

最
奇
妙
语

的
趣
故
事

最
奇
妙
语

的
趣
故
事

【趣文妙语的经典集萃 学习语文的良师益友】

海潮出版社

最奇妙语的故事



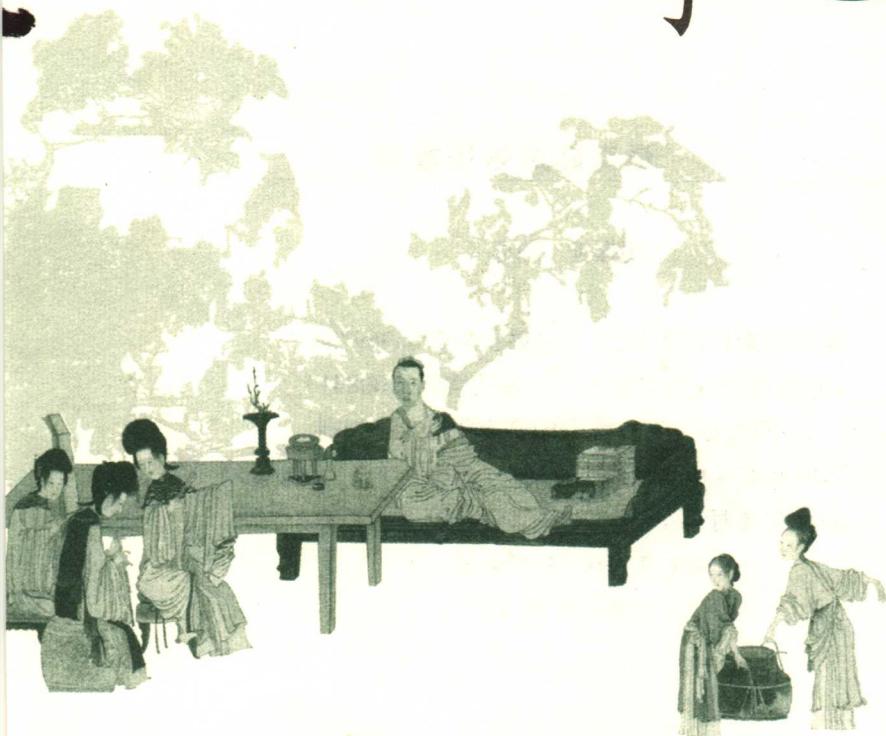
杨振业〇主编

【趣文妙语的经典集萃 学习语文的良师益友】

最奇趣的 妙语故事

杨振业◎主编

海潮出版社



图书在版编目(CIP)数据

最奇趣的妙语故事 / 杨振业主编. —北京:海潮出版社, 2006
(语林趣话)

ISBN 7-80213-174-X

I .最... II .杨... III .故事 - 作品集 - 中国
IV . I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 017932 号

最奇趣的妙语故事

杨振业 主编



海潮出版社出版发行 电话:(010)66969736

(北京市西三环中路 19 号 邮政编码:100841)

河北省三河市南阳印刷有限公司 印刷

开本: 640 毫米×960 毫米 1/16 印张:14 字数:250 千字

2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-80213-174-X

定价: 21.80 元



细节,让历史活起来

浔阳江下游,离江西九江约10几华里的地方,有一座占地十多亩的院落,绿树衬托着灰色的院墙,绕过一泓湖塘到院内,花木扶疏,一栋古建筑掩映在巨大的古树华盖之下。

幼时,我就在江南这样一座四合院里念小学。那时乡下教师奇缺,一村几十个学生,由一位老先生带课。先生是清末的秀才,姓刘,相传8岁能诗,能悬腕写米家小楷,11岁便作画示人。他在讲授语文、算术之余,也教我们四书五经,背些唐诗宋词,或吟哦一些非常有趣的联句。

老先生教书非常简单,他先领读三两遍,学生跟着熟读背诵,然后一个一个地背诵,背不下来,便挨板子。而懵懵懂懂的我,不曾感到丝毫的枯燥,那华美的字句,铿锵的声韵,使人感到不可名状的快慰,那令人心弦震颤的,难以名状的朦胧美,就是给我们这些孩子的第一次语言美学的启蒙。

