



世纪文库

印度哲学概论

梁漱溟 著

51
12

上海世纪出版集团

印度哲学概论

梁漱溟 著

世纪出版集团 上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

印度哲学概论 / 梁漱溟著. —上海: 上海人民出版社, 2005
(世纪人文系列丛书)
ISBN 7-208-05595-5

I. 印... II. 梁... III. 哲学—研究—印度
IV. B351

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 017774 号

出 品 人 施宏俊
责任编辑 谢丹云 何晓涛
装帧设计 陆智昌

印度哲学概论

梁漱溟 著

出 版 世纪出版集团 上海人民出版社
(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)
出 品 世纪出版集团 北京世纪文景文化传播有限公司
(100027 北京朝阳区幸福一村甲 55 号 4 层)
发 行 世纪出版集团发行中心
印 刷 北京华联印刷有限公司
开 本 635×965 毫米 1/16
印 张 14
插 页 4
字 数 194, 000
版 次 2005 年 10 月第 1 版
印 次 2005 年 10 月第 1 次印刷
ISBN 7-208-05595-5/B·471
定 价 22.00 元

出版说明

自中西文明发生碰撞以来，百余年的中国现代文化建设即无可避免地担负起双重使命。梳理和探究西方文明的根源及脉络，已成为我们理解并提升自身要义的借镜，整理和传承中国文明的传统，更是我们实现并弘扬自身价值的根本。此二者的交汇，乃是塑造现代中国之精神品格的必由进路。世纪出版集团倾力编辑世纪人文系列丛书之宗旨亦在于此。

世纪人文系列丛书包涵“世纪文库”、“世纪前沿”、“袖珍经典”、“大学经典”及“开放人文”五个界面，各成系列，相得益彰。

“厘清西方思想脉络，更新中国学术传统”，为“世纪文库”之编辑指针。文库分为中西两大书系。中学书系由清末民初开始，全面整理中国近现代以来的学术著作，以期为今人反思现代中国的社会和精神处境铺建思考的进阶；西学书系旨在从西方文明的整体进程出发，系统译介自古希腊罗马以降的经典文献，借此展现西方思想传统的生发流变过程，从而为我们返回现代中国之核心问题奠定坚实的文本基础。与之呼应，“世纪前沿”着重关注二战以来全球范围内学术思想的重要论题与最新进展，展示各学科领域的新近成果和当代文化思潮演化的各种向度。“袖珍经典”则以相对简约的形式，收录名家大师们在体裁和风格上独具特色的经典作品，阐幽发微，意趣兼得。

遵循现代人文教育和公民教育的理念，秉承“通达民情，化育人心”的中国传统教育精神，“大学经典”依据中西文明传统的知识谱系及其价值内涵，将人类历史上具有人文内涵的经典作品编辑成为大学教育的基础读本，应时代所需，顺时势所趋，为塑造现代中国人的人文素养、公民意识和国家精神倾力尽心。“开放人文”旨在提供全景式的人文阅读平台，从文学、历史、艺术、科学等多个面向调动读者的阅读愉悦，寓学于乐，寓教于心，为广大读者陶冶心性，培植情操。

“大学之道，在明明德，在新民，在止于至善”（《大学》）。温古知今，止于至善，是人类得以理解生命价值的人文情怀，亦是文明得以传承和发展的精神契机。欲实现中华民族的伟大复兴，必先培育中华民族的文化精神；由此，我们深知现代中国出版人的职责所在，以我之不懈努力，做一代又一代中国人的文化脊梁。

上海世纪出版集团
世纪人文系列丛书编辑委员会
2005年1月

目录

题记 /1

序 /2

第三版自序 /3

第一篇 印度各宗概略 /5

第一章 绪论 /7

- 一 古代典籍 /7
- 二 宗计繁出 /9
- 三 诸宗与佛法 /10
- 四 诸宗比较 /10

第二章 诸宗概略 /12

- 一 弥曼差派 /12
- 二 吠檀多派 /13
- 三 僧佉派 /14
- 四 瑜伽派 /15
- 五 吠世史迦派 /17
- 六 尼耶也派 /18
- 七 余宗 /19

