荷马所作，所以统称《荷马史诗》。荷马大约生活在公元前九世纪至公元前八世纪，是一位具有高度艺术才能的民间歌手，正是他将长期口耳相传的传说故事锤炼成两部完整的伟大史诗。

《伊利亚特》叙述的是希腊人与特洛伊人之间的一场战争。战争的起因是，特洛伊王子帕里斯在路过希腊途中，拐走了斯巴达国王墨涅拉奥斯的妻子、凡人中最美丽

的女人海伦，希腊人为夺回海伦，调集精兵强将，组成十万联军，远征特洛伊城。这场战争持续了整整十年，史诗围绕主人公阿基琉斯展开，集中描述了发生在最后五十一天的事情，塑造了赫克托尔、阿伽门农、狄奥墨得斯等一系列栩栩如生的人物形象，歌颂英雄的威武和勇敢，赞美希腊民族历史。阿基琉斯是个不完美的英雄，他勇敢、富有同情心、珍惜友谊、重视荣誉，同时又具有固执、易怒等弱点，这些弱点往往酿成令人深思的悲剧。

《奥德赛》叙述了伊塔卡国王、足智多谋的奥德修斯历经十年漂泊，终于返回故土家园的动人故事。奥德修斯一路上遭遇了种种磨难，最后孤身一人回到祖国，还要面临一帮无赖的求婚人的挑战。但这一切也恰好表现了英雄的智慧和大无畏的冒险精神。此外，史诗中还成功刻画了一个女性形象，即奥德修斯的妻子佩涅洛佩，她不仅

外表美丽,而且具有美好的心灵,对爱情忠贞不渝。

荷马史诗构思精巧奇妙,叙事生动明快,语言质朴流畅。两部作品还有的一个共同点就是,它们随处洋溢着积极乐观的精神。书中的英雄人物热爱生活,肯定人的价值,崇尚力与美,追求道德,给人一种向上的力量。当然,作品中也有一些残暴厮杀的情景,这既跟史诗取材于残酷的战争有关,同时也反映出人类文明早期蒙昧的一面。

考虑到小读者的欣赏习惯,我们将《伊利亚特》和《奥德赛》改编成更易于阅读的文学故事,改变了原来的叙述形式,并尽量保持了史诗的精髓和风格。希望我们所做的一切,能够为小读者走进世界文学精品的殿堂带来一些帮助。

目 录 MULU

伊利亚特

- 引子:战争的缘起 2
- 一、将帅之间的争吵 11
- 二、阿基琉斯的愤怒 21
- 三、希腊军队发动进攻 31
- 四、双方盟誓决斗 42
- 五、神勇的狄奥墨得斯 53
- 六、赫克托尔辞别妻儿 64
- 七、赫克托尔出战 74
- 八、阿基琉斯拒绝和解 83
- 九、希腊将领纷纷负伤 93
- 十、特洛伊人攻破防线 104
- 十一、好友阵亡 114
- 十二、将帅捐弃前嫌 124
- 十三、赫克托尔之死 134

十四、赎回英雄尸体	144
尾声：特洛伊的沦陷	155

奥德赛

一、艰难漂流的开始	165
二、用计逃离巨人岛	176
三、惟一幸存的船只	186
四、精通魔法的基尔克	197
五、遭遇阴间的幽灵	207
六、失去所有同伴	217
七、痴情女神卡吕普索	228
八、海神为儿子报仇	238
九、好客的国王一家	248
十、举行宴会欢送英雄	258
十一、回到故乡	268
十二、父子重逢相认	278
十三、苦心试探求婚人	289
十四、忠贞的妻子	301
十五、报复求婚人	314





伊利亚特

引子：战争的缘起

相传在米尔弥冬人的国王佩琉斯与女神忒(tè)提斯举行婚礼的时候，佩琉斯邀请了天上的众神，惟独没有把请柬发给厄(è)里斯。厄里斯是争吵女神，喜欢惹是生非，佩琉斯可不希望在新婚的盛宴上招来任何的麻烦。

可是，婚礼的热闹没能逃过厄里斯的耳朵，她不请自来，在筵(yán)席间抛下一个“不和的金苹果”，上面刻着蛊惑(gǔ huò)人心的几个字——“献给最美丽的”。

斯圣山,找到了那位还没有娶妻生子的
美男子帕里斯。

帕里斯在惊慌中接受了宙斯赋予
的使命,仔细打量三位女神,却觉着每
一位都是那么完美,各有各的长处,实在
难以分出高下。女神们看出了他的犹豫,
就对他做出种种动听的许诺,希望能打
动年轻的王子,把金苹果判给自己。

高傲的赫拉抢先一步对帕里斯
说:“年轻人,你一定见识了我的美丽,
我就是赫拉,是天父宙斯的妻子。如果
你把这个苹果判给我,我将让你成为最
富饶的土地上的国王,拥有无比的权
势,在人世间,将没有人比你更尊贵!”