先生并不儒腐刻板,他会经常给我们讲述一些趣文妙语,包括笑话、寓言、故事、谜语、诗词、对联、酒令等,虽大都是散落在民间的故事,但古人那份幽默与机灵,调皮与顽皮,嘲谑与反讽,尖锐与刻薄,都透着一种活力与朝气,一份生命的自信。一个个鲜活的人物,一桩桩有趣的野史和掌故,我们听得津津有味,胸襟顿时开阔起来,似乎与先生一起达到了明心、明理的境界。

后来进中学,上大学,看过不少书,但对古人的逸事掌故、趣闻妙语情有独钟。有道是,读经不如读史,读史不如读子书,读子书不如读稗官笔记,那些来自酒楼茶肆的对句演义,道旁坊间的诗赋传说,或幽默通俗,或高雅深邃,或闲逸旷达,彰显着语言文字的魅力,凸现出古人丰富的生活情趣和人生智慧。

總序

二

“语林趣话”这一系列中的对联、谜语、幽默诗赋、奇趣妙语，既像笔记，又像小说，但又是可以触摸的历史，其中集纳了大量的历史细节，这些细节丰润、真切、逼真地再现了过去的种种情境，或引人发笑，或让人辛酸，或悲伤，或动人。

其中有些发人一噱的笑语，内中却包含着深刻的诘究。在以讽刺幽默的手法描绘丑恶社会现象的同时，肯定了生活中美好的事物，从中可以领略到古人独特优美的人格，带给读者别样的惊奇！

没有细节的历史和没有细节的人生是乏味的，而且让人难以相信，细节如此充满张力，如此直达人的内心深处。古人的行谊、品藻、情趣和理则的记述，虽然多半含有个人化的行为，不都具有历史的完整性和真实性，但它们包含着某种人生哲学，展示出古人无所挂碍的自由人格，为后世提供了一个榜样，提供了一个检讨人生的范本。

倏忽间，三十多年过去，先生早已离我们而去，而我书架上的藏书却日见增多，一些最爱读的书则闲散地搁置在床头，丝毫显不出豪华，但家和心情因此而不一样了，风雪夜归也罢，蛰居简出也罢，这寓所就不会让人寂寞。

从更先生说：“给我一本好书，一杯清茶，一壁炉火，一曲古乐，吾愿足矣！”也许，你正在翻阅的就是这样几本好书，不妨随意地慢读慢赏，古色古香的文字，妙趣横生，芳香四溢，你心中便漾起一种久违的古典情怀。



一个时代有一个时代的语言,不同阶层有不同阶层的语言,不同的场合也有不同的语言表达方式。任何时候,人类都不缺乏语言,缺乏的是表达时代特色的奇言妙语。

不仅如此,每个时代还缺少许多生动精彩的言语。生活是多层面的,为官者、文人雅士、仁人志士、三教九流,都有自己的语言表达方式,一旦逢上特殊场合,就可能发出一番高论。这些零零总总的语言现象,构成了中国传统社会中厚重、独特、百态纷呈的生活景观。

源远流长的文明,波澜壮阔的历史,是产生精彩语言深厚而肥沃的土壤。本书编选的鲜活精彩的妙语,都是经漫漫历史长河冲刷、淘汰之后沉淀下来的瑰宝,这些语言都与一段趣味的故事联系在一起。这些故事充满了机警和智慧,虽“小道”却不可等闲视之,闲时阅读,能解忧、消愁、破闷,又能刺事、明理、醒世。

妙语故事娓娓道来,语言生动活泼,文字简练凝练,具有思想性,知识性和趣味性,每篇文章篇幅不长,且单独成篇,读者可以利用茶余饭后的时间阅读欣赏,文与画为读者留有较大的思维空间,

本书取材有的根据史著列传,有的采撷经、子集所编,有的选摘于大型类书和民间传说,通过生动的语言和妙趣横生的故事,将各阶层的成员刻画得栩栩如生。哲人慧语,应对妙语,嘲戏绮语,村言野趣,谐谑调侃……不同的读者可以从文化、修辞、趣味等不同的角度,领略到语言文字精妙绝伦的一面,使读者轻松获取知识的同时,得到更广阔的文化视野、审美感受、想像空间和愉快体验。