第三章 佛教概略 /22

- 一 佛陀 /22
- 二 乘藏教相 /25
- 三 宗传部别 /28

第四章 印度各宗与宗教 /34

- 一 诸宗与宗教 /34
- 二 佛法与宗教 /36

第五章 印度各宗与哲学 /41

- 一 诸宗与哲学 /41
- 二 佛法与哲学 /46

第二篇 本体论 /49

第一章 一元二元多元论 /51

- 一 诸宗 /51
- 二 佛法 /63

第二章 唯心唯物论 /67

- 一 诸宗 /67
- 二 佛法 /68

第三章 超神泛神无神论 /79

- 一 诸宗 /79
- 二 佛法 /81

第四章 因果一异有无论 /84

- 一 诸宗 /84
- 二 佛法 /86

第五章 有我无我论 /90

- 一 诸宗 /90
- 二 佛法 /92

第六章 空有论有性无性论 /95

- 一 佛法相宗 /95

- 二 佛法性宗 /100
- 三 两家争持之辨解 /106

第三篇 认识论 /113

第一章 知识本源之问题 /115

- 一 诸宗 /115
- 二 佛法 /118

第二章 知识界限效力之问题 /126

- 一 诸宗 /126
- 二 佛法 /128

第三章 知识本质之问题 /137

- 一 诸宗 /137
- 二 佛法 /137

第四章 因明论 /142

- 一 尼耶也派 /142
- 二 佛法 /146

第四篇 世间论 /151

第一章 宇宙缘起之说明 /153

- 一 诸宗 /153
- 二 佛法 /162

第二章 人生之说明 /168

- 一 诸宗 /168
- 二 佛法 /173

第三章 我之假实有无问题 /180

- 一 诸宗 /180
- 二 佛法 /181

第四章 法之假实有无问题 /189

- 一 诸宗 /189
- 二 佛法 /190

第五章 修行解脱论 /199

- 一 诸宗 /199
- 二 佛法 /204

题 记

《印度哲学概论》于1919年12月由商务印书馆初版发行,1922年三版时有增删。其后再版多次,均以三版为准。此次再版乃根据《梁漱溟全集》版本。

序

兹番《印度哲学讲义》与他方讲印度哲学书籍暨上次讲义之编制均不同。所见西文东文之讲印度哲学者多只讲六宗而止，其讲哲学宗教史者始须周于各家。今以六宗纳于诸宗之下，六宗而外犹有余宗。又举佛法与诸宗对裁，意特侧重佛法而诸宗所说各具且甚备。又从来皆取各宗派分述之，而连类叙其一一之言。于其一家之学颇能前后完整。然哲学上之问题不过尔尔，于彼一区之思想界上其问题尤荦荦可举。故临讲时，每因问题之关系，虽讲一宗仍不能不论及各家。省而不论则讲必乏味，旁叙广论则各宗分述之制为无取。今取各问题分述之而排比叙其家家之说。于其一问题之研核可以究极尽意。由前之制近于诵数，寂无兴趣。由后之制引人思索而真理较然。此变更编制之所由也。常见治斯学者因自己意思与彼方彼时之思想隔远之故，于彼之所谓问题者尚未了解，而徒聆其许多解答，若明若昧，勉强记诵，于自己思想上全无所受益。今取问题为本，先了解问题，则彼其一言一句咸可得味矣。既以问题分讲，则各宗略史不能不别为记述。故先于第一篇叙之，并稍说对于印度哲学大体之观察。书既成，略识如是。其余关于编制上之意思，篇中颇言之。

七年十月四日梁漱溟识

第三版自序

愚以民国六年来大学，继许季上先生任印度哲学一课。许君旧有讲义一种，盖参酌取材于日本人书三四种、西洋人两三种而成。愚但事增订，未及改作。七年乃根本更张之，以为此书。第一第二两篇先成，即在京印行。故初版序标七年月日。八年续成后半，以全书托商务印书馆出版。其时于前稿已有悔，颇思改正而不及改，但于第一篇末缀一语志意而已。九年再版，以病不能动笔，竟仍原稿付印。十年则于所作知悔者益多，因止三版不印。兹又一年，诚欲别编新本。顾所事有急于此者，而以校课故，不能竟无此书。卒又以原稿付印。然于所知悔者不可不有声明，特即其较重要各端条列左方，唯读者省察焉。

第一篇第三章 愚夙短于佛教历史的研究，于晚近西洋人日本人之考证印度史事者亦未留意。兹章述佛教概略，于此一面遂形缺忽。述佛陀一节，但就佛教经籍所传敷陈其概，未能别取考订，此并怀歉之一端。

又第二节叙教相，略如天台华严所明。近知判教之举根本有所未合，而诸师所判于义尤多未安。虽其言亦有相当价值可以存考，而愚欠一种声辨。此又怀歉之一端。

又第四章二节 又第五章二节 以上两节悔之最早。往于述印度宗教之后辄进而推论宗教之为物云何，于述印度哲学之后辄进而推论哲学之方法所资。虽当时命意亦无大谬，而立言不善，易以致误。九年再版即拟删裁，比

经函达印刷方面则已后时。迨再版既竣乃行删改，今本犹当年改版也。

又第二篇第六章一节 此节述相宗三性无性义于唯识论不肯说依他无性者特致辩论，而引《三无性论》一段作结。盖往时治佛学好三论义，于《成唯识》中示与空宗异趋者咸致不满，必辨之而后快。今于此等处不敢妄有论列。颇悔昔作。又《成唯识》于相宗为新派，《三无性论》则属相宗旧派，其立义盖多不同。往不知此辨，而援旧派以驳新派，甚无当也。