第二个女神前额宽阔,妩媚的脸上
有着蔚(wèi)蓝色的眼睛。“小伙子,我
是智慧女神雅典娜。”她说,“只要你把
金苹果判给我,我就可以让你成为最富
于智慧的人,你将是一位杰出的英雄,
伟大的统帅。”

第三个女神，她一直以最美丽的眼睛在说话，最后才甜甜地微笑着开了口：“英俊的王子啊，千万不要受甜言蜜语的诱惑。那些许诺是靠不住的。我愿意送给你一样礼物，它会带给你快乐，让你享受幸福的爱情。我愿把世界上最美丽的女子送给你做妻子。我是阿佛罗狄忒，司掌着蓝天白云下所有的爱情！”

听完女神的话，帕里斯心里有了答案。他是年富力强的特洛伊王子，不稀罕权势，也不缺乏智慧。只是，年轻的心还没有寻见甜蜜的爱情，没有品尝爱情带来的欢乐和幸福。于是，帕里斯把从赫拉手里拿来的金苹果递给了阿佛罗狄忒。

阿佛罗狄忒兴奋地接过苹果，没有忘记重申她许下的诺言，要帕里斯耐心地等待机会。赫拉和雅典娜则恼怒地转过身去，发誓不忘所受的耻辱，一定要向帕里斯报复，让他和他的祖国特洛伊





一并毁灭。年轻的王子没有察觉这些，他只是满心惦记着阿佛罗狄忒的美好诺言，期待着和世界上最美丽的女子结成美好的姻(yīn)缘。

机会悄悄来了。一天，帕里斯奉父亲、特洛伊国王普里阿摩斯的命令，率领强大的船队去攻打希腊的一个城邦，以便迎回早年被抢走沦为奴隶的姑妈。船队途经斯巴达时，国王墨涅拉奥斯恰好外出，王后海伦热情款待了这些来自异乡的客人。

海伦长得美艳绝伦。关于她的美貌，帕里斯以前就曾听说过不少的传说。可一旦真的亲眼见到，帕里斯才发现所有的传说都那么苍白，不能描摹(mó)周全她的可人。她身为凡人，却能够与女神媲美。帕里斯第一眼看到她的时候，就深深爱上了她，他坚信海伦正是爱情女神阿佛罗狄忒当初许诺给他的恋人。

此时此刻，父亲的叮咛，拯(zhěng)



救姑妈的计划，统统都被他抛到九霄云外。帕里斯觉得他带领着成千上万的战士、不远万里航行的使命不是为了别的，就是为了得到眼前的美人。

年轻的帕里斯并不在意海伦已经嫁人，也不顾惜国家与国家之间的礼仪约束，他用劫掠财物和女奴为诱饵(ěr)，煽(shān)动特洛伊军队袭击了斯巴达王宫，不仅拐走了王后海伦，还乘机把斯巴达王宫的财富和珍宝携掠(lǔ lüè)一空，然后带着船队半途返回特洛伊城。

斯巴达国王墨涅拉奥斯听到妻子被劫走的消息，如同五雷轰顶，立即去和他的兄长、迈锡尼国王阿伽(jiā)门农商量复仇大计。

阿伽门农兄弟出身希腊最强大的王室贵族，一直受到希腊各盟国领袖的拥戴。他们很快召集全希腊最英勇的国王、王子和英雄们，组成了一支人数庞



大的联军。联军推举阿伽门农为统帅，将领中除墨涅拉奥斯外，还有英勇善战的阿尔戈斯国王狄奥墨得斯、德高望重的皮洛斯老国王涅斯托尔、充满智慧的伊塔卡国王奥德修斯、萨拉弥斯岛首领埃阿斯，以及佩琉斯和女神忒提斯诞育的神样的儿子阿基琉斯等众多英雄，他们率领着各自的军队，共有十万士兵和一千一百八十六艘战船，浩浩荡荡地启程渡海，直扑特洛伊，发誓要夺回海伦，为希腊人洗刷奇耻大辱。

面对前来讨伐的希腊盟军，特洛伊人也纠合了自己的盟友，养精蓄锐，坚守城池。

那真是一场旷日持久的战争！希腊人围攻特洛伊整整九年，虽然在战场上连连获胜，但始终未能攻破坚固的特洛伊城。由于远离祖国，长年累月的持久战把军队的粮草消耗殆(dài)尽，他们便留下一部分军队坚持围城，另派一部



分兵力袭击周边城市，四处抢掠，为联军提供源源不断的补给(jǐ)。

在漫长而艰苦的战争岁月中，女神忒提斯的儿子阿基琉斯声威日盛。他是天生的杰出将领，他和他忠诚的副将帕特罗克洛斯率领船队从海上攻破了十二个城市，又从陆上攻击了十一座城池，抢掠了难以计数的财宝和奴隶。

阿基琉斯战无不胜，攻无不克，他率领的每一次攻伐几乎都满载而归，为自己赢得了荣誉，成为希腊人心目中最勇猛的英雄人物。《伊利亚特》的故事正是围绕着这位英雄的主人公展开的。

一、将帅之间的争吵



战 争进行到了第十个年头。

有一次，阿基琉斯率领军队攻占了特洛伊地区的克律塞城，他们在阿波罗神庙里俘获了祭司克律塞斯的女儿克律塞伊斯。克律塞伊斯是个美人，在分配战利品时，她和许多珍宝一起，分给了联军统帅阿伽门农。

老祭司带着无数的赎(shú)礼，来到希腊人的快船前，手中的金杖顶着阿波罗的花冠，希望能借着神的威严和非(fěi)的黄金赎回自己的爱女。