本书携图版之直观性,结合文字之细密性,而成图记之体。为了使本书更具完整性、鉴赏性和使用价值,在选遍的过程中,我们查阅了大量的相关资料,由于资料来源广,编者难以一一核查处理,在此向有关

本書序

四

的整理者表示诚挚的感谢。由于时间仓促，书中难免存在不妥和疏漏之处，希望读者不吝赐教，批评谏言。



最奇趣的

妙语故事



最奇趣的妙語故事

总序 /1

本书序 /3



哲人慧语篇

所闻所见	3
吕公雅量	3
中等水平的皇帝	4
吃鱼之辩	4
魏骥辞官	5
炳烛之明	6
曹商得车	7
刘邦功狗论群臣	7
盲道人	8
怕后生笑话	8
鱼羊合烹分外鲜	9
衡州老人	10
出使的标准	11
古镜	11

“秦”字的由来	11
洪景卢自矜	13
一屋不扫何以扫天下	14
应变	14
莫如杀人	15
禽兽不如	16
谢绝求见	16
吃盐和吃醋	17
我在何处	17
屡战屡胜故亡国	18
梁山泊	18
赌钱不输方	19
许衡用人	19
社庙之鼠	20
炼金术	21
饥饱之辩	22
安知鱼乐	22
富翁五贼	23
有用和无用	24

目
錄

二

长江有多宽	24	浦痴	43
天姓也	25	鹤相	43
猎苑	26	白头母与鸚父	44
巨翮与软毛	27	汉印	45
文王葬尸骨	28	小时了了,大未必佳	45
鲁庙里的怪酒壶	28	击琴振千古	46
三个比喻	29	辜鸿铭酷爱小足	47
比喻	29	鼻子上的灰	47
不说别人过失的人	30	汉书下酒	48
给螳螂让路	31	仁君	49
眼睛看不见睫毛	31	宠辱不惊	49
白马不是马	32	后生可畏	50
庄子喻鸟	33	钱索子	51
快要干死的鱼	33	小处不可随便	52
少说废话	34	温公觅婿	52
罪无可逭	34	白居不易	53
翎子与脖子	35	鹿獐之辨	53
吉庆之兆	35	访友题“凤”	54
活的与死的	35	真假曹操	55
		不见田撒尿	55
		杨喧智诉	56
		不爱钱的官	57
		坐禅	58
		卒子过河往前攻	59
		父子争厕	60
		胜君一筹	60
		千眼佛	61
		弹雀	62
		困与囚	62



风流俊语篇

雪夜访戴	39
四知	39
乾隆纳闷于“此”	40
谑判	41
武则天谈文论字	41
诸葛子瑜之驴	42



谐趣笑语篇

增年待劫	63	刘大请客	83
何妥反嘲顾教官	64	侉声侉调	84
未能免俗	65	教书合同	85
止乱	65	三友酬答	86
人不可无傲骨	66	项羽拿破仑	87
白羊肉羹	67	你放火,我点灯	88
操刀宰天下	67	三人成“舜”	88
妙言驳使者	68	两个妻子	89
海瑞报恩	69	江心贼	89
十里桃花万家酒	70	落地与及地	90
两个“第一”	71	狗不叫	90
贾嘉隐巧对大臣	71	王次公借驴骂僧	90
扁鹊怒责秦武王	73	解画	91
一言救人	73	嘲客不辞酒	91
重鸟轻人	74	呆鸟树倒不知飞	92
各有各的本事	75	二百两银子	92
大公无私	75	三角三角几何几何	93
贼诗	76	顶上功夫	93
不死神酒	77	孙秀才大闹天宫	93
如是我闻	78	答令尊	94
自曝其短	79	止风药	95
年关	79	苏东坡挨骂	95
公义胜私交	79	吃饭和睡觉	95
识见	80	互冻儿子	96
		你是君子,我是小人	96
惟独大司马洗不得	83	打狗	97
枪和子弹	83	错死了人	97
		罚吃猪肉	98
		人生谑解	99