第三篇第一章二节 此节释《理门论》现比二量颂，今承吕秋逸先生为辨其非。吕君释现量颂云：此颂但就五色根以明现量之缘自相，有法谓色等诸蕴，相谓其所有无常所作等义。其义不一，故曰非一。此非一相贯通余法，属于共相。有色诸根于中俱不能起，故曰非一切行。色根所行唯有内证而离名言之自相。故后半颂云云。又释比量颂云：此颂但就比量之忆因智明比量之于共相转也。事之谓体亦犹前之云有法，法之谓义亦犹前之云相。复言相者则是因法，事之有宗法即于此见其端倪。故得相名，相非能行于有法之一切法义。譬若所作性因行于声之无常而于其虚疏则不行也。既不通行而能为因者，盖能示于同品定有，说因处宗必随逐，即可简别于余相违法，故说为彼因也。更进而言，能为相之法亦复非一。此中所取者唯其范围狭于所相宗法或相等之二种，亦若声无常宗取所量性为因则其界宽，通于异品成共不定，即亦不能表宗定随因之义，故曰唯不越所相能表示非余也。愚曩于《续藏》暨《日本佛教全书》等遍求二颂疏释不得，因取《广百论释论》之义为之推绎。今吕君盖从《入论疏瑞源记》得见唐贤释文者，其说自是有根据，义当从之。

又第四篇第一章二节 此节述佛法对宇宙缘起之说明。以《楞严》为非真，以《起信》为可依信。今知《起信》亦不可依信，《起信论》与《楞严》同为可疑之书。日本人考之甚详，其所说道理盖多不合。近欧阳竟无先生极辨之。于此问题求佛家意见可得者仅此二书，不论其可疑与否，自宜存考。然向不知《起信》亦可疑，误以为可信，此所歉也。

民国十一年四月二十八日漱溟谨记

第一篇

印度各宗概略

第一章

绪 论

印度土沃气暖，谷米易熟。其民不必劳于治生，辄乃游心于远，故夙富于哲学思想。自邃古传说中已有人神关于哲理之问答。《吠陀》时代之人君，时集国中智人论议正理，胜者受上赏。其风至唐玄奘三藏至西域时犹盛。此内典中随处可见。如《瑜伽》等论说论议有六处所：一于王家，二于执理家，三于大众中，四于贤哲者前，五于善解法义沙门婆罗门前，六于乐法义者前。《唯识述记》释《金七十论》命名所由，说有外道以铁钵腹，顶戴火盆，击王论鼓，求僧论议。因诤世界初有后无，谤僧不如外道。王意朋彼，以金赐之。诸如此类不可胜数。奘师所历，如《西域记》及师本传皆有记载。唯识家所讲之真唯识量亦其一故事也。^[1]盖其国君民上下，几以研究哲理为人生唯一事业。故诸宗竞起，异论繁兴，极思想之自由，尽慧悟之能事，辩难征诘，妙穷理致，古今各国罕有及其盛者。可谓洋洋乎极哲理之大观矣。

一 古代典籍

印度典籍之最古者曰《四吠陀典》（Catur Veda），为婆罗门所奉神

典。印度上世之宗教哲学皆源于此。“吠陀”音义，各有异译多称。翻明论者较通行。^[2]《四吠陀》之名目与内容，各书所说亦不同，与今西籍所传亦参差。

一、《黎俱吠陀》(Rig-Veda)。旧云《阿由》或《荷力》或《亿力》等。或翻方命，或曰寿论，或云养生缮性之书，或言其明解脱法，或谓为《读诵吠陀》。

二、《耶柔吠陀》(Yajur-Veda)。旧云《夜殊》或《冶受》等。或曰祠论，或云祭祀祈祷之书，或言其明善道法，或谓为《祭祀吠陀》。

三、《娑马吠陀》(Sama-Veda)。旧云《娑摩》或《三摩》等。或曰平论，或云礼仪占卜兵法军阵之书，或言其明欲尘法，或谓为《歌咏吠陀》。

四、《阿他婆吠陀》(Atharva-Veda)。旧云《阿闼》或《阿闼婆拿》或《阿他》等。或曰术论，或云异能技数梵咒医方之书，或言其明咒术算法等法，或谓为《禳灾吠陀》。

右参取西译并中土《翻译名义》、《三藏法数》、《西域记》、《百论疏》、《摩诃陀经》等而列次者。依婆罗门传说，四吠陀皆梵天所演，其声常住不灭。撰集之仙人皆直授之于梵天而流传教化。就中《黎俱吠陀》最古亦最重。其本论又称《黎俱集录》(Rig-Samhita)，皆印度初祖始居印度时所用赞祷天神之词。《耶柔吠陀》(耶者字基为Yaj即祭祀)所集皆祭祀供牺时所用之词。在《四吠陀》中列第二。而依其文义及所事物观之，其出有在《阿他婆吠陀》之后者。又《耶柔吠陀》有二种。一名《黑耶柔》(Krishna Yajur)，一名《白耶柔》(Sukla Yajur)。黑者谓其书素杂无序，白者谓其不杂。《白耶柔》中有采自《黎俱吠陀》者。《娑马吠陀》即歌咏吠陀，所集皆基于《黎俱》八九两卷而作之歌词。《阿他婆吠陀》其出最后。阿他婆(Atharva)者，为撰集者之名。亦名《婆罗摩吠陀》(Brahma-Veda)。所集皆祷谢祝禳祈福之词。祭祀时，每一祭司各主一吠陀。《阿他婆吠陀》初出时，不列《四吠陀》内。故前人但称《三吠陀》。