目 錄

四

千金之论	99
怎么说都有理	100
锦心绣口篇	
伞与葫芦	103
一桶天下	103
知足与知不足	104
尽忠	105
眉来眼去	106
一桶姜山	106
夏大禹姬旦杜甫刘禹锡	107
上林苑树名	107
东坡鱼	108
郭沫若巧解“禹二”	108
纪晓岚释“东西”	109
可以清心也	109
有事共参	110
出汗与不出汗	111
酒后失话	111
东坡与小妹互嘲	112
戒之在得	112
家岳母的女儿	113
聪明的媳妇	113
马如飞救场	114
巧女难皇帝	114
辩难	114
避孔子塔	115
孤注一掷	115

钱眼里坐	116
足下	117
锯碑	118
成大功不计小节	118
“阿弥陀佛”与“子曰”	119
吃醋	119
新旧太公	120
耗子	120
推敲	121
不同的笑	122
目不识丁	122
宣嗣宗	123
画鬼最容易	123
判还磕头	124
有復无刚	125
强令为婿	125
朱生诱术	126
请君入瓮	127
看戏	127
文徵明鉴画	128
低头走马路	129
嘲戏绮语篇	
不宦的伪君子	133
你家兄不聪明	133
结婚祝辞	134
大使吃粪	134
妙批考卷	135

国泰民安	135
请到我贵府做客	136
忌讳父名	137
灵丹妙药	137
为求对偶“杀”兄弟	138
马拍拍马	138
先父的长孙	140
奇怪的三个字	140
禅讽	141
亲妻	142
而已而已	142
误解诗句	143
成语新解	144
方口与尖口	144
大葫芦种	145
囊萤和映雪	145
何不早问	146
县官审瞎子	147
墨与黑	147
孔子之后有孔明	148
抬杠大王	148
假冒从侄	149
名门之后	150
爱民歌	151
言志诗	151
黄兴言志诗	151
亡国君	152
狱中诗	152
小道与大盗	152

绝命诗	153
钱锺钟书回绝祝寿	153

官场讽语篇

是狼是狗	157
荒唐的演讲	157
裁缝量官	158
捐官说官话	159
别字县令	160
我家老爷不要脸	161
心耳在这里	161
移山巡抚	162
出洋相	163
在人脸上打草稿	164
官高位尊腹内空	165
买猪千口	166
高帽子	167
竹苞和松茂	167
假寐	167
钓鱼高手	168
再去局一次	169
就怕老爷这张画	170
张鵠鵠	171
江山入画卷地皮	172
人不知而不愠	173
葡萄架倒了	173
切葱丝者说	174

目錄

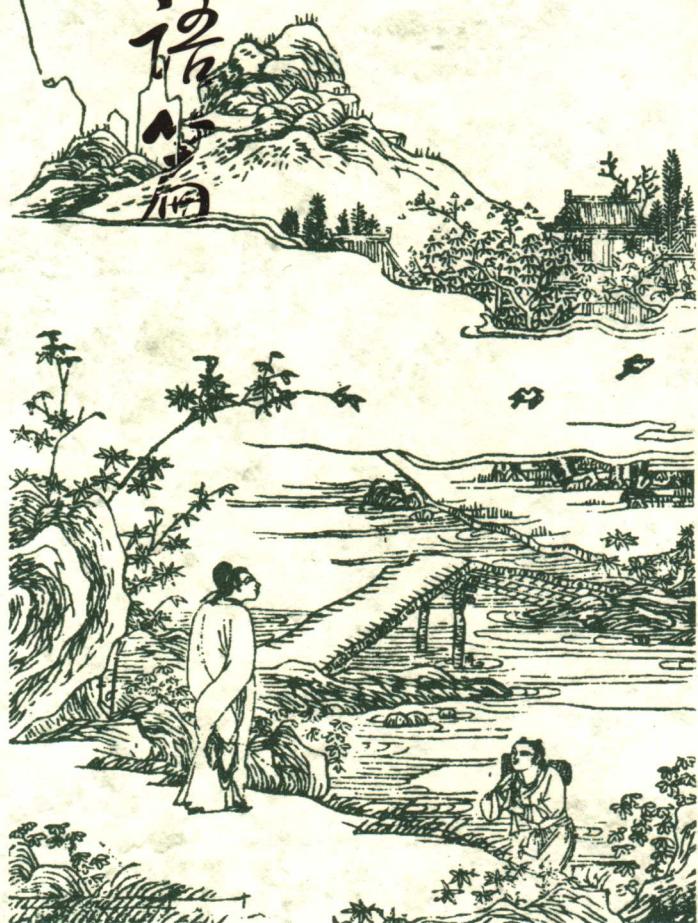
六

能言鸭	174	外甥生疮	194
呆进士	175	讼棍骗帽	195
万岁阁老	176	“其母之”妙改“他妈的”	196
量才用人	177	易术	196
大足	178	打倒投机分子	197
真伪	178	媒婆巧语	197
糊涂虫	179	书呆子写信	198
陪葬	180	十两漆	199
五大天地	180	不累赘	200
毕秋帆受古砖	181	化妆术	200
叮咚叮咚	182	拣便宜上当	201
江天一览	182	侠客	202
捉拿“计开”	183	书生梦遇	203
判棺	184	旧巷笛声	203
避誓	184	弟子服其劳	204
老头子	185	神医	205
教子事蹟	186	叫公公	206
一文钱传奇	187	县令的智慧	206
卖饼者	191	聂县令断钞	207
白吃又何妨	191	书生贩书	208
后母哭子	192	奇石	209
无豕不成家	192	着冠几人	209
为古人担忧	193	儿子不嫌母丑	210
乃夫为毒虫所袭	193	谣言	211
		富翁祭文	211
		麻将精哭夫	212



坊间俗语篇

哲人慧語





所闻所见

三国时著名诗人嵇康耿直刚强，不与世俗同流合污，隐居山林。

一天，他正在大树下打铁，钟会来拜会他。这钟会是司马氏集团的心腹，出身世家大族，趾高气扬，骑着高头大马来到跟前，摆出贵人的架子，等着嵇康上前迎接。嵇康呢，打铁不歇，旁若无人。僵持了一会儿，钟会觉得没趣，生气地拨转马头要走。

嵇康觉得好笑，就问：“何所闻而来，何所见而去？”（听见什么了，到这里来？看见什么了，离这里而去？）

钟会回答了两句话，自己解脱了尴尬场面：“闻所闻而来，见所见而去。”（听见我所听见的就来了，看见我所看见的才离去。）

吕公雅量

宋人吕蒙正，少有才名，太平兴国二年举进士第一，六年后授参知政事（宰相）。当时朝中有人不服。

一日入朝，某大臣在隔帘后指戳吕公，与旁人道：“这黄口小儿居然也立朝参政！”口气亦颇尖酸。

蒙正耳边刮过此语，却佯为不闻。同列中，有人愤而不平，诘问帘内诋毁吕公者：“敢问阁下何人？”蒙正急遽制止。

退朝时，其同僚心犹未平，深悔未追问到底。吕公则曰：“何须追问，一知其人姓名，恐终身耿耿于怀。莫如不知，倒于己无损。”时人皆服其雅量。



◎ 中等水平的皇帝

东汉末年，一个有名的儒官叫爱延，他为人正直，深受皇帝信任。

一天，汉桓帝在后花园散步，爱延陪伴其左右，汉桓帝不时地向他问话。

“我是个什么样的皇帝？”汉桓帝突然问道。

“回陛下，您是汉代中等水平的皇帝。”爱延答道。

“为什么这样说？”汉桓帝不解地问。

爱延说：“您用中常侍黄门时，朝政紊乱；您用尚书令陈蕃时，政通人和。由此我知道陛下可以做坏事，也可以做好事，所以我说您是中等水平的皇帝。”

汉桓帝听了，不但没有生气，反而重赏了他。

◎ 吃鱼之辩

公仪休爱吃鱼是出了名的，他几乎每天都要吃鱼，达到了每日无鱼不欢的地步，因此天天家里人都去给他买鱼。

公仪休吃鱼不断地变换花样。他吃过的鱼很多，既有淡水鱼，也有海里的鱼；既有南方的，也有北方的。鱼的品种也不断变化。他还特别讲究烹鱼方法，他挑选厨师的标准，主要就看他烹的鱼滋味美不美，花

样多不多。

这一年，
公仪休当了鲁
国的宰相。于
是，上上下下
认识他的人，
以及那些有求
于他的人，都
争着买鱼去送
给他，出人意

